

Quelle que soit leur nature, les inscriptions forment une documentation essentielle pour l'historien du monde romain. Longtemps attachée aux seuls contenus des textes, l'épigraphie porte désormais une attention sans cesse plus poussée à leurs supports et surtout à leurs contextes. Par leur remarquable préservation, les cités campaniennes enfouies par le Vésuve fournissent un cadre incomparable pour appréhender les situations des différentes formes d'écrits, à travers ses usages quotidiens ou dans l'espace public. Les conditions de découverte, d'étude et de conservation de ces cités engagent cependant des questionnements spécifiques, relatifs par exemple aux phénomènes de déplacement, de dégradation, de destruction intentionnelle ou encore de disparition de la documentation, dans l'Antiquité aussi bien qu'à l'époque moderne.

Cet atelier doctoral souhaiterait présenter les enjeux, les questions et les méthodes relatifs à l'étude de la présence de l'écrit et de ses usages dans les espaces urbain et suburbain. Outre une introduction aux méthodes et aux outils de l'épigraphiste, les interventions chercheront à caractériser les pratiques épigraphiques touchant les différentes sphères qui forment le tissu d'une ville, dans ses manifestations quotidiennes ou exceptionnelles. Seront ainsi abordés : l'écrit comme vecteur de communication et d'expression du pouvoir public et de la collectivité dans une perspective chronologique large ; les apports de l'écrit à la connaissance de la topographie urbaine (aspects diachroniques et synchroniques) ; l'écrit en lien avec les espaces et les activités de production ; l'écrit dans les espaces funéraires et le rapport à la mort. Dans cette optique l'atelier prendra appui sur des dossiers provenant des cités campaniennes et, éventuellement, de l'Italie romaine, qui permettront une appréhension globale des textes dans leur contexte archéologique et topographique



11/15
JUILLET
2016

SITE ARCHÉOLOGIQUE DE POMPÉI

INTERVENANTS ET COMITÉ SCIENTIFIQUE

Giuseppe Camodeca, *Università degli studi di Napoli L'Orientale*

Peter Kruschwitz, *University of Reading*

Nicolas Laubry, *Université Paris-Est Créteil*

Nicolas Monteix, *Université de Rouen / Institut Universitaire de France*

Paolo Poccetti, *Università di Roma 2 – Tor Vergata*

Sandra Zanella, *Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Collège de France.*

CONTACTS

École française de Rome

Stéphane Bourdin

Directeur des études pour l'Antiquité

Giulia Cirenei

Assistante scientifique section Antiquité

Piazza Farnese, 67 - 000186 Roma - Italia
T. +39 06 68 60 12 32 - secrant@efrome.it

L'écrit dans l'espace urbain et périurbain.

Lire et étudier les inscriptions dans leur contexte archéologique

Antiquité

ATELIER
DOCTORAL

LUNDI 11 JUILLET 2016

9 H - 12 H 30
AUDITORIUM/SITE

Accueil des participants et introduction

Paolo Poccetti

Università di Roma 2 - Tor Vergata

Sandra Zanella

Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Collège de France

Iscrizioni della palestra sannitica : sguardo incrociato alla documentazione archeologica

14 H - 17 H 30
AUDITORIUM/SITE

Sandra Cruz Gutiérrez

Université de Salamanque

Who speaks Greek? Epigraphical sources in Ancient Pompeii

Polly Lohmann

Université de Munich / Université de Cambridge

What is the graffiti habit? Some thoughts on scratched inscriptions from Pompeian domestic spaces

MARDI 12 JUILLET 2016

9 H - 12 H 30
AUDITORIUM/SITE

Nicolas Monteix

Université de Rouen / Institut Universitaire de France

Appréhender la propagande électorale dans son contexte

14 H - 17 H 30
AUDITORIUM

Marie-Sophie Caruel

Université de Poitiers

Des pratiques épigraphiques aux pratiques sociales, quelle place pour les artisans dans l'espace civique et la vie publique des cités gallo-romaines ?

Marie Moisand

Université de Montpellier 3

D'une cité à l'autre : les modes d'expression épigraphique des affranchis en Gaule Narbonnaise (Ier av. J.-C. - IIe s. apr. J.-C.)

MERCREDI 13 JUILLET 2016

9 H - 12 H 30
AUDITORIUM/SITE

G. Camodeca

Università degli studi di Napoli L'Orientale

Le tavolette cerate d'Ercolano

14 H - 18 H
AUDITORIUM

Sofia Piacentin

King's College, Londres

Testimonianze epigrafiche di multae nell'edilizia pubblica di municipia e coloniae dell'Italia romana: alcune considerazioni

Clara Stevanato

Université Ca' Foscari, Venise - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Domitius Antigonus: l'accesso agli honores di un equestre macedone. Riflessioni a margine di IG XIV, 888.

Marin Mauger

Université de Brest

Du servus à l'amicus : hiérarchisation du langage culturel domestique en Gaule romaine

JEUDI 14 JUILLET 2016

9 H - 12 H 30
AUDITORIUM/SITE

Peter Kruschwitz

University of Reading

Inhabiting a Lettered World at Pompeii.

14 H - 17 H 30
AUDITORIUM/SITE

Evelien Roels

Université de Heidelberg

"The Writing on the Wall". Ancient Temples in Asia Minor as Script Bearing Monuments

Morgane Uberti

UMR 8167, Orient et Méditerranée, Paris

L'inscription funéraire en contextes : le cas de la nécropole mérovingienne de Neuvicq-Monguyon (Charente Maritime, France)

VENREDI 15 JUILLET 2016

9 H - 12 H 00
AUDITORIUM/SITE

Nicolas Laubry

Université Paris-Est Créteil

Le paysage épigraphique dans les nécropoles pompéiennes : formes, contextes et usages de l'écrit dans la sphère funéraire.

Fin des travaux