

museo
LÁZARO
GALDIANO



Con la colaboración de los proyectos de investigación

EPISTOLART: Epistolarios de artistas y literatos del siglo XIX (HAR 2017-88765-P)

LETTRESART: Lettres d'artistes. Pour une nouvelle histoire transnationale de l'art, (XVIIIe-XIXe siècles). École Française de Rome.

y de la revista **Cartas Hispánicas:** <http://www.bibliotecalazarogaldiano.es/carhis/>

Jornadas internacionales

*Cartas de artistas entre España,
América y Europa en el siglo XIX*

*Lettere d'artista tra Spagna,
America ed Europa nell' Ottocento*

*Artists' Letters between Spain, America
and Europe in the Nineteenth Century*

MUSEO LÁZARO GALDIANO

Sala de lectura

Madrid. 6 y 7 de mayo de 2019

Comité organizador

Amaya Alzaga Ruiz (UNED)

Giovanna Capitelli (Università degli studi Roma Tre)

Maria Pia Donato (CNRS)

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

Inscripción previa en la siguiente dirección de correo: amayaalzaga@geo.uned.es.

Se entregará certificado de asistencia.

LUNES 6 DE MAYO

10.00 - 10.30

Presentación de las Jornadas

SESIÓN I

Modera **Carlos Reyero** (Universidad Autónoma de Madrid)

10.30 - 11.15

Alegra García (Subdirección General de Museos Estatales.
Ministerio de Cultura y Deporte)

"Comercio de ideas que promete ser fecundo":
cartas de Pedro de Madrazo a Théophile Thoré

11.30 - 12.15

Carla Mazzarelli (Università della Svizzera Italiana)
Dentro il museo: lo sguardo degli artisti ispanici e latino-americani
in Italia attraverso corrispondenze e licenze di accesso

12.30 - 13.00

Pausa café

13.00 - 13.45

Tom Stammers (Durham University)
'A Friend Whom I Shall Never Forget': Baron Charles
Davillier and the Parisian commemoration of Marià Fortuny

14.00 - 14.30

Debate

SESIÓN II

Modera **Juan Antonio Yeves** (Biblioteca Lázaro Galdiano)

16.30 - 17.15

Carlos García Navarro (Museo Nacional del Prado)
El pintor Eduardo Rosales: nuevas cartas de Italia

17.30 - 18.15

Amaya Alzaga Ruiz (UNED)
Desde Nápoles: cartas del pintor Eduardo Dalbono a Luis Álvarez Catalá,
director de la Academia de España en Roma

18.30 - 19.15

Gonzalo Redín Michaus (Universidad de Alcalá)
La pintora y aristócrata Francesca Stuart Sindici y la Casa de Alba

19.15 - 20.00

Juan Antonio Yeves. Visita al Archivo Lázaro Galdiano,
donde se mostrarán los principales fondos epistolares

MARTES 7 DE MAYO

SESIÓN III

Modera **Maria Pia Donato** (CNRS, París)

10.30 - 11.15

Juan Ramón Sánchez del Peral (Museo Nacional del Prado)
Los Madrazo, los nazarenos catalanes y la Academia de México

11.30 - 12.15

Stefano Cracolici (Durham University)
Il circolo di Pelegrín Clavé tra Roma, Madrid, Parigi e il Messico

12.30 - 13.00

Pausa café

13.00 - 13.45

Giovanna Capitelli (Università Roma Tre)
Le Carte Montoya all'Archivio Segreto Vaticano: una nuova fonte per la
storia dell'Accademia di San Carlos di Città del Messico

14.00 - 14.30

Debate final y conclusiones