



Appel à candidatures

Atelier de formation à l'étude des enduits peints antiques

26 juin - 14 juillet 2017

Tivoli, Villa d'Hadrien

Dans le cadre de l'[Advanced Program of Ancient History and Art](#) (APAHA) de l'Université Columbia en association avec Sapienza Università di Roma, APAHA Tibur et l'École française de Rome organisent, en collaboration avec [Villa Adriana e Villa d'Este](#) (MiBACT), avec le laboratoire [AOROC \(UMR 8546, CNRS-ENS\)](#), l'université [Paris Sciences et Lettres](#) et le [Centro Studi Pittura Romana Ostiense](#), un atelier de formation à l'étude des enduits peints antiques, fragmentaires et *in situ*.

Cette initiative s'appuie sur les travaux menés par l'Université Columbia dans la Villa d'Hadrien qui offrent la possibilité rare de former les étudiants à toutes les étapes de l'analyse de ce matériel : fouille, remontage, documentation, interprétation. Le site dit du « Macchiozzo », fouillé depuis 2014, a en effet livré les vestiges d'un édifice d'époque impériale, dont les revêtements peints (parois et plafond) sont encore amplement conservés, en place ou en situation d'effondrement primaire.

L'atelier associe formation théorique et pratique, selon un programme qui comprend : activités de terrain, travail en laboratoire, leçons de spécialistes sur l'histoire et la technique de la peinture murale ainsi que sur les méthodologies d'étude de ce matériel, et une visite du site archéologique d'Ostie, qui offre non seulement des vestiges de peinture murale, mais aussi des mosaïques et des édifices comparables à ceux de la Villa d'Hadrien.

- **Conditions pratiques de participation**

Cet atelier s'adresse à des jeunes chercheurs (niveau Master ou équivalent, et Doctorat) de toutes nationalités. Les langues utilisées seront le français, l'anglais et l'italien : la compréhension d'au moins une de ces langues est donc impérative.

La candidature engage à participer à l'ensemble de la formation (arrivée le dimanche 25 juin, départ le vendredi 14 juillet après-midi ou soir) ; à l'issue de l'atelier et sous condition d'une participation active, une attestation sera délivrée.

La formation aura lieu du lundi au vendredi ; les repas sont pris en charge pour ces jours ouvrés, les week-ends sont libres.

L'hébergement sur place en B&B est pris en charge pour toute la durée du séjour, en chambre double ou triple avec salle de bain.

Le voyage est à la charge des étudiants, ainsi que les frais d'inscription d'un montant de 350 euros.

- **Direttori APAHA :**
 - Francesco de Angelis (Columbia University)
 - Marco Maiuro (Sapienza, Università di Roma, Columbia University)

- **Responsables de la formation :**
 - [Mathilde Carrive](#) (CNRS - EFR - AOROC), archéologue spécialiste du décor dans le monde romain, a soutenu une thèse de doctorat à Aix-Marseille Université sur la peinture murale en contexte domestique, en Italie centrale et septentrionale, de la fin du 1^{er} à la fin du 3^{ème} s. ap. J.-C. Elle collabore à plusieurs programmes de recherche portant sur l'architecture et son décor, en France et en Italie.

 - **Stella Falzone (Università di Roma, La Sapienza - CeSPRO)**, professeure contractuelle à La Sapienza Università di Roma, chargée du cours de peinture romaine. Présidente du Centro Studi Pittura Romana Ostiense, a dirigé la fouille et l'étude de *l'Insula delle Ierodule* et la mise en valeur des maisons avec fresques du site archéologique de Ostie. Elle coordonne plusieurs activités d'étude et de reconstitution de décorations peintes fragmentaires, entre Rome et Ostie.

 - [Florence Monier](#) (CNRS - AOROC), archéologue, spécialiste du décor. Ingénieur de recherche au CNRS, elle travaille sur la fouille et l'étude les enduits peints fragmentaires et en place, essentiellement en France et en Italie. Secrétaire de l'association française pour la peinture murale antique (AFPMA), elle est également co-éditeur scientifique de Pictor, collection qui publie actes de colloques et monographies consacrés à ce domaine de recherche.

Les **dossiers de candidature** doivent être transmis par courrier électronique à l'adresse secrant@efrome.it avant le **20 mai**. La sélection se fera sur dossier, et les résultats seront communiqués au plus tard le 31 mai.

Ils comprendront :

- la fiche d'inscription jointe,
- une lettre de motivation,
- une lettre de présentation d'une personnalité scientifique,
- un CV

- **Contact :**

Giulia Cirenei, Assistante scientifique pour l'Antiquité à l'École française de Rome
secrant@efrome.it / +39 06 68 60 12 32