

Le tricentenaire de la naissance du cardinal de Bernis en 2015 offre l'occasion de consacrer un double colloque à cette figure polyédrique du XVIII^e siècle européen, à laquelle aucune recherche scientifique collective n'a jusqu'alors été dédiée. Jointes aux fonds disséminés dans divers dépôts publics à travers l'Europe, les foisonnantes archives personnelles du cardinal, dont la famille a pour la circonstance offert l'accès aux chercheurs, permettent d'enquêter sur le dispositif élaboré de gestion de l'information politique internationale mis en place par Bernis à la fin de l'Ancien Régime, et sur un système de représentation puissamment fondé sur la rencontre entre élites du pouvoir et milieux culturels.

Dans le sillage des rencontres grenobloises des 21 et 22 mai 2015, qui avaient exploré la carrière poétique de Bernis et ses premières armes de diplomate et de négociateur, cette seconde session du colloque est plus spécifiquement consacrée à ce qui demeure à ce jour la plus longue ambassade française dépêchée sur les bords du Tibre. Comment expliquer que Bernis soit parvenu à s'imposer, officiellement de 1769 à 1791, puis officieusement jusqu'à sa mort en 1794, dans un espace politique et culturel aussi polycentrique et conflictuel que la Rome de la fin du XVIII^e siècle ? Répondre à cette question conduit à enquêter sur les pratiques de négociation dictées par une double appartenance à la curie romaine et aux couronnes catholiques. Cela exige de comprendre comment se restructurent les ordres internationaux de l'information, dans une Rome cosmopolite marquée par un processus de sécularisation des formes de la vie culturelle. Enfin, cela permet de prendre la mesure de l'ambitieux programme de diplomatie culturelle échafaudé par Bernis, dispositif articulé de *soft power* où se conjuguent pratiques d'évergétisme, centralisation des fondations nationales, protection octroyée aux artistes et gestion des mobilités voyageuses.

Comité scientifique

Lucien BÉLY (Université Paris – Sorbonne), Gilles BERTRAND (Université Grenoble Alpes), François BRIZAY (Université de Poitiers), Marina CAFFIERO (Università degli studi di Roma La Sapienza), Paul CHOPELIN (Université Jean Moulin Lyon 3), Marie DEMEILLIEZ (Université Grenoble Alpes), Guillaume HANOTIN (Université Bordeaux Montaigne), Fabrice JESNÉ (École française de Rome), Christine LEBEAU (Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne), Virginie MARTIN (Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne), Patrick MICHEL (Université de Lille 3), Gilles MONTÈGRE (Université Grenoble Alpes), Jean-Noël PASCAL (Université Jean Jaurès de Toulouse), Albane PIALOUX (Université Paris – Sorbonne), Géraud POUMARÈDE (Université Bordeaux Montaigne), Catriona SETH (Université de Lorraine)

Organisation
Gilles Montègre - gilles.montegre@upmf-grenoble.fr

Secrétariats du colloque
À Rome : Claire Challéat - secrmod@efrome.it
À Grenoble : Catherine Brun - catherine.brun@upmf-grenoble.fr

Institutions partenaires
École française de Rome – Université Grenoble Alpes CRHIPA – Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine UMR 8066 – Università degli studi di Roma La Sapienza – Université Franco Italienne – Ambassade de France près le Saint-Siège – Institut français Centre Saint-Louis – Ambassade de France en Italie – Institut français Italia – Pieux Établissement de la France à Rome et à Lorette

Colloque organisé sous le haut patronage
de l'Académie française et du Comité pontifical des sciences historiques



PONTIFICIO COMITATO DI SCIENZE STORICHE



Réalisation graphique : Catherine BRUN

École française de Rome - Université Grenoble Alpes
Colloque organisé par Gilles Montègre

Le cardinal de Bernis (1715-1794)

*Méiateur et observateur de
l'Europe monarchique
et révolutionnaire*



Giovanni Paolo Panini, Carnevale a Piazza San Marcello, ca. 1748, olio su tela (UniCredit Art Collection)

2^e session : Rome au carrefour de l'Europe

15/16 octobre 2015

École française de Rome - Piazza Navona 62

Jeudi 15 octobre

9h00. Accueil des participants par Catherine VIRLOUVET, directrice de l'École française de Rome

Ouverture du colloque : Fabrice JESNÉ (École française de Rome)

Introduction : Gilles MONTÈGRE (Université Grenoble Alpes)

Comment devient-on « Roi de Rome » ? La diplomatie culturelle du cardinal de Bernis

Entre la Curie et les Couronnes :

Bernis acteur diplomatique dans la Rome des papes

Présidence : Marina CAFFIERO (Università di Roma La Sapienza)

10h00. Bertrand MARCEAU (Université de Paris – Sorbonne)

Le cardinal de Bernis et la suppression de la Compagnie de Jésus

10h30. Albane PIALOUX (Université de Paris – Sorbonne)

Bernis en conclave, acteur et observateur de l'élection de Pie VI

11h00. Claudio CANONICI (ISSR A. Trocchi, Pontificia Università Lateranese)

Il presagio di tempi difficili : il carteggio di Bernis con il cardinale Boncompagni-Ludovisi (1776-1785)

11h30. Paul CHOPELIN (Université Jean Moulin Lyon 3)

Le cardinal de Bernis et l'accueil des tantes de Louis XVI à Rome

12h00. Virginie MARTIN (Université Paris I Panthéon – Sorbonne)

« Entre deux feux » : art du compromis et action diplomatique du cardinal de Bernis à la fin de son ambassade romaine (1789-1794)

12h30. Discussion

Rome Caput Mundi :

Centralité romaine et ordres internationaux de l'information

Présidence : Gilles BERTRAND (Université de Grenoble – Alpes)

14h30. Christine LEBEAU (Université Paris I – Panthéon Sorbonne)

Information et médiation. L'espace-temps des informateurs du cardinal de Bernis d'après ses correspondances

15h00. Clemente FEDELE (Accademia italiana di storia postale)

« Tarda la posta di Francia ». Comunicare per lettera tra Roma e Parigi nel XVIII secolo

15h30. Gilles MONTÈGRE (Université de Grenoble – Alpes)

Des Indes orientales aux Amériques : la correspondance secrète du cardinal de Bernis et du comte de Vergennes

16h00. María Dolores GIMENO PUYOL (Universitat Rovira i Virgili de Tarragona)

Bernis et José Nicolas de Azara, ou l'union franco-espagnole dans la Rome des papes

16h30. Pause

17h00. François BRIZAY (Université de Poitiers)

Fragments napolitains : le royaume des Deux-Siciles dans la correspondance du cardinal de Bernis

17h30. Géraud POUMARÈDE (Université Bordeaux-Montaigne)

Le cardinal de Bernis et les affaires d'Orient

18h00. Alexandre STROEV (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3)

Bernis, Grimm et le réseau russe

18h30. Discussion

19h30. Villa Bonaparte, ambassade de France près le Saint-Siège (sur réservation)

Conférence et moment musical suivis d'une réception :

A la table du cardinal de Bernis : du poète à l'ambassadeur de France à Rome

(Linda GIL, Gilles MONTÈGRE et Catriona SETH)

Vendredi 16 octobre

Fastes et secrets d'une cour d'ambassade :

Mobilités culturelles et stratégies de représentation

Présidence : Lucien BÉLY (Université de Paris – Sorbonne)

9h00. Gilles BERTRAND (Université Grenoble – Alpes)

Le diplomate, les voyageurs et les émigrés. L'observatoire des correspondances diplomatiques dans l'histoire des mobilités culturelles

9h30. Martine BOITEUX (EHESS)

Le cardinal de Bernis et la fête romaine

10h00. Catriona SETH (Université de Lorraine)

Les correspondantes du cardinal de Bernis

10h30. Alessia LIROSI (Università degli studi di Roma La Sapienza)

Erede spirituale e materiale di un grand'uomo : il cardinale de Bernis e sua nipote la marchese di Puy-Monbrun

11h00. Discussion

12h30. Visite guidée du palais De Carolis, siège de l'ambassade de France à Rome au temps du cardinal de Bernis

Mécène, amateur ou collectionneur ?

Le cardinal de Bernis et les arts

Présidence : Letizia NORCI CAGIANO (Università Roma Tre)

14h00. Claire BÉCHU-BÉNAZET (Archives nationales)

Diplomates et goût des lettres et des arts au XVIIIe siècle : étude de quelques cas français

14h30. Philippe BORDES (Université Lyon 2)

Le renouveau de l'art français de 1774 à 1794 : le rôle du cardinal de Bernis

15h00. Carole BLUMENFELD (Palais Fesch – Musée des Beaux Arts d'Ajaccio)

Le cardinal de Bernis : pratiques d'un amateur à Rome

15h30. Patrick MICHEL

Le cardinal de Bernis et les arts : connaisseur, collectionneur ou protecteur des artistes ?

16h00. Michela BERTI (Université de Liège)

La « diplomatie musicale » du cardinal de Bernis, ambassadeur à Rome : réseau, commandes et choix musicaux

16h30. Marie DEMEILLIEZ (Université de Grenoble – Alpes)

Les Éphémérides romaines de Latapie (mars-octobre 1775) : un voyage musical dans la Rome de Bernis

17h00. Discussion et conclusions

19h30. Cocktail de clôture du colloque au Casino dell'Aurora du palais Pallavicini (sur réservation)