

Cartas de artistas entre España, América y Europa en el siglo XIX

Lettere d'artista tra Spagna, America ed Europa nell' Ottocento
Artists' Letters between Spain, America and Europe in the Nineteenth Century

MUSEO LÁZARO GALDIANO. Sala de lectura

Madrid. 6 y 7 de mayo de 2019

Comité organizador: • **Amaya Alzaga Ruiz** (UNED)
• **Giovanna Capitelli** (Università degli studi Roma Tre)
• **Maria Pia Donato** (CNRS)

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo. Inscripción previa en la siguiente dirección de correo: amayaalzaga@geo.uned.es.
Se entregará certificado de asistencia.

LUNES 6 DE MAYO

10.00 - 10.30

Presentación de las Jornadas

SESIÓN I

Modera **Carlos Reyero** (Universidad Autónoma de Madrid)

10.30 - 11.15

Alegra García (Subdirección General de Museos Estatales. Ministerio de Cultura y Deporte)

"Comercio de ideas que promete ser fecundo": cartas de Pedro de Madrazo a Théophile Thoré

11.30 - 12.15

Carla Mazzarelli (Università della Svizzera Italiana)

Dentro il museo: lo sguardo degli artisti ispanici e latino-americani in Italia attraverso corrispondenze e licenze di accesso

12.30 - 13.00

Pausa café

13.00 - 13.45

Tom Stammers (Durham University)

'A Friend Whom I Shall Never Forget': Baron Charles Davillier and the Parisian commemoration of Marià Fortuny

14.00 - 14.30

Debate

SESIÓN II

Modera **Juan Antonio Yeves** (Biblioteca Lázaro Galdiano)

16.30 - 17.15

Carlos García Navarro (Museo Nacional del Prado)
El pintor Eduardo Rosales: nuevas cartas de Italia

17.30 - 18.15

Amaya Alzaga Ruiz (UNED)

Desde Nápoles: cartas del pintor Eduardo Dalbono a Luis Álvarez Catalá, director de la Academia de España en Roma

18.30 - 19.15

Gonzalo Redín Michaus (Universidad de Alcalá)

La pintora y aristócrata Francesca Stuart Sindici y la Casa de Alba

19.15 - 20.00

Juan Antonio Yeves. Visita al Archivo Lázaro Galdiano, donde se mostrarán los principales fondos epistolares

MARTES 7 DE MAYO

SESIÓN III

Modera **Maria Pia Donato** (CNRS, París)

10.30 - 11.15

Juan Ramón Sánchez del Peral (Museo Nacional del Prado)

Los Madrazo, los nazarenos catalanes y la Academia de México

11.30 - 12.15

Stefano Cracolici (Durham University)

Il circolo di Pelegrín Clavé tra Roma, Madrid, Parigi e il Messico

12.30 - 13.00

Pausa café

13.00 - 13.45

Giovanna Capitelli (Università Roma Tre)

Le Carte Montoya all'Archivio Segreto Vaticano: una nuova fonte per la storia dell'Accademia di San Carlos di Città del Messico

14.00 - 14.30

Debate final y conclusiones