



## Le mot de

**Catherine Virlouvet, directrice**

*La présence de jeunes chercheurs est une des plus belles raisons d'être de l'École. Elle contribue à leur formation, ils contribuent en retour à son rayonnement dans la recherche en SHS. Tous les membres terminent leur première année universitaire titulaires d'un doctorat. Ils étaient entrés avec l'obligation morale de soutenir dans l'année, l'engagement a été tenu. Un autre motif de réjouissance tient aux bons résultats de la campagne de recrutement 2014 pour les sortants (comme le montre plus bas la rubrique qui leur est consacrée), auxquels il faut ajouter le recrutement comme chargé de recherche au CNRS d'Emmanuel Botte, sorti en 2013, et ceux, comme maîtres de conférences, de Johan Petitjean, à l'Université de Poitiers, et Simon Sarlin, à l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, tous deux sortis en 2012. Ces résultats ne doivent pas faire oublier les difficultés persistantes de la conjoncture. Mais ils confirment que le passage par l'École reste un plus dans une carrière académique.*

*Je ne veux pas ouvrir cette lettre sans saluer aussi avec émotion le départ tout proche de notre ambassadeur, monsieur Alain Le Roy. Durant les deux années et demie de son séjour, il a été d'une totale disponibilité à notre égard. On se souvient de sa visite dans les Abruzzes, sur le site de Valle Giumentina fouillé dans le cadre des programmes de l'École, qui a grandement contribué à nous attirer le soutien des autorités locales italiennes. Son goût pour la bibliothèque de l'École l'a conduit à guider souvent les pas des personnalités politiques françaises et italiennes vers le second étage du palais. C'est à regret que nous le voyons partir, tout en étant pleinement confiants en l'avenir des rapports avec son successeur, madame Catherine Colonna, et toute son équipe, qui en assure la continuité.*

## Zoom sur...

### **Piazza Navona la place Navone de l'Antiquité à l'époque contemporaine, architecture et société : présentation d'ouvrage et inauguration**

En 2006, des travaux de rénovation et de restauration engagés dans l'immeuble situé au 62 place Navone ont permis à l'École de lancer un programme de recherche innovant et financé par l'Agence Nationale de la Recherche. Ce projet s'est conclu avec l'aménagement de la fouille archéologique dans les sous-sols du bâtiment et la publication de l'ouvrage « *Piazza Navona ou place Navone, la plus belle et la plus grande* », du stade de Domitien à la place moderne, histoire d'une évolution urbaine.

Dirigé par Jean-François Bernard, ce volume réunit 43 contributions et autant d'éléments nouveaux sur l'histoire sociale, l'usage et la perception de la place Navone, depuis ses origines jusqu'aux évolutions les plus récentes, et suivant une multiplicité d'approches archéologiques, architecturales, historiques ou anthropologiques.

Le 18 juin dernier, l'ouvrage a été présenté à l'EFR devant une salle de conférences comble. Aux côtés du directeur de la publication et de Catherine Virlouvet (directrice de l'EFR) sont intervenus Michel Gras (directeur de recherche émérite au CNRS et ancien directeur de l'EFR), Riccardo Santangeli Valenzani (Università degli Studi Roma Tre), Domenico Palombi et Ivana Ait (Sapienza Università di Roma).

La présentation s'est ensuite poursuivie avec la visite des espaces fouillés par Martine Dewailly, et mis en valeur par un projet d'aménagement des architectes Mara Colletta et Barbara Buonomo, sous la direction de Jean-François Bernard.

À noter qu'une publication spécifique de ces fouilles est en cours de préparation et parachèvera l'ensemble du projet.



### **L'EFR dans les médias**

La directrice de l'EFR, Catherine Virlouvet, a été interviewée par Renaud Bernard, correspondant de France Télévisions à Rome, pour le sujet de France 2 [Les secrets du palais Farnèse](#). Le reportage, diffusé au journal télévisé du 29 juin 2014 à 20h, présentait, entre autres, l'ouverture de l'EFR aux visites guidées de l'association Inventer Rome le vendredi après-midi. ♦

1 © EFR, La fouille de Valle Giumentina dirigée par Élixa Nicoud (2014).

2 © EFR/Marie Zago, Présentation de l'ouvrage « *Piazza Navona, la plus belle et la plus grande* », salle de conférences de l'EFR, 18 juin 2014.

# Échos de la recherche

MAI

## La Villa Diomède à Pompéi. Des architectes du Grand Tour aux archéomètres d'aujourd'hui (21 mai, à l'Institut français Napoli)



Un nouveau projet de recherche et de valorisation lancé en mars 2013 à la Villa Diomède réunit archéologues, architectes et informaticiens. Il vise à restituer un des premiers monuments découverts à Pompéi entre 1771 et 1775 mais demeuré pratiquement inédit encore aujourd'hui. Organisée par l'Institut français Napoli, en collaboration avec la Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Pompéi, Ercolano e Stabia, l'École normale supérieure et le Centre Jean Bérard de Naples, la journée ouverte au public a été animée par d'éminents spécialistes en archéologie, en histoire de l'art et en informatique (Hélène Dessales, Jean Ponce, Yves Ubelmann, Éloïse Letellier, Ambre Péron, Andrea Milanese, Mathilde Carrive, Michele Borgogino). Étaient également présents à la manifestation Christian Thimonier, Consul Général de France à Naples; Massimo Osanna, Surintendant de Pompéi, Herculaneum et Stabies; Isabelle Ryl, Directrice du Centre Inria Paris-Rocquencourt

• [Villa Diomède](#)

## Migrations méditerranéennes dans la tourmente, une lecture au prisme du changement (26-27 mai 2014, à l'École française de Rome)



Cette manifestation sur les évolutions récentes des politiques et des formes migratoires, dans un contexte méditerranéen marqué par des crises politiques et économiques, a permis de riches débats entre politistes, géographes et sociologues à la veille de la présidence italienne de l'Union européenne. Organisée par Camille Schmoll, chercheuse résidente à l'EFR, avec la participation active de Catherine Wihtol de Wenden et Hélène Thiollet (CERI), elle a reçu le soutien de l'Institut français Italia / Ambassade de France en Italie et confirmé le rôle de l'EFR dans le dialogue entre spécialistes de la Méditerranée contemporaine.

1 Villa Diomède project, superposition.

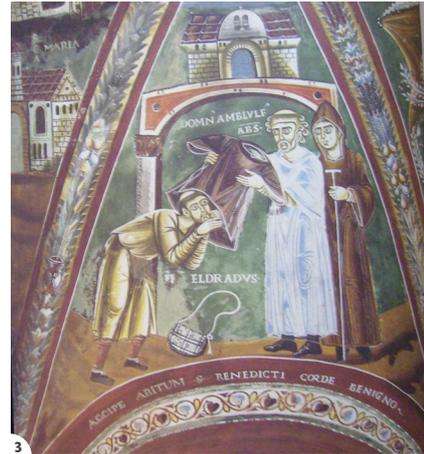
2 © EFR, table ronde *Migrations méditerranéennes* (mai 2014).

3 Abbaye de la Novalaise, Fresque de la Chapelle de Saint Eldrade *Prise d'habit d'Eldrade en 815*.

4 © Stavroula Keffalonitis, table ronde *De la cacophonie à la musique* à l'École française d'Athènes (juin 2014).

## La società monastica nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca (12-13 juin 2014, à l'École française de Rome)

Le Centro Europeo di Ricerche Medievali de Trieste et l'EFR ont organisé à Rome, les 12 et 13 juin 2014, une rencontre sur la société monastique au Moyen Âge. Cette initiative, qui a réuni plusieurs générations de spécialistes du monachisme médiéval, était encadrée par un groupe franco-italien de jeunes chercheurs « non strutturati » reconnus pour la qualité de leur production scientifique mais sans position académique fixe. L'objectif était d'étudier la société monastique en tentant de la soustraire à la centralité italienne et aux frontières disciplinaires de l'histoire religieuse, sans pour autant méconnaître les progrès historiographiques réalisés ces dernières années.



Des sessions ont été consacrées aux thèmes de l'espace ascétique, de la mémoire monastique, de l'économie des monastères et des relations entre les moines et les classes dominantes dans le cadre d'une approche d'histoire culturelle et d'anthropologie, de l'Europe occidentale jusqu'à l'Éthiopie médiévale.

## De la cacophonie à la musique, la perception du son dans les sociétés antiques (les 12-14 juin 2014, à l'École française d'Athènes)

En 2012, trois des écoles françaises à l'étranger (EFA-EFR-IFAO) ont mis en place un programme de recherche commun sur les éléments constitutifs du paysage sonore dans les espaces urbains de la Méditerranée ancienne. C'est dans ce cadre que s'est ainsi tenue, à l'École française d'Athènes, une deuxième table ronde internationale, consacrée à la perception du son dans les mondes antiques. Organisée par Sibylle Emerit (IFAO), Sylvain Perrot (EFA) et Alexandre Vincent (EFR), elle a réuni 23 chercheurs autour d'une étude comparative dans quatre grandes civilisations de la Méditerranée ancienne, sur une période allant du III<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. au IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. Les intervenants ont ainsi esquissé une géographie et une chronologie dans la façon de penser le son, en analysant la manière dont celui-ci était nommé, décrit et ressenti par les Anciens. ♦



## L'École a reçu

Au numéro 62 de la place Navone, les salles de réunion et de séminaire de l'École française de Rome accueillent régulièrement de nombreuses activités de la communauté française en Italie et de ses partenaires universitaires.

Parmi celles-ci, citons :

- **23-24/06** | La réunion du groupe de travail du Club Utilisateur AGE organisée par la société SNEG.



## Agenda

### Activités intra-muros

#### Juillet

- **29/06 - 05/07** | Atelier doctoral *Archéologie et religion : de la fouille à l'analyse des vestiges religieux antiques*  
Org. William Van Andringa (Université Lille 3), Sandrine Huber (EFA) · [Des espaces et des rites](#)
- **7** | Séminaire des membres, journée d'étude finale *Traduire/interpréter*  
Org. Thibaud Lanfranchi, Clémence Revest et Laurent Tatarenko (EFR)  
Avec les interventions d'Antoine Lilti (EHESS), Nicolas Froeliger (Université Paris 7), Thomas Poiss (Humboldt Universität zu Berlin), Claire Placial (Université de Nice), Barbara Cassin (CNRS) et Olivier Christin (Université de Neuchâtel / EPHE) · [Carnet](#)

#### Août

- **26/08-06/09** | Cours spécialisé intensif *Archéologie funéraire et anthropologie de terrain*  
Org. Paola Catalano (SSBAR), Henri Duday (Université Bordeaux 1 / CNRS) · [Cours \(appel à candidature\)](#)

#### Septembre

- **11-12** | Colloque *Les Fatimides et la Méditerranée centrale*  
Org. Patrice Cressier (CNRS), Annliese Nef (Université Paris 1 / IUF) · [Le processus d'islamisation en Sicile et en Méditerranée centrale](#)
- **17-19** | Colloque *Les moines autour de la Méditerranée : contacts, échanges, influences entre Orient et Occident de l'Antiquité tardive au Moyen Âge (IV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*  
Org. Olivier Delouis (CNRS), Maria Mossakowska-Gaubert (IFAO), Annick Peters-Custot (Université de Nantes) · [Le monachisme en Méditerranée](#)

## Activités extra-muros



#### Juillet

- **03/04 - 27/07** | Rome, **Mercati di Trajano**  
Exposition *Forma e vita di una città medievale*. Leopoli-Cencelle · [Leopoli-Cencelle](#)
- **30/06 - 04/07** | Arezzo  
Atelier doctoral *Les sources d'une histoire du travail* · [ANR ENPrESA](#)

#### Septembre

- **18** | Fiumicino, **Villa Guglielmi**  
Séminaire *Roma, Tevere, Litorale. 3000 anni di storia, le sfide del futuro*  
4<sup>e</sup> rencontre *Il Tevere nel suo basso corso*  
Intervenants: Simona Ceschin (Università degli studi di Roma tre), Letizia Rustico (SSBAR / Gruppo Geoarcheologico Tevere), et Giorgio Rizzo · [Carnet Roma Tevere](#)
- **22-26** | Salerne  
Atelier doctoral *L'Italie méridionale et la Méditerranée (3) : sources et documents*  
Org. Jean-Marie Martin (CNRS), Gerardo Sangermano (Università degli studi di Salerno), Amedeo Feniello (Istituto Storico Italiano per il Medioevo)
- **23** | Rome, **Museo nazionale Romano - Terme di Diocleziano**  
Inauguration du Chostro Ludovisi restauré et de la nouvelle salle permanente consacrée aux inscriptions du sanctuaire des Frères Arvales (Dea Dia). En présence de John Scheid (professeur au Collège de France et ancien membre de l'EFR) · [Terme di Diocleziano](#)
- **25-26** | Paris et Nanterre  
Colloque *Le pouvoir des courtiers. Intermédiation marchande et évolution des pratiques commerciales européennes XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*  
Org. Matthieu Scherman (EFR), Anne Wegener Sleeswijk (Université Paris 1 / IHMC), Vincent Demont (Université Paris 10 / CHISCO) ◆



- 1 © SNEG / Jérôme Chapeau, réunion du Club Utilisateurs AGE dans la salle de conférences de l'EFR (2014).
- 2 Le Tibre et le gazometro de Rome en arrière-plan.
- 3 © BnF, [Tourjouman] Bey, interprète de la Porte.

## Les chantiers de fouilles de l'EFR

**12.05-01.08 et 01.09-10.10** | [Palatin](#) (Rome)

Fouille de la Vigna Barberini, sous la direction de Françoise Villedieu (directeur de recherche au CNRS), avec le soutien de la Fondation Simone et Cino del Duca de l'AIBL.

**23.06-15.07** | [Martinšćica](#) (Croatie)

Fouille du site haut-médiéval de Martinšćica (Croatie), sous la direction de Morana Čaušević-Bully (EFR) et Sébastien Bully (CNRS).

**26.06-27.07** | Domaine maritime de [Loron](#) (Tar Vabriga-Croatie).

Sondages, prospections et fouilles sous-marines, sous la direction de Corinne Rousse (Aix-Marseille Université).

**01.07-03.08** | [Pistrina](#)

Fouille d'ateliers, sous la direction de Nicolas Monteix (Université de Rouen).

**28.07-02.09** | [Komani](#) (Albanie)

Fouille de l'habitat et de la nécropole, sous la direction d'Etleva Nallbani (CNRS).

**04-23.08** | [Tricarico](#)

Fouille et prospection du site lucanien de Civita di Tricarico, sous la direction d'Olivier de Cazanove (Université Paris 1) et Stéphane Bourdin (EFR).

**04-30.08** | [Apollonia d'Illyrie](#) (Albanie)

Fouille de la ville sous la direction de Jean-Luc Lamboley (Université Lyon 2), Altin Skenderaj (Centre d'études albanologiques), Stéphane Verger (EPHE), François Quantin (Université de Pau) et Saimir Shpuza (Centre d'études albanologiques).

**22.09-05.10** | [Levanzo](#)

Fouille, sous la direction d'Emmanuel Botte (Collège de France) et Marie-Brigitte Carre (CNRS-Centre Camille Jullian).

**02-30.09** | [Porta Nocera](#) (Pompéi)

Fouille de la nécropole de Porta Nocera, sous la direction de William Van Andringa (Université Lille 3).

## Les autres chantiers de fouilles en collaboration avec l'EFR

**30.06-31.07** | Gabies (Rome)

Fouille du centre monumental de la ville de Gabies, entre le forum et le sanctuaire de Junon Gabina, sous la direction de Daniel Roger (Musée du Louvre), avec Charles-Édouard Sauvini et Aurora Taiuti (AGER) · [Compte-rendu de la campagne 2013](#)

**07.07-03.08** | Grotte Scalina (Viterbe)

Fouille de la tombe monumentale, sous la direction de Vincent Jolivet (CNRS) avec la participation de Thibaud Lanfranchi (EFR) · [ANR Ceacina](#)

**15-27.07** | Herculaneum

Inventaire du bâti et des décors de la cité d'Herculaneum, sous la direction d'Alexandra Dardenay (Université Toulouse 2) avec la participation de Mathilde Carrive (EFR) · [ANR VESUVIA](#)

## En mouvement

### Les chercheurs accueillis à l'École

#### • Les chercheurs résidents

**Ágnes Bencze**, Assistant Professor à l'Université catholique Pázmány Péter (Hongrie), est accueillie à l'École française de Rome du 1<sup>er</sup> septembre 2014 au 28 février 2015, en qualité de chercheur résident et dans le cadre du programme de recherche « Techniques, artisanats et histoire économique de l'Italie méridionale gréco-romaine » (Centre Jean Bérard).

#### • Les autres chercheurs

**Olivier Tourny**, ethno-musicologue et chargé de recherche, est mis à disposition de l'EFR par le CNRS, en qualité de chercheur invité du 1<sup>er</sup> septembre 2014 au 31 août 2016. Après avoir dirigé le Centre de Recherche français à Jérusalem, il poursuivra à Rome, son projet d'étude comparée des musiques rituelles et liturgiques de traditions juives, chrétiennes et coraniques en Méditerranée.

#### • Les boursiers

Liste disponible sur le [site](#) de l'École française de Rome.

## Les membres

### Que deviennent les membres sortant 2013/2014 ?

**Morana Čaušević-Bully**, maître de conférences en Archéologie et Histoire de l'art de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge à l'Université de Franche-Comté

**Guillaume Calafat**, maître de conférences en Histoire moderne à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

**Jean-Baptiste Delzant**, maître de conférences d'Histoire médiévale à Aix-Marseille Université

**Sylvie Duval**, chargée de recherche au CNRS mise à disposition de l'École française de Rome (2014/2015)

**Thibault Lanfranchi**, maître de conférences en Histoire romaine à l'Université de Toulouse 2

**Clémence Revest**, chargée de recherche au CNRS au Centre Roland Mousnier - UMR 8596

**Benoît Schmitz**, attaché temporaire d'enseignement et de recherche à l'École Normale Supérieure

**Alexandre Vincent**, maître de conférences en Histoire romaine à l'Université de Poitiers

## À la page

### Les nouvelles de la bibliothèque

#### La bibliothèque a acquis

[http://www.farnese.efrome.it/ftlist\\*acq\\*fr](http://www.farnese.efrome.it/ftlist*acq*fr)

#### La bibliothèque a réuni

- le 9 juin, le troisième Comité des acquisitions qui a abordé le redimensionnement de la politique des échanges de publication
- le 19 juin, Annie Coisy a présenté la politique documentaire et les projets de la bibliothèque pendant le Conseil scientifique de l'EFR
- le 20 juin, le Comité Volterra afin de dresser avec les membres un bilan de l'évolution de la collection et organiser un premier séminaire Volterra autour de l'ouvrage de Jean-Pierre Coriat, *Les constitutions des Sévères* (EFR, Collection Sources et Documents, 2014) en janvier 2015

#### La bibliothèque a accueilli

- 4 membres du secrétariat de l'ambassadeur de France en Italie, le 3 juin
- 1 groupe de douze étudiants du programme « Summer Program UTSA 2014 » de l'Università degli Studi di Siena et de l'University of Texas at San Antonio, le 17 juin
- l'interview du professeur Luciano Canfora pour le tournage d'un épisode de l'émission « Secrets d'histoire » (France 2), le 18 juin
- le chef du département des formations des cycles master et doctorat du Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, le 19 juin
- les membres du Club Utilisateurs AGE en formation à Rome, le 23 juin
- 7 enseignants d'un lycée français de Grenoble, le 27 juin

## Les publications de l'EFR

### Agrégation externe d'histoire 2015

Sur le site des publications, est disponible une [bibliographie des ouvrages de l'EFR](#) sur la nouvelle question d'histoire ancienne « Le monde romain de 70 av. J.-C. à 73 ap. J.-C. » au programme de l'agrégation externe d'histoire 2015.

### Nouvelles normes éditoriales

Les normes éditoriales des publications de l'EFR évoluent sensiblement en raison des nouvelles techniques de mise en page et de diffusion numérique. Les auteurs et curateurs trouveront en ligne [les nouvelles recommandations](#) concernant les modalités d'acceptation des manuscrits et celles de publication. Les auteurs sont invités à les suivre scrupuleusement.

### Nouveautés (en savoir plus)

Dans les *Classiques de l'École française de Rome*

Georges Ville, *La gladiature en Occident des origines à la mort de Domitien*

André Vauchez, *La sainteté en Occident aux derniers siècles du Moyen Âge (1198-1431). Recherches sur les mentalités religieuses médiévales*

Jean-Louis Ferrary, *Philhellénisme et impérialisme. Aspects idéologiques de la conquête romaine du monde hellénistique, de la seconde guerre de Macédoine à la guerre contre Mithridate*

Dans la *Collection de l'École française de Rome*

Stéphane Bourdin et Vincenzo D'Ercole (dir.), *I Vestini e il loro territorio dalla preistoria al medioevo*

Jean-François Bernard (dir.), « *Piazza Navona, ou Place Navone, la plus belle & la plus grande* » : du stade de Domitien à la place moderne, histoire d'une évolution urbaine

Aurélien Delpirou et Arnaud Passalacqua (dir.), « *Rome par tous les moyens* ». *Évolutions urbaines et mobilité, XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles = « Roma con tutti i mezzi »*. *Evoluzioni urbane e mobilità, secoli XX-XXI* (édition bilingue)

Monique Bourin, François Menant, Lluís To Figueras (dir.), *Dynamiques du monde rural dans la conjoncture de 1300 : échanges, prélèvements et consommation en Méditerranée occidentale*

### «Piazza Navona, ou Place Navone, la plus belle & la plus grande»

Du stade de Domitien à la place moderne, histoire d'une évolution urbaine

sous la direction de JEAN-FRANÇOIS BERNARD



Marilyn Nicoud, *Le prince et le médecin. Pensée et pratiques médicales à Milan (1402-1476)*

Christine Barralis, et alii (dir.), *Église et État, Église ou État ? Les clercs et la genèse de l'État moderne*, en coédition avec les Publications de la Sorbonne

Paolo Napoli (dir.), *Aux origines des cultures juridiques européennes : Yan Thomas entre droit et sciences sociales*

Dans la collection *Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome (BEFAR)*

Cyril Courier, *La plèbe de Rome et sa culture (fin du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - fin du I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.)*

Fabien Faugeton, *Nourrir la ville. Venise dans les derniers siècles du Moyen Âge*

Dans la collection *Sources et documents*

La collection *Sources et documents* prend la suite de la collection *Sources et documents d'histoire du Moyen Âge*. Elle propose désormais l'édition de textes et de documents allant de l'Antiquité à l'Époque contemporaine, dans le domaine de l'histoire et des sciences sociales.

Jean-Pierre Coriat, *Les constitutions des Sévères : règne de Septime Sévère*, vol. I

Matteo Di Tullio et Luca Fois, *Stati di guerra : i bilanci della Lombardia francese del primo Cinquecento*

### À paraître prochainement

Dans les *Classiques de l'École française de Rome*

Agnés Rouveret, *Histoire et imaginaire de la peinture ancienne (V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.)*

Dans la *Collection de l'École française de Rome*

Fabien Levy, *La Monarchie et la Commune : les relations entre Gênes et la Italie, 1396-1512*

Christophe Masson, *Des guerres en Italie avant les guerres d'Italie : les entreprises militaires françaises dans la péninsule à l'époque du Grand Schisme d'Occident*

Diego Carnevale, *L'affare dei morti : mercato funerario, politica e gestione della sepoltura a Napoli (secoli XVII-XIX)*

Jacques-Olivier Boudon (dir.), *De l'École française de Rome au journal La Croix : Jean Guiraud, polémiste chrétien*

Dans la collection *Sources et documents*

Armand Jamme (dir.), *Le souverain, l'office et le codex : gouvernement de la cour et techniques documentaires à travers les libri officiariorum des papes d'Avignon (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)* ◆

# Rencontre

## MONASTÈRES ET SITES ECCLÉSIAUX INSULAIRES DANS L'ARCHIPEL DU KVARNER (CROATIE)

**L'École française de Rome est associée à plusieurs opérations de fouilles archéologiques dans les Balkans. Cet entretien présente les recherches conduites en Croatie par Morana Čaušević-Bully, membre de première année de la section médiévale.**

**Pouvez-vous nous raconter votre parcours entre la Croatie et la France, avant votre entrée à l'EFR en septembre 2013 ?**

**MCB :** J'ai obtenu mon Master en 2002, à l'Université de Zagreb. Ma recherche s'intitulait *Ranokršćanska crkva Mirine na otoku Krku* (L'église paléochrétienne de Mirine sur l'île de Krk). Dès cette période, j'ai été très active sur des chantiers de fouille en Croatie et en France. C'est en intégrant l'équipe de fouille qui œuvrait sur le site de l'oratoire A à Salona, au début des années 2000, sous la direction de Pascale Chevalier et de Jagoda Mardesić et dans le cadre d'une mission franco-croate en collaboration avec l'EFR, que j'ai pu rencontrer Françoise Prévot, responsable de la mission. Sur ses conseils, je me suis inscrite à l'Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne, en DEA d'histoire ancienne avec une bourse du gouvernement français. En juin 2005, j'ai soutenu sous sa direction un mémoire intitulé *L'île de Krk dans l'Antiquité tardive*. La même année, je m'engageais dans une thèse en cotutelle internationale entre les universités de Paris-Est et de Zagreb. Mon sujet portait sur *Le nord de l'Adriatique entre l'Antiquité et l'Antiquité tardive. Urbanisation, dynamique de peuplement et construction territoriale d'un espace insulaire et côtier entre le I<sup>er</sup> et le VI<sup>e</sup> siècle : le Kvarner et ses marges (la Liburnie septentrionale)*. Il prenait en compte à la fois les données archéologiques – dont le suivi a été assuré par Branka Migotti, de l'Académie des Sciences de Croatie – et les données historiques – sous la direction de Françoise Prévot, Professeur émérite à l'université de Paris-Est. Mes travaux ont donc été nourris de recherches archéologiques de terrain personnelles, conjuguées à une étude de la documentation textuelle et un important inventaire bibliographique.

**Comment avez-vous développé le projet d'archéologie monastique en Croatie ? Et sur quels sites se portent les recherches ?**

**MCB :** Ma thèse de doctorat soutenue en février 2013 est l'aboutissement d'un travail universitaire, mais également une étape dans le développement de programmes de recherche plus larges. C'est à partir de là que j'ai élaboré mon projet postdoctoral – entrepris à l'EFR – sur *l'Archéologie des dynamiques territoriales (peuplement, sièges de pouvoir, cadre ecclésiastique) d'un espace maritime entre l'Antiquité tardive et le début du XI<sup>e</sup> siècle : l'archipel du Kvarner dans le Nord de l'Adriatique (Croatie)*. Il repose sur un approfondissement des questions abordés dans ma thèse et un élargissement du cadre chronologique de mes recherches, en prenant en compte l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge. Cette dernière période qui m'est plus familière constitue un champ d'investigations prometteur pour les thématiques que j'aborde. Un volet significatif du projet s'insère dans un programme intitulé *Le monachisme insulaire dans l'archipel du Kvarner entre le V<sup>e</sup> et le XI<sup>e</sup> siècle*. La recherche consacrée à la place et au rôle des établissements religieux dans cet espace insulaire est menée de concert avec Sébastien Bully, chercheur au CNRS, et qui est par ailleurs mon mari.

Les principaux sites sur lesquels nous intervenons sont le monastère Saint-Pierre d'Osor sur l'île de Cres, en collaboration avec l'université de Zagreb; le complexe de Martinšćica sur la même île; Saint-Pierre d'Ilovik; le complexe paléochrétien de Mirine sur l'île de Krk; et tout une série de sites où l'on identifie une église accompagnée de bâtiments dont il faut déterminer s'il s'agit de monastères ou non.

**Comment se déroule en pratique votre travail sur place ?**

**MCB :** J'interviens sur le terrain durant trois mois, principalement à travers des études topographiques, des prospections géophysiques, des fouilles archéologiques et des analyses d'archéologie du bâti d'églises paléochrétiennes et du haut Moyen Âge. Je cherche à développer une analyse spatiale d'un territoire, à différentes échelles, conjuguée avec des investigations archéologiques, ponctuelles ou inscrites sur la longue durée, sur des sites-clés. La démarche est sous-tendue par une approche diachronique en relation avec les « réalités politiques plurielles » qui singularisent cet espace.

Une grande partie de mon travail sur le terrain est le fruit d'une collaboration étroite avec toute une équipe de fouille franco-croate pour laquelle j'ai un grand attachement.

**Au 1<sup>er</sup> septembre 2014, vous rejoindrez l'université de Franche-Comté où vous avez été élue maîtresse de conférences, quelles sont les perspectives du projet ?**

**MCB :** Mes activités se tourneront en partie vers les recherches que je mène en France, et que j'avais mis en suspend après mon recrutement à l'EFR. Pour autant, l'espace côtier et insulaire croate ne sera pas négligé puisque nous prévoyons dans le cadre du festival *La France en Croatie*, initié par l'Institut français, l'organisation d'une exposition en collaboration avec Francis Tassaux de l'Université de Bordeaux, le Musée de Mali Lošinj et le Musée archéologique de Zagreb. Par ailleurs, je poursuivrai mon investissement dans l'élaboration des programmes de mise en valeur des sites de Mirine-Fulfinum et de Saint-Pierre d'Osor. Enfin, nous projetons de mettre en chantier dès l'année prochaine le premier volume d'une monographie consacrée au site d'Osor, tout en poursuivant la fouille de ce site et de celui de Martinšćica qui se révèle de plus en plus prometteur. ♦



**Avril-juin 2015 - Musée de Mali Losinj (Croatie)**  
**Exposition : D'Aquileia à Apollonia, un itinéraire adriatique**  
Org. UMR ARTEHIS du CNRS, EFR, Ausonius, Institut français de Zagreb, Musée archéologique de Zagreb, Musée de Mali Lošinj, Association alPAK

© Marko Gracin, portrait de Morana Čaušević-Bully.

Mise en page : Hélène Franchi

Suivez l'école en direct sur [facebook](#) et sur le site [www.efrome.it](#)

L'EFR appartient au réseau des Écoles françaises à l'étranger et à l'Union des instituts internationaux d'archéologie, d'histoire et histoire de l'art implantés à Rome