

Bibracte 3
De la Gaule à la Méditerranée
Perception des phénomènes d'acculturation au travers de la céramique

Lundi 14 novembre

Après-midi, 14-18 h

Présentation de l'ET, des intervenants et des participants.

Vincent Jolivet (CNRS, UMR 8546, Paris). *De l'Égypte à la Gaule : la céramique hellénistique, reflet d'un monde social et politique en pleine mutation.*

Mardi 15 novembre

Matinée

Visite du site et du musée

Sylvie Barrier (Université de Lausanne-IASA / Bibracte). *La céramique de Bibracte et de Gaule interne : entre tradition et acculturation.*

Fabienne Olmer (CNRS, UMR 7299, Aix-en-Provence). *D'une rive l'autre : les amphores de l'Italie à la Gaule.*

Claudio Capelli (Università degli Studi di Genova). *Provenances et techniques : la contribution de l'archéométrie.*

Fabienne Olmer et Claudio Capelli, *Regards croisés de l'archéologue et de l'archéomètre.*

Mercredi 16 novembre

Matinée.

Réjane Roure (Université Paul Valéry - Montpellier 3). *Le sud de la Gaule, une plaque tournante ?*

Guillaume Verrier (Archeodunum, Colomiers). *La Gaule au miroir de la Méditerranée.*

Après-midi

Cécile Batigne (CNRS, UMR 5138, Lyon). *Céramiques communes, questions particulières : Italie vs Gaule.*

Julie Leone (Université d'Aix-Marseille). *D'Orient en Occident, transferts technologiques et typologiques.*

Soirée (après dîner)

Pierre-Alain Capt (céramiste), *Les techniques de production en série.*

Jeudi 17 novembre

Matinée.

Pierre-Alain Capt (céramiste), *Les techniques de production en série, atelier.*

Après-midi

Archer Martin (American Academy, Summer School in Roman Pottery). *Questions de méthode. Pompéi et Monte Pallano (Abruzzo)*

Dominique Frère *Quels contenus pour quels vases ?*

Cécile Rocheron (UMR 8546, Paris). *Apollonia d'Illyrie et l'Italie.*

Soirée au Chaudron.

Vendredi 18 novembre

Matinée.

Josef Wilczek (UMR 6298, Dijon & UAM FF MU Brno). *Du dessin automatique à l'identification des formes en 3D.*

Débat conclusif