

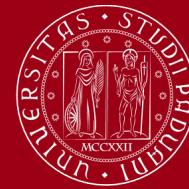
Il convegno di Padova, dopo quello di Créteil nel giugno 2017 e di Roma nel settembre 2018, riguarda le due transizioni funerarie della contemporaneità.

La prima, al tornante tra XVIII e XIX secolo, ha dato vita alla nozione stessa di transizione funeraria e al cimitero moderno, teatro di un culto dei morti che è stato uno dei fondamenti antropologici e culturali più diffuse e unanimi dell'Europa del XIX e XX secolo.

La seconda, iniziata negli anni Sessanta del Novecento e nella quale siamo coinvolti, ha tra gli aspetti più salienti (anche se non unico) il ritorno o la reinvenzione della cremazione in Occidente, dopo 1500 anni di assenza, in uno spirito e secondo procedure molto diverse dalle sue forme antiche o "orientali".

L'incontro vuole occuparsi di entrambe e riflettere, in prospettiva comparata, sul significato di simili eventi antropologici nell'Europa contemporanea.

800
1222-2022
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Dipartimento di Scienze
Storiche, Geografiche e
dell'Antichità - DiSSGeA



Centro Interuniversitario
di Storia Culturale



CRHEC
Centre de Recherche en
Histoire Européenne Comparée



Segreteria organizzativa:
Maria Grazia Dainese, Michele Magri, Matteo Mignolli

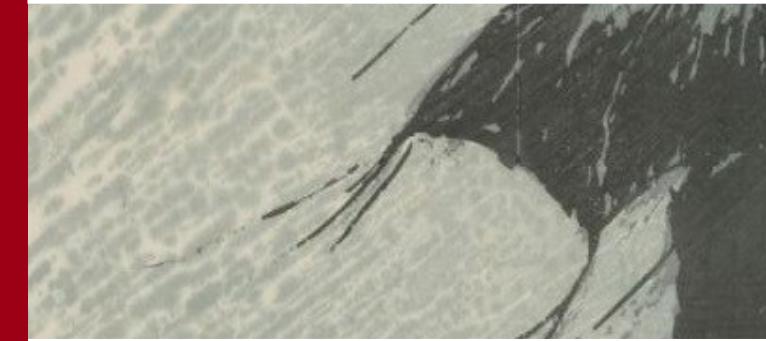


Transizioni funerarie contemporanee.

Saperi, pratiche, istituzioni (secoli XVIII-XXI)

Transitions funéraires contemporaines.

Savoirs, pratiques, institutions (XVIII^e-XXI^e siècle)



2-3 ottobre 2019

Sala Bortolami, Palazzo Jonoch Gulinelli
Via del Vescovado, 30 - Padova

Mercoledì 2 ottobre

9,30 Carlotta Sorba e Maria Cristina La Rocca (Università di Padova) *Saluti introduttivi*
10,00 Guillaume Cuchet (Université Paris Est-Créteil), *Introduction générale*

Sezione 1

Storiografie/ Historiographies

Presiede Maria Cristina La Rocca
10,00 Michel Lauwers (Université Côte d'Azur), *1907-1909 : les morts, de l'histoire aux sciences sociales. Autour de l'œuvre de Robert Hertz et d'Arnold Van Gennep*
11,00 Marcello Massenzio (Associazione Internazionale Ernesto De Martino), *Dalla morte naturale alla morte culturale. Intorno all'antropologia storica di Ernesto De Martino*
11,30 Martin Robert (University of Oxford), *Le tabou de la mort et l'œuvre de Geoffrey Gorer*
12,00 Discussione
13,00 Buffet

Sezione 2

Tendenze del XIX secolo / Tendances du XIX^e siècle

Presiede Carlotta Sorba
14,30 Nicolas Champ (Université Bordeaux Montaigne), *Une transition funéraire dans les*

communautés réformées françaises rurales du XIX^e siècle?

15,00 Diego Carnevale (Università di Napoli), *La costruzione dei cimiteri nel Regno di Napoli negli anni 1840*

15,30 Bruno Bertherat (Université d'Avignon, Centre Norbert Elias, UMR 8562), *La petite fille et la mort (1877-). Réflexions sur la notion de transition funéraire*

16,00 Fulvio Conti (Università di Firenze), *La cremazione in Italia nel XIX secolo*

16,30 Discussione

18,00 Visita a Palazzo Bo

Giovedì 3 ottobre

Sezione 3

Tendenze del XX secolo / Tendances du XX^e siècle

Presiede Nicolas Laubry

9,30 Hilary Grainger (Durham University), *Cremation Transformations: A Twentieth Century UK Perspective*

10,00 Gaëlle Clavandier (Université Jean Monnet de Saint-Etienne), *Vers un renouveau du recours à la crémation. Filiations et ruptures*

10,00 Livio Karrer, (M9 Museo del 900, Mestre), *Funerali pubblici nell'Italia novecentesca*

11,00 Michel Castra (Université de Lille), *Les soins palliatifs et les transformations du rapport à la mort depuis les années 1970*

11,30 Discussione

12,30 Buffet

Sezione 4

Da una transizione funeraria all'altra / D'une transition funéraire à l'autre

Presiede Michel Lauwers

14,30 Régis Bertrand (Aix-Marseille Université), *La place des morts parmi les vivants depuis le XVIII^e siècle*

15,00 Pierre-Yves Kirschleger (Université Paul Valéry de Montpellier), *De la ville des morts au cimetière durable : transition vers une écologie funéraire ?*

15,30 Anne Carol (Aix-Marseille Université), *De l'embaumement à la thanatopraxie : deux régimes de conservation ?*

16,00 Tavola rotonda finale

Le transizioni funerarie contemporanee / Les transitions funéraires contemporaines.