

Aperto al pubblico

Il librettista gentiluomo

L'arte di scrivere versi per musica
nella formazione dell'identità nobiliare

Giovedì 1 marzo 2018

École française de Rome, sala conferenze

Seminario di ricerca organizzato da Alexandra Nigito
nell'ambito del programma ERC PerformArt (dir. Anne-Madeleine Goulet)

PROGRAMMA

- 9.30 **Fabrice Jesné** (Directeur des études pour les époques moderne et contemporaine à l'École française de Rome)
e **Anne-Madeleine Goulet** (CNRS-CESR)
Saluti
- 9.45 **Alexandra Nigito** (ricercatrice PerformArt - École française de Rome)
Introduzione
- 10.05 **Berthold Over** (Johannes Gutenberg-Universität, Magonza)
Ozio onesto. Poesia per musica e identità nobiliare
- 10.35 *Discussione col pubblico*
- 11.10 **Roberto Gigliucci** (Università La Sapienza, Roma)
Da segretario a gentiluomo: Francesco Berni, un "librettista" nella Ferrara del Seicento
- 11.40 *Discussione col pubblico*
- 12.00 *Tavola rotonda con*
Jean Boutier (EHESS), *discussant*

Col supporto di :

- **Michela Berti** (Coordinatrice delle attività scientifiche di PerformArt)
- **Francine Gewiss** (Project Manager)

This project has received funding from the European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme (Grant Agreement n° 681415).

www.performart-roma.eu

Twitter - @PerformArt_Roma