



Les Écoles françaises à l'étranger ont mis en place depuis la rentrée 2012 le statut de chercheurs résidents dans leurs établissements.

À l'École française de Rome (EFR), ce titre est accordé à des enseignants-chercheurs, des chercheurs statutaires ou des post-doctorants sous contrat qui sont accueillis pour une durée d'un semestre (trois à six mois) éventuellement renouvelable, pour contribuer à la réalisation d'un programme scientifique inscrit au contrat quinquennal de l'EFR<sup>1</sup>. L'accueil est réglé par convention entre l'EFR et l'organisme de rattachement de ces chercheurs. L'École met à leur disposition tous ses moyens matériels et scientifiques pour faciliter la réalisation de leur programme.

Une aide pour favoriser leur séjour hors de leur résidence peut en outre être proposée par l'EFR lorsque le candidat ne bénéficie pas de financements extérieurs propres :

- pour ceux qui se logent par eux-mêmes dans Rome, une aide de 2000€ mensuels est octroyée ;
- pour ceux qui sont logés dans l'immeuble de la Piazza Navona, l'aide mensuelle est de 1200€ sur lesquels est effectué un prélèvement de 600€ pour le loyer du studio (chambre-cuisine-salle d'eau) ;
- pour tous, remboursement d'un seul voyage par semestre, plafonné à 300€, vers leur résidence principale.

L'EFR propose **pour l'année universitaire 2017-2018**, sans préjuger d'autres demandes susceptibles d'être prises en compte sans aide financière, un total de 36 mensualités d'aide à la mobilité. En fonction des possibilités de financements qui resteraient disponibles, la commission pourra aussi examiner des demandes d'aides de séjour pour la fin de l'année universitaire 2016-2017, soit le premier semestre 2017. Une attention particulière sera portée aux dossiers s'inscrivant dans les champs disciplinaires relevant des Sciences Sociales.

Les dossiers, comportant un bref CV avec bibliographie sélective, une lettre de motivation détaillée précisant la période de séjour sollicitée, et une autorisation de résidence à Rome émanant de leur institution d'appartenance (conseil académique, ou conseil scientifique, ou UFR, ou département, ou laboratoire), peuvent être envoyés, par mail, au secrétariat de la direction des études concernée par le programme de recherches dans lequel s'insère la mobilité, avec copie à la direction ([directrice@efrome.it](mailto:directrice@efrome.it)) dans les délais suivants :

- au plus tard le **8 novembre 2016** pour les dossiers sollicitant une aide financière ;
- au fil de l'eau pour les autres dossiers.

Pour les dossiers portant sur la période antique : [secrant@efrome.it](mailto:secrant@efrome.it)

Pour les dossiers portant sur la période médiévale : [secrma@efrome.it](mailto:secrma@efrome.it)

Pour les dossiers portant sur les époques moderne et contemporaine : [secrmod@efrome.it](mailto:secrmod@efrome.it)

Les chercheurs sollicitant une aide à la mobilité seront informés de l'issue de leur demande dans la semaine du 21 novembre 2016.

---

<sup>1</sup> Une présentation succincte des nouveaux programmes de l'EFR pour le prochain quinquennal 2017-2021 est jointe à cette lettre d'appel.



## AXES DE RECHERCHE

Les projets de recherches en partenariat avec l'École française de Rome pour la période 2017-2021 s'inscrivent dans le cadre des quatre axes thématiques définis par le Conseil scientifique :

<u>Espaces et échanges</u> .....	2
<u>Normes et sociétés</u> .....	9
<u>Religions et sacré</u> .....	14
<u>Arts et savoirs</u> .....	18

Ces axes structureront les activités de recherche de l'École française de Rome pendant les cinq prochaines années. Vous en trouverez une présentation succincte ci-dessous, ainsi que les projets retenus correspondants.



## Espaces et Échanges

Cette thématique accueille des programmes de recherche sur les territoires et leur peuplement en Italie et dans l'espace méditerranéen avec une attention particulière à la manière dont ils se constituent à différentes échelles, aux rapports qu'ils entretiennent entre eux, aux phénomènes d'interpénétration et de frontières. Elle comprend aussi des recherches portant sur les échanges, les circulations, les mobilités, en eux-mêmes comme dans leurs rapports aux territoires.

AXE 1 ESPACES ET ÉCHANGES	
PROGRAMMES	SECTIONS <sup>2</sup>
<u>Apollonia d'Illyrie (Albanie). Prospections, fouilles et études archéologiques franco-albanaises</u>	A
<u>La diplomatie urbaine XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles : recrutement, coûts et techniques de gestion des relations internationales (Europe latine, mondes musulmans et byzantins)</u>	MA
<u>Diversité des expressions culturelles du Paléolithique ancien en Italie. Interactions centre/sud</u>	A
<u>L'élevage transhumant en Italie centrale</u>	A/MA
<u>Les élites italiennes et les monarchies européennes : circulations et réseaux de pouvoir (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)</u>	EMC
<u>Ignobilia oppida Lucanorum. Sites anonymes des Lucaniens – Insedamenti anonimi dei Lucani</u>	A
<u>Mégara Hyblaea</u>	A
<u>Métropoles : crises et mutations dans l'espace euro-méditerranéen Metropolises: crisis and mutations in the Euro-Mediterranean space</u>	EMC
<u>Ostie-Portus, hub de la Méditerranée romaine</u>	A
<u>Peuplement et territoire dans l'Occident balkanique (IV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) : les sites de Lezha et Komani (Albanie)</u>	MA
<u>La Sicile et la Méditerranée entre le VII<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup> siècle : diversité interne et polycentrisme méditerranéen</u>	MA
<u>Les villae de l'Adriatique orientale : formes et chronologie de l'exploitation du littoral et des îles à l'époque antique</u>	A

### Apollonia d'Illyrie (Albanie). Prospections, fouilles et études archéologiques franco-albanaises

Section : Antiquité

Responsable :

- Stéphane Verger, directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études, Directeur de l'UMR 8546 AOROC

Réseau des Écoles Françaises à l'Étranger :

- Programme en collaboration avec l'École française d'Athènes

<sup>2</sup> A : Antiquité ; MA : Moyen Âge ; EMC : époques moderne et contemporaine



Résumé :

La mission archéologique franco-albanaise d'Apollonia d'Illyrie (Albanie), qui a été instituée en 1993, a entrepris depuis 2004 une enquête topographique sur l'organisation urbaine de la ville haute, dans le cadre d'un partenariat avec les Écoles françaises de Rome et d'Athènes. Les activités prévues pour le quinquennal 2017-2021 comprennent d'abord la publication des résultats des fouilles de 1994-2005 au nord du portique de Léon Reyet des fouilles de 2010-2014 dans le quartier de l'agora hellénistique.

Plusieurs campagnes de prospections compléteront la couverture géophysique de la toute ville haute et de la partie nord de la ville basse, encore inconnue. Les fouilles s'attacheront à étudier les principales articulations entre les grandes zones urbaines : entre l'agora hellénistique, la colline 104 et le centre monumental ; entre les deux acropoles, près de la porte nord-est ; à la rupture de pente entre la ville haute et la ville basse, entre le théâtre et le nymphée. Une attention particulière sera portée aux séries céramiques stratifiées, qui permettent maintenant de dresser un cadre précis des productions régionales et des circuits d'approvisionnement depuis l'époque de la fondation jusqu'à l'époque romaine impériale.

La priorité principale pour les années 2016-2019 reste toutefois la remise des manuscrits de monographies sur les activités des années 1994-2014.

---

## La diplomatie urbaine XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle : recrutement, coûts et techniques de gestion des relations internationales (Europe latine, mondes musulmans et byzantins)

*Section : Moyen Âge*

Responsables :

- Paolo Cammarosano, ancien professeur et ancien doyen de la Faculté de Lettres et Philosophie de l'Université de Trieste
- Patrick Gilli, professeur, Université Paul-Valéry Montpellier 3, directeur de l'EA 4583 CEMM (centre d'études médiévales de Montpellier)
- Armand Jamme, Directeur de recherche au CNRS (UMR 5648 – Lyon)

Résumé:

L'essor des villes occidentales, en particulier à partir de leur organisation en communes pourvues de regalia (Italie communale) ou de privilèges de franchises (France, Flandres, Espagne), s'est accompagné d'une panoplie de techniques et d'outils de gouvernement qui a transformé les organismes urbains en laboratoires politiques. C'est à l'échelle des villes européennes que des innovations majeures ont été lancées, souvent à tâtons, comme la fiscalité directe, la sélection par élection des gouvernants, etc. A ces éléments classiques de l'autogouvernement urbain médiéval, il faut ajouter le développement de relations internationales (évidemment de rayons variables selon la taille des cités) qui a posé de redoutables problèmes autant techniques que politiques. Quelle légitimité avaient les villes à déployer une action diplomatique, qui peut paraître comme un secteur essentiel, sinon réservé de la souveraineté étatique ? Pour mesurer la singularité du fait diplomatique urbain, le projet envisage une large démarche comparatiste (l'Europe méditerranéenne évidemment, mais aussi les grandes fédérations urbaines de Rhénanie ou de Flandres autant que les villes byzantines et de l'Orient musulman), pour donner aux résultats attendus une portée de large respiration. Dépassant les frontières chronologiques classiques du Moyen Âge, le projet vise également à mesurer l'activité urbaine des villes dans la première modernité, période classiquement définie comme celle d'un nouveau paradigme diplomatique avec les ambassades permanentes. L'interaction entre diplomatie urbaine et diplomatie étatique apparaît alors comme particulièrement intéressante à observer.



## Diversité des expressions culturelles au Paléolithique ancien en Italie : interactions centre/sud

*Section : Antiquité*

Responsables :

- Elisa Nicoud, chargée de recherche au CNRS (UMR 7264 CEPAM),
- Roxane Rocca, post-doctorante UMR 7041-ArScAn, équipe AnTET
- Marta Arzarello, chercheuse, Università di Ferrara
- Daniele Aureli, post-doctorant Università di Siena
- Marco Peresani, professeur associé, Università di Ferrara

Résumé :

Ce projet de recherche se propose d'envisager de nouvelles hypothèses concernant les premières dynamiques de peuplement en Méditerranée, à travers l'étude de la structuration culturelle de l'espace dans la péninsule italienne. Malgré sa situation jugée périphérique au sein de l'Europe, l'Italie témoigne au cours du Paléolithique ancien (entre 1.4 et 0.3 Ma), d'une étonnante richesse en termes de quantité de données, de diversité des systèmes techniques, et est souvent précurseur des grandes innovations techniques. Il s'agira, à travers la production de données primaires et l'analyse de nombreuses collections lithiques selon des approches novatrices, de réaliser une grande synthèse des premières manifestations culturelles en Italie.

Le premier axe (responsable E. Nicoud), qui porte sur le centre de l'Italie comprend la poursuite des recherches à Valle Giumentina (Abruzzes) initiées dans le cadre du précédent programme quinquennal de l'EFR. L'essentiel des recherches paléoenvironnementales et géochronologiques ayant déjà été effectuées, le travail de terrain se limitera à la fouille manuelle des niveaux inférieurs jusqu'en 2018.

Sur les fondements géochronologiques et culturels établis à Valle Giumentina, d'autres sites des Abruzzes, du Latium et des Marches seront réévalués par des opérations de terrain ponctuelles et l'étude de collections. Des études pluridisciplinaires sur le gisement de Cingoli dans les Marches seront lancées, point de départ de futures recherches dans cette région.

Le second axe, plus particulièrement dédié au Paléolithique ancien dans le sud de la péninsule, sera principalement consacré à l'étude du site de Cimitero di Atella en Basilicate. La poursuite des recherches initiée depuis plusieurs années sur les sites Ficoncella et Quarto delle Cinfonare viendront enrichir les connaissances sur cette région. Enfin, la prise en compte d'anciennes collections (Riparo Paglicci, Campoverde, etc.) seront ré-étudiées pour être insérées dans cette nouvelle synthèse portant sur les mécanismes d'évolution technique en Italie méridionale.

C'est seulement grâce à une comparaison raisonnée entre ces différentes aires géographiques qu'il sera possible de reconstituer les flux de population vers et hors de l'Italie et de comprendre l'articulation entre la péninsule italienne et le reste de l'Europe méditerranéenne. Les deux axes de ce projet portent sur des sites majeurs du Paléolithique ancien européen. Ils sont évidemment complémentaires et, s'ils seront menés dans un premier temps de façon autonome par les différentes équipes qui le portent, nous nous engageons, dans un second temps, à comparer les résultats obtenus à l'issue de leur publication, afin d'élaborer une synthèse commune, aujourd'hui inédite, des dynamiques de peuplement de l'Italie paléolithique.

---

## L'élevage transhumant en Italie centrale

*Sections : Antiquité et Moyen Âge*

Responsable :

- Stéphane Bourdin, directeur des études pour l'Antiquité, École française de Rome

Résumé :

Le programme entend se concentrer sur deux aspects principaux de la transhumance en Italie centrale, à partir de deux régions test, la Maremme toscane et les Abruzzes internes. Si dans ces régions, la grande transhumance ou les déplacements des plaines côtières vers les pâturages de montagne, sont bien documentés pour l'époque moderne, on complètera l'enquête pour des périodes moins connues, la Protohistoire, l'époque romaine et tardo-antique et le haut Moyen Âge. Il s'agira, à



partir de la documentation cartographique et cadastrale historiques, de la localisation des vestiges archéologiques, de définir les parcours et leur articulation avec les zones côtières de production de sel, et de fouiller plusieurs sites pastoraux dans les Abruzzes, qui documentent l'exploitation de ces secteurs à l'époque romaine et médiévale et mettent en lumière la production de deux marchandises majeures dans l'économie et l'alimentation méditerranéenne, la laine et les fromages.

---

## Les élites italiennes et les monarchies européennes : circulations et réseaux de pouvoir (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)

*Section : Époques moderne et contemporaine*

Responsables :

- Albane Cogné, maître de conférences, Université F. Rabelais de Tours (Cethis), ancienne membre de l'École française de Rome
- Etienne Bourdeu, chercheur associé au CESR, ancien membre de la Casa de Velázquez

Réseau des EFE :

- Collaboration avec la Casa de Velázquez

Résumé :

Entre le XVI<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle, les territoires italiens se trouvent soumis à un emboîtement de pouvoirs et à des sphères d'influence qui évoluent au cours des siècles (impériale, espagnole, française, pontificale...). La capacité des grandes familles italiennes à tisser des liens avec les principales cours européennes et à bénéficier des ressources offertes par celles-ci (charges institutionnelles, militaires ou diplomatiques, titres, fiefs, décorations...) semble déterminante pour expliquer la continuité ou non de leur domination sociale. En croisant l'approche prosopographique et la *network analysis*, ce projet a pour objectif d'envisager les contenus, le rôle, les formes et les dynamiques des réseaux de pouvoir à l'intérieur des États italiens, en accordant une attention particulière aux contextes de crises et aux bouleversements politiques qui caractérisent la péninsule au cours de la période moderne.

---

## Ignobilia oppida Lucanorum. Sites anonymes des Lucaniens - Insedimenti anonimi dei Lucani

*Section : Antiquité*

Responsables :

- Olivier de Cazanove, professeur, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Stéphane Bourdin, directeur des Études pour l'Antiquité, École Française de Rome

Résumé :

Le deuxième volet *Ignobilia Oppida Lucanorum* approfondit l'enquête territoriale en cours, qui porte sur le réseau de temples et de sites fortifiés qui se développent autour du grand lieu de culte de la déesse Méfitis à Rossano di Vaglio, du VI<sup>e</sup> s. av. J.-C. pour les plus anciens, au seuil de l'époque impériale pour le sanctuaire qui continue d'exister jusqu'à Tibère ou Caligula. Trois sites sont plus particulièrement concernés : fouilles et prospections à Civita di Tricarico et Serra del Cedro, étude architecturale de l'autel à cour de Méfitis. Au-delà de cette étude micro-régionale cependant, ce deuxième volet entend recontextualiser les résultats obtenus à plus vaste échelle (celle de l'hinterland montagneux entre deux axes majeurs de communication, les voies Appia et Popilia, à l'aide entre autres d'un SIG) et dans la longue durée, en dépassant les bornes de l'antiquité pour comprendre permanences et remodelages territoriaux jusqu'à l'époque normande et au-delà.



## Mégara Hyblaea

*Section : Antiquité*

Responsables :

- Henri Tréziny, directeur de recherche émérite au CNRS, Centre Camille Jullian, Université d'Aix-Marseille, ancien membre de l'EFR
- Jean-Christophe Sourisseau, professeur d'archéologie grecque, Université d'Aix-Marseille, Directeur du Centre Camille Jullian, ancien membre de l'EFR

Résumé :

Tout en poursuivant les travaux en cours de publication des fouilles anciennes (sous la forme notamment de travaux universitaires), nous souhaitons lancer un nouveau projet de terrain portant sur le secteur Nord-Ouest du site afin de vérifier la date de mise en place du réseau des rues E qui couvre toute la moitié occidentale du site, et la date d'intégration dans ce réseau du sanctuaire du Nord-Ouest. Dans le même temps, des sondages plus limités dans la dépression centrale de l'Arenella devraient permettre de contrôler la date d'inclusion de ce secteur dans l'espace urbain.

Le programme se compose donc de deux axes principaux :

- démarrage de nouveaux travaux de terrain autour du thème de la mise en place du plan urbain,
- poursuite du travail d'inventaire et de publication de matériels des fouilles anciennes.

Un troisième axe, commun aux deux précédents, sera la mise en place d'un système d'enregistrement informatisé dans le cadre d'un SIG, qui permettra l'enregistrement des travaux récents tout en intégrant l'inventaire des fouilles anciennes.

---

## Métropoles : crises et mutations dans l'espace euro-méditerranéen *Metropolises : crisis and mutations in the euro-mediterranean space*

*Section : Époques moderne et contemporaine*

Responsable :

- Dominique Rivière, professeur, Université Paris-Diderot, UMR Géographie-cités,

Réseau des EFE :

- Programme en collaboration avec l'École française d'Athènes et la Casa de Velázquez

Résumé :

Élargissant la perspective d'un programme précédent de l'EFR (Italie. Reconfigurations territoriales, 2012-16), le nouveau programme quinquennal (2017-2021) vise une mise en perspective des métropoles italiennes, françaises et méditerranéennes – en particulier Italie, Espagne et Grèce – en interrogeant l'effet de la crise des *subprimes*, de la crise européenne et des politiques d'austérité sur les métropoles. La question métropolitaine est abordée dans une perspective transcalaire et interdisciplinaire (géographie, aménagement, autres disciplines s'intéressant aux questions territoriales).

Le programme est structuré autour de cinq axes :

**Axe 1** - Habiter et cohabiter dans les métropoles euro-méditerranéennes : quelles mutations face à la crise ? ;

**Axe 2** - Un pouvoir en recomposition : mailles de la métropole et mutations de l'action publique ;

**Axe 3** - Quelle place pour les transports et la culture dans les projets urbains métropolitains ? ;

**Axe 4** - Confrontation des normes et des usages dans les espaces ouverts métropolitains méditerranéens, coordonné par C. Perrin (INRA) ;

**Axe 5** - Politiques urbaines et action publique dans les métropoles espagnoles : crises et mutations, coordonné par N. Baron (LVMT), pour la Casa de Velázquez.

Le programme se donne pour objectifs la mise en place de rencontres scientifiques, de publications, de séminaires doctoraux ainsi qu'une consolidation institutionnelle du réseau de recherche.



## Ostie-Portus, hub de la Méditerranée romaine

Section : Antiquité

Responsables :

- Simon Keay, Doyen de recherché associé et professeur, Université de Southampton-British School at Rome
- Gloria Olcese, professeure associée, Université Sapienza Università di Roma
- Renato Sebastiani, archéologue et fonctionnaire à la Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'area archeologica di Roma
- Catherine Virlouvet, professeur, Université d'Aix Marseille, Directrice de l'École française de Rome
- Fausto Zevi, professeur émérite, Sapienza Università di Roma, ancien surintendant archéologique d'Ostie Antique, de Naples-Caserte-Champs Phlégréens et cités vésuviennes
- Mireille Cébeillac Gervasoni, directeur de recherche émérite CNRS-ANHIMA, ex-directeur Centre Jean Bérard

Résumé :

Les progrès récents des connaissances permettent désormais d'envisager le territoire d'Ostie et Portus comme un complexe unique et ouvrent sur de nouvelles questions qui sont à l'origine de ce projet. À côté de leur rôle essentiel dans l'approvisionnement de Rome, très étudié, il s'agit de s'interroger sur leur fonction de redistribution des produits qui transitaient en leur sein tant à l'importation qu'à l'exportation. La réponse à ces questions passe par la poursuite des recherches archéologiques sur les zones portuaires et leurs infrastructures, ainsi que par le réexamen comparé des amphores trouvées à Ostie et provenant de différents contextes, sur la longue durée, au moyen de méthodes pluridisciplinaires. Il faut aussi préciser les liens du complexe avec les zones de production du matériel céramique le long du Tibre en amont de Rome, avec le reste de l'Italie (en particulier en Étrurie méridionale), et ses relations avec l'ensemble de la Méditerranée. Aux portes de Rome, Ostie-Portus forme par ailleurs une agglomération de belle taille à l'échelle du monde antique. Ce projet entend parvenir également à une meilleure connaissance de la composition et du fonctionnement de cette société portuaire, sur laquelle nous disposons d'une mine d'informations encore inexploitées.

---

## Peuplement et territoires dans l'Occident balkanique (IV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) : les sites de Lezha et Komani (Albanie)

Section : Moyen Âge

Responsables :

- Etleva Nallbani, chargée de recherche au CNRS/UMR 8167, Orient et Méditerranée
- Elvana Metalla, chargée de Recherche à l'Institut archéologique de Tirana

Résumé :

Grâce aux fouilles intensives engagées principalement sur les niveaux médiévaux de la ville haute de Lezha (ancien *Lissos*) et sur le site médiéval de Komani, on dispose déjà de connaissances fondamentales sur la structuration de l'habitat urbain et rural dans cette partie de l'ouest des Balkans. L'agencement de l'espace sacré et son rôle dans l'organisation des activités religieuses, économiques et productives, ainsi que funéraires, a pu être étudié grâce à la fouille de deux églises intégrées dans la nécropole est de Lezha, et à la découverte partielle d'une église médiévale à l'intérieur de la citadelle. L'enregistrement d'un corpus des églises médiévales de Komani et l'engagement de fouilles intensives de trois d'entre elles ont permis de reconnaître la spécificité de l'architecture religieuse sud-est adriatique et de mesurer l'emprise de l'autorité ecclésiastique dans tous les aspects des cités médiévales. La recherche sur la complexité topographique de Komani a permis de comprendre l'organisation d'un *castrum* à son origine vers le VI<sup>e</sup> siècle, et d'identifier une continuité au niveau territorial jusqu'au XV<sup>e</sup> siècle. La recherche sur la conversion de l'espace chrétien de Lezha en un espace religieux et militaire islamique au XV<sup>e</sup> siècle, à l'arrivée des ottomans dans l'ouest des Balkans, s'avère très prometteuse. Elle est concrétisée par la fouille - presque achevée - de la mosquée et des niveaux tardifs de l'église transformée en poudrière de l'armée ottomane. Par ailleurs, les modes de vie et la structure sociale et démographique de la population constituent un dossier essentiel, abordé à travers l'étude anthropologique des habitants de Lezha et de Komani. Environ 250 sépultures, qui ont livré plus de 1000 squelettes compte-tenu des ré-inhumations, ont été prises en compte à Lezha, ainsi que 50 nouvellement fouillées à Komani, couvrant une fourchette chronologique d'environ 800 ans. Ce volet de l'étude, dont la préparation à la publication est en cours, est d'une grande importance dans l'étude du peuplement des territoires occidentaux byzantins, surtout pour le haut Moyen Âge.



## La Sicile et la Méditerranée entre le VII<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup> siècle : diversité interne et polycentrisme méditerranéen

Sections : Antiquité et Moyen Âge

Responsables :

- Annliese Nef, maître de conférences, Université Paris 1-Panthéon Sorbonne et membre de l'UMR 8167 « Orient et Méditerranée »
- Lucia Arcifa, professore associato, Université de Catane et Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici-Syracuse

Résumé :

Le projet vise à mieux cerner les effets des transformations majeures que connaissent les dynamiques méditerranéennes entre le VII<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup> siècle sur l'espace sicilien et leurs éventuelles spécificités, ainsi que le rôle joué par l'île dans ces dernières. Cette première étape permettra de rassembler des données ciblées sur des questions précises en vue d'élaborer un projet sur le même thème, mais étendu à l'ensemble de la Méditerranée centrale (type European Research Council - ERC).

Les îles, souvent disputées entre puissances rivales, sont à la fois le cadre de transitions entre dominations successives et des espaces au contact de circulations politiques et culturelles variées. La plupart du temps, ces questions ont été abordées « depuis l'extérieur », en étudiant politique et stratégie des entités politiques environnantes, voire dominantes, dans tel ou tel espace insulaire. La démarche est ici inverse : en partant de la mise en évidence d'évolutions internes contrastées et de spécificités régionales, qui bousculent les modèles généraux avancés jusqu'ici, on proposera de nouvelles hypothèses d'interprétation des dynamiques sociales à l'œuvre dans l'espace sicilien entre VII<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècle en relation avec les mondes sociaux qui s'y succèdent et/ou l'environnent. On fera aussi apparaître l'espace sicilien comme un des centres du polycentrisme méditerranéen que nous cherchons à mieux éclairer.

---

## Les *villae* de l'Adriatique orientale : formes et chronologie de l'exploitation du littoral et des îles à l'époque antique

Section : Antiquité

Responsables :

- Audrey Bertrand, maître de conférences, Université Paris-Est Marne-la-Vallée
- Emmanuel Botte, Aix-Marseille université, chargé de Recherche, CNRS, Centre C. Jullian, UMR 7299
- Corinne Rousse, Aix-Marseille université, maître de conférences, CNRS, Centre C. Jullian, UMR 7299

Résumé :

Le projet réunit deux programmes distincts ayant pour ambition commune d'étudier l'impact de la présence romaine sur des espaces côtiers en Adriatique orientale, en se focalisant plus spécifiquement sur le modèle des grandes propriétés littorales. Il s'agit d'une part de Loron / Santa Marina en Istrie, sous la direction de C. Rousse, avec un projet sur quatre ans centré sur l'habitat (villa) et les impacts environnementaux d'une grande propriété sénatoriale et impériale (I<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> s. de n.è.), également connue pour accueillir un des plus grands ateliers d'amphores à huile du nord de l'Adriatique. L'autre programme, conçu sur cinq ans, est dirigé par A. Bertrand et E. Botte : il concerne l'étude de *villae* dans la zone centro-méridionale de la province de Dalmatie entre le II<sup>e</sup> s. av. n.è. et le III<sup>e</sup> siècle de n.è., avec pour objectif d'appréhender la situation économique de ce territoire avant et après que Rome y fonde des colonies au milieu du I<sup>e</sup> s. av. n.è. L'angle d'approche privilégié est celui de l'économie, à travers l'étude des *villae* dotées d'installations de production de denrées alimentaires (vin, huile, poissons) et / ou de leurs objets de commercialisation (amphores).

Au-delà des thématiques portant sur les transformations économiques et les nouvelles modalités de gestion du littoral induites par Rome, ces deux programmes se caractérisent par des études pluridisciplinaires, notamment paléo-environnementales. Ils présentent en revanche un état d'avancement différent, puisque les recherches à Loron / Santa Marina s'inscrivent dans une collaboration franco-croate désormais bien ancrée, avec l'appui du Ministère des Affaires Étrangères, tandis que le projet en Dalmatie est un programme émergent, à l'échelle d'une région encore peu présente dans la tradition des études.



## NORMES ET SOCIÉTÉS

Cet axe comporte des recherches qui s'intéressent, à partir des sociétés italiennes et méditerranéennes, aux institutions qui servent à produire et inculquer les normes, (famille, école, administrations, autorités morales, églises, législateurs, partis et mouvements...), et aux moyens par lesquels les différentes composantes des sociétés font accepter ou imposent celles-ci, de manière explicite ou implicite, par exemple par les procédés discursifs (rhétorique, arts, traditions) ou les contraintes sociales, juridiques ou disciplinaires (interdictions, sanctions, peines, violences, censures). Sont également concernés les projets qui s'interrogent sur « l'application » de la norme, c'est-à-dire sur la façon dont elle est perçue et vécue, ce qui suppose une attention particulière aux rapports de domination, au genre, à la construction de l'espace public et aux différents processus d'acceptation, d'intériorisation, de différenciation, de réinterprétation, de contournement ou de transgression.

AXE 2 NORMES ET SOCIÉTÉS	
PROGRAMMES	SECTIONS <sup>3</sup>
<u>À la recherche des communautés du Haut Moyen Âge : formes, pratiques, interactions (VI<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles)</u>	MA
<u>Administrer l'étranger. Mobilités, diplomaties et hospitalité Italie-Europe (XIV<sup>e</sup> - mi XIX<sup>e</sup> siècle)</u>	MA/EMC
<u>Les économies de la pauvreté au Moyen Âge en Europe méditerranéenne (IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)</u>	MA
<u>FULMEN. Censures spirituelles et gouvernement dans le temps long de la tradition chrétienne (IV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)</u>	Toutes
<u>Hommes illustres. Métamorphoses et enjeux d'un répertoire multimémoriel. Italie/Europe 1300-1700</u>	MA/EMC
<u>Imperialiter. Le gouvernement et la gloire de l'Empire à l'échelle des royaumes méditerranéens (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)</u>	MA/EMC
<u>Medieval European Cartularies (MECA)</u>	MA
<u>Missions chrétiennes et sociétés du Moyen-Orient : organisations, identités, patrimonialisation (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)</u>	EMC

### À la recherche des communautés du haut Moyen Âge. Formes, pratiques, interactions (VI<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles)

*Section Moyen Âge*

Responsables :

- Geneviève Bühner-Thierry, professeure à l'université Paris1-Panthéon-Sorbonne, LAMOP UMR 8589
- Cristina La Rocca, professeure à l'université de Padoue, directrice de l'Ecole doctorale d'Histoire-Géographie-Anthropologie de Venise-Padoue-Vérone

<sup>3</sup> A : Antiquité ; MA : Moyen Âge ; EMC : époques moderne et contemporaine



- Christopher Loveluck, professeur à l'université de Nottingham, Visiting Associate Professor of Medieval History à Harvard

Résumé :

Il s'agira de focaliser l'attention non pas sur les communautés « englobantes » comme les peuples barbares ou la Chrétienté qui ont déjà été bien étudiées, mais sur les petites communautés qui reposent sur des pratiques communes à une échelle locale ou régionale. La question se pose de savoir quels sont les éléments constitutifs de ces « communautés », à travers de quelles sources on peut les appréhender, sans vouloir nécessairement aboutir à une définition tranchée de ce que doit être la communauté dans le haut Moyen Âge. Il semble au contraire que cette notion, exogène puisqu'on ne la trouve pas telle quelle dans les sources médiévales, permet d'orienter la réflexion non vers « l'essence » de telle ou telle communauté, mais vers les modalités de mise en œuvre de ce qui fait communauté par exemple à travers l'espace vécu, ou à travers la construction de la mémoire

---

## Administrer l'étranger. Mobilités, diplomaties et hospitalité, Italie - Europe (XIV<sup>e</sup>-mi XIX<sup>e</sup> siècle)

*Sections : Moyen Âge et Époques moderne et contemporaine*

Responsables :

- Gilles Bertrand, professeur, Université de Grenoble-Alpes et membre senior de l'Institut Universitaire de France (IUF)
- Catherine Brice, professeur, Université de Paris Est Créteil Val-de-Marne, rattachée au Centre de Recherche en histoire européenne comparée, membre senior de l'Institut Universitaire de France (IUF)
- Naïma Ghermani, maître de conférences, Université de Grenoble-Alpes et membre junior de l'Institut Universitaire de France (IUF)
- Virginie Martin, maître de conférences, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne (IHMC/IHRF)
- Gilles Montègre, maître de conférences, Université de Grenoble-Alpes et membre du LUHCIE
- Ilaria Taddei, maître de conférences, Université de Grenoble-Alpes, affiliée au LUHCIE
- Sylvain Venayre, professeur, Université de Grenoble-Alpes et directeur du LUHCIE

Réseau des EFE :

- Programme en collaboration avec la Casa de Velázquez

Résumé :

L'étranger comme objet de pensée, comme hôte accueilli ou refoulé, enfin comme acteur vivant une expérience, tels sont les trois points que ce projet se propose d'éclairer en enquêtant sur les mobilités et leur prise en charge institutionnelle et diplomatique dans un espace qui associe l'Italie à son contexte européen, en particulier à la France, au monde hispanique et au monde germanique. Il s'intéresse à la construction de l'étranger entre le XIV<sup>e</sup> siècle et le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle du point de vue des institutions religieuses, politiques, économiques ou savantes, dans une perspective locale, nationale et transnationale autant que du point de vue des personnes en déplacement, étudiées comme individus, groupes constitués ou communautés imaginées.

Les normes religieuses, juridiques ou théoriques de l'hospitalité seront envisagées en partant des problèmes d'appellation. On questionnera les modalités d'enregistrement, de légitimation, de surveillance et d'intégration des étrangers, migrants, voyageurs, émigrés, réfugiés ou encore exilés religieux, de la part des différentes instances administratives ainsi que des organes diplomatiques et consulaires, dans un contexte où les normes et les formes de l'hospitalité connaissent une profonde mutation.

Le passage de l'hospitalité « philanthropique » à l'encadrement juridique et administratif des personnes mobiles sera examiné en prenant comme point d'observation les *institutions* des pays d'accueil ainsi que les réseaux diplomatiques et consulaires. On se demandera comment furent contrôlées et traitées ces personnes, quels furent les lieux dédiés à l'hospitalité, quelles sociabilités notamment politiques se créèrent dans les villes. On s'intéressera aux pratiques de l'accueil



dans le cadre de l'activité diplomatique comme aux prises en charge par d'autres structures (des confréries aux hospices, de la recommandation aux subsides, de la constitution de quartiers nationaux aux dépôts). Dans un dernier volet de l'enquête, on examinera la manière dont les personnes mobiles vivent cet état, comment elles le perçoivent et s'informent des modalités de circulation, le comprennent, le subissent ou le subvertissent. On sera attentifs, sous cet angle, à établir une typologie fine selon les catégories d'individus : catégories sociales (des indigents aux élites), catégories politiques (exilés politiques, émigrés...) mais aussi catégories « professionnelles » (mobilités artistiques, scientifiques, commerciales...).

---

## Les économies de la pauvreté au Moyen Âge en Europe méditerranéenne (IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)

*Section : Moyen Âge*

Responsables :

- Laurent Feller professeur, Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne/LAMOP
- Ana Rodriguez, Investigadora Científica en el Instituto de Historia, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC-Madrid
- Sandro Carocci professeur, Université Roma 2, directeur du « Dottorato di ricerca e scienze filosofico-sociali »

Réseau des EFE :

- Programme en collaboration avec la Casa de Velázquez

Résumé :

Le projet « Économies de la pauvreté au Moyen Âge (IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) », organisé en collaboration avec la Casa de Velázquez, sera centré sur la Méditerranée occidentale (Espagne, France, Italie). Ses promoteurs désirent aborder cette question en la présentant d'abord comme une question d'histoire économique, afin d'étudier les relations entre la pauvreté et le travail salarié ou non, les mécanismes qui entraînent la disqualification sociale et l'exclusion et, enfin, les capacités de réaction des hommes et des femmes connaissant la pauvreté à réagir face à cette situation. Ces trois thèmes feront l'objet de réunions scientifiques, le but étant de parvenir à rédiger un livre collectif qui traite de cette question essentielle pour comprendre à la fois les dynamiques de la croissance des IX<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle et les effets sociaux de l'orientation économique de la fin du Moyen Âge.

---

## FULMEN. Censures spirituelles et gouvernement dans le temps long de la tradition chrétienne (IV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)

*Sections Antiquité, Moyen Âge et Époques moderne et contemporaine*

Sous le haut patronage scientifique (et avec la participation active) d'Agostino Paravicini Bagliani (SISMEL)

Responsable général :

- Julien Théry-Astruc, Université Lumière de Lyon / CIHAM, UMR 5648

Responsables :



- Fabien Archambault, maître de conférences, Université de Limoges / CRIHAM, EA 4270
- Véronique Beaulande-Barraud, maître de conférences HDR, Université de Reims / CERHIC, EA 2616
- Irène Favier, maître de conférences, Université de Grenoble Alpes / LARHRA, UMR 5190
- Arnaud Fossier, maître de conférence Université de Bourgogne / Centre Georges Chevrier, UMR 7366
- Vincenzo Lavenia, maître de conférences, Università di Macerata, Dipartimento di scienze politiche
- Benoît Schmitz, ATER, École normale supérieure de Paris

Le projet « *FULMEN*. Censures spirituelles et gouvernement dans le temps long de la tradition chrétienne (IV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.) » consiste en un cycle de recherches collectives et comparatives sur les formes et les pratiques de l'excommunication, de l'interdit et de la suspension des origines à nos jours. Le cadre d'étude sera celui de la Chrétienté, en particulier catholique mais pas seulement (les mondes orthodoxes et protestants seront considérés) – et nous ne négligerons pas les possibles mises en parallèle avec les formes d'exclusion dans les histoires d'autres religions, en particulier dans celle du monde musulman. On considérera aussi bien les continuités longues que les spécificités, en privilégiant deux angles d'approche : celui des rapports entre intériorité du sujet et gouvernement, d'une part, et, de l'autre, celui des rapports entre pouvoirs séculiers et institution ecclésiastique.

---

## HOMMES ILLUSTRÉS. Métamorphoses et enjeux d'un répertoire mémoriel, Italie/Europe, 1300-1700

*Sections Moyen Âge et Époques moderne et contemporaine*

Responsables :

- Concetta Bianca, professeur, Università degli Studi di Firenze
- Cécile Caby, professeur, Université de Lyon II – CIHAM
- Élisabeth Crouzet-Pavan, professeur, Université de Paris IV-Sorbonne – Centre Roland Mousnier
- Clémence Revest, chargée de recherche au CNRS – Centre Roland Mousnier

Résumé :

Qu'il prenne la forme de recueils de notices biographiques, de séries de portraits peints, de collections d'épigraphes ou encore de simples listes de noms, l'imaginaire des grands hommes envahit de manière spectaculaire la création savante et artistique de l'Italie, entre fin du Moyen Âge et première modernité.

Dans un espace qui fut le laboratoire culturel de l'Europe renaissante, ce répertoire mémoriel s'impose comme un motif majeur, qui fait converger divers registres (dévotionnel, courtois, humaniste) et collaborer les pratiques littéraires (en langue latine ou vernaculaire) et artistiques.

Aux côtés des hommes de pouvoir et de guerre apparaissent les écrivains et les artistes, et, à la suite des figures illustres des siècles passés, certains contemporains y trouvent bientôt leur place.

Au cœur de ce déploiement de figures héroïques, masculines mais également féminines, se joue l'affirmation d'une conscience historique nouvelle dont nous voudrions faire émerger les modèles, les usages et les évolutions, par une démarche globale inédite qui ne s'interdira pas les comparaisons avec d'autres espaces européens.

---



## *Imperialiter*. Le gouvernement et la gloire de l'Empire à l'échelle des royaumes chrétiens, XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle

*Sections Moyen Âge et Époques moderne et contemporaine*

Responsables :

- Annick Peters-Custot, professeur, Université de Nantes
- Fulvio Delle Donne, professore Associato, Université de la Basilicate
- Yann Lignereux, professeur des Universités, Université de Nantes
- Francesco Panarelli, professore Ordinario, Université de la Basilicate

Réseau des EFE :

- Programme en collaboration avec la Casa de Velázquez

Résumé :

L'histoire des Empires bénéficie d'un considérable regain d'intérêt. En revanche, la question de l'« impérialité », c'est-à-dire l'approche de l'Empire comme horizon des possibles des constructions politiques médiévales et modernes, n'a pas bénéficié d'une approche complète, alors que, précisément, le succès de l'idéologie impériale se mesure notamment, au-delà des Empires recréés ou survivants, à l'aune de la marque de cette idéologie dans les constructions politiques non impériales, en particulier dans les royaumes (de France, de Sicile, d'Angleterre, de Castille...), mais aussi dans les grandes cités italiennes (Venise, le duché de Milan) et dans les États pontificaux : tous les espaces occidentaux semblent avoir été touchés. Le programme *Imperialiter* vise ainsi à mener de manière exhaustive l'analyse des « pseudo-empires » chrétiens au Moyen Âge et à l'époque moderne.

---

## Medieval European Cartularies (MECA)

*Section : Moyen Âge*

Responsables :

- Paul Bertrand, professeur, Université catholique de Louvain
- François Bougard, directeur de l'Institut de recherche et d'histoire des textes
- Jean-Marie Martin, directeur de recherche émérite au CNRS (UMR 8167)

Résumé :

MECA veut, dans la lignée des travaux opérés sur les cartulaires ces trente dernières années, développer l'inventaire des cartulaires manuscrits à l'échelle européenne (en commençant le travail avec trois partenaires solides et déjà en relations serrées) et leur mise en ligne de manière interopérable, dynamique et pérenne. Dans le même temps, MECA veut mettre en relation les différents chercheurs européens travaillant sur cette thématique pour clarifier et prolonger les travaux à ce propos dans le cadre des études sur les pratiques de l'écrit (scripturalité). Pour ce faire, une demande de constitution de GDRi sera déposée auprès du CNRS. Un grand colloque international devrait clôturer ce premier volet de recherches, qui devrait mener par ailleurs au dépôt et à l'obtention d'un projet européen, englobant tous les autres partenaires agglomérés au fil des travaux.



**Missions chrétiennes et sociétés du Moyen-Orient : organisations, identités, patrimonialisation XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles**

*Section : Époques moderne et contemporaine*

Responsables :

- Philippe Bourmaud, chercheur accueilli en délégation au CNRS, Institut Français d'Études Anatoliennes, Istanbul
- Séverine Gabry-Thienpont, Membre scientifique de l'Institut français d'archéologie orientale (IFAO)
- Alberto Melloni, directeur de la Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII (Bologne), professeur, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
- Norig Neveu, Chercheuse à l'Institut français de Proche-orient (IFPO)
- Karène Sanchez, maître de conférences, Université de Leiden

Résumé :

Le projet de recherche proposé en collaboration avec l'École française de Rome permettra d'étudier le rôle et la place des missionnaires catholiques, orthodoxes et protestants dans les évolutions culturelles et sociales au Moyen-Orient, du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Grâce à une approche à la fois historique et anthropologique, ce travail mettra en perspective des études de cas allant de l'Égypte à la Turquie contemporaines, en passant par le Liban, la Palestine, l'Irak et la Jordanie. Un tel travail permettra d'étudier le phénomène missionnaire dans une perspective régionale et d'en questionner l'évolution sur le temps long. Quatre principaux axes structureront notre réflexion : l'étude de la relation des missions aux pouvoirs politiques en place dans la région ; l'influence des missions sur la redéfinition des frontières confessionnelles ; leur rôle dans l'érection de modèles masculins et féminins, chrétiens comme musulmans ; et enfin, leur influence dans l'élaboration de savoirs sur les sociétés locales et les topographies sacrées de la Terre sainte au Moyen-Orient, ainsi que des phénomènes de réappropriation et de patrimonialisation qui en découlent.



## RELIGIONS ET SACRÉ

Le thème fédère, dans la lignée des recherches qui ont fait la réputation de l'EFR depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, mais aussi en réponse aux questionnements contemporains, les projets portant sur l'analyse du fait religieux et du rapport au sacré des sociétés anciennes et contemporaines aussi bien dans leur dimension concrète que dans leurs représentations.

L'intérêt des chercheurs liés à l'École pour l'attitude des sociétés face à la mort s'est renforcé au cours de ces dernières années. Il s'agit d'encourager cette approche qui cherche à mettre en lumière l'organisation des espaces funéraires et leur articulation avec les autres espaces urbains ou suburbains, le droit à la sépulture et la gestion des crises de mortalité, en convoquant les acquis de la recherche en histoire, en archéologie, en droit, en sciences sociales.

Par ailleurs l'Italie, par son rayonnement dans ce domaine, l'espace méditerranéen, qui a vu et voit se confronter divers univers religieux, offrent un champ privilégié pour analyser sur la longue durée les contacts entre les différentes religions et les phénomènes de « frontières » religieuses, les liens entre religions et États et la question de la laïcité, enfin l'ensemble des pratiques et des rites ainsi que les lieux dans lesquels ils prennent place.

<b>AXE 3 RELIGIONS ET SACRÉ</b>	
<b>PROGRAMMES</b>	<b>SECTIONS<sup>4</sup></b>
<u>Études archéologiques et historiques des monastères et sites ecclésiastiques insulaires de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge dans l'espace dalmate historique : l'exemple de l'archipel du Kvarner (Croatie)</u>	MA
<u>La mort et les civilisations méditerranéennes : analyse historique et anthropologique / La morte e le civiltà mediterranea : analisi storica e antropologica</u>	EMC
<u>Normes et pratiques du religieux entre Orient et Occident (IX<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles). Une histoire croisée des circulations entre les communautés chrétiennes d'Europe et de Méditerranée</u>	MA/EMC
<u>Pompéi - Fouilles de la nécropole de Porta Nocera (2017-2021) : archéologie de la mort et structures sociales</u>	A
<u>Transitions funéraires en Occident de l'Antiquité à nos jours</u>	Toutes

<sup>4</sup> A : Antiquité ; MA : Moyen Âge ; EMC : époques moderne et contemporaine



## Études archéologiques et historiques des monastères et sites ecclésiastiques insulaires de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge dans l'espace dalmate historique : l'exemple de l'archipel du Kvarner (Croatie)

*Section Moyen Âge*

Responsables :

- Morana Caušević-Bully, maître de conférences, Université de Bourgogne Franche-Comté-UMR Chrono-Environnement 6249, Besançon
- Sébastien Bully, chargé de recherche et Directeur adjoint CNRS-UMR ArTeHiS 6298, chargé de cours, Université de Bourgogne Franche-Comté, Dijon-Auxerre
- Stéphane Gioanni, professeur, Université Lyon II

Résumé :

Après une première phase de prospection-inventaire des sites ecclésiastiques de l'archipel du Kvarner, portant essentiellement sur l'évaluation de leur potentiel archéologique, cette seconde phase de la recherche sera consacrée à l'achèvement de l'étude archéologique du monastère Saint-Pierre d'Osor et au développement des fouilles programmées sur les complexes de Martinšćica et de Mirine d'Omišalj.

Parallèlement, le nouveau programme sera décliné dans un second volet, dont le périmètre sera celui d'une recherche historique sur l'origine des établissements monastiques, sur leurs relations avec les différents pouvoirs et les réseaux auxquels ils appartiennent. Le nouveau plan quinquennal sera également mis à profit pour publier les résultats obtenus sur la fouille de Saint-Pierre d'Osor dans le cadre d'une monographie. La poursuite, et peut-être l'achèvement de la création de parcs archéologiques à Osor et à Mirine assureront le travail de valorisation, en pendant de la recherche scientifique. La diffusion de la recherche sera assurée par l'organisation d'un colloque à Osor en 2018, de journées d'études annuelles à Mirine d'Omišalj, préparatoires d'un dépôt de projet ANR.

---

## La mort et les civilisations méditerranéennes : analyse historique et anthropologique / La morte e le civiltà mediterranea: analisi storica e antropologica

*Section Époques moderne et contemporaine*

Responsables :

- Marcello Massenzio, présidente dell'Associazione Internazionale Ernesto de Martino
- Giuseppe Vacca, présidente della Fondazione-Istituto Gramsci
- Riccardo Ciavolella, chargé de recherche, CNRS

Résumé :

Il tema del conferimento di senso alla morte umana mediante miti e pratiche rituali è al centro del progetto, che parte dall'analisi del rito di passaggio, che attribuisce uno statuto culturale al defunto, sanzionando la sua separazione dai vivi. In questo quadro rientra l'istituto del lamento funebre, presente nelle antiche civiltà mediterranee e nelle tradizioni folkloriche. Il progetto prende lo spunto dalle ricerche etnografiche di E. De Martino sul pianto rituale per comprendere – alla luce delle più recenti acquisizioni delle scienze umane – in quale misura l'interesse per la religione popolare del Sud d'Italia, che s'inscrive nel solco tracciato da A. Gramsci nelle *Osservazioni sul folklore*, ha dato un decisivo contributo al rinnovamento culturale e politico nell'Italia del secondo dopoguerra.

---

## Transitions funéraires en Occident de l'Antiquité à nos jours

*Sections Antiquité, Moyen Âge et Époques moderne et contemporaine*



Responsables :

- Guillaume Cuchet, professeur, Université Paris-Est Créteil, Centre de recherches en Histoire européenne comparée CRHEC, EA 4392
- Nicolas Laubry, Maître de conférences, Université Paris-Est, Créteil, Centre de recherches en Histoire européenne comparée CRHEC, EA, 4392
- Michel Lauwers, professeur, Université de Nice Sophia-Antipolis, Cultures et environnements, Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge CEPAM, UMR 7264

Résumé :

Fondé sur le constat d'une mutation anthropologique des rapports à la mort et aux morts au sein du monde occidental contemporain, le projet « Transitions funéraires en Occident de l'Antiquité à nos jours » entend explorer les différentes dimensions de cette mutation et revenir sur les grandes transformations qui ont caractérisé les pratiques funéraires en Europe et dans les espaces méditerranéens depuis la fin de l'époque protohistorique.

Résolument diachronique, l'enquête se veut également pluridisciplinaire : elle permettra aux historiens d'intégrer notamment la masse considérable de données archéologiques relatives aux sociétés anciennes produites au cours des décennies précédentes et d'appréhender les rites funéraires à l'aune des analyses et des acquis de l'ensemble des sciences sociales. L'étude comparée de processus de « transition funéraire » en différents contextes historiques sera en outre l'occasion d'explorer à nouveaux frais les notions (et les mécanismes) de normes, transformation et dynamique sociales.

---

## Normes et pratiques du religieux entre Orient et Occident (IX<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles). Une histoire croisée des circulations entre les communautés chrétiennes d'Europe et de Méditerranée

*Sections : Moyen Âge et Époques moderne et contemporaine*

Responsables :

- Camille Rouxpetel, Membre de l'EFR (troisième année), section Moyen Âge et Docteur en études médiévales, Université Paris IV-Sorbonne
- Laurent Tatarenko, docteur en histoire moderne, ancien membre de l'École française de Rome

Réseau des EFE :

- Programme en collaboration avec l'École française d'Athènes

Résumé :

Comment se construisent, sur le temps long, les cadres normatifs des populations chrétiennes de l'espace européen et méditerranéen ? Notre enquête examinera dans une perspective croisée les rapports entre les traditions « latine », « grecque » et « orientales », souvent renégociés à travers des ajustements complexes des pratiques et sous l'influence de pouvoirs politiques – catholiques, orthodoxes, protestants ou islamiques – concurrents. L'objectif sera de saisir les circulations entre les différents modèles qui ont (re)façonné à différentes échelles les frontières des communautés par les phénomènes de concurrence, de rejet ou de mimétisme. Le programme développera cette problématique en examinant quatre thèmes principaux : les espaces sacrés, l'empreinte des sacrements dans les régulations sociales, les appartenances communautaires et les constructions politiques et, enfin, la définition et les usages de l'archive.



## Pompéi - fouille de la nécropole de Porta Nocera (2017-2021) : archéologie de la mort et structures sociales

*Section : Antiquité*

Responsables :

- William Van Andringa, professeur, Université de Lille 3
- Thomas Creissen, Directeur d'Éveha International
- Henri Duday, Directeur de recherche émérite CNRS, université de Bordeaux

Résumé :

Le projet présenté propose d'étudier les processus de formation et de développement d'un paysage funéraire romain (I<sup>e</sup> siècle av. – I<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.) à partir de l'une des nécropoles bien conservées de Pompéi, la nécropole de Porta Nocera. Il s'agira d'analyser les gestes de la crémation, les différents temps de la constitution de la tombe et les structures qui la définissent, puis le recrutement funéraire, enfin les formes et le temps de la mémoire organisés autour des morts. Ces indicateurs ouvrent sur une approche inédite des structures sociales dans une cité romaine, notamment de la famille. Le regard porté par le biais des ensembles funéraires concerne tous les individus, notamment ceux que l'ordre social rejetait aux marges (notamment les esclaves et les enfants morts en bas âge). Les résultats et les méthodes seront présentés dans le cadre de réunions organisées avec les autres équipes travaillant sur le domaine funéraire (Rome, Cumes, Megara) ou le périurbain (Pompéi).

---



## ARTS ET SAVOIRS

Sont concernés par ce thème les recherches qui s'intéressent aux productions artisanales, artistiques, intellectuelles et scientifiques à travers une histoire culturelle, économique et sociale de l'Italie et de la Méditerranée occidentale. Les opérations sélectionnées pour cet axe ont recours aux différents outils et méthodes de l'archéologie, de la philologie et des sciences historiques et sociales, pour éclairer les conditions d'élaboration et de production, les usages et les modes de circulation des œuvres et des savoirs en fonction des acteurs, des milieux, des outils et des pratiques sur le temps long.

AXE 4 ARTS ET SAVOIRS	
PROGRAMMES	SECTIONS <sup>5</sup>
<u>Babel-Rome. La nature du monde et ses langues dans la Rome du XVI<sup>e</sup> siècle</u>	EMC
<u>Catalogage des manuscrits français et occitans de la Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV)</u>	MA
<u>Espaces urbains de production et histoire des techniques à Délos et à Pompéi</u>	A
<u>FAC-SIMILE. Musées de peinture étrusque et documentation graphique</u>	A
<u>Lettres d'artistes. Pour une nouvelle histoire transnationale de l'art (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)</u>	EMC
<u>Pictor : le métier de peintre à la Renaissance en Europe</u>	EMC
<u>Campania felix. Etudes croisées pour un atlas pluri-thématique et interactif de la peinture médiévale dans l'aire bénéventano-cassinienne (VIII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle) : décors muraux, contextes rupestres, codex enluminés</u>	A

### Babel - Rome. La nature du monde et ses langues dans la Rome du 16<sup>e</sup> siècle

*Section : Époques moderne et contemporaine*

Responsables :

- Elisa Andretta, Chargée de recherche, CNRS-LARHRA, Lyon
- Antonella Romano, Directrice d'études, EHESS-Centre Alexandre Koyré, Paris, et Directrice du Centre Alexandre Koyré

Résumé :

Ce projet s'inscrit dans une perspective d'histoire globale des savoirs qui prendrait la Rome du 16<sup>e</sup> siècle pour son épicentre. Il porte sur l'analyse des gestes savants et ordinaires qui ont accompagné la transformation de l'Urbs en ville-monde au moment de la première mondialisation. Il part en effet de l'hypothèse selon laquelle, au XVI<sup>e</sup> siècle, l'élargissement du monde à ses quatre parties a imposé à l'État pontifical de déployer un nouvel agenda de connaissance du globe en mesure de lui assurer les moyens de son magistère universel. Il vise à aborder cet agenda de connaissances par un biais original : travailler moins à un catalogue de « tous les savoirs romains du monde », qu'à la recherche des articulations des savoirs naturalistes et des savoirs linguistiques comme marque spécifique de la contribution romaine aux processus de la première mondialisation. Il envisage, pour ce faire, de porter une attention particulière aux liens privilégiés entre Rome et le monde ibérique (extensions coloniales incluses) que suppose l'étude de cette articulation.

<sup>5</sup> A : Antiquité ; MA : Moyen Âge ; EMC : époques moderne et contemporaine



## Catalogage des manuscrits français et occitans de la Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV)

Section : *Moyen Âge*

Responsables :

- Maria Careri, professeur, Université de Chieti
- Anne-Françoise Leurquin, ingénieur de recherche, CNRS - IRHT
- Marie-Laure Savoye, ingénieur de recherche, CNRS - IRHT

Résumé :

La Bibliothèque Apostolique Vaticane (BAV) fut constituée par des legs et des dons de collections privées italiennes, suédoises et allemandes. En l'absence de tout donateur français, elle n'en conserve pas moins plus de 400 manuscrits d'oc et d'oïl, matériau original précieux pour étudier la réception de la culture française médiévale dans l'Europe moderne. Leur catalogage, améliorant la connaissance du fonds et facilitant son exploitation, sera le préliminaire à nos recherches. L'étude est prometteuse, notamment dans deux domaines aux traditions textuelles complexes : les textes historiques et ceux de la vie quotidienne. Leur abondance confère à la BAV une physionomie spécifique. Le projet associe la description des manuscrits dans la base JONAS et la publication de deux volumes dans la collection *Studi e Testi* : un catalogue papier et un recueil d'articles présentant les découvertes sur certains manuscrits, leur histoire, les textes originaux qu'ils renferment.

---

## FAC-SIMILE. Musées de peinture étrusque et documentation graphique

Section : *Antiquité*

Responsables :

- Natacha Lubtchansky, professeur, Université François-Rabelais-CeTHiS,
- Susanna Sarti, archéologue, Soprintendenza Archeologia della Toscana
- Lucrezia Cuniglio, Soprintendenza Archeologia della Toscana

Résumé :

*Fac-simile* est un programme de recherche sur la documentation graphique élaborée aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles sur la peinture étrusque. Les calques, facsimilés et aquarelles reproduisant les fresques des tombes étrusques, ont fait l'objet de plusieurs programmes de recherche isolés, en fonction des lieux de conservation de cette documentation. Nous souhaitons mettre en réseau les chercheurs italiens, français, allemands, anglais, américains, suédois et danois afin de comparer ces fonds documentaires. Il s'agira d'une part de programmer une série de réunions scientifiques qui porteront sur les aspects techniques, de politique institutionnelle et patrimoniale concernant ces dessins. Cette réflexion accompagnera d'autre part l'élaboration d'une exposition virtuelle, s'appuyant sur le programme MOVIO des Surintendances italiennes.

L'exposition présentera la superposition de plusieurs documentations graphiques appartenant à différentes périodes (entre 1830 et 1990), pour six tombes retenues. Les objectifs seront d'identifier les manières de reproduction propres à chaque période et de faire surgir un état plus complet de l'œuvre étrusque par la confrontation de ces dessins modernes.

---

## Espaces urbains de production et histoire des techniques à Délos et à Pompéi

Section : *Antiquité*

Responsables :

- Enora Le Quéré, maître de conférence, Université de Rouen
- Nicolas Monteix, maître de conférence, Université de Rouen et Institut Universitaire de France



Réseau des EFE :

- Programme en collaboration avec l'École française d'Athènes

Résumé :

Ce projet vise à s'interroger sur le fonctionnement de l'économie urbaine antique, perçue au prisme des activités de production, grâce à une approche novatrice fondée sur l'histoire des techniques. Il consistera à comparer le tissu productif de deux villes méditerranéennes « moyennes » de l'Empire romain, Pompéi et Délos, à travers l'étude des systèmes techniques et l'identification des activités de production se déroulant sur chacun des sites. Il s'agira de replacer les métiers urbains et les dynamiques entre chaque forme de production dans leur cadre socio-économique local et dans leur contexte géographique régional. Le but est de comprendre le fonctionnement micro-économique urbain et la part de la production dans l'économie urbaine sur le temps long. Un tel essai comparatif ou de suivi dans une temporalité longue n'a, pour l'instant, jamais été tenté ni à Délos ni à Pompéi.

---

## Lettres d'artiste. Pour une nouvelle histoire transnationale de l'art (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)

*Section : Époques moderne et contemporaine*

Responsables :

- Maria Pia Donato, chargée de recherche, Institut d'Histoire moderne et contemporaine (CNRS-ENS-Paris 1)
- Giovanna Capitelli, professeur associée, Dipartimento di Studi Umanistici, Università della Calabria

Résumé :

Le projet soumis à l'École française de Rome porte sur les correspondances des artistes, analysées en tant que sources susceptibles de restituer les dynamiques culturelles et artistiques transnationales dans l'Europe des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, soit durant une période à la fois de grande mobilité et de forte évolution des États nationaux. La recherche se propose d'éprouver la valeur de cette source en tant qu'instrument et lieu symbolique de l'affirmation sociale de l'artiste, ainsi que la création d'une nouvelle « République des Arts » internationale. Cet espace aux frontières poreuses et mouvantes émerge des échanges entre acteurs, des réseaux savants et marchands, de l'enchevêtrement des trajectoires personnelles et des rapports institutionnels qui dépassent les frontières politiques, même pendant les périodes de crise, et que les correspondances peuvent restituer dans toute leurs étendue et complexité. En prenant comme observatoire privilégié la ville de Rome et en élargissant le regard vers des espaces dont l'importance a été relativement sous-estimée par l'historiographie, notamment le Sud de l'Italie, la péninsule ibérique et les mondes américains d'un côté, les Pays-Bas, la Scandinavie et l'Empire autrichien de l'autre, le projet vise ainsi à réviser le récit dominant de l'histoire de l'art et de la modernité.

---

## Pictor : le métier de peintre en Europe à la Renaissance

*Section : Époques moderne et contemporaine*

Responsables :

- Michel Hochmann, directeur d'études, École pratique des Hautes Études
- Guy-Michel Leproux, directeur d'études, École pratique des Hautes Études
- Audrey Nassieu Maupas, maître de conférences, École pratique des Hautes Études

Réseau des EFE :

- Programme en collaboration avec la Casa de Velázquez



Résumé :

Des recherches récentes, menées dans plusieurs pays européens, ont montré ce que l'examen des conditions d'apprentissage et d'exercice de la peinture pouvait apporter à la compréhension de l'art de la Renaissance, à une époque où le travail était encore largement réglementé. Il serait donc particulièrement intéressant de mener une étude comparative du métier de peintre en Europe et de la coupler avec celle de la mobilité des artistes. Dans une double optique d'histoire sociale et d'histoire de l'art, le projet « Pictor » a ainsi pour objectif de :

- créer un corpus recensant l'ensemble des sources publiées, ainsi que d'autres, inédites, sur le métier de peintre à la Renaissance au niveau européen, en privilégiant, dans un premier temps, l'Italie, la France, et l'Espagne. Une fois recensée, cette documentation sera indexée, classée et numérisée. Une base de données sera créée pour en faciliter l'accès, la consultation, l'analyse comparative et créer de nouvelles voies d'étude.
- exploiter ces données en organisant des journées d'études thématiques rassemblant les spécialistes de chacun des pays concernés et publier les résultats de ces travaux.

---

***Campania felix.* Études croisées pour un atlas pluri-thématique et interactif de la peinture médiévale dans l'aire bénévéntano-cassinienne (VIII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle) : décors muraux, contextes rupestres, codex enluminés**

*Section : Moyen Âge*

Responsable :

- Simone PIAZZA, maître de conférences HDR, Université Paul Valéry – Montpellier (CEMM EA 4583)

Résumé :

Le présent projet se propose de réaliser un atlas pluri-thématique et interactif de la peinture médiévale ayant appartenu à une région historique, à l'époque romaine nommée *Campania felix* à cause de sa richesse et fertilité, dès 1927 coupée en deux par la nouvelle frontière séparant le Latium de la Campanie, suite à une réforme administrative. Au cours du haut Moyen Âge ce vaste territoire a été sous l'influence des princes lombards de Bénévent et des abbés bénédictins du Mont-Cassin, promoteurs, entre autres, d'une production picturale - monumentale et enluminée – très significative en termes quantitatifs et qualitatifs. En ce qui concerne la peinture murale, rupestre ou pariétale, les témoignages que nous avons répertoriés jusqu'à présent dépassent la cinquantaine, mais beaucoup d'entre eux sont encore peu connus, compte tenu des découvertes fortuites au cours des dernières décennies, et des sites se trouvant hors des sentiers battus, difficilement accessibles. Il manque surtout une étude d'ensemble, servant à documenter la diffusion du phénomène à l'échelle territoriale (irradiation des centres urbains aux zones périphériques, comparaison entre frontières politiques et frontières artistiques, stratigraphie et chronologie des enduits), les dynamiques internes à la production (typologie des contextes architecturaux, extraction sociale des commanditaires, circulation des modèles, nature des matériaux, mobilité des artistes, éventuels apports provenant de Byzance ou de Rome) et les questions liées à la valorisation du patrimoine (chronologie des découvertes, état de conservation, situations d'abandon et de vandalisme, peintures *in situ* et peintures muséalisées). Une série de cartes thématiques apparaît comme l'instrument le plus approprié pour atteindre cet objectif.