



Bando / Call for application

Seminario di formazione alla ricerca. Archeologia delle fonti documentarie: il contributo degli archivi storici alla ricerca archeologica.

Roma e Napoli, 26-30 ottobre 2020

10 posti

École française de Rome / Centre Jean Bérard

L'esame della documentazione archivistica in gran parte inedita e ancora poco nota nell'ambito dell'archeologia, consente di ricostituire i contesti archeologici di opere antiche scoperte sin dal '700 e oggi prive di provenienza precisa. Le raccolte di disegni, mappe e fotografie antiche, saggi delle accademie e degli istituti scientifici dell'800, costituiscono un corpus documentario che, una volta completato dall'esame fisico delle opere e dalle strutture identificate, fornisce preziose informazioni all'archeologia odierna e alla storia culturale delle società dell'Antichità. Incrociando le prospettive dello storico, dell'archeologo, dello storico dell'arte e del curatore di museo, questo seminario ha lo scopo di presentare ai giovani ricercatori una metodologia comprovata dai lavori recenti, ma ancora poco studiata nell'ambito universitario.

A Roma e a Napoli, gli studenti selezionati assisteranno a una serie di conferenze a contenuto metodologico per approfondire alcuni dei temi che meglio illustrano l'applicazione di questo approccio alle diverse aree della ricerca archeologica e storica: 1/ Storia delle collezioni e delle istituzioni; 2/ Storia dei siti; 3/ Il caso pompeiano: storie di archivi. Queste conferenze saranno accompagnate da visite nei centri archivistici, istituzioni patrimoniali, musei e siti archeologici. Questo programma sarà completato dai workshop nei quali gli studenti presenteranno un caso di studio legato alle loro ricerche e alle tematiche sviluppate nel seminario.

La formazione è rivolta ai giovani ricercatori (in corso di dottorato o scuola di specializzazione) di ogni nazionalità, che hanno temi di ricerca affine alle tematiche del seminario o che desiderano familiarizzarsi con la storia dell'archeologia e delle collezioni di antichità. Il seminario si svolgerà su cinque giornate, dal lunedì 26 ottobre 2020 pomeriggio al venerdì 30 ottobre mezzogiorno, a Roma poi a Napoli. Tutte le conferenze e presentazioni si svolgeranno in italiano e in francese. È richiesta la padronanza di entrambe le lingue. Saranno selezionati dieci candidati.

L'École française de Rome e il Centre Jean Bérard prendono a carico le spese di soggiorno a Roma e a Napoli e il trasporto tra le due città. Le spese di viaggio fino a Roma rimangono a carico dei partecipanti o della loro istituzione di appartenenza.

L'atelier è organizzato in collaborazione con il programma *FAC-SIMILE. Documentation graphique et musées de peinture étrusque* dell'École française de Rome, il CeTHiS (EA 6298), centro di ricerca presso l'Università di Tours, e la Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato. Per maggiori informazioni, si invita a consultare la [pagina](#) del programma e il [carnet de recherche](#) ad esso associato.

Organizzatori

Florence Le Bars-Tosi, ArScAn, Université Paris Nanterre
Christian Mazet, École française de Rome

Comitato scientifico

Francesca Alberti, Villa Médicis
Paola D'Alconzo, *Università degli Studi di Napoli « Federico II »*
Cécile Colonna, Institut national d'histoire de l'art
Martine Denoyelle, Institut national d'histoire de l'art
Hélène Dessales, École normale supérieure de Paris
Natacha Lubtchansky, Université de Tours
Andrea Milanese, *Museo Archeologico Nazionale di Napoli*
Priscilla Munzi, Centre Jean Bérard
Massimo Osanna, *Parco archeologico di Pompei*
Claude Pouzadoux, Centre Jean Bérard

Partners istituzionali

- École française de Rome
- Centre Jean Bérard
- Villa Médicis
- Institut national d'histoire de l'art
- Centre Tourangeau d'Histoire et d'études des Sources (CeTHiS) de l'Université de Tours
- *Archivio di Stato di Napoli*
- *Dottorato in scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche dell'Università di Napoli Federico II*
- *Museo Archeologico Nazionale di Napoli*
- *Parco archeologico dei Campi Flegrei*
- *Direzione regionale Musei Campania*
- *Parco archeologico di Pompei*
- *Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato*

I dossier di candidatura devono essere mandati via la piattaforma numerica dedicata, **entro il giovedì 30 aprile 2020, 12.00 (mezzogiorno, ora di Roma)**, utilizzando il link seguente: https://candidatures.efrome.it/archeologie_des_sources_documentaires_l_apport_des_archives_historiques_a_la_recherche_archeologique. I dossier saranno esaminati dal comitato scientifico e i risultati della selezione verranno comunicati entro il 20 maggio 2020.

Il dossier sarà costituito da:

- > un **curriculum vitae** (2-3 pagine)
- > una **lettera di motivazione descrivendo l'argomento di ricerca che si desidera presentare nell'ambito del seminario, la metodologia e le fonti d'archivio esaminate** (max. 3000 battute, spazi inclusi).

Contatto:

Ilaria Parisi

Assistente scientifique des études pour l'Antiquité à l'École française de Rome

secrant@efrome.it

+39 06 68 60 12 32