

ATELIER DOCTORAL

***ARCHEOLOGIE ET RELIGION A POMPEI
DEFINIR LES LIEUX DE CULTE, RESTITUER LES PRATIQUES RELIGIEUSES
D'UNE CITE ANTIQUE***

Site archéologique de Pompéi | 6 - 11 juillet 2015



Organisé avec la collaboration de la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia

*Intervenants : William Van Andringa (université de Lille 3), Maddalena Bassani (università degli Studi di Padova), Sylvia Estienne (École Normale Supérieure, Paris), Sandrine Huber (université de Lorraine), Carlo Rescigno (università di Napoli), Françoise Van Haeperen (université de Louvain)
Massimo Osanna (Soprintendenza archeologica di Pompei, Ercolano e Stabia)*

Présentation

L'ambition de cet atelier est de présenter à un public de doctorants et de post-doctorants les méthodes d'approches archéologiques des faits religieux antiques, en prenant appui sur les manifestations religieuses observables à Pompéi. La formation fera alterner les cours théoriques sur l'archéologie des religions antiques et des discussions sur le terrain, dans les temples, les maisons et les nécropoles de Pompéi. L'accent sera mis sur les méthodes et les questionnements adaptés aux recherches sur les lieux de culte et à la mise en évidence des pratiques religieuses et des gestes rituels (nécropoles et lieux de culte). Le statut des espaces religieux et les modalités de leur évolution seront analysés. La caractérisation des lieux de culte et des pratiques amènera à préciser le vocabulaire employé dans la description des monuments et des vestiges religieux. Il sera demandé aux étudiants une participation active, dans le cadre de la discussion des exposés et de la présentation de leurs sujets de recherche.

La formation, le logement et les repas de midi sont pris en charge par l'École française de Rome. Les participants seront logés à l'Hôtel del Sole, situé en face du site (entrée de l'Amphithéâtre, côté ville), qui constituera le lieu de rendez-vous et de rassemblement.

Les cours seront donnés dans l'auditorium du site archéologique, situé à l'entrée du Théâtre.

Programme

Dimanche 05/07/2015 – Arrivée à Pompéi, installation

Lundi 06/07 : Auditorium du site antique

9 :00 Accueil des participants

Matin - W. Van Andringa

- *Archéologie des lieux de culte pompéiens, méthodes et enjeux (séance d'introduction)*
- *Approches méthodologiques : quotidien des dieux et des hommes à Pompéi*

Pause déjeuner

Après-midi – Exposés des étudiants

Mardi 07/07 : Auditorium du site antique

Matin – Maddalena Bassani

- *I sacra privata nella casa romana: status quaestionis, storia degli studi, fonti letterarie antiche, indicatori di culti domestici*
- *Approccio metodologico: esemplificazioni dall'Impero e linee-guida per uno studio dei sacra privata*

Pause déjeuner

Après-midi – Exposés des étudiants et visites sur le terrain (nécropoles)

Mercredi 8/07 : Auditorium du site antique

Matin – Massimo Osanna

- *I culti di Pompei: tempo rituale e spazio urbano*

Carlo Rescigno

- *Il santuario di Apollo*

Après-midi – visites sur le terrain et exposés des étudiants

Jedi 09/07 : Auditorium du site antique

Matin – Sylvia Estienne

- *Les images dans le sanctuaire : simulacra et ornamenta ; objets cultuels, objets figurés*
- *Approche méthodologique : études de cas en Italie et en Afrique*

Pause déjeuner

Après-midi – visites sur le terrain et exposés des étudiants

Vendredi 10/07 : Auditorium du site antique

Matin – Françoise Van Haepere

- *Cultes et sanctuaires publics d'Ostie, port de Rome (1^e s. av. n.è.-5^e s.)*
- *Approches méthodologiques : la vie religieuse à Ostie, études de cas*

Pause déjeuner

Après-midi – visites sur le terrain et exposés des étudiants

Samedi 11/07 : Visite sur le site

Pause déjeuner

Départs dans l'après-midi ou le dimanche



Modalités de participation

La participation à cet atelier doctoral prévoit la demande d'une cotisation de 150 € pour contribuer aux frais d'hébergement et de repas de midi, ainsi qu'à l'organisation.

Les frais de voyage a/r pour Pompéi et les repas du soir sont à la charge des participants (ou des laboratoires de recherche et Écoles doctorales d'appartenance).

15 à 20 dossiers seront retenus par le comité scientifique ; les candidats seront sélectionnés en fonction de l'implication de leurs travaux dans les thématiques de l'atelier doctoral.

Les candidats devront envoyer par e-mail à l'adresse secrant@efrome.it , **avant le 18 mai 2015**, un dossier constitué de :

- La fiche de candidature jointe
- Un bref curriculum vitae (1-2 pages max)
- Une présentation des travaux personnels (1-2 pages max)

Les candidats retenus seront prévenus au plus tard le **25 mai 2015**.

Ils seront tenus d'assister **à l'ensemble des séances** (arrivée le dimanche 05/07 et départ le samedi 11/07 ou le dimanche 12/07).

Contacts : Giulia Cirenei (secrant@efrome.it) et William Van Andringa (william.va@free.fr)





ATELIER DOCTORAL

***ARCHÉOLOGIE ET RELIGION À POMPÉI
DEFINIR LES LIEUX DE CULTE, RESTITUER LES PRATIQUES RELIGIEUSES
D'UNE CITE ANTIQUE***

FICHE DE CANDIDATURE

Nom :

Prénom :

Adresse :

CP :

Ville :

Situation professionnelle actuelle :

Tél. :

e-mail