



RAPPORT 2013-2014



Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Rapport d'activité de l'École française de Rome

2013-2014



Rome
Juillet 2014

Rapport
2013-2014

Sommaire

Sommaire	5
Introduction de la directrice	
I. Rapport de la directrice	9-21
II. Activités de l'équipe de direction	21-33
Les programmes scientifiques	
Axe 1 : Parcours et échanges en Méditerranée	37-55
Axe 2 : Dynamiques territoriales	57-67
Axe 3 : Modèles romains	69-80
Axe 4 : Le laboratoire politique et social italien	81-94
Axe 5 : Savoirs et innovations techniques	95-100
Les séminaires périodiques	101-106
Aide aux travaux archéologiques	107-114
Diffusion et valorisation de la recherche	115-125
Ateliers de formation doctorale	127-133
Encadrement doctoral et post-doctoral	
I. Les membres	137-171
II. Les doctorants	173-202
Les personnels scientifiques séjournant dans l'établissement	
A. Les personnels mis à disposition de l'établissement	205-207
B. Les chercheurs résidents	209-220
C. Personnel scientifique accueilli dans le cadre de conventions avec l'EFR	221-225
D. Boursier Marie Curie encadré par l'EFR	227-228
La bibliothèque	229-249
Le service des publications	251-256
Le service archéologique	257-261
Le Centre Jean Bérard	263-307
Liste des figures	309-310

An aerial photograph of a coastal town. The town is built on a peninsula or a narrow strip of land. A river flows through the town, and a large body of water is visible on the left side. The town is densely packed with buildings, and there are some green spaces. The water is a deep blue-green color. The sky is not visible.

Introduction de la directrice Catherine Virlouvét

I. Rapport de la directrice

Faire le bilan annuel des réalisations et des évolutions au sein d'un établissement comme l'École française de Rome est une leçon de modestie. Bien des actions prévues pour cette année universitaire sont encore en cours de réalisation. Patience et persévérance sont donc de mise. Cependant, même si tous les dossiers n'avancent pas au rythme espéré, l'École a déployé cette année encore une belle activité et les motifs de satisfaction ne manquent pas.

En cette année qui était la dernière des conseils et de la commission d'admission, il convient de souligner l'investissement sans faille des collègues qui ont composé ces instances et de dire encore une fois toute notre gratitude à l'égard du travail fourni au cours de ces trois ans.

J'aborderai dans un premier temps les questions touchant aux reconfigurations progressives à l'intérieur de l'EFR, avant de replacer celle-ci au sein de son environnement international en SHS. Je terminerai par une synthèse des activités de recherche et formation à la recherche ainsi que de leurs développements naturels que sont les politiques documentaire et éditoriale, sans prétendre me substituer aux rapports détaillés présentés dans ce recueil par les différents services.

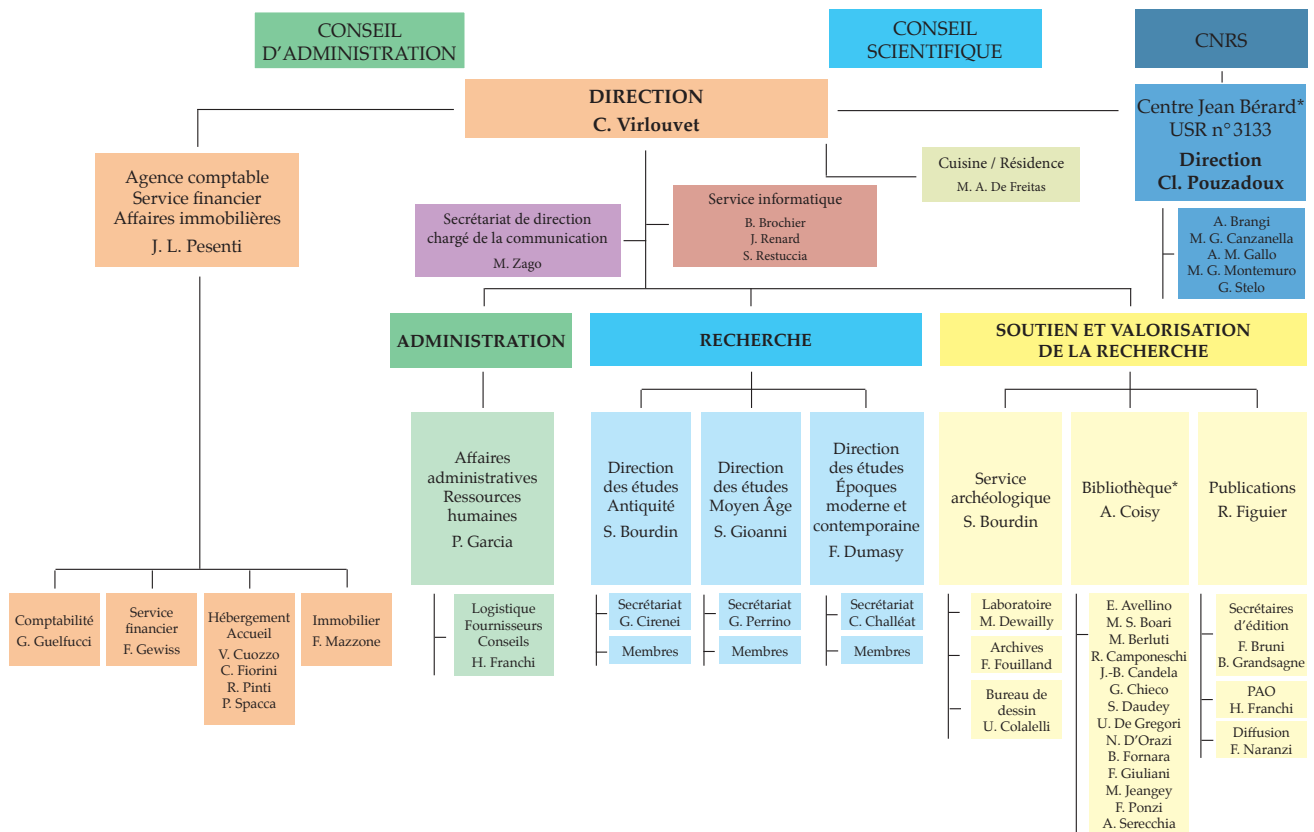
Les lieux et les personnes : les transformations

Les services administratifs

Le non remplacement du Secrétaire général sortant a conduit à une répartition de ses fonctions entre un personnel administratif de rang A, madame Pascale Garcia, qui a pris la charge de responsable administrative de l'École et gère entre autres le dossier des personnels métropolitains et locaux, et l'agent comptable, monsieur Jean-Louis Pesenti, qui assume en particulier désormais la responsabilité des bâtiments. Pour permettre à Jean-Louis Pesenti et Pascale Garcia de se consacrer à ces nouvelles tâches, un personnel local, madame Francine Gewiss, a rejoint les services administratifs où elle remplit des tâches d'assistante de gestion financière et comptable. L'absence de Secrétaire général se fait certes sentir fortement sur la charge de travail des personnels administratifs et de la directrice, mais à ce prix, le fonctionnement de l'EFR n'a pas eu à en pâtir.

Pour contribuer à la stabilisation du nouvel organigramme fonctionnel, j'ai demandé une prolongation de deux ans du mandat de monsieur Pesenti comme agent

ORGANIGRAMME FONCTIONNEL DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME (juillet 2014)



* Pour plus de détail, voir l'organigramme du service.

comptable de l'EFR. Un an nous a pour l'instant été accordé, monsieur Pesenti est donc en poste jusqu'en octobre 2015. J'entreprendrai de nouveau une démarche pour une année supplémentaire à l'automne, en argumentant sur les changements à prévoir dans les règles de la comptabilité publique avec l'entrée en vigueur au 1^{er} janvier 2016 de l'ensemble des dispositions du décret de la gestion budgétaire et comptable publique (GBCP). La mise en œuvre du décret GBCP a des impacts sur l'ensemble de l'établissement et nécessite la programmation de diverses actions dès aujourd'hui pour que l'EFR puisse respecter l'échéance du budget 2016.

Un changement de personne est intervenu aussi dans les services administratifs de piazza Navona au cours de l'année, il s'agit du remplacement de madame Nathalie Mencotti, dont les activités se concentraient essentiellement depuis la réouverture de l'immeuble en 2009 sur la gestion de l'hébergement, par madame Valentina Cuozzo. Nathalie Mencotti a en effet fait valoir ses droits à la retraite. C'est une figure historique de l'EFR qui nous quitte, après 42 ans au service de l'École. La fête de fin d'année, il y a quelques jours, a été, pour ses collègues anciens et actuels et tous les partenaires italiens qu'elle a eu l'occasion de côtoyer dans les différents emplois qu'elle a occupés, l'occasion de lui témoigner leur amitié. Le passage de témoin entre Nathalie et Valentina s'est parfaitement déroulé. Madame Cuozzo a très vite pris la mesure de l'emploi, elle a joué un rôle important dans la réouverture des marchés portant sur le ménage et la blanchisserie. Les nouveaux contrats passés récemment permettront une baisse substantielle des dépenses de l'établissement sur ces postes.

L'immeuble de Piazza Navona

Plus généralement la question de la diminution des coûts de fonctionnement de l'immeuble a été un des chantiers ouverts cette année. Un audit sur les dépenses d'électricité et l'optimisation des installations de chauffage et de refroidissement a été réalisé, qui conduira au cours de la prochaine année universitaire à la réalisation de travaux permettant de diminuer sensiblement la facture.

Des travaux ont été réalisés au cours de l'automne au 1^{er} étage. L'espace scientifique a été divisé en trois bureaux pour abriter le responsable des publications et les deux rédacteurs qui peuvent désormais travailler plus au calme que dans la galerie du rez-de-chaussée. Nous espérons louer cette dernière, je l'annonçais déjà dans le précédent rapport, puisque le CA m'a autorisée à utiliser ainsi cet espace. Les démarches administratives pour permettre cette location ont été longues, mais devraient désormais aboutir rapidement, ce qui permettrait des rentrées assez importantes pour couvrir les frais de fonctionnement de l'ensemble de l'immeuble.

Enfin il faut signaler l'achèvement des travaux de mise en valeur de l'espace archéologique dans les sous sols de l'immeuble et l'inauguration de cet espace le 18 juin dernier, à l'occasion de la présentation du livre issu du programme « Piazza Navona » financé par l'ANR entre 2006 et 2010. L'espace archéologique ainsi mis en valeur sera accessible sur demande à des groupes d'une douzaine de personnes.

Informatique et communication

L'École a fait au printemps dernier l'acquisition d'un matériel de visioconférences permettant des réunions à partir de cinq lieux différents, un simple suivi de rencontre par cent auditeurs en même temps, et la retransmission différée sur le web des manifestations ainsi enregistrées. Ce matériel permet à l'EFR d'animer techniquement une visioconférence avec des interlocuteurs ne disposant que d'un simple ordinateur équipé à moindre coût du logiciel adéquat et d'une webcam.

L'objectif est double. D'une part, il s'agit de remplacer progressivement les déplacements pour réunions de travail par des visioconférences. La majeure partie des programmes étant internationaux, cet outil est appelé à rendre de plus en plus de services. Il se montre également fort précieux dans le cadre du réseau des EFE: les directeurs sont en passe de former un comité (voir plus loin) et les quatre écoles méditerranéennes se sont déjà réunies sous cette forme dernièrement avec un plein succès.

Par ailleurs, l'autre visée poursuivie est une meilleure diffusion de certaines rencontres organisées à l'École. Avec les possibilités de connexion passive et de rediffusion, les personnes intéressées par une manifestation pourront la suivre en direct ou en différé. Nous espérons pouvoir proposer ce service, qui nécessite encore des adaptations en cours de réalisation par l'ingénieur réseau, à partir de la prochaine année universitaire. Dans un premier temps, le suivi concernera essentiellement les ateliers doctoraux: on proposera aux écoles doctorales un lien vers les conférences des formateurs dans le cadre de l'atelier. Par la suite nous tenterons d'ouvrir le plus de manifestations possibles à ce type de diffusion. Le frein actuel à ce développement réside surtout dans la charge de travail des uns et des autres. La retransmission d'un colloque ou d'une manifestation d'ampleur suppose en amont un travail conséquent pour supprimer les temps morts, présenter l'ensemble de manière cohérente, etc. Cette présentation ne peut guère être assurée par d'autres que les directeurs des études dont la charge est déjà bien lourde. Cela devrait nous inciter ainsi à réduire le nombre des manifestations annuelles, encore très nombreuses même si un effort a été accompli pour les contenir.

Le nouveau site informatique est toujours en construction, alors même qu'il s'agit d'un chantier engagé il y a maintenant plus de deux années. Après des vicissitudes diverses avec les entreprises chargées de construire le site, nous avons passé un nouveau contrat en avril avec une troisième société. Une première version du site est enfin construite et sera accessible à la rentrée universitaire. Le site sera progressivement enrichi ensuite pour répondre à des demandes plus complexes (dématérialisation des candidatures aux postes de membres ou aux bourses par exemple). La livraison de la seconde version enrichie est prévue en décembre.

L'assistante de direction chargée de communication, madame Marie Zago, recrutée en octobre dernier sur le poste laissé libre par le départ de madame Gewiss pour rejoindre les services administratifs, ne ménage pas son temps dans le dossier du site dont elle sera l'administratrice principale. Titulaire d'un master en communication après une maîtrise d'histoire, elle assure le secrétariat de direction, tout en prenant en main la communication externe, les contacts avec les médias, et plus généralement la question de la visibilité de l'École. Je lui fait toute confiance pour impulser dans les mois qui viennent des changements importants pour l'inscription de l'EFR dans le paysage des SHS en Méditerranée.

Dans le domaine de l'information et de la communication, l'École a été renforcée depuis cette année par la présence de monsieur Jacques Renard, ingénieur d'études à l'Université de Paris 4, spécialisé dans les bases de données pour les historiens. Mis à la disposition de l'EFR par Paris 4 au cours du quadriennal précédent pour venir en soutien à des programmes de recherche que cette université et l'École avaient en commun, il est désormais pris en charge à mi temps par l'EFR dans le cadre d'une convention avec son université de rattachement. Les missions que nous lui avons fixées sont au nombre de trois. Il vient en appui à madame Zago pour l'administration du site, en particulier pour toutes les questions techniques. Il gèrera les bases de données abritées par l'École sur son nouveau site. Ce volet de son travail lui permet d'interagir avec les chercheurs à l'origine des bases de données en question ; il a travaillé cette année avec des membres souhaitant déposer sur le site la base de données créée au moment de leur recherche doctorale ou souhaitant mettre sur pied de nouvelles bases dans le cadre de leurs recherches présentes. Enfin monsieur Renard a consacré une bonne partie de son temps à l'établissement d'un nouveau fichier commun : l'actuel a une vingtaine d'années et n'est plus fiable ni techniquement ni dans son contenu d'informations. Celui qui sera mis en service dans le courant de la prochaine année universitaire devrait améliorer la qualité de la diffusion des informations de l'École en direction de ses contacts, simplifier les tâches administratives des secrétariats scientifiques et permettre des extractions d'informations aidant l'institution à répondre aux enquêtes et aux évaluations dont elle est l'objet, dans le respect des règles de la CNIL.

Le service archéologique

En janvier 2014, monsieur Jean-François Bernard, ingénieur de recherches CNRS détaché comme architecte auprès de l'EFR depuis septembre 2003 et responsable du service archéologique, a regagné la France et le laboratoire Archéovision de l'université de Bordeaux-Montaigne. Jean-François Bernard restera dans les annales de l'École comme le responsable du programme sur piazza Navona, financé par l'ANR. Le livre issu de ce programme de recherches, la mise en valeur des caves de l'immeuble, lui sont en grande partie dus.

J'ai choisi de prendre un temps de réflexion pour savoir comment pourvoir le poste qu'il laissait libre. L'École du XXI^e siècle a-t-elle le même besoin d'un architecte pour

les opérations archéologiques qu'elle soutient ? Je fais un double constat : un seul architecte pour l'ensemble de ces opérations, ce n'est pas suffisant, cela ne l'a jamais été d'ailleurs, et le temps des grands chantiers écoles qui dureraient des décennies, comme l'ont été entre autres Bolsena, Musarna, la Vigna Barberini, etc., est actuellement révolu. Les chefs de missions ont recours, quand ils en ont besoin, à leur propre architecte, sous contrat ou issu de leur laboratoire. D'ailleurs la présence d'un architecte au Centre Jean Bérard doit être mieux prise en compte pour mutualiser les ressources en archéologie de deux institutions liées entre elles et géographiquement voisines, comme nous y incitait le rapport de la Cour des Comptes. Les besoins actuels ne nous orienteraient-ils pas plutôt vers un profil d'ingénieur projet qui permettrait à l'EFR de financer par des ressources affectées les recherches archéologiques, toujours coûteuses ? N'y aurait-il pas intérêt à partager un tel poste avec des laboratoires ou d'autres institutions de recherches archéologiques pour lui permettre d'atteindre une certaine masse critique ?

Pour laisser à ces réflexions le temps de mûrir, monsieur Bernard n'a donc pas été remplacé. C'est monsieur Stéphane Bourdin, directeur des études pour l'Antiquité, qui a pris la direction du service archéologique qui compte un personnel métropolitain, madame Dewailly, céramologue et responsable du laboratoire d'archéologie sis à la Crypta Balbi, et deux personnels locaux, madame Françoise Fouillard, documentaliste, et monsieur Ugo Colalelli, dessinateur.

La gestion des ressources humaines

Un récent courrier de la directrice de la DGESIP a confirmé le plafond d'emplois de personnel métropolitain à 31 ETP. Le budget consenti à notre établissement ne permet pas en fait, depuis 2011, de financer ces 31 postes sans rogner sur d'autres lignes budgétaires (recherche, bibliothèque, publications, etc.) qui sont essentielles aux missions de l'EFR. C'est pour cette raison que nous sommes entrés dans une politique de réduction des emplois métropolitains. Jusqu'en septembre 2014, l'École compte en réalité 28,3 ETP, en tenant compte du demi emploi d'ingénieur « bases de données » dégagé pour Jacques Renard d'un côté, et du gel d'un poste de membre sur 2013-2014, du non remplacement du Secrétaire général, du départ de l'architecte, de l'autre. Cette situation a permis de rouvrir au concours le 18^e poste de membre. La rentrée se fera donc avec 29,3 ETP de personnels métropolitains sur les 31 autorisés par le plafond d'emplois.

Pour le personnel local (soit 37 personnes, dont 5 au Centre Jean Bérard de Naples, sur 36 ETP), nous avons entamé cette année le chantier de la révision du contrat collectif. Il était plus que temps, le précédent n'avait été négocié que pour un an, de septembre 2010 à décembre 2011. Nous proposons au personnel de nous détacher des règles de la fonction publique italienne qui sont celles qui le gèrent actuellement, pour adopter un système proche de la grille gérant les personnels locaux de l'ambassade. Un tel changement présente plusieurs avantages pour eux : il permet de réévaluer le point de base de l'ensemble de leurs salaires alors que les salaires de la fonction publique italienne n'ont plus été réévalués depuis 2009 ; il permet en fixant des passages d'échelon réguliers (12 échelons sont prévus, le dernier passage se faisant au bout de 35 ans d'ancienneté) une progression tout au long de la carrière alors que le système actuel ne prévoit que trois passages d'échelon au bout de 7, 17, et 27 ans d'ancienneté. La nouvelle grille apportera deux correctifs : des changements d'échelon plus rapides en début de carrière, des changements d'échelon pendant plus longtemps pour les fins de carrières. Nous avons souhaité aussi à cette occasion proposer de nouveaux grades de classement des emplois, pour permettre la prise en compte de tâches nouvelles et la revalorisation de certains personnels. L'ensemble de ces nouveautés ne va pas sans

inquiétude du côté des personnels, mais le dialogue avec leurs représentants et les représentants régionaux de leur syndicat se poursuit. Je maintiens l'objectif fixé en début d'année de soumettre le nouveau contrat au vote du CA de novembre 2014. Une telle revalorisation d'ensemble aura un coût que l'agent comptable a estimé à 50000€. Nous comptons sur les ressources propres de l'École, en particulier sur la location de la galerie, pour la financer. À terme, elle sera, je l'espère, une reconnaissance du travail accompli par tous qui donnera satisfaction à chacun.

L'École au palais Farnèse

La présence de l'EFR au palais Farnèse n'est pas toujours bien comprise hors des milieux académiques. Pour expliquer ce que nous sommes et montrer ce qui se fait en ces lieux, nous avons entrepris d'ouvrir encore davantage que par le passé la bibliothèque, les salons et la loggia aux visites. Nous nous sommes greffés sur les visites de l'ambassade que l'association « Inventer Rome » effectue plusieurs fois par semaine : la dernière visite du vendredi se prolonge pour les touristes par un aperçu de l'École. Le succès rencontré par cette visite du vendredi soir a conduit « Inventer Rome » à nous proposer une seconde visite hebdomadaire, mais nous avons demandé un délai de réflexion. La bibliothèque reste un lieu de travail, nous devons pouvoir mesurer la gêne pour nos lecteurs du passage de groupes d'une trentaine de personnes.

Nous avons accueilli par ailleurs, comme tous les ans, de nombreuses visites de lycéens, d'étudiants, de collègues, de personnels d'ambassade, dont madame Annie Coisy fait le détail ci-dessous dans le rapport qu'elle consacre à la bibliothèque. Les très bons rapports entretenus avec notre ambassadeur actuel, monsieur Alain Le Roy, son goût personnel pour notre bibliothèque, ont permis de guider très souvent les pas de personnalités politiques françaises et italiennes vers le second étage du palais.

Plus généralement, je voudrais insister sur la facilité des rapports actuels entre École et ambassade, sur la disponibilité de notre ambassadeur, qui a convié en mars l'ensemble des membres à déjeuner, qui a joué un rôle très important l'an dernier dans la demande d'aide financière de l'EFR auprès du parc national de La Maiella pour la fouille de Valle Giumentina. Alain Le Roy n'a pas hésité à faire le déplacement dans les Abruzzes, et nous lui devons certainement l'issue heureuse de notre demande de financement. Ce n'est pas sans tristesse que nous voyons partir aujourd'hui ce grand serviteur de la République. Mais je suis confiante sur l'avenir des rapports entre le premier et le deuxième étage du Farnèse et convaincue que nous aurons aussi de très bons rapports avec son successeur, madame Catherine Colonna. L'équipe autour de l'ambassadeur, E. Maillard, le ministre conseiller, E. Tallon, le conseiller culturel, B. Tadié, l'attaché de coopération universitaire, reste en place et est une bonne garante du maintien de nos rapports privilégiés.

Un des dossiers que nous aurons à traiter en priorité avec l'ambassade concerne les travaux au palais. Un certain nombre de travaux d'urgence ont été identifiés d'un commun accord avec le STBI, en particulier la réfection des fenêtres, qui sera insérée dans le plan pluriannuel d'investissement modifié présenté au prochain CA. Par ailleurs, le ravalement des façades sur la via del Mascherone et sur la via dei Farnesi devra être entrepris assez rapidement : la corniche menace la sécurité des passants, des pierres de la façade risquent de se détacher... Ces travaux, s'ils sont bien être menés en 2015, ne pourront pas se faire sans l'aide de nos ministères respectifs.

Plus modestement, l'EFR essaie aussi de faire des économies d'énergie à la bibliothèque et a entrepris actuellement des travaux d'équipement des différentes salles en éclairage LED qui présente également l'avantage de mieux préserver les collections, car il dégage moins de chaleur.

L'École dans son réseau de partenariats

De nouveaux partenariats, parfois lents à se concrétiser

Le projet de convention d'échanges avec l'Université fédérale de Sao Paulo, déjà en préparation avancée l'an dernier à la même date, n'a toujours pas abouti. Le texte est prêt, mais un changement de présidence à la tête de cette université au début de 2014 a retardé l'ensemble du processus, que nous espérons cependant voir aboutir avant la fin de l'année. Un membre de troisième année bientôt maître de conférences à l'Université de Poitiers devrait aller prochainement donner des cours d'épigraphie à Sao Paulo, nous attendons les premiers boursiers brésiliens pour la prochaine année académique.

Une délégation composée de la directrice, des trois directeurs des études, d'une membre de première année travaillant sur la région de Constantine et de l'architecte de l'École s'est rendue en Algérie en novembre dernier. L'objectif principal de cette mission était une rencontre avec le président, monsieur Tahar Benabid, et l'équipe dirigeante de l'Université de Batna. Celle-ci souhaite en effet monter un cursus en archéologie et elle a de très gros besoins de formation en ce domaine. Notre coopération pourrait se concrétiser par des séjours de collègues français sur place et des séjours d'enseignants et d'étudiants de Batna comme boursiers à Rome. Notre rencontre, chaleureuse, a permis d'évoquer aussi d'autres domaines de coopération possible en histoire et sciences sociales. Une convention est en cours de finalisation entre nos deux institutions. Après plusieurs échanges, nous espérons être parvenus à la version définitive et signer au début de la nouvelle année universitaire. Ce séjour algérien a été également l'occasion de visiter le Centre national de recherche archéologique à Alger, sous la conduite de sa directrice adjointe, madame Sabah Ferdi. Une convention de coopération scientifique est également en cours de réalisation avec le CNRA, qui pourrait permettre à terme la participation de l'EFR à des recherches archéologiques en Algérie.

Cette année a été aussi pour moi l'occasion de nouer des relations avec différents musées français de constitution récente, qui accordent une place importante à la recherche dans les domaines qui touchent à leurs collections et sur des thématiques leur permettant de nourrir des expositions temporaires. En tant que membre du conseil d'orientation scientifique du MuCEM, j'ai eu à connaître des programmes actuels de recherche qui trouvent souvent un écho dans les opérations menées par l'ensemble des EFE. Le MuCEM envisage à l'automne une réunion des directeurs des EFE dans l'objectif de préparer une convention commune.

Lors d'une visite à Narbonne au mois de juin, j'ai bénéficié d'une présentation, par son conservateur, du futur MuRéNA (musée régional de Narbonne antique) qui devrait ouvrir ses portes début 2017. Ici aussi le partenariat entre ce futur musée et les EFE concernées (la Casa de Velázquez et l'EFR) semble prometteur. La belle collection épigraphique conservée à Narbonne, qui sera un des cœurs du musée, pourrait permettre de faire entrer ce dernier dans un cycle de formation avancée en épigraphie latine en lien avec l'université de Montpellier 3.

Enfin je viens d'être nommée membre du CA du musée du Louvre. Nommée en tant que directrice de l'École, j'y serai en outre attentive aux rapports de l'ensemble des EFE avec le Louvre.

Je vois dans ces différentes ouvertures une occasion de valoriser certains programmes de recherche par le biais des expositions. Mais il faut pour cela associer les collègues des musées dès l'origine des recherches, concevoir l'exposition comme une forme de publication des résultats d'une opération.

Le réseau des EFE

L'année qui se termine a vu l'abandon du projet d'avenant au contrat quinquennal qui avait mobilisé tant d'énergie au cours de l'année précédente. La voie de substitution envisagée d'abord a été une modification du décret de février 2011 modifié par le décret n° 2013-756 du 19 août 2013 (qui renforce le rôle du CS dans le pilotage de la recherche). C'est à cette modification qu'ont travaillé les directeurs, les présidents des CA et les représentants du ministère lors de la réunion du 21 janvier 2014. Un des principaux enjeux en était la création d'un comité des directeurs pour piloter les mutualisations attendues entre les écoles. Le service juridique du ministère a estimé par la suite qu'il n'était pas nécessaire de reprendre le décret de fond en comble pour cela. La solution envisagée désormais est celle d'une convention entre les écoles créant ce comité des directeurs. La visioconférence intervenue en juillet entre les écoles méditerranéennes a posé les premières bases de cette convention qui sera finalisée lors de la rencontre des directeurs à Athènes fin septembre, pour le séminaire annuel des écoles dont le sujet porte cette année sur les archives. L'objectif est de faire valider cette convention par le ministère avant la fin de 2014 de manière à ce que les travaux du comité puissent commencer en 2015.

Cette année encore, et dans l'attente de la signature de la convention entre écoles, le bonus contractuel ne sera donc pas versé aux EFE.

Les écoles ont continué quoiqu'il en soit à développer les programmes de recherche communs à plusieurs d'entre elles. Les Méditerranéennes ont participé en octobre à une réunion suscitée par l'IFEA d'Istanbul, dans le cadre du rapprochement UMIFRE-EFE, sur l'archéologie française en Méditerranée. Le 21 novembre, j'ai présenté en conférence plénière de la CPU une communication sur le dispositif des EFE issue d'un travail commun aux cinq directeurs. Dans les questions qui ont suivi cet exposé, les présidents d'université ont manifesté leur intérêt pour le rôle que pourraient jouer les écoles pour les étudiants de master (accueil des Erasmus dans le pays où elles sont implantées, association des étudiants de M2 à des ateliers de formation, etc.). Il y a sans doute là une réflexion à mener par les écoles, sur la place qu'elles seraient susceptibles de prendre au niveau du master.

Les chercheurs, une richesse en expansion constante pour l'École

Les membres

La campagne de recrutement de cette année a suscité 80 candidatures recevables. Ce sont huit nouveaux membres qui ont été recrutés: il y avait six membres sortants, un septième poste résultait de la réouverture du 18^e poste gelé l'an dernier; enfin la sortie anticipée à la fin de sa première année à Rome de madame Morana Čaušević-Bully sur un poste de maître de conférences en archéologie médiévale à l'Université de Franche Comté, a permis de recruter le premier candidat classé sur la liste complémentaire par la commission d'admission. Trois membres ont été recrutés pour l'époque antique, trois pour l'époque médiévale (dont un membre maître de conférences qui était premier sur la liste complémentaire) et deux pour les époques moderne et contemporaine, dont un historien et une juriste. L'EFR comptant déjà un historien du droit parmi ses membres, ce sont donc deux membres représentant les sciences sociales qui seront « romains » ensemble. Depuis la création du poste réservé aux sciences sociales, en 1992, il n'y avait qu'un membre issu des disciplines rangées dans cette catégorie tous les trois ans. Ce choix de la commission d'admission, validé

par le CS, implique que désormais l'on ne distingue plus entre les candidatures des archéologues, des historiens et des autres disciplines de sciences sociales. Il a été décidé également, dans la même logique, de renoncer à rattacher les sciences sociales à une période en particulier. Les sections sont déterminées seulement par la chronologie, l'Antiquité, le Moyen Âge, les époques moderne et contemporaine. Tous les postes mis au concours dans les trois sections ont désormais vocation à recevoir des candidatures venant des différents horizons disciplinaires de SHS pour peu que celles-ci présentent des projets susceptibles de dialoguer avec l'archéologie et l'histoire qui sont les racines mêmes de l'institution.

Cette année, la sortie des membres de troisième année et du membre dit de quatrième année (mis à disposition pour un an par le CNRS) a été particulièrement heureuse, puisque la grande majorité a été élue sur un poste au CNRS ou à l'université. Et, je l'ai déjà dit, un membre de première année s'est portée candidate avec succès sur un poste correspondant à son profil. Si l'on ajoute à cela le recrutement de trois membres sortis depuis un ou deux ans, ce sont neuf membres et anciens membres qui intègrent cette année la communauté de l'enseignement supérieur et de la recherche française. Le fait est d'autant plus remarquable que la conjoncture générale reste assez difficile. Les bons résultats de cette année ne doivent pas masquer des difficultés persistantes pour le futur. Ils confirment cependant que le passage par l'École reste un plus dans une carrière académique.

Deux enquêtes menées cette année ont permis d'affiner cette impression. La première, confiée à Annie Verger et Gabriel Verger, auteurs d'un *Dictionnaire biographique des pensionnaires de l'Académie de France à Rome (1666-1968)*, paru en 2011, et d'un rapport sur le devenir des pensionnaires de cette même académie, réalisé dans les années 1990 à la demande du directeur Bruno Racine, portait sur le devenir professionnel à dix ans des membres de l'EFR entrés entre 1974 et 2004. La seconde, interne, a concerné la sortie des membres depuis dix ans, entre 2004 et 2014. Elle a été présentée au CS de mars 2014, les conclusions du rapport d'A. et G. Verger étant présentées pour leur part au CS de juin. La note de synthèse que j'ai établie à cette occasion sera prochainement diffusée à la communauté des anciens membres. Ces enquêtes ont permis de constater que les difficultés (relatives) rencontrées aujourd'hui ne sont pas nouvelles (jusqu'à la fin des années 1980 les sorties immédiates vers l'enseignement supérieur et la recherche n'allaient pas de soi) et dépendent de facteurs externes auxquels l'institution résiste en définitive assez bien, sans doute parce qu'elle poursuit une politique de recrutement fondée d'abord sur l'excellence scientifique et parce qu'elle apporte aux jeunes chercheurs qui y séjournent un enrichissement indéniable.

Je veux souligner pour finir la maturité dont font preuve les membres actuels et l'excellente atmosphère qui règne entre eux comme dans leur rapport avec le reste du personnel. Ils s'impliquent fortement dans la vie de l'établissement. Leurs deux représentants (titulaire et remplaçant) participent aux réunions de direction bimensuelles et aux conseils, d'autres se sont impliqués dans la participation aux comités éditoriaux et aux comités consultatifs de la bibliothèque pour les acquisitions, etc. Ils sont toujours disponibles pour participer aux visites de l'École, présenter et expliquer l'institution à laquelle ils appartiennent. Plus que jamais, ils font bien partie du personnel scientifique de l'École, dynamisant de manière indéniable les capacités de recherche de l'institution, tout en profitant de leur séjour pour compléter leur formation. Ainsi l'atelier « De la thèse au livre » organisé en janvier avec des historiens et des responsables de collections dans des maisons d'édition privées, ouvrant une réflexion sur la manière de transformer une thèse en un livre susceptible d'intéresser au-delà du cercle des

spécialistes, a rencontré un vif succès. Les membres ont poursuivi également, dans la mesure de leur possibilité et des contraintes de leur emploi du temps, leurs interventions bénévoles dans les établissements d'enseignement primaire et secondaire français et italiens (classes Esabac) en direction des publics scolaires et enseignants, à la satisfaction générale.

Les chercheurs accueillis, jeunes et moins jeunes

L'EFR accueille de plus en plus de chercheurs pour des durées variant entre un mois et une voire deux années, dans des conditions statutaires variées. Un tel foisonnement, fondé sur des dispositifs multiples, peut sembler à première vue difficile à saisir. Mais, à travers ces divers accueils, ce sont l'attractivité de l'École et les services qu'elle peut rendre tout au long d'une vie de recherche que l'on mesure concrètement. Plusieurs types de chercheurs sont financièrement aidés : les boursiers (136,5 mensualités cette année), une partie des chercheurs résidents (24 mensualités d'aide à la mobilité) ; d'autres séjournent avec un budget propre que gère l'École (cas d'un boursier Marie Curie cette année). Pour d'autres enfin, l'EFR offre des conditions privilégiées d'hébergement et de travail dans sa bibliothèque, elle les associe pleinement à la vie de l'établissement, sans que les frais directs de leurs séjours soient pris en charge par elle-même.

Les boursiers sont un public désormais traditionnel, depuis quarante ans qu'existe cette forme de séjour annuel d'un à deux mois. Elle concerne les doctorants inscrits dans une université française ou en cotutelle avec une université française, ainsi que les doctorants, post-doctorants et collègues des pays partenaires, du Maghreb et des Balkans occidentaux. Cette année ce sont 136,5 mensualités qui ont été accordées (sur un total de 255,5 mensualités demandées), contre 152 l'an dernier. Cette réduction s'explique par une baisse du nombre des bonnes candidatures. Les directeurs des études comme moi-même sommes soucieux, dans la sélection des boursiers, de mesurer le parti que peut tirer le candidat de son séjour en Italie de manière à ce que celui-ci soit vraiment profitable à ses recherches.

À côté des boursiers financés par l'École, celle-ci recevra à compter de la prochaine rentrée des boursiers venant avec une aide de leur institution de rattachement pour peu qu'elle soit en convention avec l'EFR. Ainsi, deux boursières doctorantes à l'EHESS ont obtenu de cette dernière un séjour de trois mois en Italie qu'elles passeront en partie à Rome, en fonction de la localisation de leurs sources. Si la convention avec l'université de Sao Paolo est bien signée à la rentrée, nous accueillerons aussi l'an prochain les premiers boursiers financés par le Brésil, pour une durée d'au moins un semestre.

Le dispositif du contrat doctoral en convention avec une EFE a été maintenu cette année, même si la publication tardive de l'appel à candidature fait que la procédure de recrutement ne sera pas achevée avant la fin du mois de juillet. Nous avons classé neuf dossiers de doctorants tous susceptibles de tirer le meilleur parti d'un séjour en Italie pendant une partie de leurs années de thèse. Nous attendons à présent le retour des expertises demandées par le ministère, mais avons bon espoir de pourvoir utilement le contrat.

D'autres chercheurs encore ont été accueillis cette année à l'École par convention entre celle-ci et leur établissement de rattachement : deux pensionnaires de la Fondation Thiers dont le terrain de recherche se trouve en Italie, une ingénieur de recherche à l'IFAO bénéficiant d'une « semestrialisation » de son temps de travail au Caire, qui participe au programme de recherche EFA-EFR-IFAO sur « les paysages sonores ».

De janvier 2014 à décembre 2016, l'École est aussi l'organisme d'accueil d'un boursier PhD Marie Curie International Outgoing Fellow, monsieur Francesco Martorella, qui effectue une recherche sur le ravitaillement en blé de l'armée dans la province de Maurétanie tingitane dans le cadre d'un partenariat entre l'INSAP (sous le tutorat d'A. Akerraz) et de l'EFR (sous mon propre tutorat). La gestion administrative d'un « Marie Curie » est lourde pour une petite structure comme la nôtre, mais madame Gewiss a remarquablement pris en main cette tâche.

Enfin le dispositif des chercheurs résidents a connu une montée en puissance au cours de sa deuxième année d'existence. 24 mensualités ont été accordées contre 18 l'année passée. Quatre collègues ont passé un ou deux semestres à Rome avec une aide à la mobilité versée par l'EFR : un DR au CNRS (médiéviste), un PR d'université (antiquisant), et deux MCF (un médiéviste et une socio-géographe). Deux autres ont financé leur séjour par eux-mêmes, une CR au CNRS (médiéviste) et une PR d'université (contemporaniste, séjour financé par l'IUF). Tous ont fourni un apport appréciable à l'avancement de programmes de recherche dans lesquels l'École est directement impliquée.

La recherche, de sa conception à sa diffusion

Les programmes, rencontres et ateliers doctoraux

Les chantiers archéologiques ont poursuivi leurs travaux, et l'on note avec satisfaction la publication d'un certain nombre de fouilles anciennes (Fiorentino, Calathamet, Tricarico II). Au nombre des reprises d'opérations, on soulignera la fouille actuellement en cours, sous la direction de madame Françoise Villedieu (DR CNRS), à la Vigna Barberini sur le Palatin. Le prix de l'archéologie de la Fondation Del Duca obtenu par madame Villedieu en 2013 et géré par l'EFR permet une campagne de quatre mois sur ce site où elle découvrit en 2009 un impressionnant et mystérieux monument dans lequel elle propose de voir la salle à manger tournante de la *domus aurea* de Néron.

L'activité de rencontres scientifiques a maintenu un rythme soutenu, à peu de choses près comparable à celui de l'année passée, malgré mes appels à calmer le jeu. Une cinquantaine de rencontres (depuis l'atelier de travail jusqu'au colloque international) ont impliqué l'École en 2013-2014, sans compter les séminaires réguliers, tel le séminaire des membres et les séminaires organisés en partenariat avec les autres institutions italiennes et étrangères présentes à Rome (AIAC, Circolo medievistico, séminaire ITAR créé l'an dernier sur la période de l'antiquité tardive).

Il faut souligner cependant deux points : d'une part, l'EFR n'est pas impliquée aussi fortement dans toutes les rencontres qui se tiennent en ses murs. Dans un certain nombre de cas, elle accueille des manifestations qui ont besoin de se tenir en Italie, elle permet ainsi le contact entre la recherche française et européenne d'une part, et la recherche italienne d'autre part, ce qui est parfaitement dans ses missions. Ainsi par exemple, l'atelier doctoral Europa Humanistica, organisé en août 2013 par l'IRHT et l'Université de Szeged, en Hongrie, ou le colloque sur les contentieux marchands organisé dans le cadre de l'ERC advanced grant Configmed en janvier 2014, ne relèvent-ils pas de programmes de recherche abrités à l'École. D'autre part, tous les programmes menés par l'EFR le sont en collaboration avec d'autres institutions, françaises, italiennes et internationales. Le nombre de manifestations qui se déroule hors de l'École, tantôt à Rome même, mais souvent fort loin, en témoigne et dresse la carte de ses liens en Méditerranée : Arezzo, Bergame, Florence, Padoue, Pise en Italie, Paris, Séville, Rabat et Tunis ont accueilli cette année des rencontres au programme desquelles l'École participait.

Je vois donc dans cette activité un signe du rayonnement de l'EFR, même s'il faut la contenir dans des limites à la mesure des forces de travail du personnel de l'École et en particulier des directeurs des études. Le seul volet qui me semble encore à développer (mais en réduisant dans le même temps le nombre des rencontres traditionnelles) est celui des ateliers doctoraux. Avec sept ateliers organisés au cours de l'année, l'établissement poursuit son inscription dans le paysage de la formation à la recherche. Il diversifie ses contacts avec des doctorants internationaux qui ne proviennent pas toujours d'universités et/ou de disciplines connaissant déjà l'institution. Au-delà des ateliers doctoraux à proprement parler, ce sont les ateliers de formation en général que nous espérons développer dans les années à venir, ateliers ouverts tant à des étudiants qu'à des collègues souhaitant compléter leur formation, à la manière des cours d'anthropologie biologique que l'EFR organisera cette année encore fin août, en partenariat avec la SSBAR.

La bibliothèque, un des cœurs de l'École

Comme l'an passé, le rapport si complet présenté par madame Coisy ci-dessous n'a guère besoin d'être repris en introduction. La politique documentaire de l'École a d'ailleurs été l'objet d'une présentation complète aux membres du CS en juin dernier, grandement reprise dans ce rapport.

Je veux cependant insister sur trois points. Tout d'abord, la bibliothèque contribue pleinement au rayonnement de l'institution vers le public des lecteurs français, italiens et internationaux, et elle est un merveilleux ambassadeur de l'École dans les milieux académiques italiens. Cela n'est pas nouveau. Mais c'est aussi une politique volontariste d'ouverture vers d'autres publics qui a été menée tout au long de l'année, avec la petite ouverture aux touristes dont j'ai parlé plus haut, et la grande disponibilité à l'égard des différentes demandes de visite, voire de tournage dans les lieux.

D'autre part, la bibliothèque travaille plus que jamais en réseau. Premièrement, avec les autres bibliothèques des EFE et les instances françaises de gestion de la politique documentaire des bibliothèques universitaires : partage de bonnes pratiques, inscription dans les initiatives nationales sur l'évolution des CADIST en CollEx, projet d'enrichissement du référentiel des termes géographiques. Deuxièmement, avec les bibliothèques romaines : la reprise de rencontres régulières entre les responsables des bibliothèques de l'*Unione* des instituts d'archéologie, d'histoire, et d'histoire de l'art à Rome permet d'envisager à moyenne échéance une véritable politique de site dans la gestion des catalogues, des acquisitions, et des espaces de stockage.

Enfin, la directrice de la bibliothèque n'a pas ménagé ses efforts pour parvenir à une répartition plus équilibrée du travail des employés de la bibliothèque dans la journée et dans la semaine. Si le montage réalisé présente encore des fragilités, comme elle l'écrit elle-même, il faut tout de même reconnaître l'amélioration d'ensemble du service aux lecteurs, qui est le fruit du travail de toute une équipe. Après avoir étendu à l'ensemble des lecteurs l'horaire de plus grande ouverture de la bibliothèque en semaine, de 9h à 21h, du lundi au vendredi, nous envisageons à présent de supprimer la distinction entre les cartes vertes et orange, étendant à tous l'ouverture du samedi.

Les publications

Ce service est intimement lié à la recherche dont il assure la diffusion, mais aussi à la bibliothèque. Une partie des fonds de celle-ci est en effet constituée par échanges avec des ouvrages produits par l'EFR, en particulier des fascicules de la revue. Le service

a connu au cours des deux dernières années d'importantes évolutions, en raison d'une situation financière difficile et d'une volonté d'améliorer la diffusion des ouvrages produits. Il lui faut à présent absorber tous ces changements.

Le passage à une parution en ligne, avec une impression papier limitée, pour les fascicules des *Mélanges* et pour certains ouvrages de la collection, a occasionné un certain nombre de problèmes en cours de résolution. Le processus de transformation des textes parus sur revues.org ou sur books.openedition.org en textes imprimables requiert en effet des compétences particulières. Le personnel a donc suivi cette année encore une formation en ce sens. Par ailleurs, dans la décision d'impression d'exemplaires en nombre limité, il n'a pas été tenu compte des besoins de la bibliothèque en matière d'échanges. Nous sommes donc en train de combler le retard dans ce domaine, c'est l'objectif numéro un fixé actuellement au service des publications.

Parmi les points positifs de l'année qui s'achève, il faut signaler la parution de la petite collection « Classiques de l'École française de Rome », qui réédite les ouvrages épuisés du catalogue en format de poche et à prix contenu, répondant ainsi à une demande renouvelée des auteurs comme des lecteurs. Espérons que la diffusion de cette collection sera satisfaisante.

Dans l'ensemble il faut souligner aussi l'abaissement du prix moyen de vente des livres publiés par l'École, conséquence d'une attention toujours plus grande au coût de production des ouvrages. Nous avons encore des marges de progrès importantes dans ce domaine, comme le souligne le rapport de l'audit confié récemment à madame Élisabeth de Farcy, ancienne responsable de la collection Découvertes chez Gallimard. Cette dernière fournit des pistes pour baisser les prix de composition et d'impression. C'est un chantier qu'il va nous falloir poursuivre à la rentrée, en tirant le meilleur parti des conseils de madame de Farcy, et en poursuivant notre réflexion, en commun avec les autres EFE, sur la politique de diffusion des publications.

II. Activités de l'équipe de direction

II.1. Catherine Virlovet

1.1. Encadrement des activités de l'EFR et représentation de l'établissement

- 11 juillet 2013, Rome, Ambassade près du Quirinal : cérémonie commémorative de la fête du 14 juillet.
- 28-29 août 2013, Paris, Maison des universités, participation à l'université d'été de la CPU.
- 5 septembre 2013, Rome, Osteria dell'Osa : visite du chantier de fouille de Gabies (Musée du Louvre).
- 9-10 septembre 2013, Aix-en-Provence, MMSH : réunion du réseau RAMSES, nouvelles perspectives.
- 19 septembre 2013, Marseille, MuCEM : réunion du comité éditorial du catalogue de la troisième partie de l'exposition permanente « Citoyenneté et droits de l'homme ».
- 27 septembre 2013, Bari, Castello aragonese : présentation de l'ouvrage *Fiorentino ville désertée nel contesto della Capitanata medievale (ricerche 1982-1993)*, a cura di Maria Stella Calò Mariani *et alii* (CEF, 441).
- 30 septembre - 1^{er} octobre 2013, Rome, EFR : Séminaire des EFE sur *La place des Sciences sociales dans le dispositif des Écoles françaises à l'étranger*.
- 1^{er} octobre 2013, Rome, EFR : réunion des directeurs des EFE.

- 17-18 octobre 2013, Rome, EFR : journées d'études *Regards croisés sur l'enseignement des langues et de l'histoire en Italie, en Allemagne et en France, XIX^e-XXI^e siècles*, ouverture de la table ronde.
- 17 octobre 2013, Rome, Scuderie del Quirinale : inauguration de l'exposition *Augusto*.
- 22 octobre 2013, Rome, Istituto Nazionale dei Studi Romani : inauguration de l'année académique des instituts membres de l'*Unione*.
- 24 octobre 2013, Rome, Accademia dei Lincei : conférence de S. Settis, *La tutela del paesaggio secondo la Costituzione italiana*.
- 25 octobre 2013, Rome, EFR : table ronde sur *Le marché des matières premières. I. Les lieux de stockage*, présidence de séance.
- 28 octobre 2013, Istanbul, IFEA : réunion des EFE et UMIFRE de Méditerranée autour du thème de l'archéologie en Méditerranée.
- 5-7 novembre 2013, Rabat : rencontre entre le directeur d'AOROC, le directeur de l'INSAP et la directrice sur la fouille de Kouass.
- 11-15 novembre 2013, Alger-Batna : séjour d'étude en Algérie dans le cadre de la collaboration avec le CNRA et l'Université de Batna.
- 21 novembre 2013, Paris, Maison des universités : présentation du dispositif des EFE en séance plénière de la CPU.
- 28 novembre 2013, Rome, Ambassade de France : colloque de l'association Italiques, *Dall'Italia e dalla Francia : visioni del Mediterraneo*, présidence de séance.
- 29 novembre 2013, Paris, Institut de France : séance solennelle de rentrée de l'AIBL
- 3 décembre 2013, Rome, BSR : assemblée générale de l'*Unione*.
- 6 décembre 2013, Paris, MAEE : participation à la commission des fouilles Europe-Maghreb.
- 13-14 janvier 2014, Rome, EFR : Atelier *De la thèse au livre*, ouverture.
- 15 janvier 2014, Rome, Ambassade de France près le Saint Siège : cérémonie des vœux.
- 17 janvier 2014, Rome, Ambassade de France : cérémonie des vœux.
- 21 janvier 2014, Paris, MESR : réunion entre les directeurs des EFE, les présidents des CA et les représentants de la DGESIP.
- 23 janvier 2014, Rome, Ambassade de France : débat sur *L'evoluzione del sentimento europeo in Francia e in Italia*.
- 28 janvier 2014, Rome, Bibliothèque du Sénat : présentation de *l'Atlante storico dell'Italia rivoluzionaria et napoleonica*.
- 10-11 février 2014, Rome, EFR : colloque international *Magno e Latio totaque Ausonia : Etnografia virgiliana e Italia augustea*, ouverture.
- 12 février 2014, Pise : visite avec le personnel et les membres de l'EFR de l'archivio Salviani à la Scuola normale superiore et du Campo Santo.
- 22 février 2014, Rome, EFR : accueil d'un groupe d'étudiants de l'Université de Reims.
- 26 février 2014, Rome, EFR : *Seminario permanente Roma, Tevere, Litorale. 3000 anni di storia, le sfide del futuro. Primo Incontro : Geoarcheologia dell'area del Delta*, introduction et animation.
- 14 mars 2014, Rome, Accademia dei Lincei : présentation du livre de C. M. Travaglini, K. Lelo (ed), *Roma nel Settecento. Immagini e realtà di una capitale attraverso la pianta di GB Nolli*.
- 18 mars 2014, Bordeaux, Université de Bordeaux-Montaigne, présentation des réalisations et des évolutions récentes de l'EFR aux étudiants et collègues bordelais.
- 19 mars 2014, Rome, CRoma, Présidence de l'Université de Roma Tre : *Seminario permanente Roma, Tevere, Litorale. 3000 anni di storia, le sfide del futuro. Secondo Incontro : Aspetti della storia del paesaggio e delle economie antiche*.

- 20 mars 2014, Rome, EFR: journée internationale d'études *Archéologie des premières navigations maritimes. Regards croisés en Méditerranée occidentale et en Manche / mer du Nord*, ouverture.
- 29 mars 2014, Rome, EFR: accueil du colloque *L'archéologie de la production à Rome (V^e-XV^e siècle)*.
- 2 avril 2014, Rome, Mercati di Traiano: inauguration de l'exposition *Forme di vita di una città medievale. Leopoli-Cencelle*.
- 3 avril 2014, Rome, EFR: journée d'études *Famiglia e mercato tra cristianesimo, ebraismo e islam. Seminario di studi intorno al volume L'economia di Dio di G. Delille*, ouverture.
- 3 avril 2014, Rome, Université de Roma Tre, Facoltà di Lettere, présentation du livre *I communi di Jean-Claude Maire-Vigueur*, réalisé à l'occasion de son départ à la retraite.
- 7-8 avril 2014, Rome, EFR: atelier *Projet « Dictionnaire et Histoire de la Diplomatie du Saint-Siège »*.
- 14 avril 2014, Rome, Palazzo delle Esposizioni: inauguration de l'exposition *Gli Etruschi e il Mediterraneo. La città di Cerveteri*.
- 15 avril 2014, Rome, SSBAR, palazzo Altemps: *Seminario permanente Roma, Tevere, Litorale. 3000 anni di storia, le sfide del futuro. Terzo incontro: progettualità, problematiche e prospettive*.
- 23 avril 2014, Rome, Ambassade de France: cérémonie en l'honneur du départ de Madame Bérengère Quincy, ambassadeur de France auprès de la FAO.
- 13 mai 2014, Rome, EFR: atelier de formation doctorale *Politique et religion: sociologie, anthropologie, histoire*, accueil.
- 13 mai 2014, Rome, Sapienza Università di Roma, Scuola di Specializzazione Beni Architettonici e del Paesaggio: *Seminario permanente Roma, Tevere, Litorale. 3000 anni di storia, le sfide del futuro. Quarto incontro: rischi ambientali passati e recenti*.
- 20 mai 2014, Rome, Palazzo Altemps: réunion du comité directeur de l'AIAC.
- 23 mai 2014, Pompéi: présentation des résultats du projet Villa Diomède par Hélène Dessales (ENS-IUF-CJB).
- 26 mai 2014, Rome, EFR: table ronde *Migrations méditerranéennes dans la tourmente, une lecture au prisme du changement*, ouverture.
- 9 juin 2014, Rome, EFR: table ronde *Pratiques de documentation et composition d'atlas dans les sciences et les arts à l'époque moderne et contemporaine*, ouverture.
- 12-13 juin 2014, Narbonne, participation à la présentation du projet du Musée régional de Narbonne antique (MuReNa), rencontre avec des représentants du conseil régional, avec le maire de la communauté d'agglomération, visite des sites portuaires antiques de Narbonne en cours d'études, du musée d'Amphoralis à Sallères d'Aude.
- 18 juin 2014, Rome, EFR: présentation de l'ouvrage de J.-F. Bernard (dir.), *Piazza Navona. Du stade de Domitien à la place moderne*, ouverture.
- 24 juin 2014, Rome, British School: assemblée générale des instituts membres de l'Unione.
- 28 juin 2014, Tenuta Sforza Cesarini, Fiumicino: Premio letterario fondazione Portus.

1.2. Communications scientifiques

- 18 février 2014, Saint-Étienne, École des Mines: participation au premier séminaire de l'ANR ANNONA (Aide à la décision pour le développement de schémas logistiques urbains durables), communication: « Aux origines de la logistique urbaine, comment nourrir une ville millionnaire dans l'Antiquité ».
- 12 juin 2014, Narbonne, Commission archéologique et littéraire de Narbonne, conférence sur « La circulation des hommes et des marchandises dans l'empire romain ».

1.3. Expertises, participation à des commissions et jurys

- 11 octobre 2013, Paris, Université de Paris 7 - Diderot : présidence du jury de thèse de Julien Schovaert sur « Les boutiques d'Ostie du I^{er} av. au V^e ap. J.-C. L'économie urbaine au quotidien ».
- 30 novembre 2013, Paris, INHA, participation au jury d'HDR de monsieur Julien Dubouloz.
- 5 juin 2014, Marseille, MuCEM, participation à la réunion du comité opérationnel scientifique en tant que membre.
- 17 juin 2014, Rome, EFR : participation à l'enregistrement de l'émission sur Jules César diffusée à l'automne dans *Secrets d'histoire* (TF1).
- en tant que correspondant de la revue *L'Histoire*, participation à l'élaboration du dossier spécial « Auguste, fondateur d'empire » (*L'Histoire* 395, janvier 2014).
- en tant que membre du comité scientifique de la collection Pragmateia (Edipuglia) dirigée par E. Lo Cascio, expertise du manuscrit de P. Vannicelli, « Resistenza e intesa. Studi intorno al libro VII delle *Storie* di Erodoto ».

1.4. Publications et diffusion de la culture scientifique

- avant-propos au livre de M. Gras, O. Poncet (dir.) *Construire l'institution. L'École française de Rome, 1873-1895*, Rome, 2013.
- « Une révolution tranquille », dans *L'Histoire* n°395, janvier 2014, dossier spécial Auguste, fondateur d'Empire, p. 46-55.
- « Jules César » de Jérôme Carcopino, dans *L'Histoire* 398, avril 2014, p. 96.
- préface au volume *Piazza Navona, ou Place Navone. La plus grande & la plus belle. Du stade de Domitien à la place moderne : histoire d'une évolution urbaine*, études réunies par Jean-François Bernard, Rome, 2014.
- préface au volume *Epigrafia e ordonne senatorio. 30 anni dopo*, actes de la 19^e Rencontre franco-italienne d'épigraphie latine, Rome, Quasar (sous presse).
- « La citoyenneté romaine », dans le catalogue MuCEM *Galerie de la Méditerranée / Citoyenneté et droits de l'homme*, P. Schmitt-Pantel, Z. Gourarier, M. Morel (dir), Marseille (sous presse).
- « La mer et l'approvisionnement de la ville de Rome », dans Ph. de Souza (dir) volume de synthèse du programme « Oceanides » (sous presse).
- « Les métiers du port : les saccarii, dockers du monde antique. À propos du livre d'E. Martelli » (BAR International Series 2467, 2013), à paraître dans *JRA* 2015.

II.2. Stéphane Bourdin

2.1. Encadrement des activités de l'EFR et représentation de l'établissement

- 1^{er} juillet 2013, Naples, Centre Jean Bérard, atelier doctoral *L'Italie à parts égales*, ouverture.
- 5 septembre 2013, Rome, Osteria dell'Osa : visite du chantier de fouille de Gabies (Musée du Louvre).
- 20-21 septembre 2013, Lugagnano : IV Convegno Internazionale di Studi Veleiati.
- 30 septembre-1^{er} octobre 2013, Rome, EFR : Séminaire *La place des Sciences sociales dans le dispositif des Écoles françaises à l'étranger*; animation de la table-ronde.
- 4 octobre 2013, Rome, EFR : présentation de l'ouvrage de Chris Wickham, *Roma medievale. Crisi e stabilità di una città. 900-1150*.

- 10 octobre 2013, Rome, Accademia dei Lincei : journée d'étude *L'archeologia del sacro e l'archeologia del culto. Sabratha, Ebla, Ardea, Lanuvio.*
- 14-15 octobre 2013, Paris, INHA : colloque *L'archéologie en France et à l'étranger : acteurs et enjeux.*
- 17 octobre 2013, Rome, Scuderie del Quirinale : inauguration de l'exposition *Augusto.*
- 18 octobre 2013, Rome, EFR : journée d'étude *Origines: percorsi di ricerca sulle identità etniche nell'Italia antica,* ouverture et animation.
- 24 octobre 2013, Rome, Accademia dei Lincei : conférence de S. Settis, *La tutela del paesaggio secondo la Costituzione italiana.*
- 25 octobre 2013, Rome, EFR : journée d'étude *Le marché des matières premières aux époques ancienne et médiévale. Les lieux des échanges et du stockage.*
- 4-6 novembre 2013, Rome, EFR : colloque international *AdriAtlas e la storia dello spazio adriatico antico (VI a.C.-VIII d.C.),* ouverture et présidence de séance.
- 11-15 novembre 2013, Alger-Batna : séjour d'étude en Algérie dans le cadre de la collaboration avec le CNRA et l'Université de Batna.
- 2-3 décembre 2013, Rome, EFR : journées d'étude *Image et droit (I). Le droit aux images,* ouverture.
- 5 décembre 2013, Rome, EFR : journée d'étude *Allevamento transumante e agricoltura,* ouverture, introduction et présidence de séance.
- 11 décembre 2013, Rome, Cité du Vatican : inauguration du parcours muséal de la nécropole de la *Via Triumphalis.*
- 13 décembre 2013, Rome, EFR : inauguration des caves réaménagées de piazza Navona 62.
- 16 décembre 2013, Rome, EFR, Incontri dell'AIAC, *Riflessi della Grecia nell'Italia preromana.*
- 18 décembre 2013, Rome, Museo della Via Ostiense : inauguration de l'exposition *Scritto nelle ossa. Vivere, ammalarsi e curarsi a Roma in età imperiale.*
- 10-11 février 2014, Rome, EFR : colloque international *Magno e Latio totaque Ausonia : Etnografia virgiliana e Italia augustea ;* introduction & communication.
- 26 février 2014, Rome, EFR : *Seminario permanente Roma, Tevere, Litorale. 3000 anni di storia, le sfide del futuro. Primo Incontro : Geoarcheologia dell'area del Delta.*
- 20 mars 2014, Rome, EFR : journée internationale d'études *Archéologie des premières navigations maritimes. Regards croisés en Méditerranée occidentale et en Manche / mer du Nord,* introduction & communication.
- 2 avril 2014, Rome, Mercati di Traiano : inauguration de l'exposition *Forme di vita di una città medievale. Leopoli-Cencelle.*
- 4 avril 2014, Rome, EFR : journée d'étude *Autour de la notion de sacer,* introduction et présidence de séance.
- 14 avril 2014, Rome, Palazzo delle Esposizioni : inauguration de l'exposition *Gli Etruschi e il Mediterraneo. La città di Cerveteri.*
- 28 avril 2014, Rome, EFR : Incontri dell'AIAC, *Questioni etrusche, dall'emergenza alla rimembranza,* introduction & animation.
- 29 avril 2014, Rome, British School at Rome : journée d'étude *Ancient Historians in their Letters.*
- 13 juin 2014, Aix-en-Provence, Université d'Aix-Marseille, présentation de l'ouvrage de S. Bourdin, J. Dubouloz, E. Rosso (dir.), *Peupler et habiter l'Italie et le monde romain. Études d'histoire et d'archéologie offertes à Xavier Lafon.*
- 18 juin 2014, Rome, American Academy : *Problems of Identity in Early Italy II. A workshop on methodology,* introduction & animation.

- 18 juin 2014, Rome, EFR: présentation de l'ouvrage de J.-F. Bernard (dir.), *Piazza Navona. Du stade de Domitien à la place moderne*.
- 20 juin 2014, Rome, British School: colloque *Collapse or survival? Micro-dynamics of crisis, change and socio-political endurance in the first millenium BC. Central Mediterranean*, participation à la table-ronde et présidence de séance.

2.2. Communications scientifiques

- 1^{er} juillet 2013, Naples, Centre Jean Bérard, atelier doctoral *L'Italie à parts égales*; communication: *Historiographie de l'Italie antique*.
- 20-21 septembre 2013, Lugagnano: IV Convegno Internazionale di Studi Veleiati; communication: *Il territorio dei Vestini Cismontani: dagli insediamenti d'altura alle praefecturae*.
- 5 novembre 2013, Rome, EFR: colloque international *AdriAtlas e la storia dello spazio adriatico antico (VI a.C.-VIII d.C.)*; communication: *Peuplement et ethnies en Italie centrale et septentrionale*.
- 21 novembre 2013, Paris, Université de Paris-I-Panthéon-Sorbonne: participation au séminaire d'O. de Cazanove; communication: *Peuplement et ethnies en Italie centrale et septentrionale*.
- 29 janvier 2014, Rome, CNR: journée d'étude *Nuove evidenze di epigrafia sabina*: intervention sur la communication d'Enrico Benelli.
- 10 février 2014, Rome, EFR: colloque international *Magno e Latio totaque Ausonia: Etnografia virgiliana e Italia augustea*; communication: *Le peuplement de l'Italie dans l'Énéide de Virgile: situation historique ou reconstruction érudite?*
- 14 février 2014, Nantes, Université: séminaire *Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les histoires et légendes de l'Italie préromaine sans jamais oser le demander...*; communication: *Peuplement et ethnies en Italie centrale et septentrionale, questions de méthode*.
- 20 mars 2014, Rome, EFR: journée internationale d'études *Archéologie des premières navigations maritimes. Regards croisés en Méditerranée occidentale et en Manche / mer du Nord*; communication avec A. Lehoërff: *Les premières navigations maritimes en Europe: méthodologie et résultats d'une archéologie en plein essor*.
- 5 juin 2014, Rome, CNR: présentation du livre de L. Ambrosini, V. Jolivet (dir.), *Les potiers d'Étrurie et leur monde. Contacts, échanges, transferts*; communication.

2.3. Activité archéologique

- 5-17 août 2013, Tricarico, *Ignobilia Oppida Lucanorum*: participation à la campagne de fouille et direction du programme de prospections pédestres sur les communes de Tricarico, San Chirico Nuovo et Tolve

2.4. Expertise

- expertise d'un article intitulé *La Daunia nell'età della romanizzazione: città, insediamenti rurali, paesaggio agrario tra le guerre sannitiche e Annibale* pour la revue *Athenaeum*.
- expertise d'un article intitulé *Latini, id est foederati. Le statut juridique des colonies latines sous la République* pour la revue *Athenaeum*.
- membre du comité scientifique pour la journée d'étude *FERTIGE-La seconda età del Ferro nel Tirreno. Aspetti economici, sociali e culturali* (Gênes, 5 décembre 2013).
- expertise de dossier pour le 7^e appel de bourses Fernand Braudel.

2.5. Publications et diffusion de la culture scientifique

- (avec É. Nicoud), « Archaeological research in foreign institutes in Rome », dans M. P. Guermandi, K.S. Rosenbach, *Twenty years after Malta: preventive archaeology in Europe and in Italy*, Bologne, 2013, p. 141-162.
- « Emmanuel Fernique, premier archéologue de l'École française de Rome, de Préneste au pays des Marse », dans M. Gras, O. Poncet (dir.), *Construire l'institution. L'École française de Rome. 1873-1895*, Rome, CEF 486, 2013, <http://books.openedition.org/efr/2628>.
- recension de M.C. Biella, *La Collezione Feroldi Antonisi De Rosa. Tra indagini archeologiche e ricerca di un'identità culturale nella Civita Castellana postunitaria*, Pise-Rome, 2011 sur <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1804&lang=en> (mis en ligne le 21/01/2013).
- École française de Rome, dans *Encyclopedia of Global Archaeology*, en ligne (<http://refworks.springer.com/archaeology>).
- « Un manche de bronze orné d'un masque d'Achéloos », dans O. de Cazanove, S. Féret, A. M. Caravelli, *Civita di Tricarico II. Habitat et artisanat au centre du plateau*, Rome, CEF 483, 2014, p. 86-90.
- « Dossier Vercingétorix », pour l'album de É. Adam, D. Convard, F. Vignaux, S. Bourdin, *Vercingétorix*, éd. Glénat / Fayard, 2014.
- « Problèmes d'identités ethniques en Cisalpine: sociétés multi-ethniques ou identités multiples? », dans P. Barral, J.-P. Guillaumet, M.-J. Roulière-Lambert, M. Saracino, D. Vitali (éd.), *Les Celtes et le Nord de l'Italie / I Celti e l'Italia del Nord. Actes du XXXVI^e Colloque International de l'Association Française pour l'Étude de l'Âge du Fer* (Vérone, 17-20 mai 2012), Dijon, 2014, p. 63-73.
- « Le fils de Rome se retourne contre son maître », *Historia*, 808, avril 2014, p. 28-32.
- (avec O. de Cazanove), « Programme Ignobilia Oppida Lucanorum. Compte-rendu de la campagne 2013: fouille et prospections », *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], mis en ligne le 28 mai 2014, URL : <http://cefr.revues.org/1194>.
- (avec V. D'Ercole) (dir.), *I Vestini e il loro territorio dalla Preistoria al Medioevo*, Rome, CEF 494, 2014.
- « L'occupazione del territorio », dans S. Bourdin, V. D'Ercole (dir.), *I Vestini e il loro territorio dalla Preistoria al Medioevo*, Rome, CEF 494, 2014, p. 1-3.
- « Le campagne dell'École française de Rome sui centri fortificati dei Vestini Cismontani (2006-2009) », dans S. Bourdin, V. D'Ercole (dir.), *I Vestini e il loro territorio dalla Preistoria al Medioevo*, Rome, CEF 494, 2014, p.155-166, pl. III-IV.
- (avec Julien Dubouloz et Emmanuelle Rosso, dir.), *Peupler et habiter le monde romain. Études d'histoire et d'archéologie offertes à Xavier Lafon*, Aix-en-Provence, 2014.
- « Pratiques diplomatiques et droit de la guerre durant la conquête de la Cisalpine par Rome (III^e-II^e s. av. J.-C.) », dans S. Bourdin, J. Dubouloz, E. Rosso (dir.), *Peupler et habiter le monde romain. Études d'histoire et d'archéologie offertes à Xavier Lafon*, Aix-en-Provence, 2014, p. 19-32.
- (avec M. Paoli, A. Reltgen-Tallon) (dir.), *La Forme de la ville de l'Antiquité à la Renaissance. Actes du colloque international d'Amiens. 7-9 novembre 2011*, texte soumis aux PUR en mai 2014.
- « Péri-urbain, proto-urbain, urbain: les agglomérations et les archéologues », dans S. Bourdin, M. Paoli, A. Reltgen Tallon (dir.), *La Forme de la ville de l'Antiquité à la Renaissance. Actes du colloque international d'Amiens. 7-9 novembre 2011*, texte soumis aux PUR en mai 2014.
- « L'Italie du Nord préromaine: multi-ethnicité, métissages ou transferts culturels? », dans *Penser les métissages: pratiques, acteurs, concepts. Actes du colloque de Villetaneuse, 21-23 septembre 2011*, sous presse.

- « Les Samnites en Italie centrale : définition, identité, structure », dans *Entre archéologie et histoire : dialogues sur divers peuples de l'Italie préromaine* (actes colloque Vandœuvres/Genève, 30 janvier - 3 février 2013), texte remis.
- « Il territorio dei Vestini Cismontani: dagli insediamenti d'altura alle *praefecturae* », dans *Atti del IV Convegno internazionale di Studi Veleiati* (colloque Veleia, 20-21 septembre 2013), texte remis.
- « Peuplement et ethnies en Italie centrale et septentrionale », dans F. Tassaux (dir.), *AdriAtlas e la storia dello spazio adriatico antico (VI a.C.-VIII d.C.)*. *Atti del convegno di Roma. 4-6 novembre 2013*, Bordeaux, Ausonius, à paraître.
- recension de J. Guilaine, *Archéologie, science humaine. Entretiens avec Anne Lehoërff*, Paris, 2011, dans *Annales HSS*, sous presse.

II.3. François Dumasy

3.1. Encadrement des activités de l'EFR et représentation de l'établissement

- 1^{er}-3 juillet 2013, Arezzo, Fraternalità dei Laici, VI^e atelier doctoral *Sources pour l'histoire économique européenne (XIII^e-XVII^e siècles) : Échange de marchandises et paiements en Europe (XIV^e-XVII^e siècle) : acteurs, entreprises, réseaux, systèmes*, ouverture et encadrement.
- 4-5 juillet 2013, Rome, EFR, table ronde *Réflexions sur le schisme moderne : usages et critères*, ouverture.
- 18 septembre 2013, Paris, ScPo, journée d'études *Bruno Trentin et la gauche française*, introduction.
- 20-21 septembre 2013, Rome, EFR, table ronde *Les écritures grises (1)*.
- 23-25 septembre 2013, Rome, EFR, table Ronde *Presse et exil dans l'Europe du XIX^e siècle*, ouverture et présidence de séance.
- 30 septembre - 2 octobre 2013, Rome, EFR, table Ronde *La place des sciences sociales dans les Écoles françaises à l'étranger*, ouverture et intervention.
- 17-18 octobre 2013, Rome, EFR, journées d'études *Regards croisés sur l'enseignement des langues et de l'histoire en Italie, en Allemagne et en France, XIX^e-XXI^e siècles*, ouverture.
- 22 octobre 2013, Naples, Istituto per la Storia del Risorgimento, présentation du livre de Maria-Pia Donato, David Armando, Massimo Cattaneo et Jean-François Chauvard (dir.), *Atlante storico dell'Italia rivoluzionaria e napoleonica*, Ed. École française de Rome, 2013, ouverture et introduction.
- 25-26 octobre 2013, Rabat, Centre Jacques Berques, table ronde *The Desert War: Combatants and relations with local populations / La guerre des sables, Combattants et relations avec les populations locales*, ouverture et intervention.
- 11-15 novembre 2013, Alger-Batna: séjour d'étude en Algérie dans le cadre de la collaboration avec le CNRA et l'Université de Batna.
- 21-23 novembre 2013, Rome, EFR-SGI, colloque *Dentro e fuori. Mobilità internazionali e dinamiche territoriali in Italia - Dedans et dehors. Mobilités internationales et dynamique des territoires en Italie*, ouverture.
- 28-29 novembre 2013, Rome, Ambassade de France et Accademia dei Lincei, colloque *Dall'Italia e dalla Francia: Visioni del Mediterraneo*.
- 5-7 décembre 2013, Rome, EFR, atelier *L'unité ecclésiologique à l'époque moderne : héritages, traités et questions disputées (XV^e-XVII^e siècle)*, ouverture.
- 6 décembre 2013, Naples, CJB-Università di Napoli Federico II, rencontre *Inter(ri) viste, Annales e Studi storici: Fare la storia del Mediterraneo oggi*, présidence de séance.
- 13 décembre 2013, Rome, Accademia belgica, journée d'études *L'Europa a Roma. La musica nelle chiese nazionali (fine XVI-XVIII secolo) : nuove prospettive di ricerca*, ouverture.

- 10 janvier 2014, Paris, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, journée d'étude *La question méditerranéenne dans l'historiographie du Proche-Orient*.
- 13-14 janvier 2014, Rome, EFR, atelier *De la thèse au livre*, intervention.
- 16-17 janvier 2014, Rome, EFR, table ronde *L'arbitrage commercial en Méditerranée (XV^e-XIX^e siècles)*, ouverture.
- 17 janvier 2014, Rome, Senato della Repubblica, *Présentation de l'Atlante storico dell'Italia rivoluzionaria e napoleonica*, ouverture et introduction.
- 12 février 2014, Pise, visite avec le personnel et les membres de l'EFR de l'Archivio Salviati à la Scuola normale superiore et du Campo Santo.
- 28 février - 1^{er} mars 2014, Rome, EFR, Table ronde *Les dévotions mariales à l'âge moderne*, ouverture.
- 7 mars 2014, Paris, journée d'études *Islam et Méditerranée : deux catégories en regard*.
- 3 avril 2014, Rome, EFR, journée d'études *Famiglia e mercato tra cristianesimo, ebraismo e islam. Seminario di studi intorno al volume L'economia di Dio di G. Delille*, ouverture et introduction.
- 7-8 avril 2014, Rome, EFR, atelier *Projet « Dictionnaire et Histoire de la Diplomatie du Saint-Siège »*, accueil.
- 10-11 avril 2014, Créteil (IUP) et Paris (Université Paris-Diderot), colloque *Métropoles et régions, entre concurrences et complémentarités. Regards croisés France / Italie. Metropoli e regioni, tra competizione e complementarità. Punti di vista incrociati Francia/Italia*, ouverture.
- 13-16 mai 2014, Rome, EFR, atelier de formation doctorale *Politique et religion : sociologie, anthropologie, histoire*, ouverture, introduction et encadrement.
- 26-27 mai 2014, Rome, EFR, table ronde *Migrations méditerranéennes dans la tourmente, une lecture au prisme du changement*, ouverture.
- 30 mai 2014, Bologne, Université de Bologne, séminaire *Relazioni culturali tra Italia e Francia negli anni della Grande guerra / Relations culturelles entre France et Italie dans les années de la Grande guerre*.
- 3 juin 2014, Paris, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, réunion de travail du programme *Mediterr*.
- 9-10 juin 2014, Rome, EFR, table ronde *Pratiques de documentation et composition d'atlas dans les sciences et les arts à l'époque moderne et contemporaine*, ouverture.
- 13 juin 2014, Aix-en-Provence, MMSH, atelier *Atlas historique des migrations en Méditerranée*, ouverture et intervention.
- 18 juin 2014, Paris, Université Paris IV-Sorbonne, présentation de l'ouvrage *Le gouvernement pontifical sous Pie XI*, de Laura Pettinaroli, CEF, 2014.
- 19-20 juin 2014, Paris, Institut Catholique de Paris et Université Paris-Sud-faculté Jean Monnet, colloque *Cardinaux et cardinalat, une élite à l'épreuve de la modernité, 1775-1978*, ouverture et conclusions.
- 30 juin-4 juillet 2014, Arezzo, Atelier doctoral *Sources pour l'histoire économique européenne (XIII^e-XVII^e siècles). VII. Sources pour l'histoire du travail*.

3.2. Communications scientifiques

- « The incidence of war on Libyan populations », communication au workshop international *The Desert War : Combatants and relations with local populations / La guerre des sables, Combattants et relations avec les populations locales*, Rabat, EFR-ENS Cachan-CJB-DHI, 25-26 octobre 2013.
- « Logiques du droit, logiques du marché. La propriété à Alger au début de la colonisation française (1830-1848) », communication au colloque international *Propriété et société en Algérie contemporaine. Quelles approches?*, Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 20-21 mai 2014.

- «La révolte de Châri' es-Shatt à Tripoli en 1911: acteurs, logiques de répression et stratégies mémorielles», communication à la journée d'études *Une violence d'exception? Transgression de normes et franchissement de seuils en contexte colonial et impérial (XIX^e-XX^e siècles)*, Paris, Centre de recherches historiques de ScPo, 3 juin 2014.

3.3. Publications

- François Dumasy; Walter Bruyère-Ostells (dir.), *Pratiques militaires et globalisation, XIX^e-XX^e siècles*, Bernard Giovanangeli éditeur, 2014.
- «L'expérience algérienne dans la définition du «libéralisme» colonial: le cas de la propriété à Alger de 1830 au début des années 1840», *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, à paraître.
- «La grande spoliation d'Alger, 1830-1834: codifications et énonciations d'un bouleversement urbain», in Charlotte Jélidi (dir.), *Villes maghrébines en situation coloniale, les acteurs de leur production et leurs archives (XIX^e-XX^e siècles)*, IRMC-Karthala, 2014, à paraître.
- «Le fascisme et l'islam en Libye pendant la colonisation italienne», in Bernard Bruneteau et Yves Santamaria (dir.), *Extrémismes européens et mondes arabo-musulmans*, ed. Vendémiaire, 2014, à paraître.

3.4. Expertise

- Expertise d'un article pour la revue *Histoire urbaine*.
- Expertise d'un article pour la revue *Città e storia*.
- Compte-rendu en cours d'écriture de l'ouvrage de Bruce Strang, *Collision of Empires. Italy's invasion of Ethiopia and its International Impact* pour la *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*.
- Compte rendu en cours d'écriture de l'ouvrage de Luca Quattrocchi, *L'Architettura coloniale in Tunisia. Dall'orientalismo all'Art Déco, 1881-1942*, pour la revue *Il Mestiere di Storico*.

II.4. Stéphane Gioanni

4.1. Encadrement des activités de l'EFR et représentation de l'établissement

- 8-30 août 2013, São Paulo (Brésil), Cours à l'Université de São Paulo, à l'Université Fédérale de São Paulo et à l'Université de Campinas dans le cadre de la préparation d'une Convention entre l'EFR et l'Université de São Paulo.
- 20-21 septembre 2013, Rome, EFR, Table-ronde *Les instruments du travail administratif en Europe méridionale, XII^e-XVII^e siècle*. I. «Grey Writings Anatomy».
- 27 septembre 2013, Bari, Présentation de l'ouvrage *Fiorentino ville désertée nel contesto della Capitanata medievale (ricerche 1982-1993)*, a cura di Maria Stella Calò Mariani et alii (CEF, 441).
- 30 septembre - 1^{er} octobre 2013, Rome, Table-ronde *La place des sciences sociales dans les Écoles françaises de l'étranger*.
- 3-5 octobre 2013, Rome, EFR-Università Roma 3, Colloque *La compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge. IV. Acquérir, prélever, contrôler: les ressources en compétition (400-1100)*.
- 4 octobre 2013, Rome, EFR, Présentation de l'ouvrage de Chris Wickham, *Roma medievale. Crisi e stabilità di una città, 900-1150*, Viella, 2013.

- 18-19 octobre 2013, Besançon, Table-ronde *Histoire et archéologie d'un espace insulaire et maritime : la côte adriatique croate entre Antiquité et Moyen Âge*.
- 25-26 octobre 2013, Rome, EFR, Table-ronde *Le marché des matières premières. I. Les lieux des échanges et du stockage*.
- 7-8 novembre 2013, Rome, EFR, Table-ronde *Les savoirs dans les ordres mendiants en Italie (XIII^e-XV^e siècle). I. Bilans et perspectives de recherches*.
- 11-14 novembre 2013, Alger-Batna (Algérie), Mission dans le cadre de la préparation d'une Convention entre l'EFR et l'Université de Batna.
- 14-16 novembre 2013, Pise, Colloque *Entre Idéal et matériel. Espace, territoire et légitimation du pouvoir (v.1200 - v.1640)*.
- 15-16 novembre 2013, Bergame, Table-ronde *Les grands officiers dans l'espace angevin*.
- 4-5 décembre 2013, Pise, Table-ronde *L'Archivio Salviati (ANR ENPrESA)*.
- 7 décembre 2013, Rome, Table-ronde *Économie et société en Italie de l'invasion lombarde aux assauts musulmans*.
- 12-14 décembre 2013, Mahdiyya (Tunisie), *L'Africa-l'Ifrîqiya et la Méditerranée centrale de l'Antiquité au Moyen Âge : échanges et contacts*.
- 16-18 décembre 2013, Rome, EFR, Colloque *Les vecteurs de l'idéal. V. Les mutations des sociétés politiques (XIII^e-XVII^e siècle)*.
- 13-14 janvier 2014, Rome, EFR, Atelier *De la thèse au livre*.
- 30-31 janvier 2014, Rome, EFR, Table-ronde *Les officiers de l'Europe angevine (ANR EUROPANGE)*.
- 6-8 février 2014, Padoue, Colloque *L'exclusion dans les sociétés du haut Moyen Âge. II. La construction du sujet exclu : l'individu, la société et l'exclusion*.
- 12 février 2014, Pise, visite avec le personnel et les membres de l'EFR de l'Archivio Salviati à la Scuola normale superiore et du Campo Santo.
- 14 février 2014, Rome, EFR, Présentation de l'ouvrage *Calathamet. Archéologie et histoire d'un château normand en Sicile*.
- 7-8 mars 2014, Rome, EFR-Istituto storico italiano per il Medioevo, Table-ronde *L'écriture latine en réseaux. II. L'humanisme : circulation de modèles et réseaux socio-culturels*.
- 27-29 mars 2014, Rome, EFR-Palazzo Massimo alle Terme, Colloque *L'archéologie de la production à Rome (V^e-XV^e siècle)*.
- 2 avril 2014, Rome, Marchés de Trajan, Inauguration de l'exposition archéologique *Forma e vita di una città medievale Leopoli-Cencelle*.
- 15 avril 2014, Rome, EFR, Présentation de l'ouvrage de Clément Lenoble, *L'exercice de la Pauvreté. Économie et religion chez les franciscains d'Avignon (XIII^e-XV^e siècle)*, 2013, Presses Universitaires de Rennes.
- 17-19 mai 2014, Osor (Croatie), Réunion de préparation d'un projet ANR sur le monachisme insulaire du Kvarner médiéval.
- 29-30 mai 2014, Rome, EFR, Table-ronde *Legal and Social Issues in Context*.
- 2-6 juin 2014, Rome, EFR, Atelier doctoral *Histoire et informatique : textométrie des sources médiévales*.
- 12-13 juin 2014, Rome, EFR, Colloque *La società monastica nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca*.
- 20 juin 2014, Rome, Istituto Sturzo, Journée d'étude *Hommage à André Vauchez à l'occasion de la réception du Prix Balzan*.
- 24 juin 2014, Rome, La Sapienza, Réunion du GDRI *La production de l'alun au Moyen Âge*.
- 26-27 juin 2014, Rome, EFR, Table-ronde *Écritures et pratiques sociales dans les sociétés de la Méditerranée occidentale à la fin du Moyen Âge (XII^e-XV^e siècles). II. « La confection du statut. 'Auteurs', structures et rhétorique »*.

- 30 juin - 4 juillet 2014, Arezzo, Atelier doctoral *Sources pour l'histoire économique européenne (XIII^e-XVII^e siècles)*. VII. *Sources pour l'histoire du travail*.
- octobre 2013 - juin 2014, Rome, organisation et participation aux séminaires mensuels du *Circolo Medievistico Romano* (en collaboration avec l'Istituto storico italiano per il Medioevo, l'Università di Roma I - La Sapienza, le Deutsches Historisches Institut in Rom, l'Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, l'American Academy in Rome, l'Accademia d'Ungheria in Roma).

4.2. Communications scientifiques

- 23 août 2013, Campinas (Brésil), « La construction du pouvoir épiscopal à travers l'hagiographie et les correspondances du haut Moyen Âge », communication dans le cadre du séminaire du prof. d'histoire médiévale Néri de Barros Almeida.
- 27 septembre 2013, Bari, « Fiorentino e gli insediamenti medievali in Puglia nella storiografia franco-italiana », communication dans le cadre de la présentation de l'ouvrage *Fiorentino, ville désertée nel contesto della Capitanata medievale (ricerche 1982-1993)*, a cura di Maria Stella Calò Mariani et alii (CEF, 441).
- 18 octobre 2013, Besançon, « L'autorité pontificale en Dalmatie (V^e-XI^e siècle) », communication dans le cadre de la table-ronde *Histoire et archéologie d'un espace insulaire et maritime : la côte adriatique croate entre Antiquité et Moyen Âge* organisée par l'Université de Besançon, l'IRCLAMA de Zagreb et l'EFR.
- 13 mars 2014, Paris, « Les lettres des papes aux évêques de Split-Salonne de Grégoire le Grand à Grégoire VII : un miroir des ambitions romaines dans l'Adriatique orientale », communication dans le cadre du colloque *La Lettre-Miroir dans l'Occident latin et vernaculaire du V^e au XV^e siècle*, organisée par l'Université Paris-III Sorbonne Nouvelle.
- 26 avril 2014, Spolète, « La cour croate et la réforme de l'église dalmate (IX^e-XI^e siècle) », communication dans le cadre de la LXII Settimana di studio « Le corti nell'alto medioevo », organisée par le Centro italiano di studi sull'alto medioevo (CISAM) de Spolète (24-30 avril 2014).
- 7 juin 2014, Trogir (Croatie), « Bishops, benedictine Monks and croatian Kings in Dalmatia (9th-11th cent.) », communication organisée dans le cadre du colloque *Bishop and religious community. 950th Anniversary of the Benedictine Nunnery of St Nicholas* organisé à Trogir (5-7 juin 2014) par le Croatian Institute of History de Zagreb (Croatie).

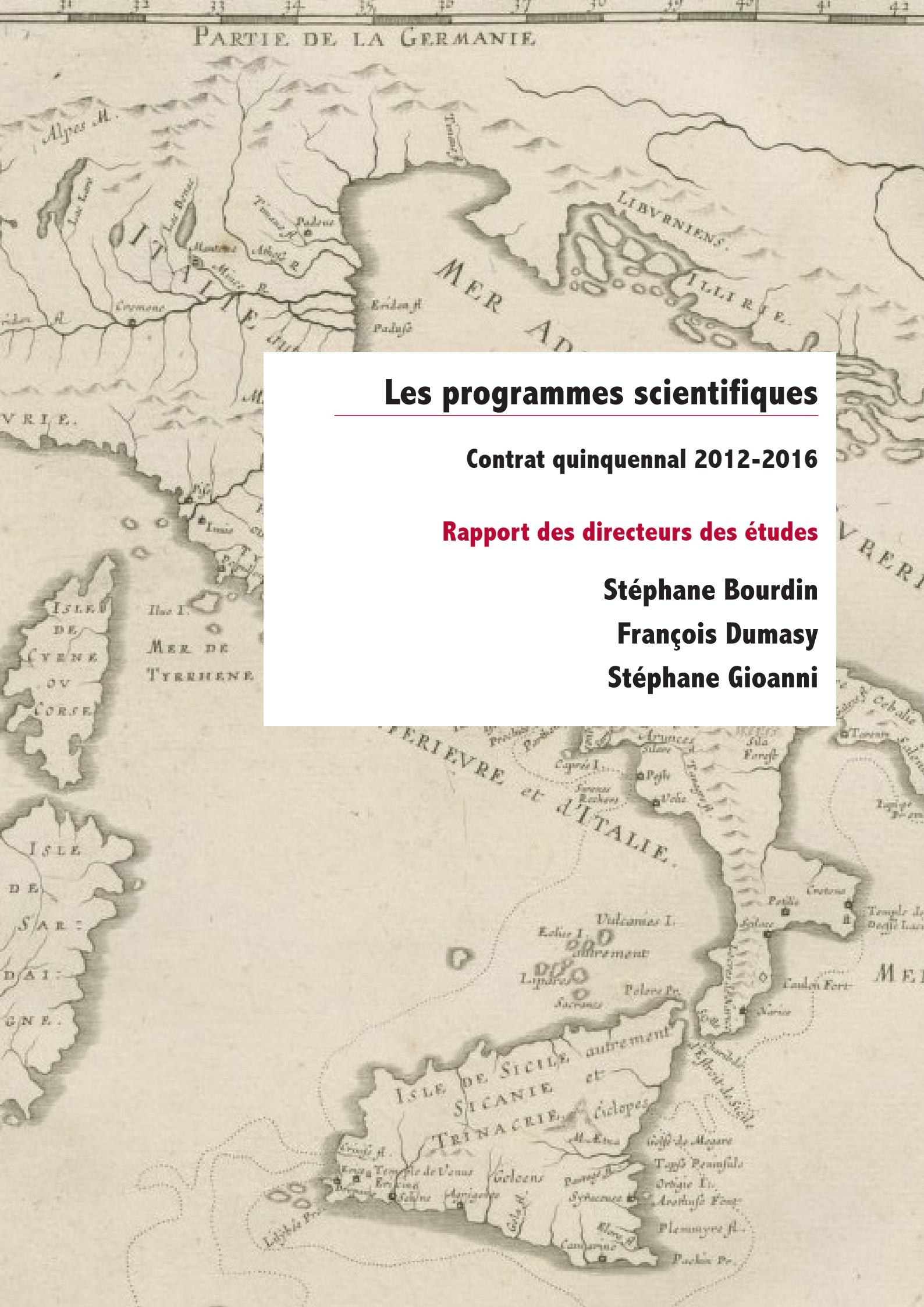
4.3. Publications et diffusion de la culture scientifique

- « Césaire d'Arles et la collection des *Epistolae Arelatenses* : la construction documentaire d'un lien juridique entre l'Église de Rome et la métropole d'Arles au VI^e siècle », in *L'épistolaire politique, France et monde francophone V^e-XV^e siècles* (Paris, 26-27 novembre 2010), B. Dumézil et L. Vissière (dir.), Paris, 2014, p. 183-197.
- « Économie et société entre la fin du Moyen Âge et la Renaissance : l'invention de la Place Navone », in *Du stade de Domitien à l'actuelle place Navone, genèse d'un quartier de Rome*, J.-F. Bernard (dir.), Rome, 2014, p. 451-453.
- « Entre les rives de l'Adriatique. Réseaux, compétitions et autorité pontificale entre l'Italie et Dalmatie du V^e au XI^e siècle », in *Mélanges offerts au Professeur Régine Le Jan*, T. Lienhard et alii (dir.), Paris, 2014, sous-presse.
- « Gouverner, prier et combattre avec les Pères (V^e-XVIII^e siècle) : l'exemple d'Ambroise », introduction du volume *La mémoire italienne d'Ambroise de Milan*, P. Boucheron et St. Gioanni (dir.), Paris-Rome, 2014, sous-presse.

- « Paulin et la mémoire d'Ambroise dans l'Église de Milan au cours du haut Moyen Âge », in *La mémoire italienne d'Ambroise de Milan*, P. Boucheron et St. Giovanni (dir.), Paris-Rome, 2014, sous-presse.
- « L'École française de Rome et l'Archivio segreto Vaticano. Bilan des recherches (1980-2010) », in *Religiosa Archivorum Custodia. IV Centenario della fondazione dell'Archivio Segreto Vaticano (1612-2012)*, en collaboration avec Jean-François Chauvard, Città del Vaticano, 2014, sous-presse.
- « Gouverner par la gloire: recherche et représentations du *De gloria* de Cicéron de l'Antiquité au premier humanisme », in *Les « Vecteurs de l'idéal » II. La Légitimité implicite*, J.-P. Genet (dir.), Paris-Rome, 2014, sous-presse.
- « Les listes d'auteurs 'à lire' et 'à proscrire' dans la constitution du canon ecclésiastique: sélection, compétition et exclusion dans le haut Moyen Âge », in *Compétition et sacré au haut Moyen Âge: entre médiation et exclusion*, Ph. Depreux et R. Le Jan (dir.), Turnhout, 2014, sous-presse.
- « Vérité et historiographie: écrire l'histoire de la Dalmatie du XI^e au XVI^e siècle », in *Les Vecteurs de l'idéal, III. La construction de la vérité dans le système de communication de la société occidentale (XIII^e-XVII^e siècle)*, J.-P. Genet (dir.), Rome, 2014 (à paraître).
- « *Anathematis vinculo*: droit, violence et poésie de l'anathème de Gélase I^{er} à l'époque carolingienne », dans *Anathème et excommunication dans les sociétés du haut Moyen Âge*, G. Bühner-Thierry et S. Giovanni (dir.), Turnhout, 2014 (à paraître).

4.4. Expertise

- Membre du Comité de rédaction de la revue *Médiévales*.
- avril-juillet 2014, Membre du Comité scientifique de l'exposition archéologique *Forma e vita di una città medievale Leopoli-Cencelle*.
- juin 2014, Expertise d'un manuscrit pour les éditions des Presses universitaires de Strasbourg.



Les programmes scientifiques

Contrat quinquennal 2012-2016

Rapport des directeurs des études

Stéphane Bourdin

François Dumasy

Stéphane Gioanni

Axe 1 : Parcours et échanges en Méditerranée

Thème 1 : Espace économique

1. La transhumance en Italie centrale de la Protohistoire à nos jours

Une journée d'étude, intitulée *Allevamento transumante e agricoltura*, a été organisée le 5 décembre 2013, sous la direction de Mireille Corbier (CNRS) et de Saverio Russo (Università degli Studi di Foggia). Le but de cette rencontre était de réfléchir sur la longue durée aux relations entre la pratique de l'élevage transhumant et l'agriculture, sur les formes de conflits, mais aussi de régulation et d'intégration, aussi bien entre des espaces complémentaires (plaines côtières et pâturages de montagne) qu'à l'intérieur d'une même région (élevage et agriculture dans le Tavoliere, développement de pratiques agricoles à haute altitude dans les Abruzzes etc.).

- 5 décembre 2013, Rome, EFR, journée d'étude *Allevamento transumante e agricoltura*.

Avec la participation de :

Stéphane Bourdin (EFR), Antonietta Buglione (Università degli Studi di Foggia), Mireille Corbier (CNRS), Giovanni De Venuto (Università degli Studi di Foggia), Joaquin Gomez-Pantoja (Universidad de Alcalá), Francesco Grelle (Università del Salento), Arnaldo Marcone (Università degli Studi di Roma Tre), Edoardo Micati (Club Alpino Italiano), Elvira Migliario (Università degli Studi di Trento), Saverio Russo (Università degli Studi di Foggia), Pietro Tino (Università degli Studi di Roma Tre), Giuliano Volpe (Università degli Studi di Foggia).

2. Les ressources naturelles en Méditerranée

Le programme *Les aluns du bassin méditerranéen* se propose d'étudier les modes de production, de commercialisation et d'usage des aluns à la fin du Moyen Âge, c'est-à-dire toute une gamme de sulfates qui sous des noms divers (aluns, vitriols, etc.) ont été exploités et employés plus ou moins intensément entre XIII^e et XVI^e siècles, au moment où l'Occident connaît un essor économique et industriel nouveau. Après une première table ronde à Allumiere, en septembre 2012, les membres du programme ont présenté leurs travaux dans différentes rencontres : le 11 octobre 2013 au Max Planck Institute for the History of Science in Berlin, le 18 décembre 2013 à l'Université de Valence, le 1^{er} février à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. L'ensemble du groupe de recherche de l'EFR a également participé à la journée d'études organisée le 6 mars 2014 par l'Università di Sassari sur *L'allume mediterraneo nell'Occidente*

tardo-medievale, Tra storia e archeologia. Le calendrier et les interventions des membres du programme sont présentés dans un carnet hypothèses régulièrement mis à jour par Didier Boisseuil : <http://aluns.hypotheses.org/>.

Parallèlement à cette activité scientifique, l'équipe a déposé un projet de constitution de GDRI (International Scientific Coordination Network) destiné à développer le cadre institutionnel et international du projet auxquels sont désormais associés, outre l'EFR, des partenaires français (Université de Tours, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), italiens (Sapienza Università di Roma, Università di Siena, Università di Sassari), espagnol (Universitat de Valencia), belge (Universiteit Gent) et allemand (Max-Planck-Gesellschaft). La constitution de ce GDRI a permis d'accroître les ressources extérieures du programme et la mobilité des chercheurs des différents partenaires qui se sont réunis à Rome le 24 juin 2014.

- 6 mars 2014, Sassari, *L'allume mediterraneo nell'Occidente tardo-medievale, Tra storia e archeologia*.

Avec la participation de :

Pinuccia Simbula (Università degli studi di Sassari), Ivana Ait (Sapienza Università di Roma), Didier Boisseuil (Université François Rabelais - Tours), Francesca Romana Stasolla (Sapienza Università di Roma), Enrico Basso (Università degli studi di Torino), Luisa Dallai (Università degli studi di Siena), David Igual (Universidad de Castilla-La Mancha / Università degli studi di Sassari), Angela Orlandi (Università degli studi di Firenze).

- 24 juin 2014, Roma, réunion du GDRI sur les aluns (International Scientific Coordination Network).

Avec la participation de :

Ivana Ait (Sapienza Università di Roma), don Augusto Baldini (Parroco di Allumiere), Andrea Bardi (Università degli studi di Siena), Nadia Barone (Sapienza Università degli studi di Roma), Didier Boisseuil (Université de Tours), Chiara Carloni (Sapienza Università degli studi di Roma), Antonio Contardi (Museo di Allumiere), Luisa Dallai (Università degli studi di Siena), Giulia Doronzo (Sapienza Università di Roma), Jan Dumolyn (Universiteit Gent), Stefania Fineschi (Università degli studi di Siena), David Igual (Universidad de Castilla-La Mancha), Susanna Passigli (Sapienza Università di Roma), Giulio Poggi (Università degli studi di Siena), Elisabetta Ponta (Università degli studi di Siena), Francesco Spada (Sapienza Università di Roma), Francesca Romana Stasolla (Sapienza Università di Roma), Odoardo Toti (Museo di Allumiere), Fabrizio Vallelonga (Museo di Tolfa).

3. La production sociale du marché des matières premières

L'EFR et la Casa de Velázquez ont développé un programme commun sur « la production sociale du marché des matières premières » (c'est-à-dire l'ensemble des produits bruts ou déjà traités entrant dans un processus proto-industriel). Alors qu'elles constituent – comme de nos jours – un élément prépondérant du commerce et de l'activité industrielle des sociétés anciennes, les matières premières n'ont pas toujours reçu, en fonction des époques historiques, l'attention qu'elles méritent : pour le Moyen Âge, les recherches ont en effet porté essentiellement sur le commerce des produits manufacturés. La production et le commerce des matières premières (métaux, pierre, produits manufacturés en terre cuite...) sont sans doute mieux connus pour l'Anti-



Fig. 1 - Lingots de cuivre en place, épave Corniche 6 face à Sète
(photo : Chrystelle Chary ; fouille de M.-P. Jézégou, DRASSM).

quité; mais il manque encore de véritables synthèses. L'objectif est de privilégier l'étude de deux types de matières premières dans l'Antiquité et le Moyen Âge: les métaux précieux et l'alun qui en raison de leur rareté relative et de leur caractère précieux à l'échelle de l'Occident, ont suscité une attention soutenue, parce qu'ils ont généré des traces documentaires importantes, littéraires, épigraphiques, archéologiques, qui permettent de multiples croisements. Après un atelier préliminaire en 2012, novembre, une première table-ronde a eu lieu à Rome les 25-26 octobre 2013. Cette première étape du programme était consacrée aux « lieux des échanges et du stockage ».

- 25-26 octobre 2013, Rome, Table-ronde: *La production sociale du marché des matières premières. I. lieux des échanges et du stockage.*

Avec la participation de :

Danielle Arribet-Deroin (UMR 8589 - LAMOP), Didier Boisseuil (Université de Tours - CESR), Daniel Baloup (Casa de Velázquez), Philippe Bernardi (LAMOP-UMR 8589), Evelyne Bukowiecki (IRAA, CCJ, DAI Berlin-Rome, Topoi), Laurent Callegarin (Casa de Velázquez), Marie-Brigitte Carre (CNRS - Centre Camille Jullian), Christophe Chandezon (Université de Montpellier 3), Enrico Cirelli (Università degli studi di Bologna), Laurent Feller (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne), Enrique García Vargas (Université de Séville), Sauro Gelichi (Università Ca' Foscari di Venezia), Stéphane Gioanni (EFR), Christian Rico (TRACES - UMR 5608, Université de Toulouse II - Le Mirail), Oliva Rodríguez Gutiérrez (Universidad de Sevilla), Florian Téreygeol (UMR 5060 IRAMAT), Guillaume Sarah (UMR 5060 IRAMAT), Bernard Gratuze (UMR 5060 IRAMAT), Catherine Verna (Université de Paris 8), Catherine Virlovet (EFR).

4. L'Archivio storico dei « Principi Salviati » de la Scuola Normale Superiore di Pisa

L'étude de l'archivio storico dei « Principi Salviati » de la Scuola Normale Superiore di Pisa bénéficie depuis 2012 d'un financement ANR. Riche de plusieurs milliers de registres et documents commerciaux des XV^e-XVII^e siècles, l'archivio Salviati constitue pour les historiens de l'économie européenne de la fin du Moyen Âge et du début de l'époque moderne un ensemble d'une exceptionnelle richesse pour la variété et la cohérence de son fonds. C'est précisément son ampleur qui a jusqu'à présent empêché les historiens d'en reconnaître les ressources, chacune de ses séries excédant par le nombre de ses registres les possibilités d'un chercheur isolé. L'objectif de ce programme, dirigé par Mathieu Arnoux, est de développer sur certains des documents conservés à la Scuola Normale Superiore di Pisa une série d'enquêtes et d'actions collectives. Le programme bénéficie depuis 2013 du recrutement dans la section médiévale de

Matthieu Scherman, membre de l'EFR, qui réside actuellement à Pise où il mène un projet de recherche sur *Réseaux toscans et économie européenne. Espaces et pratiques de la banque Salviati de Londres (1445-1466)*.

Les 5 et 6 décembre 2013, une table ronde de l'ANR ENPRESA s'est déroulée au cœur des archives Salviati à la Scuola Normale Superiore à Pise. De la sorte, les membres de l'équipe ont été réunis sur le lieu de dépôt par la famille de leurs archives. Elle a été consacrée aux résultats des travaux individuels et collectifs entamés depuis une année ainsi qu'aux perspectives de recherche. Elle a fait alterner des ateliers de travail en présence d'experts extérieurs et des présentations individuelles sur *Les Salviati et la Méditerranée orientale à la fin du XV^e siècle, L'activité des Salviati à Lyon (première moitié du XVI^e siècle), à Londres et au Portugal, Les grands livres de la banque et la compagnie de Jacopo Salviati, setaioli (1490-1517)*. Cette table-ronde, qui a permis de réfléchir aux suites et à la forme à donner aux enquêtes, a également été l'occasion d'entamer la préparation des futurs ateliers et de l'organisation de la session présentée au Congrès mondial d'histoire économique qui se tiendra au Japon, à Kyoto, du 3 au 7 août 2015.



Fig. 2 - L'archivio storico dei «Principi Salviati» conservé à la Scuola normale superiore de Pise.

Le programme de recherche comprend également l'organisation d'un cycle de formation doctorale d'Histoire économique du bas Moyen Âge et de l'époque moderne consacrée à l'utilisation des fonds d'entreprise, dont les «registres Salviati» constituent un exemple exceptionnel. Un atelier a été organisé cette année, en juillet 2014 (voir *Formations doctorales*).

- 5-6 décembre 2013, Pise, table ronde: *Imprese, commercio e produzione in Europa. Le compagnie Salviati (XIV-XVI secc.)*.

Avec la participation de :

Mathieu Arnoux (Université de Paris 7-Denis Diderot / IUF), Jacques Bottin (École normale Supérieure), Roberta Cella (Università degli studi di Pisa), Francesco Guidi Bruscoli (Università degli studi di Firenze), Stéphane Giovanni (EFR), Joana sequeira (Université de Lisbonne - Université de Porto), Matthieu Scherman (EFR), Ingrid Houssaye (Université de Paris 7 - Denis Diderot / ICT), Nadia Matringe (CNRS-IHMC), Sophie Desrosiers (EHESS-CRH), Suzanne Lassalle (EUI).

Thème 2 : Pluralité religieuse en Méditerranée : contact, métissage, conflit

1. Le processus d'islamisation de la Sicile et en Méditerranée centrale

L'étude des processus d'islamisation a connu un essor important au cours des deux dernières décennies pour l'ensemble du dâr al-islâm. Les historiens et archéologues du Proche-Orient et de l'Égypte sont particulièrement en pointe. L'Occident islamique, quant à lui, connaît une situation déséquilibrée: al-Andalus a bénéficié de nombreuses

études, tandis que le reste de la région est moins étudié, mais en plein renouvellement. Après une première rencontre organisée à Palerme du 8 au 10 novembre 2012 sur les dynamiques de l'islamisation en Méditerranée centrale et en Sicile, une partie de l'année 2013 a été consacrée à la préparation des actes du colloque qui paraîtront à l'été 2014, sous la direction d'A. Nef et F. Ardizzone, dans le cadre d'une coédition entre l'EFR et Edipuglia. Le colloque, comme les textes retravaillés par la suite, ont mis en évidence l'importance de prendre en compte comme échelle de réflexion un espace géo-historique appelé par commodité la Méditerranée Centrale. En outre, il a abouti à un affinement de la chrono-typologie des productions céramiques d'époque islamique en Sicile qui constitue une nouveauté majeure. Les collègues tunisiens présents, et en particulier Mohamed Hassen, ont alors pensé utile de confronter idées et résultats des recherches en cours avec ceux des collègues tunisiens. Dans ce but, un colloque intitulé « L'Africa-l'Ifrîqiya et la Méditerranée centrale de l'Antiquité au Moyen Âge: échanges et contacts » a été organisé du 12-14 décembre 2013 à Mahdiyya, avec le soutien de l'ISET de Mahdiyya, de l'UR PEMIVAT (Université de Tunis), de l'Université de Nanterre, de l'EFR, de l'IUF, de l'Università di Palermo et de l'Università di Catania.

Si les avancées de novembre 2012 ont en partie été rendues possible grâce au financement par l'EFR d'analyses menées sur les céramiques des fouilles de Castello San Pietro (Palerme), l'équipe a tenu à élargir ces résultats grâce à un financement de l'IUF qui a permis d'analyser à la fin de l'année 2013 une partie des matériels de la fouille de la Gancia (Palerme) étudiés dans le cadre de son doctorat par Viva Sacco (co-tutelle Université Paris-Sorbonne-Università di Messina). Ces analyses visaient tant à établir si certaines productions céramiques étaient des productions locales ou des importations qu'à savoir quelle était la nature de leur glaçure. Elles seront prolongées à nouveau dans l'avenir. Elles sont essentielles car elles ont déjà permis de montrer, contre ce qui était avancé jusqu'ici, la précocité et la variété des productions céramiques palermitaines d'époque islamique. Le volet historique de cette révision de la période la plus haute de l'histoire islamique (aghlabide, 827-910) a été porté aussi par Annliese Nef au colloque sur les Aghlabides (le premier qui leur ait été consacré depuis des décennies) organisé à Londres, à l'University of North Carolina-Chapel Hill European Studies Center, en mai 2014. Enfin, la révision de nos conceptions sur la construction de l'État islamique en Sicile et sur les évolutions du monde social et de la culture matérielle tout au long de la période islamique, et plus largement dans le reste de la Méditerranée centrale, a orienté la réflexion vers une période-clé de ce point de vue. Une table ronde internationale sur « les Fatimides et la Méditerranée centrale » se tiendra à l'EFR du 12 au 14 septembre prochains sous la direction de Patrice Cressier et Annliese Nef.

- 12-14 décembre 2013, Mahdiyya (Tunisie), *L'Africa-l'Ifrîqiya et la Méditerranée centrale de l'Antiquité au Moyen Âge: échanges et contacts*.

Avec la participation de :

Mourad Araar (INP, Tunis), Lucia Arcifa (Università degli studi di Catania), Fabio Ardizzone (Università degli studi di Palermo), Alessandra Bagnera (Rome), Lotfi Ben Miled (Université de Kairouan), A. Chebli (ISH de Jendouba) Marco Di Branco (Deutsches Historisches Institut in Rom), David Bramoullé (post-doctorant UMR 8167 « Orient et Méditerranée »), L. Dridi (Université de Kairouan), M. Ghdif (Université de Tunis), Mohamed Hassen (Université de Tunis), I. Jerbi (doctorant Université de Tunis), A. Khelifa (Université d'Alger), M. Lariani (doctorante Université de Tunis), Ch. Nervi (doctorante, Université de Gênes), Annliese Nef (Université de Paris I Panthéon-Sorbonne), A. Nijm (Université de Kairouan),

M. Ouerfelli (Université d'Aix-Marseille), Elena Pezzini (Museo Archeologico Regionale di Palermo), Charles Picard (Université Paris I Panthéon-Sorbonne), Jean-Michel Poisson (EHESS Lyon), B. Pottier (Université d'Aix-Marseille), Catherine Richarté (INRAP), H. Smairi (doctorant, Université de Tunis), Emmanuelle Tixier du Mesnil (Université Paris-Ouest-Nanterre-La-Défense), Dominique Valérian (Université Lumière Lyon 2), Kordula Wolf (Deutsches Historisches Institut in Rom), Ameer Younes (Université de Tunis).

2. Le monachisme insulaire : le cas de l'archipel du Kvarner (Croatie) entre le V^e et le XI^e siècle

L'objectif de ce programme pluriannuel soutenu par l'EFR est de dresser un état des lieux des sites ecclésiastiques insulaires afin d'en déterminer la nature potentiellement monastique, d'en évaluer le potentiel archéologique, et de proposer une première lecture du paysage monastique dans l'archipel entre le V^e et le XI^e siècle. Le projet porte, d'une part, sur la fouille programmée du monastère Saint-Pierre d'Osor (île de Cres) menée en collaboration avec le centre IRCLAMA de l'université de Zagreb, et d'autre part, sur le programme de prospection-inventaire (avec sondages archéologiques) engagé sur les sites insulaires depuis 2010. Trois missions ont été menées cette année : 1) sur le complexe de Fulfinum-Mirine (île de Krk) du 14 avril au 10 mai ; 2) sur le monastère Saint-Pierre d'Osor (île de Cres) du 12 mai au 21 juin ; sur le complexe antique et paléochrétien de Martinšćica (île de Cres) du 23 juin au 5 juillet. La fouille programmée sur le monastère Saint-Pierre d'Osor a permis d'achever la fouille d'un mausolée à *formae* antérieur à la fondation du monastère, mais abondamment réoccupé par des tombes monastiques entre les XI^e et XIV^e s. Dans le même temps, la fouille de l'église abbatiale romane (nef centrale et bas-côté nord) a été poursuivie. L'objectif était d'en documenter les états antérieurs, la fonction funéraire et les installations liturgiques. À Fulfinum-Mirine, les travaux de fouilles se sont concentrés sur deux mausolées paléochrétiens découverts au sein de la nécropole qui se développe au chevet de la grande église du V^e s. L'étude anthropologique démontre clairement qu'il s'agit de sépultures familiales, indiquant que la fonction monastique présumée du complexe serait plus tardive, peut-être à partir du VII^e s., d'après les tombes fouillées dans l'*atrium* sud. Pour les autres sites insulaires, la fouille de Martinšćica portera sur une construction de plan semi-circulaire testée en sondage en 2013 et dont il conviendra de définir s'il s'agit d'un bâtiment de la *villa* maritime antique ou d'une construction en relation avec le complexe paléochrétien.



Fig. 3 - Osor, monastère Saint-Pierre, mausolée en cours de fouille (cl. S. Bully, 2013).

Le programme s'est traduit également cette année par l'organisation de journées d'études en collaboration avec l'Université de Besançon les 18 et 19 octobre 2013: cette rencontre se proposait d'offrir un panorama sur des programmes d'histoire et d'archéologie en cours dans un espace géographique déterminé, celui de la côte adriatique croate (Istrie et Dalmatie historique) et de son espace maritime. Elle a permis d'aborder des questions complémentaires relatives à l'occupation des sols sur la côte adriatique croate mais aussi à l'organisation ecclésiastique, l'architecture religieuse et à la mobilité des personnes, de l'Antiquité au Moyen Âge central. Il s'agissait enfin de présenter à un public composé essentiellement de jeunes chercheurs les conditions de collaborations institutionnelles et scientifiques entre des équipes internationales et les acteurs nationaux de la recherche, dans le cadre de problématiques faisant appel à des technologies et des méthodes d'analyse innovantes. Dans le cadre d'une histoire religieuse et institutionnelle de la Dalmatie historique, l'EFR a également participé à l'organisation du colloque *Bishop and religious community. 950th anniversary of the Benedictine Nunnery of St. Nicholas* qui s'est tenu à Trogir (Croatie) du 5 au 7 juin 2014 sous la direction de Jadranka Neralić (University of Zagreb, Croatian Institute of History).

- 18-19 octobre 2013, Besançon, Table ronde: *Histoire et archéologie d'un espace insulaire et maritime : la côte adriatique croate entre Antiquité et Moyen Âge (villes, villae, églises et monastères)*.

Avec la participation de :

Philippe Plagnieux (Université de Franche-Comté), Morana Čaušević-Bully (EFR), Véronique Bon (Université de Bordeaux-Montaigne - UMR 5607 Ausonius), Zoran Čučković (Université de Franche-Comté), Corinne Rousse (Université d'Aix-Marseille - UMR 7299), Vladimir Kovačić (Musée de Poreč), Marie-Brigitte Carre (CNRS-UMR 7299), Audrey Bertrand (Université de Marne-la-Vallée), Giulia Boetto (CNRS-UMR 7299), Irena Radić Rossi (Université de Zadar), Jean Terrier (Université de Genève, Service cantonal d'archéologie de Genève), Philippe Ruffieux (Service cantonal d'archéologie de Genève), Stéphane Giovanni (EFR), Pascale Chevalier (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand 2 - UMR 6298 ARTeHIS), Sébastien Bully (CNRS-UMR 6298 ARTeHIS), Luka Babić, (Université de Zagreb, Faculté de géodésie, département de géomatique), Nives Doneus (Ludwig Boltzmann Institute for Archaeological Prospection and Virtual Archaeology), Michael Doneus (University of Vienna, Department of Prehistoric and Medieval Archaeology and LBI for Archaeological Prospection and Virtual Archaeology), Christian Brieše (Vienna University of Technology, Department of Geodesy and Geoinformation).

3. Les moines autour de la Méditerranée: contacts, échanges, influences entre Orient et Occident de l'Antiquité tardive au Moyen Âge

Dans le cadre du programme *Le monachisme en Méditerranée. Les moines autour de la Méditerranée: contacts, échanges, influences*, Marialuisa Bottazzi et Paolo Cammarosano (Centro Europeo di Ricerche Medievali de Trieste) ont organisé à l'École, les 12 et 13 juin 2014, un atelier destiné en priorité aux jeunes chercheurs travaillant sur le monachisme médiéval. L'objectif était d'étudier la société monastique en tentant de la soustraire à la centralité italienne et aux frontières disciplinaires de l'histoire religieuse, sans pour autant méconnaître la riche tradition historiographique sur ces questions ni les progrès réalisés au cours des dernières années. Les thèmes de l'espace, de la

mémoire et des écrits des classes dominantes en rapport avec les monastères ont été abordés en croisant différentes approches d'histoire culturelle et d'anthropologie en Europe occidentale, en Méditerranée et en Afrique.

- 12-13 juin 2014, Rome, EFR, *La società monastica nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca.*

Avec la participation de :

Marialuisa Bottazzi (CERM - Centro Europeo di Ricerche Medievali de Trieste), Paolo Buffo (Università degli studi di Torino), Sébastien Bully (UMR ArTeHis-CNRS), Bruno Callegher (Università degli studi di Trieste), Cécile Cabry (Université de Nice-Sophia Antipolis), Paolo Cammarosano (CERM - Università degli studi di Trieste) Morana Čaušević (EFR), Alessandra Cianciosi (Università degli studi di Venezia), Cecilia Moine (Università degli studi di Venezia), Lara Sabbionesi (Università degli studi di Venezia), Caterina Ciccopiedi (SNS di Pisa), Miriam Davide (CERM), Olivia Daire-Adankpo (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Harmony Dewez (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - LAMOP), Luciana Furbetta (Sapienza Università di Roma), Germana Gandino (Università del Piemonte Orientale), Stéphane Gioanni (EFR), Thomas Granier (Université de Montpellier 3), Michel Lauwers (Université de Nice Sophia Antipolis-CNRS), Umberto Longo (Sapienza Università di Roma), Marcello Moscone (Centro de Estudos Clássicos - Faculdade de Letras - Universidade de Lisboa), Marta Caroscio (The Medici Archive Project), Francesco Renzi (Università degli studi di Bologna), Alberto Ricciardi (Università G. Marconi di Roma), Cristina Sereno (Università degli studi di Torino), Giuseppe Sergi (Università degli studi di Torino), Luigi Carlo Schiavi (Università degli studi di Pavia), Alessandro Taddei (Università degli studi di Bologna).

Thème 3 : Espaces régionaux : Adriatique et Afrique du Nord

1. Le domaine maritime de Loron (Tar Vabriga-Croatie). Caractérisation des secteurs résidentiels : de la villa maritime à l'habitat servile



Fig. 4 - Denier d'argent de Loron.

Débutée il y a plus de vingt ans, la mission franco-croate de Loron se poursuit dans le cadre d'un nouveau projet quinquennal (2012-2016) centré sur l'organisation du domaine aristocratique et la caractérisation des secteurs résidentiels, en relation avec l'environnement littoral. Ce projet est soutenu par l'École française de Rome et le ministère des Affaires étrangères (mission ISTRIE, dir. Marie-Brigitte Carre), en partenariat avec le musée territorial du Parentin - Zavičajni muzej Poreštine (resp. Vladimir Kovačić). Pour répondre aux objectifs d'étude à l'échelle du territoire, les opérations de terrain réalisées en 2013 se sont déployées sur deux secteurs ciblés, distants l'un de l'autre de 400 m environ. Une première série de sondages

ont été ouverts dans le module occidental du complexe artisanal de Loron, au nord du secteur des thermes, dans ce qu'on suppose être un petit module d'habitat destiné aux esclaves ou libres travaillant dans les fours. Outre la séquence stratigraphique antique (I^{er}-V^e s.), un des principaux résultats est la découverte inattendue d'une sépulture de la fin du XIII^e s., datée par un petit trésor monétaire de neuf deniers d'argent. Premier contexte médiéval identifié sur le site, cette sépulture éclaire un nouvel aspect de l'occupation dans la longue durée du promontoire.

L'autre intervention porte sur la rive nord du promontoire, dans le secteur actuellement très boisé qui surplombe la baie de Santa Marina et recouvre probablement les vestiges de la *villa* aristocratique et impériale du domaine. Suite aux diverses prospections déjà réalisées, l'étude d'un édifice imposant encore visible, interprété comme une citerne romaine, a commencé. L'opération a permis de documenter précisément les différentes particularités architecturales du monument, ses dimensions (12,80 x 13,60 m), la technique de construction des murs et du pavement (3 m d'élévation conservée depuis le fond) et la couverture de l'édifice, avec un élément complet de margelle de puits. L'état de conservation remarquable des murs, des enduits et du pavement de la citerne a attiré l'attention des services archéologiques (surintendance) et de la municipalité, dans une perspective de protection et de valorisation. Il justifie en tout cas de poursuivre l'étude de la citerne et de son environnement immédiat (campagne 2014), dans la surface (terrain public) qui nous est actuellement accessible.



Fig. 5 - Loron, citerne de Santa Marina.

La campagne de terrain a été conduite en deux temps (3-12 juin; 25 juillet-3 août 2013), complétée par plusieurs missions post-fouilles portant sur le mobilier (15 juillet-3 août 2013), l'analyse archéo-anthropologique de la sépulture médiévale (18-22 novembre 2013) et l'étude du territoire (prospections, archéologie spatiale). Les premiers résultats du programme ont fait l'objet d'une présentation grand public à Tar le 22 juillet 2013, suivies de deux communications scientifiques au 19^e congrès archéologique international de Pula (20-23 novembre 2013, Pula - Croatie) et à l'occasion de la journée *Histoire et archéologie d'un espace insulaire et maritime : la côte adriatique croate entre l'Antiquité et Moyen Âge* organisée par l'École française de Rome à Besançon (coordonnée par Morana Čaušević-Bully) du 18 au 19 octobre 2013.

La campagne 2014 est désormais en préparation, pour une opération prévue (fouille et post-fouille) du 26 juin au 18 juillet 2014.

2. De l'Adriatique au Danube

Le programme Adriatique, financé à la fois par l'EFR, l'ANR et la Région Aquitaine, a eu pour principaux objectifs en 2013, d'une part, la mise en ligne de l'Atlas informatisé de l'Adriatique antique et, d'autre part, la tenue d'un colloque à Rome sur l'histoire de l'espace adriatique dans l'Antiquité.

L'Atlas se compose de deux éléments, une base de données et un géoportail. La base de données, qui a été mise en ligne dès 2012, a couvert l'ensemble de l'Adriatique orientale, grâce à la collaboration des Universités de Trieste, Pula, Zadar et des Instituts d'archéologie de Ljubljana et de Tirana avec 7 chercheurs français de Bordeaux, Clermont-Ferrand, Grenoble, Lyon et Rome. L'intégralité des sites sélectionnés par les équipes a été géoréférencée; en revanche, la saisie de toutes les rubriques de chaque notice est pour l'instant inégale: elle est pratiquement complète pour l'Istrie, en grande partie réalisée pour l'Albanie (grâce en particulier à Maria Paola Castiglioni, chercheuse résidente à l'EFR au premier semestre 2013), mais le remplissage des fiches de Dalmatie est resté souvent limité à l'« état-civil » des sites; il doit être complété au cours de l'année 2014.

La constitution du géoportail a été réalisée en collaboration par M2ISA (Françoise Pirot Tarek Sboui, Anne Varet-Vitu) et Ausonius (Nelly Martin et Véronique Bon), combinant dans une *geodatabase* des couches géographiques disponibles (géographie physique, administrative et urbaine actuelle) et d'autres couches relevant du territoire antique. Sa mise en ligne sur le serveur du TGE Huma-Num a pu être faite grâce à la précieuse collaboration de Gérard Foliot (sig.tge-adonis.fr/Adriatlas). Geoportail et base de données peuvent être consultés en passant par le Portail Adriaticum Mare (<http://adriaticummare.org/> mis en ligne dès 2012) qui par ailleurs présente un certain nombre de rubriques sur l'actualité et les outils de la recherche. Le suivi de l'Atlas en ligne est assuré par Ausonius (Nathalie Prévot et Clément Couturier).

Enfin, le colloque international *AdriaAtlas et l'histoire de l'espace adriatique (VI a.C.-VIII p.C.)*, organisé à l'EFR, du 4 au 6 novembre 2013, a effectué un premier bilan du programme AdriaAtlas, en partant de la couverture de l'Adriatique orientale pour aborder quatre grands thèmes historiques de l'ensemble de l'Adriatique et des régions limitrophes: 1. l'Adriatique antique dans l'histoire et l'historiographie contemporaine – instrumentalisation de l'histoire et lectures idéologiques; 2. Populations: indigènes, colonisations et migrations; 3. Naissance, évolution et typologie des habitats; 4. Le marché adriatique: produits, flux, acteurs et structures. Il a réuni 34 intervenants; à cette occasion, une exposition de grandes cartes murales tirées d'AdriaAtlas a été présentée Piazza Navona. Le colloque sera publié en 2014 par les éditions Ausonius.

Outre la publication en cours du colloque aux éditions Ausonius, le programme 2014 concerne avant tout la mise en œuvre de l'Atlas pour sa partie occidentale, couvrant en partie le Frioul, la Vénétie, l'Émilie-Romagne, les Marches et les Pouilles.

- 4-6 novembre 2013, Rome, EFR, colloque international *AdriaAtlas e la storia dello spazio adriatico antico (VI sec. a.C.-VIII sec. d.C.)*.

Avec la participation de :

Rita Auriemma (Università degli Studi del Salento), Daniel Baric (Université de Tours-François Rabelais), Audrey Bertrand (Université de Paris Est-Marne-la-Vallée), Giulia Boetto (CNRS-Centre Camille Jullian), Emmanuel Botte (Collège de France), Stéphane Bourdin (EFR), Sébastien Bully (CNRS), Klara Buršić Matijašić (Université Dobrila de Pula), Pierre Cabanes (Université de Paris-Ouest-Nanterre-

La-Défense), Slobodan Čače (Université de Zadar), Maria Paola Castiglioni (Université de Grenoble 2-Pierre Mendès-France), Morana Čaušević Bully (EFR), Pascale Chevalier (Université de Clermont-Ferrand-Blaise Pascal), Maria Cecilia D'Ercole (EHESS), Valentina Degrassi (ArcheoTest), Marie-Claire Ferriès (Université de Grenoble 2-Pierre Mendès-France), Roberto Goffredo (Università degli Studi di Foggia), Hrvoje Gracanin (Université de Zagreb), Jana Horvat (Institut archéologique de Ljubljana), Fabrice Jesné (Université de Nantes), Anamarija Kurilić (Université de Zadar), Jean-Luc Lamboley (Université Lumière Lyon 2), Paola Maggi (Università degli Studi di Trieste), Ivan Matijašić (Scuola Normale Superiore, Pisa), Renata Merlatti (Università degli Studi di Trieste), Gianfranco Paci (Università degli Studi di Macerata), Roberto Perna (Università degli Studi di Macerata), Irena Radić Rossi (Université de Zadar), Lucijana Šešelj (Université de Rijeka), Altin Skenderaj (Institut archéologique d'Albanie), Jana Skrgulja (Université de Zagreb), Francis Tassaux (Université de Bordeaux-Montaigne), Giuliano Volpe (Università degli Studi di Foggia), Claudio Zaccaria (Università degli Studi di Trieste).

3. La ville haute d'Apollonia d'Illyrie

Les crédits alloués par le ministère des affaires étrangères et du développement international, complétés par l'apport des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, et une contribution de l'UMR 5189, ont permis de mener sur le site d'Apollonia d'Illyrie une campagne de 5 semaines du 29 juillet au 31 août 2013. La première semaine a été entièrement consacrée à l'étude du matériel qui a bénéficié cette année de l'arrivée de deux nouveaux céramologues qui ont pu continuer leur travail pendant toute la durée de leur séjour, comblant ainsi une grande partie du retard accumulé. Comme prévu dans la nouvelle convention signée en 2013 pour 4 ans, les opérations archéologiques sur le terrain ont porté sur le secteur de la ville haute, dans le secteur G de la ville basse, et sur le rempart est. Parallèlement, l'Institut des Monuments de Tirana, sous la conduite d'A. Islami, a pu continuer les travaux de consolidation et de restauration de la mosaïque de l'édifice du secteur G découvert en 2011.

Dans le secteur de la ville haute, en bordure nord de l'*agora*, on a pu terminer le programme avec la fouille du puits découvert en 2012 sous les fondations du mur de fond du portique. Cela a permis de confirmer la datation de la construction de l'édifice semi circulaire, qui précède le portique, au IV^e siècle av. J.-C. Par ailleurs, l'examen détaillé de l'image de la prospection électrique effectuée en 2004-2005, en vue de l'achèvement de la rédaction de la publication monographique des travaux de 2004-2008 dans la ville haute, a conduit à repérer quelques anomalies importantes qui ont été vérifiées sur le terrain. Ce travail a pu être mené cette année grâce à une série de nettoyages de surface et à deux petits sondages stratigraphiques, et a permis de compléter notre connaissance du réseau « bleu » qui structure toute la ville haute (responsables : S. Verger, S. Shpuza).

Dans le secteur G, on a pu compléter l'étude du réseau d'égouts qui délimite les *insulae* du réseau « rouge » caractéristique de l'aménagement de type hippodaméen de la ville basse à l'époque hellénistique et romaine et reconstituer les trois grandes phases d'aménagement successif avant l'abandon progressif du site vers la fin du IV^e siècle ap. J.-C. (responsables : J.-L. Lamboley et A. Skenderaj). Le sondage sur le rempart est avait pour but d'étudier les différentes phases de la grande barbacane qui traverse le rempart, dans le cadre du programme consacré à l'eau à Apollonia (responsables : S. Bouffier, L. Koço).

L'étude de la céramique des fouilles a porté sur trois ensembles. En premier lieu, il a été possible de traiter l'intégralité du matériel découvert en 1994 et 1995. Dans un deuxième temps, il a été choisi de traiter un lot particulier découvert dans une citerne en 2000 et 2001. Ce matériel est d'un grand intérêt puisqu'il s'agit d'un ensemble clos de la fin du III^e siècle-début II^e siècle av. J.-C., permettant une datation précise pour les formes de céramiques communes (responsable: C. Rocheron). L'étude du matériel contenu dans le grand égout du secteur G a pu être terminée (responsable: M.-H. Barrière). La venue les dix derniers jours de Marie-Françoise Billot a permis de lancer l'étude des terres cuites architectoniques d'Apollonia en collaboration avec V. Bereti, V. Dimo et L. Koco.

Enfin, dans le cadre de la valorisation du site, ont été réalisés une quinzaine de panneaux trilingues (français, anglais, albanais) qui, avec des restitutions 3D, permettent aux visiteurs de mieux appréhender les principaux monuments du site (responsable: E. Follain, J.-L. Lamboley).



Fig. 6 - Plan de la ville d'Apollonia.

4. Peuplements et territoires dans l'occident balkanique (IV^e-XI^e siècle) : étude des nécropoles de Lezha et Komani en Albanie

L'étude de la région frontière entre l'Empire romain d'Orient et celui d'Occident fait l'objet d'un programme de recherches archéologiques centré sur le haut Moyen Âge et co-financé par le MAEE et l'EFR, en collaboration avec l'Institut archéologique d'Albanie, le Centre d'archéologie préventive et l'Institut du patrimoine albanais. Ce projet, entamé en 2008, porte sur les données archéologiques d'une période comprise entre le IV^e et le XI^e siècle découvertes dans le sud-ouest de l'Illyricum et, plus largement, sur des dynamiques de formation et de fonctionnement des sociétés médiévales dans le monde balkanique méditerranéen. L'objectif est, à travers une approche archéologique, d'étudier le peuplement, les formes de l'habitat, ainsi que les productions et les échanges dans l'Illyricum occidental (voir rapport des années précédentes). Durant l'année académique 2013-2014, l'essentiel de l'activité de terrain s'est concentré sur le site de Lezha.

1) Komani

La campagne de Komani a eu lieu du 15 septembre au 26 septembre 2013 sous la direction d'Etleva Nallbani (CNRS - UMR 8167 Orient Méditerranée). Comme l'an dernier, les opérations de terrain se sont concentrées principalement sur deux zones: celle de l'habitat et celle de l'église de Saint-Georges. Le descriptif et les premiers résultats de la campagne de fouilles de Komani ont fait l'objet d'un rapport dans la chronique des activités archéologiques de l'EFR. La mise en évidence de plusieurs structures maçonnées avait orienté les recherches sur la partie sommitale du promontoire rocheux dans le but de comprendre la fonction de cet espace et de tenter de le dater. Un premier édifice, de taille importante (au moins 25 x 5 m), a été identifié. Il occupe l'ensemble de la plateforme sommitale et est orienté au sud-ouest. Une autre structure, dont les caractéristiques évoquent incontestablement un édifice religieux, a été mise en évidence. Elle est constituée d'une abside semi-circulaire, large de 6,50 m environ, orientée nord-ouest/sud-est, et d'un mur gouttereau nord observé sur 14 mètres. Enfin, comme l'an passé, l'équipe d'anthropologues dirigée par Luc Buchet (CNRS - CEPAM/INED) a poursuivi le traitement du matériel squelettique exhumé durant les campagnes précédentes.

2) Lezha

Les impératifs de sauvegarde du patrimoine concernant la citadelle du site de Lezha ont conduit la mission archéologique franco-albanaise, codirigée par E. Nallbani (CNRS/UMR 8167 Orient et Méditerranée), E. Metalla (CEA/Institut archéologique de Tirana) et Luc Buchet (CNRS-CEPAM) à s'investir en priorité en 2013, dans l'étude de l'ensemble du site. Dans le cadre du programme quinquennal, le but était de comprendre la topographie des niveaux hauts de la ville, et de suivre l'évolution de l'espace de vie et celui de mort pendant le Moyen Âge. Une campagne de fouilles à grande échelle, s'est déroulée sur l'ensemble de la ville haute de Lezha, du 27 septembre au 28 octobre 2013. Dix-huit spécialistes et étudiants, secondés par une vingtaine d'ouvriers, ont participé aux opérations de terrain. Elles avaient pour but de faire un relevé topographique de l'intérieur de la citadelle, d'établir une chronologie des constructions installées à l'intérieur des remparts et d'en étudier plus précisément deux bâtiments religieux (mosquée du XVI^e siècle et église médiévale supposée) ainsi que de poursuivre la fouille commencée sur le cimetière oriental et une chapelle associée situés à l'extérieur de l'enceinte.

Étant donnée l'importance de l'étude de cette dernière, déjà initiée par des sondages en 2009 et une mission de documentation photogrammétrique (drone, en mai 2012) en vue de l'élaboration de la cartographie numérique du site, réalisée par la Société ICONEM (Paris), un examen *in situ* de l'enceinte a été poursuivi en octobre 2013. L'objectif était de mettre en évidence les relations stratigraphiques entre les diverses constructions d'époques différentes à partir de l'observation des recouvrements et des juxtapositions entre les murs. Un relevé topographique de l'enceinte a été commencé, ainsi que de tous les bâtiments en élévation, occupant l'intérieur de la citadelle.

Les fouilles extensives ont eu pour objectif d'examiner deux secteurs dominants de la topographie de la citadelle, pour reconnaître l'habitat médiéval et l'organisation de l'espace religieux en rapport avec le cimetière extérieur aux remparts, fouillé depuis 2004. Le secteur 21 correspond dans sa majorité à l'étendue d'un bâtiment arasé, une des installations les plus anciennes encore visibles dans l'enceinte. On a pu reconnaître différentes pièces le constituant. Les informations recueillies confirment la fonction cultuelle du bâtiment et révèlent l'existence d'au moins deux



Fig. 7 - Vue de la mosquée à l'intérieur de la forteresse de Lezha, avec le couloir de la pièce d'entrée.



Fig. 8 - Vue de l'église à l'intérieur de la forteresse de Lezha pendant les fouilles.

édifices superposés, occupés depuis le haut Moyen Âge jusqu'à la période Ottomane. Il s'agit principalement d'une église à trois nefs, originaire fort probablement des premiers siècles du Moyen Âge, qui a connu deux grandes phases de construction. Au début du XVI^e siècle, le bâtiment (correspondant dans les textes écrits à Sainte-Marie des Neiges) a été converti en dépôt d'armes, intégré apparemment dans le programme de restructuration de la citadelle de Lezha. On y a rajouté la construction d'une casemate, qui ensemble avec le sol de la nef centrale et du chœur de l'église ont livré un matériel abondant de caractère militaire (plus de mille carreaux d'arbalètes, une dizaine de plaques de cuirasse et plusieurs dizaines de boulets en fer et pierre). L'autre secteur, le 20, correspond à l'ensemble des vestiges, encore en élévation, d'une mosquée de l'époque de Suleyman. Le relevé de la mosquée a été réalisé, ainsi qu'une étude des élévations qui reste en cours. L'ensemble des éléments constituant la mosquée a été traité par de nombreux sondages afin de connaître la superposition des constructions, puisque la mosquée repose sur des bâtiments d'époques antérieures. L'église et le complexe de la mosquée sont deux grands secteurs qui ont continué à faire l'objet de fouilles pendant la campagne de juin 2014. Un autre secteur où des fouilles ont été poursuivies en 2013 était la nécropole est de la forteresse. Sept nouvelles sépultures ont été dégagées, le long du côté ouest du chemin amenant à la forteresse. La petite chapelle à l'est de la nécropole a été partiellement fouillée, ainsi que huit sépultures à l'intérieur et autour de la chapelle, dont une monumentale. La nécropole en 2013 a profité particulièrement de travaux de consolidations et restaurations (église, citerne, tombes) intégrés dans un programme global de mise en valeur.

5. Kouass

Dans le cadre du renouvellement du programme quadriennal *Recherches archéologiques franco-marocaines à Kouass* (EFR, MAEE, INSAP), les membres de la mission (10 chercheurs-archéologues et 11 étudiants-stagiaires français et marocains) ont effectué du 10 juin au 6 juillet et du 28 octobre au 7 novembre 2013 des campagnes d'étude dans les locaux de l'INSAP à Rabat, sous la direction de Virginie Bridoux (CNRS, UMR 8546 AOROC) et Mohamed Kbiri Alaoui (INSAP). Ils se sont consacrés à l'examen de la documentation scientifique rassemblée depuis 2009 sur le terrain, et ce dans l'optique de publier prochainement les résultats obtenus. Il convient de signaler que, parallèlement, la Direction du patrimoine culturel au Maroc assure, avec la coordination de l'INSAP, de l'Inspection des monuments historiques et des sites relevant de la Direction régionale de la Culture de Tanger-Tétouan, la gestion et le suivi du dossier de la protection du site (classement sur la liste du patrimoine national et acquisition des terrains).

Les deux missions de 2013 ont été dédiées à la fois à l'analyse du mobilier recueilli et au traitement des données graphiques et topographiques. Ce travail doit permettre de mieux définir les différentes séquences d'occupation identifiées au sein des cinq grandes phases chronologiques : périodes dites maurétanienne archaïque (fin VI^e s. av. J.-C.), maurétanienne ancienne (V^e-IV^e s. av. J.-C.), maurétanienne moyenne (III^e-II^e s. av. J.-C.), maurétanienne récente (I^{er} s. av. J.-C.) et islamique (XII^e-XV^e s. ap. J.-C.).

Concernant l'époque antique, l'étude en cours de l'abondante céramique récoltée a plus précisément pour enjeu de déterminer la liste des catégories de vaisselle de table et d'amphores fabriquées à Kouass mais aussi de contribuer à la connaissance générale des productions communes à l'aire du détroit de Gibraltar. Les examens à l'œil nu sont donc associés à des prélèvements d'échantillons qui pourront donner lieu ultérieurement à des analyses archéométriques.

En parallèle a pu être achevé l'examen des ossements animaux et des restes ichtyologiques collectés manuellement lors des campagnes de fouilles, ce qui fera l'objet d'une communication au XI^e colloque international *Histoire et Archéologie de l'Afrique du Nord* en octobre 2014. Une liste des espèces consommées dans les différentes phases d'occupation a été dressée en vue de restituer l'histoire de la consommation carnée sur l'ensemble de la chronologie et de préciser le rôle des bovidés, des caprinés et des suidés dans l'approvisionnement de ce complexe. Certains ossements ont fait l'objet cette année d'analyses au Carbone 14.

Le traitement des données graphiques et topographiques a quant à lui donné lieu à la construction d'une base topographique en vue d'aborder l'étude de la stratigraphie du site dans son ensemble, en reliant les données altimétriques des différents secteurs de fouille.

Le travail, qui sera poursuivi du 8 au 27 juin 2014, apporte d'ores et déjà de nouveaux éléments pour appréhender la complexité des réseaux de production et d'échanges au sein de l'aire économique que forment les régions de l'Extrême Occident jusqu'au I^{er} s. av. J.-C. et pour mieux cerner l'implication de la Maurétanie occidentale dans ce que la communauté scientifique a coutume d'appeler le « Cercle du Détroit ». Il conduit parallèlement à revenir sur une interprétation traditionnellement admise qui consiste à considérer cette région comme peu ouverte aux grands courants d'échanges méditerranéens avant son intégration dans la sphère économique romaine.

Thème 4 : Réseaux et géopolitique

1. Atlas des migrations en Méditerranée

Le programme « Atlas des migrations en Méditerranée » a souffert d'un certain retard à la suite à la reconstitution de la majeure partie de l'équipe scientifique. L'année 2013-2014 a donc été consacrée avant tout à la recherche d'un nouveau comité de pilotage et aux redéfinitions du calendrier et la répartition des tâches. Le fort investissement de la Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme d'Aix-en-Provence a été à cet égard un facteur primordial dans la reprise du programme.

Une première réunion de la nouvelle équipe à la Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme d'Aix-en-Provence, le 13 juin dernier, a permis de débattre des grandes thématiques, de la méthode et de la progression à venir du programme. Les questions du format de l'atlas et de la définition des catégories heuristiques (entre mobilités et migrations) ont notamment été au centre des débats. De ce nouveau départ, ce programme a conservé l'ambition d'une représentation graphique et cartographique des phénomènes migratoires depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, en soulignant la diversité de leurs modalités à travers le temps. Il s'agit non seulement de tenter de quantifier ces phénomènes, tâche qui ne peut souvent que reposer sur des hypothèses pour les périodes les plus anciennes, mais aussi d'interroger les conditions et facteurs du déplacement (politiques, économiques, infrastructurels, environnementaux, sanitaires) et l'insertion des nouveaux venus dans les sociétés d'arrivée. Pour cela, il a été décidé de faire varier les échelles cartographiques, depuis l'ensemble du bassin méditerranéen jusqu'au parcours singuliers au niveau de l'individu, de la famille ou du groupe primaire. Une grille de facteurs et de condition a ainsi été établie, qui permettra aux spécialistes de chaque période de préciser les singularités de son domaine temporel. Une prochaine réunion de confrontation et de sélection des projets cartographiques est prévue à l'automne 2014.

Il a été décidé par ailleurs d'ancrer ce programme dans le projet plus vaste de recherches sur les migrations porté par la Maison méditerranéenne des Sciences de l'homme et soumis à demande de financement auprès de la fondation universitaire A*MIDEX (initiative d'excellence d'Aix-Marseille). Dans ce cadre, un colloque est proposé pour la fin du mois de juin 2015. Il s'agira de débattre des modèles historiographiques, des enjeux épistémologiques et des aspects méthodologiques de la recherche historique sur les migrations. La publication de ces travaux pourra fournir un pendant réflexif au travail de représentation graphique propre à l'atlas. Pour ce dernier, une publication numérique a été envisagée, qui permettrait d'en faire un outil évolutif pour la recherche.

- 13 juin 2014, Aix-en-Provence, MMSH. Atelier *Atlas des migrations*.

Avec la participation de :

Ivan Armenteros Martinez (Maison méditerranéenne des Sciences de l'homme), Virginie Baby-Collin (Maison méditerranéenne des Sciences de l'homme/ Aix-Marseille Université), Sophie Bouffier (Maison méditerranéenne des Sciences de l'homme/ Aix-Marseille Université), Diego Carnevale (Maison méditerranéenne des Sciences de l'homme/ Aix-Marseille Université), François Dumasy (EFR), Mathieu Grenet (Université d'Albi), Claudia Moatti (Université de Paris 8 Vincennes-Saint Denis), Stéphane Mourlane (Maison méditerranéenne des Sciences de l'homme/ Université d'Aix-Marseille), Annelise Nef (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Camille Schmoll (Université Paris 7- Denis Diderot / EFR), Catherine Wihtol de Wenden (Sciences Po Paris /CERI).

2. Consuls et consulats italiens en Méditerranée orientale (XVIII^e-XIX^e s.)

En l'absence de financement de la part de l'Agence Nationale de la Recherche, le projet « Consoli » a été cette année réorganisé dans deux directions. D'une part, les thématiques de recherche du groupe ont été recentrées en fonction des forces existantes, autour de quelques dossiers ciblés, tels que la question des services consulaires italiens dans la transition unitaire, les services consulaires dans les administrations pré-unitaires, ou encore le rôle des consuls italiens dans politique impériale de l'Italie libérale; d'autre part, le projet a été associé à d'autres programmes relatifs à l'institution consulaire, en vue de fédérer les ressources et de systématiser la comparaison. Le projet de recherches « La fabrique consulaire » entend étudier les processus d'affirmation de la souveraineté étatique, d'encadrement des ressortissants « nationaux » expatriés et de rationalisation de l'administration d'État, à travers le prisme d'une institution consulaire qui, à la charnière des époques moderne et contemporaine, s'est trouvée placée à la croisée de ces dynamiques. Il associe l'École française de Rome à travers le projet « Consoli », La Casa de Velázquez, le Centre de recherches historiques de l'Ouest (UBS Lorient), le Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine de Nice, le Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique de Nantes, l'École française d'Athènes, le LabEx EHNE (« Écrire une histoire nouvelle de l'Europe »). Sont également pressentis la Maison des Sciences de l'Homme et de la Société – Sud-Est (Université Nice Sophia Antipolis), le Ministère des Affaires étrangères et le département de *digital humanities* de l'Université McGill (Montréal). Au sein de ce réseau, le programme « Consoli » a vocation à maintenir ses propres partenariats, notamment avec le programme consacré aux services consulaires napolitains porté par Anna Maria Rao à l'*Università degli Studi Federico Secondo* de Naples.

Liste des activités effectuées et à venir :

- Association au comité scientifique du colloque « Les consuls, figures de l'intermédiation marchande en Europe et dans le monde méditerranéen (XVII^e-XIX^e siècles) », Nice, Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine, 10-12 avril 2014;
- Co-organisation de la journée d'étude « Les services consulaires dans une perspective globale », Nantes, CRHIA, octobre 2014;
- Mise en place du programme « la fabrique consulaire », prévoyant la co-organisation d'une série de rencontres scientifiques annuelles, dont la première devrait être une journée d'étude dédiée aux chancelleries consulaires, dans le cadre du projet « la fabrique consulaire », Nantes, printemps 2015 (titre et date à préciser).

3. La guerre des sables (1940-1943)

La deuxième session de ce programme organisé par l'École française de Rome, l'École normale supérieure de Cachan, et les Deutsche Historische Istituten de Paris et de Rome, avec l'aide de l'IUF et du ministère de la Défense sous la direction des professeurs Olivier Wieviorka et David Reynolds, a réuni 17 chercheurs au Centre Jacques Berque de Rabat. Continuant à explorer de nouvelles pistes d'analyse de la Seconde guerre mondiale en Afrique du Nord, il s'agissait de partir des questions de l'organisation de la chaîne de commandement puis de l'expérience vécue des combattants – en intégrant le renouvellement de ces thématiques au sein de l'histoire militaire – pour aboutir aux aspects plus politiques, sociologiques et économiques des conséquences du conflit sur les populations locales. L'utilisation de sources nouvelles a ainsi permis d'interroger les liens entre les expériences individuelles et les phénomènes collectifs, ou entre les capacités combattantes et l'insertion dans les sociétés locales. L'ambition était de contribuer à une approche décloisonnée du conflit, au-delà des traditions histo-



Fig. 9 - « A Date in Casablanca », photographie de Eliaosofon parue dans le magazine *Life* le 1^{er} février 1943.

riographies nationales, pour restituer le caractère global et régional des événements et ses effets jusqu'en Afrique subsaharienne. À la suite des différentes interventions, un premier plan de l'ouvrage à venir a été discuté. Celui-ci devrait inclure, outre de nouveaux travaux sur les aspects économiques et la sociologie des combattants, la question de la sortie de guerre, tant pour les puissances belligérantes que pour les territoires affectés par le conflits, que ce soit par les combats, par la mobilisation des ressources matérielles ou par la levée de troupes. Dans certains cas, le problème de la mémoire de ce conflit à plus long terme pourra aussi être retenu dans ses aspects politiques et sociaux, mais aussi pratiques. Une troisième rencontre devrait avoir lieu à l'automne prochain, probablement à Madrid (la Casa de Velázquez a été sollicitée en ce sens) en tenant compte de ces élargissements et en y associant des chercheurs algériens, tunisiens et égyptiens.

- 25-26 octobre 2013, Rabat (Centre Jacques Berque), Second workshop *Combatants and relations with local populations*.

Avec la participation de :

Nir Arielli (University of Leeds), Jamaâ Baida (Université Mohamed V, Rabat), Nial Barr (King's college London), Patrick Bernhard (Trinity College Dublin), François Dumasy (EFR), Wolfgang U. Eckart (University of Heidelberg), Hubert Heyriès (Université Paul Valéry-Montpellier), Eric Jennings (University of Toronto), Nicola Labanca (Università degli studi di Siena), Driss Maghraoui (Al-Akhawayn University), Christopher Mann (Royal Academy of Sandhurst), Stefan Martens (DHI Paris), David Motadel (University of Cambridge), Sönke Neitzel (London School of Economics), Stefan Petke (Freie Universität Berlin), David Reynolds (Cambridge University), Martin Thomas (University of Exeter), Peter Wien (University of Maryland), Olivier Wieviorka (ENS Cachan).

Axe 2 : Dynamiques territoriales

Thème 5 : Espaces sacrés

1. Lieux de culte de Pompéi

Le programme de recherche FORTUNA initié en 2008 a pour objectif l'étude de trois lieux de culte de Pompéi: le temple suburbain de Sant'Abbondio consacré à Dionysos-Loufir, le temple augustéen de Fortune Auguste situé au nord du *forum* et une fosse contenant les vestiges d'une maison touchée par la foudre (maison des Quatre Styles, I, 8, 17). L'étude du sanctuaire de Sant'Abbondio est désormais publiée sous la forme d'un dossier dans les *MEFRA* (W. Van Andringa (dir.) : Archéologie et religion : le sanctuaire dionysiaque de Sant'Abbondio à Pompéi, *MEFRA* [En ligne], 125-1, 2013, mis en ligne le 23 octobre 2013 : <http://mefra.revues.org/1165>; 91 pages).

Les deux autres sites sont en cours de publication. Deux campagnes sur le terrain ont eu lieu, en juillet 2013 et en avril 2014, destinées à finaliser les opérations de relevés et d'analyse des données. L'ensemble du matériel archéologique a été étudié



Fig. 10 - Le sanctuaire de Sant'Abbondio à Pompéi.

(céramique, ossements animaux, verre, métal, végétaux, etc.) et consigné dans les dépôts de la Surintendance. Deux monographies sont en cours de préparation: « Le temple de Fortune Auguste à Pompéi: un temple augustéen et son environnement » et « Archéologie du rituel: le *fulgur conditum* de la maison des Quatre Styles à Pompéi ».

Thème 6 : Littoraux

1. Rome, Tibre, Littoral. 3000 ans d'histoire, les défis du futur

Cette opération comporte deux séries d'actions convergentes: des rencontres scientifiques et didactiques sur le thème et des opérations de terrain sur la géoarchéologie du Tibre.

Les rencontres scientifiques

Après le succès du colloque homonyme du programme, qui s'est tenu à Rome fin mai 2013 (les résumés des communications sont consultables sur le site <http://romatevere.hypotheses.org/>), le groupe de recherche (composé de la BSR, l'EFR, de Roma Tre-CROMA, de la Sapienza et de la SSBAR) qui se consacre à une étude complète, pluridisciplinaire et sur la longue durée du territoire entre Rome, le Tibre et la mer, a déposé un dossier de candidature pour un financement européen dans le cadre des programmes COST qui visent à mettre en réseau des chercheurs autour d'une thématique commune.

Le fil conducteur retenu, en raison de l'importance que ce thème avait revêtu durant la rencontre, concernait les circulations et les mobilités. L'objectif était d'étendre la recherche sur ce thème à une comparaison avec d'autres milieux urbanisés marqués par la présence d'un fleuve à son embouchure et d'une côte à proximité. La demande, déposée sous le titre de « City, River, Littoral. The extension of transportation infrastructures in delta areas » (acronyme CIRILI) a été retenue en première sélection, mais a échoué dans la phase finale de l'appel à projet. Cependant le travail accompli pour le monter et les contacts pris ont porté leurs fruits.

D'une part, les partenaires de la recherche RomaTevere ont lancé depuis février 2014 un séminaire permanent (voir l'affiche du programme jointe) pour approfondir les thèmes abordés lors du colloque de mai 2013. Ce rendez-vous mensuel a connu un vif succès, non seulement auprès des spécialistes, mais aussi au sein de la population romaine.

D'autre part, est prévue en mai 2015 une rencontre internationale à Rome sur « Le rôle des voies d'eau dans les circulations en milieux deltaïques et embouchures urbanisés: Guadalquivir, Nil, Rhône, Tibre ». Les institutions partenaires du projet sont une partie des membres impliqués dans le projet CIRILI: en Italie, le groupe Romatevere, en Espagne, les universités de Cadix et Séville, la Casa de Velázquez à Madrid; en Égypte, le CeAlex et l'université du Caire; en France, deux laboratoires du CNRS et de l'Université d'Aix-Marseille, le Centre Camille Jullian et l'IREMAM. Ce colloque bénéficiera d'un financement du LabexMed (Université d'Aix-Marseille).

Les opérations de terrain

Cette année, l'équipe pluridisciplinaire (INSHS, INEE, INSU) et internationale (Università di Roma La Sapienza, Université d'Athènes, Université de Southampton) travaillant sur la géoarchéologie du delta du Tibre, s'est concentrée sur la publication des résultats obtenus suite aux prospections de terrain et aux analyses des carottages



ROMA, TEVERE, LITORALE 3000 ANNI DI STORIA LE SFIDE DEL FUTURO

SEMINARIO PERMANENTE

I incontro – 26 febbraio 2014 Ecole Française de Rome, piazza Navona 62, 16-18.30
GEOARCHEOLOGIA DELL'AREA DEL DELTA
L. SADORI, I. MAZZINI, J.-P. GOIRAN - *Evoluzione paleoambientale di aree archeologiche nel Delta del Tevere: strumenti e dati per valutare l'impatto antropico e sviluppo naturale*
F. SALOMON, J.-P. GOIRAN, J.-P. BRAIARD, P. BELLOTTI, S. KEAY - *Géochronologie du Tibre deltaïque et des canaux de Portus*

II incontro – 19 marzo 2014 Roma - Università Roma Tre - Aula Magna Rettorato, via Ostiense 159, 16-18.30
ASPETTI DELLA STORIA DEL PAESAGGIO E DELLE ECONOMIE ANTICHE
A. CERUTTI FUSCO, S. CANCELLIERI - *L'Agro Portuense, Fiumicino e l'Isola Sacra: storia del paesaggio e valorizzazione del patrimonio culturale e architettonico*
C. IMPIGLIA - *La tenuta di Porto a Fiumicino dalle trasformazioni agrarie del Principe Giovanni Torlonia (1873-1938) alla valorizzazione paesaggistica del Duca Ascanio Sforza Cesarini*
S. PASSIGLI - *Proprietà e risorse nelle zone umide del Delta del Tevere (secoli X-XV)*

III incontro – 15 aprile 2014 SSBAR - Palazzo Altemps, via S. Apollinare 8, 16-18.30
PROGETTUALITÀ, PROBLEMATICHE E PROSPETTIVE
V. FRANCIHETTI PARDO - *Il Tevere e Roma: profilo del divenire dell'immaginario e del sistema insediativo*
S. GALICCI, M.P. SETTE, M.G. TURCO - *Il sistema del verde nel litorale romano tra storia e interventi di tutela: recupero e riconnessione delle risorse ambientali attraverso parchi archeologici e naturalistici*
V. MONTANARI - *Gli interventi ad Ostia Antica e il dibattito sul restauro nella prima metà del Novecento*

IV incontro – 13 maggio 2014 Sapienza Università di Roma, Scuola Specializzazione Beni Architettonici e del Paesaggio, via A. Gramsci 53, 16-18.30
RISCHI AMBIENTALI PASSATI E RECENTI
M. DAVID, A. PELLEGRINO, M. TURCI, M.S. GRAZIANO, S. DE TOGNI, M. CARRA, M. CARINCI - *Fenomeni esondativi del Tevere nell'area della città di Ostia in epoca tardoantica*
L. MASTRORILLO, R. MAZZA, P. TUCCIMEI - *Fenomeni di salinizzazione localizzata nell'acquifero costiero del litorale romano (Ostia)*
L. TARCHINI, M. RANALDI - *The Fiumicino accidental gas emission of August 2013*

V incontro – 5 giugno 2014 Ostia, Castello di Giulio II, 16.30-19
CONSERVAZIONE E UTILIZZAZIONE DEL LITORALE
S. PANNUZZI, C. ROSA - *Primi dati geoarcheologici da recenti ricerche nel territorio di Ostia e storia delle saline di Ostia nel Medioevo e nell'età moderna*
P. BELLOTTI - *Le spiagge del delta del Tevere: evoluzione e prospettive*
A. ACOSTA, G. CANEVA - *La vegetazione costiera psammofila del delta del Tevere*

VI incontro – 18 settembre 2014 Fiumicino, Villa Guglielmi, 16.30-19
IL TEVERE NEL SUO BASSO CORSO
S. CESCHIN - *Variazioni floristiche temporali come bioindicatori di cambiamenti ambientali nel tratto terminale del fiume Tevere*
L. RUSTICO - *I "dirizzagni" del Tevere. Manutenzione e funzionalità del percorso fluviale*
G. RIZZO - *Ostia, i flussi commerciali e i consumi degli abitanti: evidenze e spunti di ricerca dalla documentazione ceramica*

VII incontro – 13 ottobre 2014 Sapienza Università di Roma, Odeion, 16.45-18.30
ASPETTI URBANISTICI, STORICI E AMBIENTALI NELL'AREA DELLA FOCE
D. RIVIERE, A. DELPIROU, C. PERRIN - *La foce del Tevere nella metropolizzazione del territorio romano*
A. BUCCELLATO, L. CIANFRIGLIA, R. MATTEUCCI, R. SEBASTIANI - *Bassa valle alluvionale del Tevere tra l'EUR e il Fosso Galeria: asse di sviluppo e di comunicazione tra Roma e i porti*
S. PANNUZZI, P. CATALANO, W. PANTANO, L. CARBONI, R. MOSTICONE, F. ZAVARONI - *Analisi archeologica e antropologica delle necropoli di Ostia*

VIII incontro – 19 novembre 2014 British School at Rome, 16-18.30
DINAMICHE DI TRASFORMAZIONE TRA ROMA E IL MARE: PROCESSI, PERCEZIONI, PROSPETTIVE
R. D'ERRICO - *Le borgate rurali*
K. LELO - *Il sistema insediativo tra Roma e il mare: evoluzione e prospettive*
G. STEMPERINI - *L'evoluzione del commercio fluviale nella vicenda dei Magazzini generali di Roma (1912-1984)*

IX incontro – 10 dicembre 2014 Dip. Architettura Roma Tre, ex Mattatoio, 16-18.30
STORIA E AMBIENTE IN UNA PROSPETTIVA DI PROGETTAZIONE INTEGRATA
M. MARCELLI, R. SEBASTIANI - *L'interferenza delle presenze storico-archeologiche nella progettazione di infrastrutture, da fattore di criticità a risorsa*
C. BATTISTI - *Valori di biodiversità, minacce antropogene e risposte gestionali: un inquadramento per il fiume Tevere e il settore litorale*
E. HERMON - *De l'évolution diachronique des concepts environnementaux des deux côtés de l'Atlantique à la construction d'un nouveau concept d'espace – RIPARIA*







PER INFORMAZIONI:
CROMA - Università Roma Tre, via Ostiense 139 | tel. 0657334016/4214 | croma@uniroma3.it | www.croma.uniroma3.it
Ecole française de Rome, Piazza Farnese, 67 | 06 68 60 13 33 | dirsec@efrome.it | <http://www.ecole-francaise.it/fr/index.html>

Fig. 11 - Programme des séminaires permanents «RomaTevere».

sédimentaires. Au total, 7 articles ont été publiés dans différentes revues internationales allant de l'archéologie aux géosciences. Les connaissances sur le delta du Tibre ont progressé selon 4 axes principaux :

1. celui, novateur, de la géoarchéologie des canaux antiques, mené dans le cadre de la thèse de doctorat de F. Salomon, a donné lieu à 2 publications (dont un volume spécial dans la revue *Water History*).

2. la géoarchéologie à Ostie: du bassin portuaire d'Ostie à l'embouchure du Tibre (2 articles: *JAS* et *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*).
3. l'histoire paléo-environnementale de la lagune nord (Maccarese) est désormais mieux connue (article dans *Quaternaire*).
4. enfin, en collaboration avec l'ENS de Lyon, la géochimie dans l'étude des archives sédimentaires portuaires a fait l'objet d'une recherche expérimentale et méthodologique (article dans *QSR*) et d'une recherche fondamentale (article dans *PNAS*). Cet article traite des pollutions en plomb durant l'Antiquité et de l'origine isotopique du signal géochimique. Un communiqué de presse du CNRS a été publié.

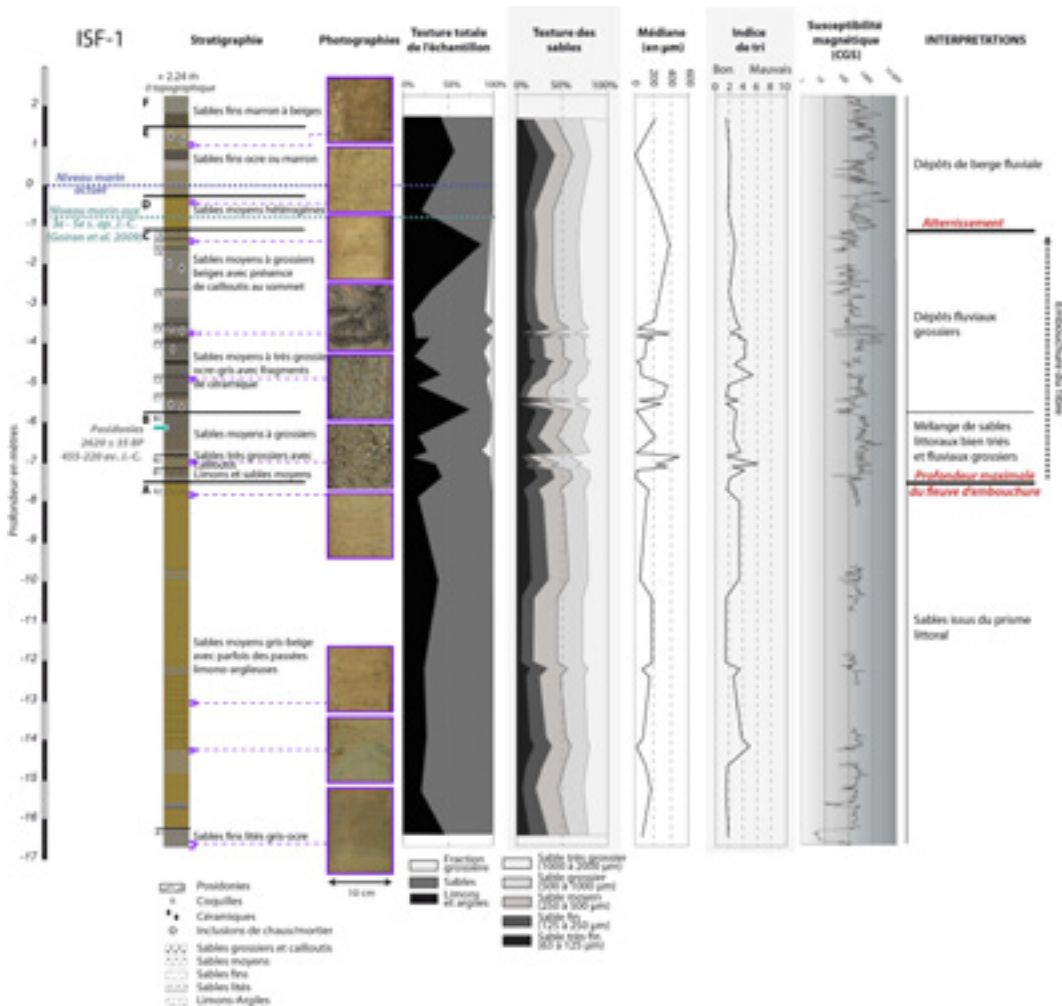


Fig. 12 - Ostie, carotte sédimentaire.

2. L'exploitation de la mer et du littoral en Italie

Dans le cadre du programme d'étude sur l'exploitation du littoral de l'Italie antique, Emmanuel Botte s'est rendu en février 2014 en Sicile afin de préparer la fouille de l'atelier de transformation du poisson situé à Cala Minnola sur l'île de Levanzo (Province de Trapani), objet d'une convention entre l'EFR et les Surintendances de Trapani et de la Mer à Palerme. Une rencontre avec la Surintendante de Trapani (P. Misuraca) et le représentant du Surintendant de la Mer à Palerme (R. La Rocca au nom de S. Tusa) a été l'occasion de préciser les modalités du déroulement de l'opération. Celle-ci aura

lieu en octobre 2014 et sera destinée au dégagement de l'atelier dans son intégralité, afin de préciser ses différentes phases de construction et de fonctionnement, ainsi que la chronologie générale de l'ensemble. Ce programme fait suite à une première campagne qui s'était déroulée en 2010 et avait permis de révéler un des plus grands ateliers de transformation du poisson connus à ce jour en Italie.

Thème 7 : Habitat, ville et territoires

1. Le peuplement paléolithique des Abruzzes : le gisement de Valle Giumentina (PE) dans cadre du Paléolithique ancien et moyen d'Italie et d'Europe

La deuxième campagne de fouille à Valle Giumentina (Commune d'Abbateggio, Parc national de la Majella, Province de Pescara, Abruzzes) a eu lieu du 22 avril au 10 juin 2013, six mois après la première. La fouille de ce gisement du Pléistocène moyen est dirigée par Élixa Nicoud (membre de l'EFR), en collaboration avec les paléolithiciens Daniele Aureli (Università degli Studi di Siena) et Marina Pagli (Arscan-AnTET) et la Soprintendenza per i beni archeologici dell'Abruzzo (S. Agostini). Ce programme de l'EFR est effectué en partenariat avec la Fondation Pescarabruzzo, le Parco nazionale della Majella qui participent au financement du projet, la commune d'Abbateggio, le Museo delle Genti d'Abruzzo et l'Archeoclub di Pescara qui apportent un grand soutien logistique. L'équipe de recherche se compose de 23 chercheurs français et italiens spécialistes de l'étude du Quaternaire. Les bénévoles sont pour la plupart étudiants de nombreuses universités européennes. 250 personnes ont visité le chantier en 2013 (élèves des écoles et habitants de la région, personnel de l'EFR, diverses personnalités politiques dont M. Alain Le Roy, Ambassadeur de France en Italie).



Fig. 13 - Visite de l'EFR à Valle Giumentina, le 5 juin 2013.

L'opération de terrain de 2013 a vu se dérouler en parallèle diverses activités en différents lieux : l'ouverture et la fouille des niveaux supérieurs, le dégagement, le relevé et l'échantillonnage de la coupe stratigraphique jusqu'à 16,40 m et la réalisation des profils géophysiques. Toutes les études se poursuivent en laboratoire. 30 bénévoles et 20 chercheurs ont participé à cette mission. La fouille a porté sur 12 m² dans les bandes 10 et 11, depuis la petite fouille-sondage de 2012 (raccord en G10). Deux niveaux ont été atteints. Des vestiges lithiques et fauniques sont apparus. Aucune concentration particulière de mobilier ne laisse supposer la présence d'un sol d'occupation bien structuré. Les études sédimentaires en relation avec la déposition des artefacts et l'analyse taphonomique se poursuivent encore. 88 artefacts en silex ont été récoltés (en comptant les très petits éclats et fragments), d'aspect très frais. Les premiers résultats de l'étude technologique (É. Nicoud, D. Aureli, M. Pagli) et tracéologique (A. Zupancich et C. Lemorini, Sapienza Università di Roma) sont prometteurs.

Dans la continuité des travaux de 2012, la coupe stratigraphique VVI a été dégagée sur le versant septentrional du ravin jusqu'à 16,40 m de profondeur. Le relevé stratigraphique a permis d'effectuer les premières corrélations entre cette nouvelle séquence, celle donnée par la carotte VG1 de 2012 et la séquence dite de J. Demangeot datant des années 1950 (V. Villa, C. Chaussé; CNRS UMR 8591 Laboratoire de Géographie Physique). Il s'agit là d'une étape essentielle qui, ajoutée au travail sur la nature des sédiments, permet de restituer les industries découvertes lors de la fouille Radmilli dans le cadre chronostratigraphique.

De nouveaux prélèvements ont été effectués pour l'étude de la micromorphologie des sols y compris dans les niveaux bruns supérieurs fouillés. Des prélèvements pour datations OSL ont été effectués et des dosimètres ont été enfouis, qui seront récupérés lors de la troisième mission (N. Mercier, C. Lahaye et M. Hernandez; UMR 5060 Iramat CRP2A CNRS, Université de Bordeaux-Montaigne, Max Planck Institut for Human Evolution). Les relevés de susceptibilité magnétique se sont poursuivis sur la coupe (J.-Ph. Degeai, CNRS, UMR 5140 Archéologie des sociétés méditerranéennes). Les prospections géomorphologiques et l'ouverture de fenêtres stratigraphiques continuent (G. Boschian et C. Kuzucuoğlu, Università degli Studi di Pisa et CNRS, UMR 8591 LGP).



Fig. 14 - La fouille de Valle Giumentina.

En parallèle à la fouille et aux travaux dans la coupe, des relevés géophysiques ont été réalisés afin de cerner la morphologie du bassin de Valle Giumentina et la géométrie des dépôts pléistocènes (C. Virmoux, V. Robert et V. Villa; CNRS, UMR 8591 LGP). Ils doivent être poursuivis en intégrant plus précisément les données sédimentaires connues par l'analyse de la carotte VG1 et de la coupe VV1. L'étude palynologique a bien débuté (F. Fusco, Università di Bologna).

La troisième mission de terrain se déroule du 18 mai au 1^{er} juillet 2014. 40 bénévoles et 10 chercheurs participent à cette mission. Après les multiples interventions de spécialistes en 2013, le travail se recentre sur la fouille extensive des premiers niveaux, les prélèvements pour l'étude malacologique (N. Limondin-Lozouet; CNRS, UMR 8591 Laboratoire de Géographie Physique) et l'établissement de la susceptibilité magnétique (et de prélèvements AMS) sur la coupe VV2 qui constitue le prolongement stratigraphique de la coupe VV1. Les datations $^{40}\text{Ar}/^{39}\text{Ar}$ sur dépôts volcaniques sont en cours d'élaboration (S. Nomade, CEA UMR 8212 Laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement et B. Giaccio, CNR, Istituto di Geologia Ambientale e Geoingegneria Rome).

L'étude technique de l'industrie lithique des fouilles anciennes conservée à Pise et de la fouille 2013 fera l'objet d'un article dans les *MEFRA* prochainement. Une mission d'étude du mobilier conservé à Chieti aura lieu durant la campagne 2014.

2. *Ignobilia Oppida Lucanorum*. Habitats anonymes des Lucaniens

Le programme de recherche *Ignobilia Oppida Lucanorum* vise à analyser l'organisation territoriale et à mieux comprendre l'émergence de l'urbanisation en Lucanie interne. Dans le cadre de cette campagne, du 5 au 7 août 2013, les recherches ont suivi deux directions: d'une part, des fouilles sous la direction d'O. de Cazanove (Université de Paris I-Panthéon Sorbonne) ainsi que des prospections géophysiques (réalisées par la société Geocarta) et pédestres ont permis de mieux comprendre l'organisation de l'habitat de Civita di Tricarico. La fouille de la parcelle 50 a permis de vérifier l'existence d'une phase antérieure au temple fouillé en 1972 par la Surintendance, avec la présence



Fig.15 - Civita di Tricarico, la fouille du temple de l'acropole.

d'une vaste construction arasée, de 18 x 28 m environ et de mieux comprendre la réalisation du podium de l'édifice de culte. Des prospections géophysiques ont été réalisées sur la parcelle 14 en octobre 2013, sur 5,7 ha, par la société Geocarta. Ajoutées aux 4,3 ha déjà réalisés en 2007-2008, cela porte à 11,75 ha la surface couverte, soit presque la moitié de la surface « utile » du site. Elles ont révélé la présence de deux rangées de maisons, sur 55 x 100 m environ.

D'autre part, des prospections pédestres en août 2013, sous la direction de S. Bourdin (EFR) ont consenti de mieux connaître les environs immédiats de l'habitat de Civita di Tricarico et l'enceinte externe, de mesurer la densité de l'occupation et de vérifier la présence d'une enceinte sur le site de Serra del Cedro, de documenter l'existence d'un habitat lucanien s'étendant sur une dizaine d'hectares sur la colline de Cugno Notaro (San Chirico Nuovo) et celle d'une petite occupation au sommet de la colline de Serra Lentine. Des prospections ont également été conduites sur la commune de Tolve.

3. Paysages sonores et espaces urbains de la Méditerranée ancienne

Outre les contributions individuelles dont on trouvera le détail dans les rapports d'activité de chacun des chercheurs concernés, selon son institution de rattachement (S. Emerit, IFAO; S. Perrot, EFA; Chr. Vendries et A. Vincent, EFR), le programme *Paysages sonores* a été marqué en 2013-2014 par quatre activités collectives :

- dépôt d'un dossier de demande de financement auprès de l'ANR (appel générique). Le dossier n'a pas été retenu, sans démeriter toutefois au regard de la notation communiquée.
- rassemblement des actes de la journée organisée à Rome en 2013, engageant une réflexion méthodologique autour de la notion de paysage sonore. L'ouvrage sera publié aux presses de l'IFAO, en partenariat avec l'EFA et l'EFR. L'ouvrage s'intitulera *Le paysage sonore de l'Antiquité. Méthodologie, historiographie et perspectives* et comportera huit contributions, une introduction, une conclusion et une préface. Les textes ont tous été expertisés et seront remis sous leur forme définitive en juillet 2014.
- organisation de la rencontre *De la cacophonie à la musique : la perception du son dans les sociétés antiques*, les 12-14 juin 2014, à l'EFA. Cette rencontre dont l'objectif est d'affiner notre connaissance des perceptions sonores par la lexicographie a engagé une discussion entre vingt-deux spécialistes des mondes anciens. L'introduction méthodologique a été confiée à une collègue médiéviste (M. Clouzot, Université de Dijon) et les conclusions à une ethnomusicologue (Chr. Guillebaud, CNRS).
- mission d'étude de Chr. Vendries et A. Vincent à Naples en mai 2014. L'étude des instruments de musique en bronze conservés au Musée archéologique de Naples faisait partie des projets de Chr. Vendries en tant que chercheur résident à l'EFR. A. Vincent y fut associé. Une mission dans les réserves du musée a permis d'en réaliser une première observation, particulièrement pour les *cornua* de Pompéi. Les bases sont désormais posées pour une enquête archéométrique plus poussée, à développer au cours du deuxième semestre 2014. L'objectif final de l'étude est une meilleure compréhension des techniques de fabrication de ces instruments, ainsi que des sonorités émises par eux.

Avec la participation de :

Laury-Nuria André (ENS Lyon), Daniela Castaldo (Università degli Studi del Salento), Gérard Chandès (Université de Limoges), Martine Clouzot (Université de Bourgogne), Dorothee Elwart (EPHE), Sibylle Emerit (IFAO), Sylvie Galhac

(Université de Lille 3), Adeline Grand-Clément (Université de Toulouse 2), Aude Gräzer (University of Cambridge), Christine Guillebaud (CNRS-CREM), Emmanuel Jambon (Université de Tübingen), Stavroula Kefallonitis (Université de Saint-Etienne), Isabelle Klock-Fontanille (Université de Limoges), Romain Loriol (Université de Lyon 3), Konstantinos Melidis (Université de Paris 4-Sorbonne), Sylvain Perrot (EFA), Anne-Caroline Rendu-Loisel (Université de Genève), Arianne Thomas (Musée du Louvre), Christophe Vendries (Université de Rennes 2-EFR), Pascal Vernus (EPHE), Alexandre Vincent (EFR), Marie-Pierre Zannier (Institut de Touraine), Nele Ziegler (CNRS-UMR 7192)

4. L'Italie. Recomposition territoriale du local à l'Europe

L'année académique 2013-14 a été marquée par une forte activité du programme, avec deux rencontres internationales et une publication. On compte, parmi les principales réalisations de l'année, la publication dans les *Mélanges de l'École française de Rome* (*Mefrim* n° 125, 2013-2) des actes de la première table-ronde du programme, « Le territoire italien : crises, transitions, mutations » (octobre 2012, EFR), coordonnée par Pascale Froment (EFR) et Dominique Rivière (Université de Paris-Diderot).

Sur le plan méthodologique, le questionnement des catégories d'analyse des mobilités s'est poursuivi et la déconstruction du discours des acteurs, à la fois institutionnels et économiques, a été au centre des deux rencontres organisée cette année, dans une perspective comparative entre la France et l'Italie. Les ouvertures vers d'autres sciences – sociologie, sciences politiques et aménagement-urbanisme – se sont confirmées. Parmi les mutations qui ont touché l'Italie et transformé son territoire, la nouvelle attractivité migratoire du pays occupe une place centrale dans la première rencontre avec le soutien de l'UMR Géographie-cités, de Telemme, de l'équipe Cahliste et de la Società geografica italiana –, dans un contexte de globalisation des processus de production, d'échanges et de consommation. C'est par leur impact sur les dynamiques territoriales et sur le modèle italien de développement que ce colloque a abordé les mobilités, en s'intéressant aux chassés-croisés (délocalisation des PME vers l'espace euro-méditerranéen, essor de l'entrepreneuriat étranger dans les districts), aux articulations des échelles du global au local (reprise des migrations Nord / Sud aux échelles nationale et européenne), aux interactions entre mobilités et société (« fuite des cerveaux » et petits arrangements familiaux...).

La seconde rencontre d'avril, co-organisée par Marco Cremaschi, Aurélien Delpirou, Dominique Rivière et Carlo Salone, et soutenue par l'UMR Géographie-cités et l'EA Lab'Urba, s'est trouvée en prise avec l'actualité politique et institutionnelle, tant du côté français qu'italien, marquée par la multiplication des débats et des réformes portant sur les mailles métropolitaines en Europe. Elle a croisé le point de vue territorial et celui des politiques publiques. Replaçant les débats actuels dans une histoire déjà longue, les constructions et les représentations de ces territoires pris dans la course à la métropolisation ont été abordés en accordant une large place aux enjeux de gouvernance et d'aménagement. Si, du côté français, le grand Sud-Est et la région parisienne ont été des exemples récurrents du fait de l'actualité législative récente (création des métropoles), du côté italien, l'ensemble de la péninsule, y compris bien sûr la capitale, mais aussi le Nord et le Sud, ont nourri les réflexions.

Parmi les apports de l'année 2013-14, on relève également l'ouverture aux doctorants et jeunes docteurs, qui ont représenté un tiers des communications dans le colloque « Métropoles / régions », ainsi qu'un renforcement des liens avec les institutions italiennes et françaises.

La collaboration scientifique entre l'ISTAT et l'École française de Rome pour la réalisation d'un Atlas des dynamiques territoriales de la Campanie a été officialisée en juillet 2013. Débutée en février 2014, la première phase coordonnée par Angela Digrandi pour l'ISTAT - Ufficio territoriale per la Campania et Pascale Froment pour l'École française de Rome, vise la mise en place d'outils méthodologiques d'analyse et d'un prototype de représentation cartographique des données issues des séries historiques et des derniers recensements de l'ISTAT, (thèmes : mobilité des activités et désindustrialisation) ; la mise en ligne sur le site de l'EFR est fixée pour décembre 2014.

- 21-23 novembre 2013, Rome, EFR, table-ronde internationale *Dentro e fuori. Mobilità internazionali e dinamiche territoriali in Italia / Dedans et dehors. Mobilités internationales et dynamiques des territoires en Italie.*

Avec la participation de :

Angela Alaimo (Università di Trento), Fabio Amato (Università di Napoli L'Orientale), Eduardo Barberis (Università di Urbino), Carlo Corrado Bonifazi (CNR/IRPPS), Alessandra Coppola (*Il corriere della sera*), Angela Digrandi (ISTAT Campania), Hadrien Dubucs (Université de Paris 4 - Sorbonne), Pascale Froment (Université d'Aix-Marseille), Francesca Governa (DIST, Politecnico di Torino), Adelina Miranda (Università degli studi di Napoli Federico II), Stéphane Mourlane (Université d'Aix-Marseille), Thomas Pfirsch (Université de Valenciennes), Stefano Prezioso (SVIMEZ), Dominique Rivière (Université de Paris 7 - Denis Diderot), Elisabetta Rosa (Université de Tours), Carlo Salone (Università di Torino), Matteo Sanfilippo (Università della Tuscia-Viterbo), Camille Schmoll (EFR / Université de Paris 7 - Denis Diderot), Giovanni Semi (Università degli Studi di Torino), Salvatore Stozza (Università degli studi di Napoli Federico II), Serge Weber (Université de Paris-Est Marne-la-Vallée).

- 10-11 avril 2014, Paris (Institut d'urbanisme de Paris et Université de Paris 7 - Denis Diderot), colloque *internationale Métropoles et régions, entre concurrences et complémentarités. Regards croisés France-Italie / Metropoli e regioni tra competizione e complementarità. Punti di vista incrociati Francia-Italia.*

Avec la participation de :

Fabio Amato (Università di Napoli L'Orientale), Francesca Artioli (Sciences Po Paris), Daniel Béhar (Université de Paris-Est Créteil), Luigi Bellino (Università di Bari Aldo Moro), Dorian Bernadou (Université de Paris 7-Denis Diderot), Massimo Bricocoli (Politecnico di Milano), Fabiano Compagnucci (Università IUAV di Venezia), Marco Cremaschi (Università degli Studi Roma Tre), Aurélien Delpirou (Université de Paris-Est Créteil), Ilaria Delponte (Università di Genova), Xavier Desjardins, (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Nicolas Douay (Université de Paris 7-Denis Diderot), Fiorenzo Ferlaino (IRES), Vittorio Ferri, (Università di Milano-Bicocca), Deborah Galimberti (Sciences Po Lyon), Floriana Galluccio (Università di Napoli L'Orientale), Frédéric Gilli (Sciences-Po Paris), Andrea Giraldi (Università di Firenze), Rosalina Grumo (Università IUAV di Venezia), Brice Laménie (Université de Paris 7-Denis Diderot), Giovanni Laino (Università degli studi di Napoli Federico II), Riccardo Marcato (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines), Chiara Mazzoleni (Università IUAV di Venezia), Paolo Molinari (Università Cattolica di Milano), Françoise Navarre (Université de Paris-Est Créteil), Angela D'Orazio, (Università degli studi di Roma Tor Vergata), Thomas Perrin (Université de Lille 1), Clément Pin (Université de Paris 13

Villetaneuse), Andreas Pultitz (Technische Universität Dortmund), Maria Prezioso (Università degli studi di Roma Tor Vergata), Nicolas Rio (Sciences Po Lyon), Dominique Rivière (Université de Paris 7-Denis Diderot), Carlo Salone (Università e Politecnico di Torino), Paola Savoldi (Politecnico di Milano), Alessandro Sterpa (Sapienza Università di Roma), Almona Tani (Sapienza Università di Roma), Karen Zimmerman (Technische Universität Dortmund).

Résumé: <http://www.parisgeo.cnrs.fr/spip.php?article6445&lang=fr>

Mutations et projets de mutation des mailles provinciales en Italie

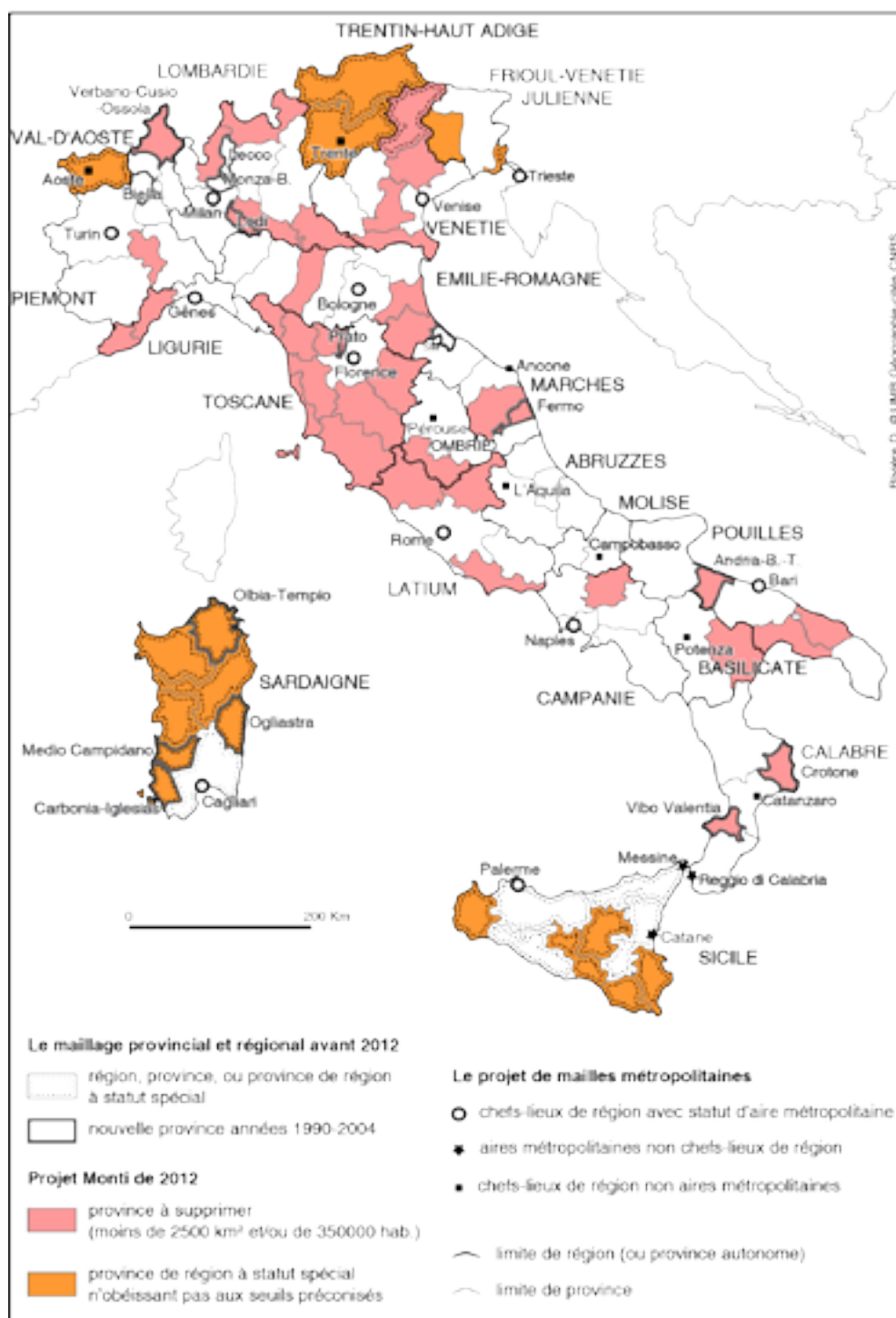


Fig. 16 - Carte des mailles administratives, in Dominique Rivière, « Crises italienne et européenne, quelles interactions? », *Mérim*, 125/2, 2013.

Axe 3 : Modèles romains

Thème 8 : Rome et le monde catholique. Unité et diversité

1. La mémoire des Pères : disponibilité et usages politiques du souvenir patristique dans l'Italie médiévale

L'EFR conduit depuis 2011, en collaboration avec l'Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne et l'Università Cattolica di Milano, un programme sur les modalités de construction et les fonctions de la mémoire patristique dans l'Italie médiévale. Plusieurs rencontres scientifiques à Rome et à Milan avaient été consacrées à l'étude des représentations d'Ambroise et aux usages de cette mémoire dans les luttes sociales et politiques de l'Italie médiévale. Elles avaient permis notamment d'étudier les phénomènes de réappropriations de la mémoire patristique dans la « Milan d'Ambroise » sur la longue durée (V^e-XVIII^e siècle). C'est sur ce point que l'histoire comparée des constructions monumentales et des réappropriations médiévales recoupe les enjeux d'une histoire politique et urbaine des dominations et des fonctions capitales entre Milan et Rome. Les réunions du comité éditorial du programme ont permis de terminer un premier volume de synthèse sur l'histoire politique du souvenir ambrosien et de soumettre avec succès ce manuscrit au Conseil scientifique de l'EFR en mars 2014.

Un carnet Hypotheses.org permet de consulter les résumés des communications des colloques de ambrosiens, ainsi que les différentes phases de la préparation des rencontres et des publications en cours : <http://ambrosius.hypotheses.org/>

2. Édition de documents ecclésiastiques

2.1. Lettres et documentation pontificales

La présence à Rome d'Armand Jamme, directeur de recherche au CIHAM (CNRS - UMR 5648) et chercheur-résident de l'EFR pour l'année académique 2013-2014, a permis d'avancer considérablement les projets d'édition en cours : citons d'abord l'achèvement du gros travail d'indexation des *Libri Officiariorum Pape* publiés par l'École, compliqué par la découverte inattendue de quatre feuillets supplémentaires qu'il a fallu insérer dans le processus de publication après correction des deuxièmes épreuves. Ont été poursuivis par ailleurs les travaux d'édition et de recherche sur les lettres originales de Jean XXII, en vue d'une publication internet des éléments conservés à Rome, Paris et Avignon, ce qui impliquait le dépouillement de diverses séries d'archives (*Archivum Arcis, Armadi, Bullarium Generale, Collectorie, Instrumenta Miscellanea, etc.*), la transcription des missives et leur collation avec les registres de lettres. Cette deuxième phase

du travail d'édition, inachevée, sera poursuivie à partir des numérisations effectuées en cours d'année (financement consortium COSME, IR Corpus). A. Jamme a également poursuivi la préparation de l'édition commentée du « Legs Perrat », un ensemble de pièces d'archive illustrant le fonctionnement de l'administration pontificale de Boniface VIII à la fin du Grand Schisme d'Occident qui concerne un espace borné par le Léon, l'Irlande, l'actuelle Lettonie et la Sicile. Comme toute collection, celle constituée par cet ancien membre de l'EFR qu'était Charles Perrat (1926-1928), éclaire de manière exceptionnelle un phénomène singulier – ici l'art de la supplication en cour de Rome, à la fois en termes sociologiques et procéduraux – mais comprend également une foule d'éléments annexes, lettres, billets, dénonciations, pièces de compte, etc., témoignant de la multiplicité des tâches remplies par les dicastères curiaux. Tenter de relier ces éléments à ceux conservés aujourd'hui dans les divers môles documentaires que recèle l'*Archivium Segretum Vaticanum* est indispensable pour apprécier le degré de bureaucratization d'une administration avignonnaise considérée comme un modèle autant que pour saisir les enjeux socio-politiques se déclinant autour de ces écrits du gouvernement pontifical, *Urbs et Orbis*. Enfin, profitant de la présence à Rome d'A. Jamme, l'EFR a contribué directement à la bonne marche du programme AnR GEMMA (<http://ressourcescomptables.huma-num.fr/node/5>), en hébergeant une réunion de direction, le 19 décembre 2013, comprenant M. Burghardt (EHESS - CIHAM), A. Lemonde (Univ. Grenoble - CRIHPA), J.-L. Gaulin (Univ. Lyon 2 - CIHAM), T. Pécout (Univ. St-Étienne - CERCOR), indispensable à la planification des derniers travaux à mettre en œuvre.

2.2. Le Registrum de Pierre Diacre (XII^e siècle)

L'édition et le commentaire du *Registrum* de Pierre Diacre, entrepris en 1999 sous la direction de Jean-Marie Martin (UMR 8167 - CNRS), ont été achevés et présentés au Conseil scientifique de l'EFR en mars 2014. La publication du manuscrit est en cours ans le cadre d'une coédition entre l'EFR et l'Istituto Storico Italiano per il Medioevo.

3. Cardinaux et cardinalat

Ce programme, à la croisée de l'histoire religieuse et de l'histoire institutionnelle et juridique, résolument international et pluridisciplinaire, bénéficie pour partie du renouveau des recherches sur l'histoire du gouvernement pontifical, stimulées de manière décisive par l'ouverture de nouveaux fonds d'archives romaines. Il s'articule avec au moins deux autres programmes et réflexions en cours, celui d'une histoire globale du Saint-Siège conduit par le Max-Planck-Institut für Europäische Rechtsgeschichte (Benedetta Albani) et celui du « Dictionnaire et histoire de la diplomatie du Saint-Siège » sous l'égide de l'École française de Rome et du Labex EHNE (Paris-IV) coordonné par Olivier Sibire. Il reste qu'une histoire *incarnée* de la Curie fait encore défaut ; on connaît mal, en particulier pour la période contemporaine, les cardinaux comme corps (le Sacré Collège) et comme élite au sein d'une « société de cour ». Ceci vaut pour la dimension romaine des fonctions cardinalices (audiences, conclave, églises titulaires, protectorats, privilèges liturgiques et canoniques, etc.) mais n'épuise pas la question du rapport du cardinalat au monde, affecté par l'internationalisation, accentuée à partir du pontificat de Pie IX, dans un contexte de sécularisation graduelle, s'agissant du moins de l'espace occidental. Il s'agit de mieux comprendre les grandes évolutions d'une institution cardinalice à l'interface entre la Ville et le monde, têt confrontée aux prémisses puis au durcissement de la Question romaine face aux défis majeurs de la modernité et de l'évolution du son rapport avec le souverain pontife.

Après la rédaction d'un argumentaire général, ayant donné lieu à publication (Laura Pettinaroli et François Jankowiak, « Cardinaux et cardinalat, une élite à l'épreuve de la modernité (1775-1978). Réflexions autour d'un projet collectif », *Rechtsgeschichte. Zeitschrift des Max-Planck-Instituts für europäische Rechtsgeschichte / Legal History. Journal of the Max Planck Institute for European Legal History*, 20, 2012, p. 363-365), et la constitution d'un comité scientifique, un appel à contributions a suscité une soixantaine de propositions de qualité, émanant de France et d'Italie mais aussi de Belgique, des Pays-Bas, de la Slovaquie, de la République tchèque, de Roumanie, des États-Unis et du Québec. Ainsi placés face à un choix particulièrement délicat, les organisateurs et les membres du comité scientifique sont convenus d'écarter les contributions ayant un caractère biographique trop marqué, et de retenir préférentiellement les aspects analytiques, méthodologiques, structurels, transversaux, comparatifs, voire pluridisciplinaires de la notion de cardinalat et des figures de cardinaux. L'ensemble de ces arbitrages a permis d'arrêter le programme de deux colloques internationaux qui constitueront les moments forts – mais non exclusifs – de ce projet de recherche. Le premier s'est déroulé les 19 et 20 juin à l'Institut catholique de Paris et à la Faculté Jean Monnet à Sceaux (Université Paris-Sud). Cette première session, intitulée « Les cardinaux entre Rome et le monde », en se centrant sur les aspects méthodologiques, s'est fondée sur deux angles d'analyse principaux : celui des nouvelles orientations de recherche sur les cardinaux (sources, approches, représentations) et celui des cardinaux dans leur rôle de relais institutionnels et instances de relations symboliques (entre Église et États, dans les relations internationales, à travers les différentes confessions et cultures).

Cardinaux et cardinalat
Une élite à l'épreuve de la modernité, 1775-1978

Première session : Les cardinaux entre Rome et le monde
19-20 JUIN 2014

Infos pratiques

JEUDI 19 JUIN
Institut Catholique de Paris
Amphi René Rémond - 21 rue d'Assas 75006 Paris
Accès : Métro Rennes ou St-Placide
www.icp.fr/lettres

VENDREDI 20 JUIN
Université Paris-Sud - Faculté Jean Monnet
Salle Georges Vedel
54, boulevard Desgranges 92 Sceaux
Accès : RER B Robinson
www.jm.u-psud.fr

Seconde session : Les cardinaux, entre Cour et Curie 16-17 AVRIL 2015 À ROME

Fig. 17 - Affiche du colloque « Cardinaux et cardinalat ».

Le second volet, objet d'un deuxième colloque qui sera réuni à Rome les 16 et 17 avril 2015, traitera du cardinalat et des cardinaux entre Cour pontificale et Curie romaine, envisageant en premier lieu les cardinaux en tant que membres et acteurs d'une « société de cour » (logiques présidant aux élévations à la pourpre, consistoires et titres, protectorats et conclaves) puis leur place et leurs fonctions au sein de l'ensemble institutionnel de la Curie.

- 19-20 juin 2014, Paris (Institut Catholique de Paris et Université Paris-Sud – faculté Jean Monnet), *Cardinaux et cardinalat, une élite à l'épreuve de la modernité, 1775-1978*.

Avec la participation de :

Olivier Artus (Institut Catholique de Paris), Brigitte Basdevant (Université de Paris Sud), Séverine Blenner-Michel (Université de Picardie), Philippe Boutry (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne), Edouard Bouye (Archives départementales de la Côte d'Or), Philippe Chenaux (Université pontificale du Latran), Jean-François Chiron (Université catholique de Lyon), Paolo Cozzo (Università di Torino / Reggia di Venaria), Giuseppe Croce

(Archivio segreto vaticano), Alejandro Mario Dieguez (Archivio segreto vaticano), Bogdan Alexandru Duca (chercheur indépendant), François Dumasy (EFR), Étienne Fouilloux (Université Lumière Lyon 2), Sylvio de Franceschi (EPHE), Enrico Galavotti (Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara), Marie Gayte (Université du Sud Toulon-Var), Philippe Greiner (Institut catholique de Paris), Emilia Hrabovec (Université Comenius, Bratislava), François Jankowiak (Université de Paris Sud), Antoine Latreille (Université de Paris Sud), Andrea Merlotti (Università di Torino / Reggia di Venaria), Florian Michel (Université de Paris I Panthéon-Sorbonne), Denis Pelletier (EPHE), Laura Pettinaroli (Institut catholique de Paris), Vincent Petit (agrégé-docteur), Vefie Poels (Universiteit van Tilburg), Claude Prudhomme (Université Lumière Lyon 2), Philippe Rocher (CERHIO, Université du Maine), Karim Schelkens (KU Leven - Universiteit van Tilburg), Hans de Valk (Universiteit van Tilburg).

4. Schismes et frontières d'Église (XVI^e-XVIII^e siècle)

Ce programme, dirigé par Aurélien Girard (Université de Reims) et par Benoît Schmitz (EFR), vise à explorer la place, la construction et les usages de la notion de schisme à l'époque moderne. L'historiographie n'a retenu cette catégorie que par antonomase, afin de désigner les grandes crises de l'histoire de l'Église (le schisme byzantin, le Grand Schisme, le schisme anglican, *etc.*), sans d'ailleurs toujours noter que la rupture ne se résume pas à un événement ponctuel, mais correspond à un long processus qui n'a rien de linéaire. Elle n'a pas essayé de faire de la notion un révélateur de l'institution ecclésiale, de ses frontières internes et externes, et des liens horizontaux et verticaux qui la constituent. Cette lacune est d'autant plus saisissante si on la met en regard avec la fécondité de l'approche centrée sur la notion d'hérésie, qui a largement contribué à renouveler depuis quelques décennies l'histoire des confessions modernes.

Une première rencontre a été organisée à Rome en juillet 2013 et a été co-financée par l'EFR et par le CERHiC (Université de Reims). Intitulée *Réflexions sur le schisme moderne : usages et critères* – en écho à un célèbre article d'Alphonse Dupront –, elle a permis de réfléchir aux usages que font les confessions modernes du critère de l'obéissance, ou du refus d'obéissance, à l'autorité ecclésiastique et du critère de la communication, ou du refus de communiquer, avec les autres chrétiens. Mettre l'accent sur les formes politico-juridiques de l'unité institutionnelle permet de s'écarter du paradigme dominant d'une historiographie qui, à force d'insister sur la répression de l'hérésie et la conformation des fidèles à une unité de croyance, finit par perdre de vue des modalités de communion et d'« excommunication » qui ont pourtant joué un rôle crucial. En associant des spécialistes des Églises orientales et des spécialistes de l'histoire religieuse de l'Europe occidentale, cette rencontre a aussi été l'occasion d'étudier ensemble la confessionnalisation en Orient et la confessionnalisation en Occident, et, ainsi, de prendre en compte la circulation des modèles et de cerner les interactions entre les Églises séparées. Les participants se sont d'abord interrogés, comme cela a été fait pour l'hérésie, sur l'originalité du « schisme moderne » par rapport au « schisme médiéval » : comment la doctrine théologique et juridique héritée du Moyen Âge fut-elle retravaillée à l'aune des ruptures modernes que furent la Réforme protestante et la consommation du schisme avec les Églises orientales ? Il s'est ensuite agi de mettre en regard les critères du schisme et ceux de l'hérésie : l'obéissance à la hiérarchie et la communication avec les autres fidèles étaient-elles des marques

de l'appartenance confessionnelle aussi centrales que l'orthodoxie et l'adhésion aux vérités de foi? Enfin, on a tenté de faire ressortir la pluralité des usages de la notion: le théologien et le canoniste en donnaient des définitions, la juridiction ecclésiastique en faisait une incrimination, le « schismatique » l'utilisait pour justifier la soustraction d'obédience ou la séparation d'avec l'« Antéchrist ». Les actes de cette rencontre sont en cours de publication dans les *Mefrim*. Deux autres colloques seront organisés en 2015 et 2016.

- 4-5 juillet 2013, Rome, EFR, rencontre *Réflexions sur le schisme moderne: usages et critères*.

Avec la participation de :

Patrick Arabeyre (École Nationale des Chartes), Véronique Beaulande (Université de Reims), Paolo Broglio (Università degli Studi Roma Tre), Frédéric Gabriel (CNRS), Silvano Giordano (Pontificia Università Gregoriana), Aurélien Girard (Université de Reims), Dominique Iogna-Prat (EHESS), Vincenzo Lavenia (Università degli Studi di Macerata), Hélène Millet (CNRS), Antal Molnár (Accademia d'Ungheria in Roma), Dan Ioan Muresan (EHESS), Cesare Santus (EPHE/Scuola Normale Superiore di Pisa), Benoît Schmitz (EFR), Alain Tallon (Université de Paris 4 - Sorbonne), Maria Antonietta Visceglia (Sapienza Università di Roma).

5. Entre local et universel : vieux saints, romanité et chrétienté (XVI^e-XVIII^e siècle)

Depuis son inscription sous le titre « Entre local et universel: vieux saints, romanité et chrétienté, XVI^e-XVIII^e siècle », le programme a évolué vers la réalisation d'un atlas des dévotions XVI^e-XVIII^e siècle. Il consiste dans l'exploitation quantitative et si possible géographique des brefs d'indulgence.

En 2013, grâce au financement du Labex Hastec obtenu en 2012, un dépouillement d'une nouvelle coupe chronologique a été réalisé par une post-doctorante romaine, Alessia Liroso. Elle a lu et saisi près de trois mille brefs d'indulgence couvrant la période chronologique des années 1770-1780, en relevant les invocations, les fêtes, la nature des confréries demandeuses (hommes, femmes ou clercs), la localisation et la nature des sanctuaires concernés.

En 2014 le labex Hastec a de nouveau accepté de participer au financement du projet. Mais Alessia Liroso n'étant plus disponible, le groupe envisage de faire appel à une Ingénieur d'études. La bonne marche de l'enquête en a été ralentie.

Afin de mettre en œuvre un travail collectif sur l'atlas il a été décidé d'organiser une rencontre du 28 février au 1^{er} mars 2014 à l'EFR en se focalisant sur le très vaste chantier des dévotions mariales. Cette rencontre a réuni une douzaine de communicants et une dizaine d'auditeurs. Il a été montré la nécessité de prendre tout à la fois en compte l'histoire de l'art, l'histoire des familles religieuses, des familles aristocratiques et des villes pour comprendre la déclinaison spatiale des dévotions selon que l'on est en Hongrie ou au Mexique. L'espace a ses liturgies propres, ses codes iconiques. Les communications de Maria Lupi sur les Vierges couronnées et de Bernard Dompnier sur les Sept douleurs sont apparues exemplaires de ce que nous voudrions parvenir à faire et à rassembler autour des dévotions.

La journée a cependant fait apparaître les difficultés de l'enquête: outre le financement au coup par coup, avec un manque de continuité dans les personnes chargées du dépouillement, se pose la question du meilleur logiciel de traitement de l'information.



Fig. 18 - Guido Reni, *La Madonna del rosario*, 1596-1598, Bologne, Basilica di San Luca.

• 28 février-1^{er} mars 2014, Rome (École française de Rome), Table ronde *Les dévotions mariales à l'âge moderne* (« Pour un atlas des dévotions à l'époque moderne »)

Avec la participation de :

Isabelle Brian (Université de Paris I- Panthéon-Sorbonne), Paolo Cozzo (Università di Torino), François Dumasy (EFR), Annick Delfosse (Université de Liège), Bernard Dompnier (Université de Clermont-Ferrand- Blaise Pascal), Marie Elizabeth Ducreux (Centre Marc Bloch - Berlin), Simona Durante (Congregazione delle cause dei santi), Vincenzo Francia (Congregazione delle cause dei santi), Jean Marie Le Gall (Université de Paris I -Panthéon-Sorbonne), Alessia Liroso (Sapienza Università di Roma), Maria Lupi (Università degli Studi Roma Tre), Frédéric Meyer (Université de Lorraine - Nancy), Stefania Nanni (Sapienza Università di Roma), Pierre Ragon (Université Paris-Ouest-Nanterre-La-Défense), Szabolcs Serfözö (Musée des arts décoratifs de Budapest).

6. Nouvelles perspectives pour l'histoire de la Compagnie de Jésus (XVI^e-XXI^e siècles)

Ce programme a été conçu en trois volets, avec le projet de constituer un réseau de recherches international sur trois fronts aujourd'hui en plein développement de l'historiographie de la Compagnie de Jésus à l'époque moderne et contemporaine. Le développement de ce projet adopte un rythme différent en fonction de la dimension de chacun de ses volets.

1. Histoire et historiographie de la Nouvelle Compagnie: Enquête sur la Restauration de la Compagnie de Jésus (1773-2014)

C'est la partie la plus lourde du projet, car elle a l'ambition de structurer un champ de recherches encore très largement inexploré, l'essentiel des recherches sur la Compagnie de Jésus s'étant depuis leur nouvel essor dans les années 90 concentré sur l'époque moderne et d'abord sur le premier siècle (1540-1640). La découverte progressive des développements de cette histoire dans la longue durée de l'époque moderne (avec en particulier l'interprétation de la place des jésuites dans "l'Europe des Lumières"), d'une part, et d'autre part une exigence croissante sur la connaissance de l'histoire des sources modernes et en particulier de leur première publication massive au XIX^e siècle, ont ouvert la voie à une exploration de la "nouvelle Compagnie de Jésus", après 1814. Cette évolution sur la longue durée a rencontré une problématique extrêmement riche du point de vue de l'épistémologie de la connaissance historique: le rapport des deux Compagnies de Jésus, ancienne et nouvelle, et l'époque de la transition entre sa Suppression et sa Restauration (1773-1814), qui avait surtout donné lieu jusqu'ici à une martyrologie confessionnelle. Entre continuité et rupture,

l'histoire de cette transition, unique dans son genre, offrait en même temps une perspective neuve, de beaucoup plus grande ampleur, sur l'histoire de l'articulation entre l'époque moderne et l'époque contemporaine. La recherche s'est donc déployée sur ce double front intensif et extensif.

Le développement du programme a été conçu comme une série de rencontres romaines accompagnée par un nombre important d'autres rendez-vous en France, en Belgique, en Argentine, au Brésil, au Mexique et au Chili dont les rencontres romaines rendront compte. Après les sept rencontres organisées à Paris, Rome et Buenos-Aires, Louvain et Bogota (dont deux financées par le programme de l'EFR) depuis 2011, nous nous sommes consacrés à l'organisation d'un colloque international qui se tiendra en novembre 2014 à la Pontificia Università Gregoriana en collaboration avec l'EFR, sous la responsabilité de Pierre Antoine Fabre, Patrick Goujon et Martin Morales. Il sera préparé par deux rencontres préalables, à Mexico et Santiago du Chili.

Le colloque de novembre sera la manifestation la plus importante organisée à l'occasion du bicentenaire de la restauration de la Compagnie de Jésus, et marquera le terme de ce volet du programme. Il sera suivi de la publication d'un volume dont l'Université Grégorienne a exprimé la volonté et qui pourra faire l'objet d'une coédition avec l'EFR, dont le principe a été discuté et adopté par les deux parties à Rome en mai 2014.

En amont de ce volume, un dossier des *Mefrim* est achevé et de prochaine publication pour rendre compte de l'avancée des travaux à la suite des deux table-rondes romaines de 2012 et 2013.

2. Pour une histoire de la théologie dans la Compagnie de Jésus

Ce second volet, directement animé par Jean-Pascal Gay, tient une place importante dans le paysage actuel de la recherche, marqué par un investissement nouveau de la théologie par les historiens (et par la philosophie par ailleurs, qui crée un contexte intellectuel fécond) : la théologie comme savoir, comme profession, comme pratique située (en particulier dans le contexte de l'évangélisation moderne). Après une première réunion de travail à l'automne 2013, deux journées d'études seront organisées à l'École française de Rome en janvier 2015.

Ce programme a été associé aux travaux du Programme de recherches interdisciplinaires Théologie et sciences sociales, ce qui a permis d'en accroître la visibilité dans le circuit français.

3. Culture visuelle et histoire spirituelle dans la première modernité mondiale : les *Evangelicae Historiae Imagines* de Jérôme Nadal

Ce troisième volet, directement animé par Ralph Dekoninck est l'aboutissement d'une longue histoire, amorcée dans les années 1990 avec la rencontre de trois chercheurs engagés dans l'exploration de cette œuvre majeure de l'art gravé du dernier XVI^e siècle, Pierre Antoine Fabre, Walter Melion (aujourd'hui Professeur à Emory, Atlanta) et Ralph Dekoninck. Le projet avait alors été conçu d'une édition synoptique des dessins préparatoires de cette œuvre, dispersés entre Bruxelles, Windsor et Rome et d'une histoire de la postérité, prodigieuse (du Pérou à la Chine), de cette œuvre. Les développements de l'édition électronique et l'augmentation des collaborations possibles pour un tel travail permettent aujourd'hui de l'envisager dans sa plénitude. L'École française de Rome a été sollicitée pour contribuer à la numérisation de la série romaine, conservée à la Bibliothèque Nationale, l'opération pouvant être réalisée dans des conditions très avantageuses (la discussion est en cours).

Pour ce troisième et dernier volet du programme, une réunion de travail a été organisée à Louvain le 19 juin 2013 pour envisager les modalités concrètes du programme. Une première journée aura lieu à Paris le 14 janvier 2015 avec l'ensemble de l'équipe et une deuxième à Rome en 2017 qui marquera la dernière étape de l'ensemble du programme « Nouvelles perspectives pour l'historiographie de la Compagnie de Jésus ».

7. Unité ecclésiologique à l'époque moderne : héritages, traités et questions disputées (XV^e-XVII^e siècle)

Issu du programme « Schismes et frontières d'Église », ce programme, mené sous la direction de Frédéric Gabriel (CNRS) et de Benoît Schmitz (EFR), porte, dans une perspective pluridisciplinaire, sur les théorisations de l'unité de l'Église à l'époque moderne. Tous les travaux qui ont pu faire de l'institution leur objet s'accordent au moins sur un point : l'institution est intimement liée à la catégorie de l'unité. Les questionnaires élaborées par l'histoire, la philosophie et des sciences sociales sur l'unité institutionnelle peuvent être appliquées à l'institution qui se réclame par excellence de l'unité, qui en fait sa première marque, et la théorise : l'Église. Parce qu'en son sein le problème est continuellement pensé, édifié, discuté et mis en danger, elle est un cas exemplaire et révélateur. On ne peut toutefois s'arrêter là sans manquer les traits originaux qui font de l'unité ecclésiologique autre chose qu'une variante de l'unité institutionnelle. Le discours que l'Église tient sur son unité présente en effet d'abord celle-ci comme une vérité de foi et sous le mode du mystère. Elle est dès lors caractérisée selon des théorisations spécifiques, qui tentent de rendre compte des tensions et des paradoxes d'une unité déjà accomplie et toujours à venir, surnaturelle et en même temps sociale, invisible et pourtant réelle. D'où le choix de s'intéresser, pour faire l'histoire religieuse et politique de l'institution ecclésiale à l'époque moderne, aux ecclésiologies de l'unité à travers les traités et les controverses théologiques. La démarche historiographique retenue est celle d'une histoire des idées et des textes liée à l'histoire des institutions ecclésiales. Elle se place dans le sillage des travaux d'Yves Congar et de Gabriel Le Bras, dont la remarquable postérité anglo-saxonne, avec notamment Brian Tierney, Francis Oakley, Constantin Fasolt, ne doit pas faire oublier que ce type d'histoire a été depuis plutôt délaissé en France. Cette enquête sur l'unité de l'Église peut toutefois s'appuyer sur le tournant ecclésiologique qu'a pris, depuis quelques années, l'histoire religieuse. L'objectif du programme est de rédiger un volume général conçu non pas comme un recueil d'articles distincts, mais comme une recherche commune. On voudrait ainsi parvenir à publier un livre qui ait la cohérence d'une monographie et qui fasse référence sur le sujet.

Un atelier, co-financé par l'Institut d'histoire de la pensée classique (CNRS, UMR 5037), l'ENS de Lyon, le Labex COMOD (Université de Lyon) et l'EFR, a réuni en décembre 2013 à Rome une douzaine de contributeurs du futur ouvrage. Cette rencontre a permis de mieux cerner un problème qui, en raison des divers domaines (exégétique, liturgique, dogmatique, juridique, théologico-politique, mariologique) où il est pensé, vient se loger dans des lieux textuels très variés. Les participants se sont accordés sur l'idée que le choix d'embrasser les formes multiples revêtus par l'unité ecclésiologique ne devait pas conduire à des glissements sémantiques qui risqueraient de diluer la notion et de faire perdre de vue ce qu'elle opère en propre. Lors de l'atelier, les discussions ont bien fait apparaître que l'unité était entourée d'une constellation de termes connexes, comme la paix, l'union, la communion, la charité, l'ordre, l'unicité, l'unanimité, l'uniformité, le consensus, l'identité ou la permanence.

Dans l'ouvrage consacré à l'unité ecclésiologique, on s'intéressera au premier chef à ce qui permet de ramener la collectivité ecclésiale à un tout unitaire, subsumant l'ensemble de ses parties. Le cadre chronologique retenu (XV^e-XVII^e siècle) – qui conduit à associer médiévistes et modernistes – permet de prendre en compte le moment d'émergence de vastes traités ecclésiologiques et d'en étudier la teneur de part et d'autre de la rupture qu'introduit la Réforme protestante. Ce cadre a aussi le mérite d'inviter à des croisements fertiles entre les théories de l'unité ecclésiologique et celles du corps politique. L'atelier a permis d'aboutir à une nouvelle version du plan. L'ouvrage s'organisera en trois parties, qui offriront une approche à la fois synchronique et diachronique. L'atelier a enfin permis de discuter plusieurs des chapitres à venir. Ce travail préparatoire sera poursuivi en 2014/2015 afin d'aboutir à une remise des textes avant l'été 2015.

- 5-7 décembre 2013, Rome, EFR, atelier *L'unité ecclésiologique à l'époque moderne : héritages, traités et questions disputées (XV^e-XVII^e siècle)*.

Avec la participation de :

Thierry Amalou (Université de Paris 1 - Panthéon-Sorbonne), Jean-Robert Armogathe (EPHE), Gianluca Briguglia (Université de Vienne), Paolo Broggio (Università degli Studi Roma Tre), Emanuele Coccia (EHESS), Christophe Érismann (Université de Lausanne-LEM), Sylvio De Franceschi (EPHE-LEM), Alberto Frigo (Université Lumière Lyon 2), Frédéric Gabriel (CNRS), Dominique Iogna-Prat (CNRS-EHESS), Erik Koenke (Notre-Dame University), Alain Rauwel (Université de Bourgogne), Benoît Schmitz (EFR).



Fig. 19 - Raphaël, *La Dispute du Saint-Sacrement*, 1509, Rome, Vatican, Chambre de la Signature.

Thème 9 : L'Urbs

1. Rome, Palatin : les fouilles de la *cenatio rotunda* sur la terrasse de la Vigna Barberini

Grâce au soutien de l'EFR, couplé avec un financement du LabexMed (Université d'Aix-Marseille), l'équipe qui exploite les données de la fouille du Palatin (Vigna Barberini, *cenatio rotunda*) a développé ses activités dans trois directions : deux membres de cette équipe se sont chargés de l'étude du mobilier recueilli durant les campagnes menées en 2009 et 2010, un élève ingénieur s'est intéressé au fonctionnement du mécanisme assurant la rotation du plancher de l'édifice néronien mis au jour, tandis que la responsable de l'opération réalisait un film présentant la découverte de ce même édifice, en collaboration principalement avec CNRSImages.

Marta Fedeli et Laura David ont achevé de dresser l'inventaire du mobilier en intégrant les fragments de décor architectural en marbre. Par ailleurs, elles ont poursuivi l'étude du mobilier céramique antique en traitant quasiment toutes les catégories présentes. Au total, à ce jour, elles ont pu classer près de 3000 vases et en ont dessiné 80. Inventaire et études ont été numérisés.

Matthieu Gabay, au cours des trois mois du stage qu'il a réalisé à Rome pour conclure son cursus au sein de l'École des Ingénieurs de la Ville de Paris, s'est employé à concevoir un mécanisme utilisant l'énergie hydraulique qui pourrait avoir assuré la rotation du pavement de la *cenatio rotunda*, cela en tenant compte tant des techniques de construction et des connaissances des contemporains de Néron, que des traces relevées sur le terrain. Il a pris le parti de modéliser les différents éléments du mécanisme afin de tester ses hypothèses et de calibrer les variables caractéristiques.

Le film « Une folie de Néron », réalisé par Paul Rambaud (CNRSImages) à partir du scénario et des images fournis par les archéologues, présente en une dizaine de minutes toutes les données disponibles actuellement et les hypothèses avancées pour identifier la construction néronienne et restituer son aspect et son fonctionnement. Par ailleurs, plusieurs animations, des panneaux et un dépliant ont été réalisés grâce à la collaboration de Ch. Durand (Centre Camille Jullian), de Sylvie Aubry (Service Communication / Valorisation de la MMSH) et de la société privée EDIKOM.

Durant la période considérée, l'équipe a organisé la campagne de fouille actuellement en cours qui, commencée le 19 mai, s'achèvera le 10 octobre. Cette opération est en très large partie financée par le Grand prix d'archéologie 2013 attribué par la fondation Simone et Cino del Duca sur proposition de l'Institut de France.

2. Nécropoles de la ville de Rome

Henri Duday (CNRS) a effectué plusieurs missions sur le matériel archéologique et les restes humains de la nécropole romaine de la *Via Triumphalis* (Cité du Vatican), au cours desquelles a été fouillé le contenu des urnes cinéraires et procédé à l'étude des restes humains brûlés, du 9 au 24 septembre 2013. Cette session a concerné les mausolées III et XXXIV, ainsi qu'une urne de marbre isolée présentée dans les vitrines du Musée de site (urne de *STLACCIA HELPIS*, morte à l'âge de trente ans). Les quatre urnes prises dans la maçonnerie du mausolée XXXIV contiennent en fait les restes d'un seul et même individu, un adulte de sexe masculin. Le réceptacle funéraire proprement dit est l'urne XXXIV-3, dans laquelle ont été déposés les fragments brûlés collectés sur l'aire de crémation. Celle-ci a ensuite été l'objet d'un curage dont les résidus ont



Fig. 20 - Vatican, Santa Rosa, urnes du mausolée XXIV.

été déversés dans les urnes XXXIV-1 et XXXIV-2. Les urnes XXXIV-1, 2 et 4 contenaient en outre divers objets (lampes, balsamiques, clous, brûle-parfum, monnaie...) en relation avec les gestes funéraires. Le mausolée III se signale par des décors stuqués de très belle facture. L'étude a principalement porté sur les restes humains brûlés trouvés dans le remplissage de la chambre et sur le sol des niches ménagées dans les parois (présence probable de contenants en matière périssable). Au total, les 12 669 vestiges osseux identifiés, pour une masse totale de 13 741,6 g, indiquent la présence d'au moins 20 adultes et 7 immatures, mais il est possible que cet effectif doive être revu à la baisse si les restes du même individu se trouvent dans deux unités de prélèvement distinctes. Ces éléments seront précisés lors de la prochaine mission (juillet 2014), au cours de laquelle le contenu des urnes prises dans la maçonnerie sera démonté et analysé.

3. Trinité-des-Monts

Ce programme vise à l'édition de *L'Histoire du Couvent Royal des Minimes français de la très Sainte Trinité sur le mont Pincius à Rome* du Révérend Charles-Pierre Martin. Si on dispose sur le couvent de la Trinité-des-Monts

d'une très riche bibliographie et d'un ouvrage de synthèse réalisé en 2002 sous la direction de Y. Bruley (*La Trinité-des-Monts redécouverte*, Rome, De Luca Editori d'Arte), l'édition de sources est restée en retrait alors que les archives des Pieux Etablissements de la France à Rome et à Lorette conservent dans leurs archives un manuscrit inédit attribué à un des derniers pères minimes du couvent, Charles-Pierre Martin (Fonds courant 884 bis).

L'Histoire du Couvent Royal des Minimes français de la très Sainte Trinité sur le mont Pincius à Rome est un manuscrit en tout point exceptionnel: par sa longueur (plus de 431 foglios densément écrits), par sa structure (trois parties qui traitent tout à tour des fondateurs et des bienfaiteurs du couvent, de ses protecteurs français et étrangers et des pères minimes les plus illustres), par la richesse de la documentation réunie (épitaphes, actes pontificaux, correspondances) et par les circonstances de sa rédaction puisque cette histoire fut écrite à partir de documents de première main vers 1807-1808 quelques années après la suppression de l'établissement en 1799.

Les historiens de l'ordre des Minimes, les historiens des sciences, les historiens de l'art et les restaurateurs ont abondamment utilisé ce manuscrit qui n'a cependant jamais fait l'objet d'une édition. Il avait été microfilmé dans les années 1970, numérisé en 2000 et partiellement transcrit par la suite sans que ces avancées ne s'inscrivent dans un projet d'envergure.

En 2011, Les Pieux Établissements, propriétaires du manuscrit, et l'École française de Rome se sont associés sous la coordination de Jean-François Chauvard pour en réaliser l'édition scientifique. Compte tenu de la longueur du texte, de la présence de plusieurs mains et de l'existence de nombreuses notes internes, il a été décidé de réduire au minimum l'apparat critique en se bornant à signaler les erreurs factuels et les choix concernant l'établissement du texte. Les très nombreux extraits d'actes pontificaux feront l'objet d'un regeste et les brèves citations latines au fil du texte d'une traduction. L'ouvrage sera illustré de plans et de dessins originaux, de portraits, et de photos de l'état actuel de l'édifice et des décors.

Le travail a été réalisé par une petite équipe qui s'est réunie le 21 juin 2014 pour préparer la remise du manuscrit à l'automne. L'essentiel est l'œuvre de Giovanna Quintaluce (Centre Jean Bérard) qui a réalisé la transcription complète et l'index des noms comportant près de 3000 entrées. Benoît Schmitz (EFR) a en charge la rédaction des registes; Laurence et Jean-François Chauvard la traduction des citations latines; Colette di Matteo (Conservateur général du Patrimoine) l'illustration des décors cités dans le texte; Sebastiano Roberto (Università della Tuscia - Viterbo) l'illustration des éléments d'architecture et la biographie du père Martin; Jean-François Chauvard (Université de Strasbourg/CNRS) et Antonella Romano (EHESS/Centre Koyré) la coordination et la rédaction partielle de l'introduction générale.

En alliant rigueur scientifique de l'édition de manuscrit et plaisir esthétique du beau livre, cet ouvrage entend être à la hauteur d'un texte rare qui est lui-même un monument à la mémoire d'un lieu hors du commun.

Axe 4 : Le laboratoire politique et social italien

Thème 10 : Pratiques et langages politiques

1. « Les vecteurs de l'idéal » : pouvoirs symboliques et sociétés politiques entre Moyen Âge et Renaissance

Le programme sur « Les vecteurs de l'idéal » (programme européen ERC *Signs and States* en collaboration avec l'École française de Rome et l'Université de Paris 1 - Panthéon-Sorbonne sous la direction de Jean-Philippe Genet), est en voie d'achèvement : initiée en 2008, cette réflexion collective sur les pouvoirs symboliques, sur les institutions qui les mettent en œuvre, sur les canaux par lesquels ils se manifestent et sur la légitimité du pouvoir, là où se noue l'accord entre pouvoir et société politique, s'inscrit, dans une perspective transdisciplinaire, dans le cadre général d'une sémiotique de l'État moderne (voir rapport des années précédentes). L'année 2013 a vu se poursuivre de la façon la plus satisfaisante cette collaboration. Comme les années précédentes, l'École a aidé le programme SAS dans deux manifestations, l'atelier franco-italien de Pise, qui s'est déroulé à la Scuola Normale Superiore du 14 au 16 novembre 2013, et le colloque « Vecteurs de l'Idéal V », qui s'est déroulé du 16 au 18 décembre à la Piazza Navona. L'atelier pisan, organisé par Maria Monica Donato, Marco Folin, Patrick Boucheron et Jean-Philippe Genet, était intitulé *Entre idéal et matériel. Espace, territoire et légitimation du pouvoir (v. 1200-v. 1640)* et faisait appel à des historiens du politique, à des historiens d'art, et à des historiens des sciences ; d'où des débats particulièrement animés et des discussions très riches qui ont suivi la vingtaine de contributions, également réparties entre collègues italiens et français. La conférence romaine innovait par rapport aux précédentes : l'idée initiale d'une confrontation des idées force du programme avec les sciences sociales avait été repoussée – elle aura lieu en décembre 2014 – au profit d'un retour critique sur l'une des hypothèses fondatrices du projet. Un texte de Jean-Philippe Genet accompagné d'une pré-réponse de Jean-Claude Schmitt avait été diffusé auprès des participants au colloque, auquel on demandait une réponse critique : d'où, là aussi, des débats animés qui ne demandent qu'à être poursuivis en décembre prochain. La préparation de ce colloque a d'ailleurs déjà commencé. Mais par rapport aux années précédentes, un élément supplémentaire est apparu, puisque la publication des actes des colloques organisés dans le cadre du programme SAS a pris un tour nouveau, avec la création de la collection *Le pouvoir symbolique en Occident (v. 1300-v. 1640)*, publiée en coédition par les Publications de la Sorbonne et les Publications de l'École française de Rome. Un premier volume, le volume 8 (*Marquer la Ville*, un colloque

qui s'était déroulé en 2009 place Navone) a été publié en décembre 2013, trois autres (les ateliers franco-italiens de Milan 2009, qui fait l'objet d'un retraitage, et celui de Palerme 2010, ainsi que le colloque de Bourges 2011, *Église et État, Église ou État?*) sortent à la fin du mois de mai, tandis que deux autres volumes (*La légitimité implicite*, les colloques *Vecteurs de l'idéal* 2010 et 2011 et *La vérité*, le colloque de 2012) sont en fabrication et devraient sortir à la fin du mois de septembre. Enfin, un prolongement du programme SAS est la participation de l'une de ses équipes, celle qui a réalisé le sous-programme PALM/Meditext, à l'atelier doctoral consacré à *Histoire et informatique : textométrie des sources médiévales* qui s'est déroulé à l'EFR du 2 au 6 juin 2014 (voir formations doctorales).

- 14-16 novembre 2013, Pise, *Atelier V. Entre idéal et matériel. Espace, territoire et légitimation du pouvoir (v. 1200-v. 1640)*.

Avec la participation de :

Patrick Boucheron (LAMOP- Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Michèle Bubenicek (Université de Besançon), Vittoria Camelliti (Università degli studi di Udine), Axelle Chassagnette (Université Lumière Lyon 2), Léonard Dauphant, Maria Monica Donato (Università degli studi di Pisa), Romain Descendre (ENS de Lyon), Juliette Dumasy (Université d'Orléans), Matteo Ferrari (Università degli studi di Pisa), Marco Folin (Università degli studi di Genova), Jean-Philippe Genet (LAMOP- Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne), Fanny Madeline (LAMOP), Fleur Marçais (Université de Tours), Giuliano Milani (Sapienza Università di Roma), Mauro Mussolin (Università degli studi di Pisa), Lucia Nuti (Università degli studi di Pisa), Sandro Savorelli (Università degli studi di Pisa), Maria Rita Silvestrelli (Università degli studi di Perugia), Carlo Tosco (Università degli studi di Torino), Emmanuelle Vagnon (LAMOP, CNRS).



Fig. 21 - Détail des fresques de l'Aula Gotica (XIII^e siècle), Rome, Basilica dei Santi Quattro Coronati.

- 16-18 décembre 2013, Rome, colloque V. *Les Vecteurs de l'idéal: retour critique sur les fondements méthodologiques et le cadre herméneutique du projet.*

Avec la participation de :

Étienne Anheim (Université de Versailles-Saint-Quentin), Patrick Boucheron (LAMOP, Université de Paris 1 - Panthéon-Sorbonne), Sandro Carrocci (Università degli studi di Roma Tor Vergata), Pierre Chastang (Université de Versailles-Saint-Quentin), Antoine Destemberg (Université d'Artois), Jan Dumolyn (Université de Gand), Christopher Fletcher (CNRS - LAMOP UMR 8589), François Foronda (LAMOP, Université de Paris 1 - Panthéon-Sorbonne), Laura Gaffuri (Università degli studi di Torino), Claude Gauvard (LAMOP, Université de Paris 1 - Panthéon-Sorbonne), Jean-Philippe Genet (LAMOP, Université de Paris 1 - Panthéon-Sorbonne), Stéphane Gioanni (EFR), Nathalie Gorochov (Université de Paris-Est Créteil), Benoît Grévin (CNRS - LAMOP UMR 8589), Alain Guerreau (CNRS, CRH), Dominique Iogna-Prat (CNRS - EHESS), Ludolf Kuchenbuch (Universität Hagen), Aude Mairey (CNRS - LAMOP UMR 8589), E. Igor Mineo (Università degli studi di Palermo), Joseph Morsel (LAMOP, Université de Paris 1 - Panthéon-Sorbonne), Dan Muresan (Université de Rouen), Andrea Zorzi (Università degli studi di Firenze).

2. L'impact des violences politiques et sociales sur la démocratie italienne

Au cours de l'année 2013-2014, les efforts ont porté sur la publication d'une partie des communications présentées lors de la table-ronde méthodologique tenue à Paris 8, les 24 et 25 avril 2013, intitulée « La question de la violence dans l'Italie contemporaine: historiographie et enjeux de méthode » et sur la préparation du premier important colloque qui se tiendra à Rome les 21 et 22 novembre 2014. Plusieurs textes ont été sélectionnés pour une parution dans la revue en ligne *Storicamente* avec une introduction qui présentera le programme de l'EFR.

Le programme s'est poursuivi par une réflexion sur les modalités de répressions des violences politiques dans le cadre d'un État de droit démocratique, à travers les actions et réponses données par le monde judiciaire, les forces en charge de la répression et les différents acteurs de la société civile. L'adaptation du cadre juridique, la capacité d'action individuelle ou institutionnelle des différents acteurs ont ainsi été au centre de cette seconde étape du programme. De même, nous nous sommes intéressés aux liens avec les méthodes mises en œuvre dans la lutte contre la mafia, que ce soit à travers la continuité des acteurs (du général Dalla Chiesa au juge Caselli) ou des moyens d'action (utilisation de la figure des repentis, organisation de procès collectifs etc).

Un appel à contributions a ainsi été lancé en vue de l'organisation d'un colloque international, à Rome, à l'automne 2014 intitulé *État, État de droit et violences dans l'Italie républicaine*. La rencontre portera notamment les stratégies mises en œuvre par les institutions dans des contextes *d'emergenza* réelle ou supposée: répression policière, évolution du cadre législatif, législation en matière de prison et de collaborateurs de justice etc. Cela conduira aussi à s'interroger sur les entorses et les écarts envers la notion d'État de droit, que ce soit dans les textes ou dans les pratiques judiciaires ou policières. Les débats qui ont entouré pareilles évolutions au sein des partis, des syndicats des milieux intellectuels et de différents secteurs de la société civile (hormis les associations de victimes) ou encore dans les médias ne seront pas étudiés en tant que tels mais dans leur fonction de vecteur d'opinion.

Thème 11 : Droit et institutions

1. *Italia picta*. Territoires italiens et pratiques romaines (V^e-III^e s. av. n.è.)

Dans le cadre du programme *Italia Picta* ont été organisées plusieurs rencontres à Rome, visant à faire la lumière sur des questions liées au problème de la perception et de la renégociation des identités des populations italiennes, ainsi qu'un atelier doctoral au Centre Jean Bérard (voir plus loin). Le 18 octobre 2013 a été organisée la journée d'étude « Origines ». *Percorsi di ricerca sulle identità etniche nell'Italia antica*, sous la responsabilité de Vincenzo Bellelli (CNR-ISMA), Stéphane Bourdin (EFR), Maria Paola Castiglioni (Université de Grenoble 2-Pierre Mendès France) et Paola Santoro (CRN-ISMA). Cette rencontre visait, dans le prolongement du livre *Le Origini degli Etruschi. Storia Archeologia Antropologia* (dir. V. Bellelli, Rome, 2012) à élargir la question de l'élaboration des récits d'origines des peuples aux différentes populations de la Péninsule. Cette thématique a été également au cœur du colloque international « Magno e Latio totaque Ausonia ». *Etnografia virgiliana e Italia augustea*, des 10-11 février 2014, organisé par Stéphane Bourdin (EFR) et Alessandro Pagliara (Università degli Studi di Torino), qui visait à mettre en lumière le contenu ethnographique du corpus virgilien, posait le problème de ses sources et de la valeur de cette documentation et revenait sur la question de l'adhésion de ce cadre ethnographique à l'idéologie de la *Tota Italia* augustéenne.

Enfin, le 4 avril 2014 s'est tenue à Rome une table-ronde intitulée « Autour de la notion de *sacer* » organisée par T. Lanfranchi (EFR). La complexité de ce terme et de ses significations, la persistance de la théorie de l'ambiguïté du sacré et de son rapport au tabou, ainsi que les travaux récents de G. Agamben, justifiaient qu'une analyse à nouveaux frais en soit proposée. La journée d'étude a été conçue pour redonner toute leur place aux usages de cette notion chez les peuples de l'Italie antique, dans le cadre d'un comparatisme aux contours chronologiques et thématiques volontairement restreints. Huit chercheurs ont confronté leurs travaux sur la notion de *sacer* et permis, à partir des sources littéraires et épigraphiques, d'en préciser ses définitions dans l'Italie républicaine et impériale.

Parallèlement à ces deux événements scientifiques, le travail collectif s'est poursuivi pour la rédaction des fiches prosopographiques des Italiques (région des Abruzzes), qui implique en priorité Robinson Baudry, Audrey Bertrand, Clément Bur, Thibaud Lanfranchi et Ghislaine Stouder. Une première présentation en est prévue dans le cadre d'une future journée d'études en décembre 2014 ou juin 2015.

- 18 octobre 2013, Rome, EFR, journée d'étude « Origines ». *Percorsi di ricerca sulle identità etniche nell'Italia antica*.

Avec la participation de :

Gilda Bartoloni (Sapienza Università di Roma), Vincenzo Bellelli (CNR-ISMA), Stéphane Bourdin (EFR), Dominique Briquel (Université de Paris 4-Sorbonne-EPHE), David Caramelli (Università degli Studi di Firenze), Maria Paola Castiglioni (Université de Grenoble 2 Pierre Mendès-France), Silvia Ghirotto (Università degli Studi di Ferrara), Jorge Martinez-Pinna (Universidad de Malaga), Alessandro Pagliara (Università degli Studi di Torino), Paolo Poccetti (Università di Roma Tor Vergata), Claude Pouzadoux (CNRS-Centre Jean Bérard), Mario Torelli (Università degli Studi di Perugia), Fausto Zevi (Sapienza Università di Roma), Paolo Xella (CNR-ISMA).

- 10-11 février 2014, Rome, EFR, colloque international « Magno e Latio totaque Ausonia ». *Etnografia virgiliana e Italia augustea*.

Avec la participation de :

Stéphane Bourdin (EFR), Gérard Capdeville (Université de Paris 4-Sorbonne), Clément Chillet (EFR), Massimiliano Di Fazio (Università degli Studi di Pavia), Alessandro Fo (Università degli Studi di Siena), Andrea Giardina (Scuola Normale Superiore, Pisa), Giulio Guidorizzi (Università degli Studi di Torino), Philippe Heuzé (Université de Paris 3-Sorbonne Nouvelle), Arnaldo Marcone (Università degli Studi di Roma Tre), Roberto Nicolai (Sapienza Università di Roma), Alessandro Pagliara (Università degli Studi di Torino), Judith Rohman (Université de Paris 4-Sorbonne), Christopher Smith (British School at Rome), Mario Torelli (Università degli Studi di Perugia), Giuseppe Zecchini (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), Fausto Zevi (Sapienza Università di Roma).

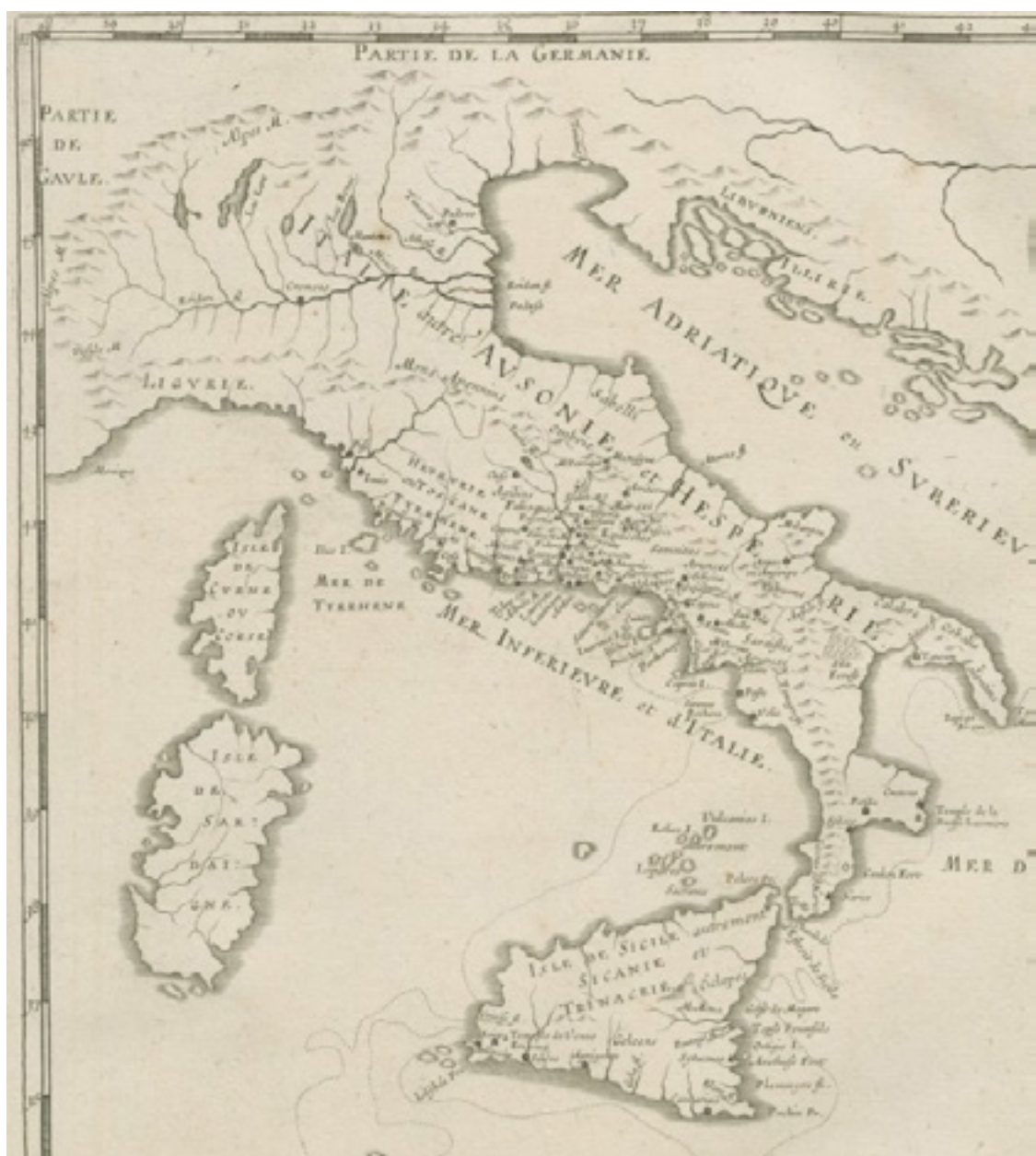


Fig. 22 - Carte du voyage d'Enée... dessinée par Du Val géographe...

- 4 avril 2014, Rome, EFR, journée d'étude *Autour de la notion de « sacer »*.

Avec la participation de :

Valentina Belfiore, Yann Berthelet (Fondation Thiers), Olivier de Cazanove (Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne), Danièle Dehouve (CNRS-EPHE), Emmanuel Dupraz (Université libre de Bruxelles), Roberto Fiori (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), Thibaud Lanfranchi (EFR), Yann Rivière (EHESS), Elena Tassi Scandone (Sapienza Università di Roma)

2. Droit et images

Une table ronde intitulée *Image et droit. I. Le droit aux images* a eu lieu à Rome (EFR) les 2 et 3 décembre 2013. Les participants, au nombre de 19, venaient d'horizons différents : de France (10), d'Allemagne (5) et d'Italie (4), et tous couvraient des champs disciplinaires divers : l'histoire, l'histoire de l'art et le droit. Les cultures comme les approches ont été croisées, ainsi que les périodes étudiées puisque les communications ont abordé l'Antiquité, le Moyen Âge, les époques moderne et contemporaine. Trois grands axes ont été traités :

- le premier axe permettait de réfléchir aux origines du droit aux images, en s'interrogeant sur la dimension juridique d'un type d'image octroyé à des magistrats (C. Badel) ou aux empereurs (sur les monnaies par exemple : A. Suspène). Selon les périodes et les communautés, il reste difficile de mesurer le poids de la coutume et l'influence du cadre juridique, aussi bien dans la fabrication des images que dans leurs usages (comme par exemple dans le judaïsme ancien ; T. Villey), même durant l'Antiquité tardive où pourtant plusieurs lois sont connues, comme celles de Théodose II (438) et de Justinien (529). Dans ces textes, des arguments chrétiens sur la nature de ces figurations apparaissent laissant la place à un nouveau type de figuration qu'il faut définir dans ses formes notamment (T. Lehmann).

D'innombrables et d'incontestables travaux ont été consacrés à l'image de la justice dans toutes les périodes. Pourtant très peu ont interrogé les relations complexes qu'entretiennent les juristes aux images. Car dès l'Antiquité, les images sont l'objet d'un droit singulier qui ne cesse de se développer lors des périodes suivantes. Ce ne sont pas seulement les théologiens mais aussi les juristes qui perçoivent le statut des images, tandis que des pratiques religieuses honorifiques ou infamantes confèrent aux images une puissance juridique dans cette communauté de droit qu'est la cité. Cette table ronde est la première d'une série de trois rencontres qui intendent explorer ces aspects en partant du fondement antique jusqu'à la période moderne où celui-ci est largement négligé, commenté et exploré. Que signifie aujourd'hui avoir droit à l'image et quels en étaient les enjeux de l'époque antique aux temps modernes? Quels principes sociaux, politiques et religieux fondent une partie du droit des images? Quelle place ont les images non seulement dans la production juridique mais également dans l'économie du texte juridique à partir du XVI^e siècle? Comment la création des images et leur usage deviennent-ils aujourd'hui un acte juridique? Ce sont ces questions qui guideront l'ensemble des rencontres.

Une deuxième rencontre est prévue en décembre 2014 intitulée « Image et droit (II) : les images juridiques de l'époque ».

Rencontres :
valentina.belfiore@ephe.fr
camille.michel-danoux@univ-grenoble.fr

Logo EFR, CERIUM, and UNIV.

Rome, 2 et 3 décembre 2013
 École française de Rome,
 Piazza Navona 62, Rome

Fig. 23 - Droit et images.

- dans le deuxième axe, ont été étudiées les images qui relèvent d'un usage juridique, et possèdent même une force d'action au sein d'un processus judiciaire (C. Behrmann; A.-L. Connesson). Ce droit à l'image, dont on peut être spolié, est intimement lié au corps et à la licéité ou non de sa représentation (P. Zitzlsperger). Au-delà de l'époque moderne, il est frappant de voir que l'image n'a pas quitté le tribunal et qu'elle peut rejouer ce rôle dans les grands procès de la seconde moitié du XX^e siècle (C. Delage).
 - dans le dernier axe, ont été abordés les problèmes des limites juridiques de la diffusion des images et de leur protection. Ce droit à l'image est sans aucun doute ce qui caractérise notre période contemporaine ainsi que l'ont montré les communications des juristes J.-M. Bruguière et B. Gleize, tant pour les images artistiques, publicitaires ou encore les images diffusées sur internet. En somme, il appert qu'un processus inverse de l'époque médiévale et moderne se met en place: celui de la protection de la réputation – un homme du XVI^e siècle dirait «l'honneur» – en interdisant la diffusion de certaines images. La rencontre s'est terminée par une réflexion plus générale sur la monstration du droit et de la loi à travers l'image par le biais de deux exemples: les arbres généalogiques, apanages des juristes de l'époque moderne (V. Bauer) et les affiches révolutionnaires montrant et exposant la loi aux yeux de tous (G. Mazeau).
- 2-3 décembre 2013, Rome, EFR, table-ronde *Image et droit (I). Le droit aux images*.

Avec la participation de :

Christophe Badel (Université de Rennes 2), Volker Bauer (Wolfenbüttel, Bibliothèque Herzog August), Carolin Behrmann (Kunsthistorisches Institut, Florence), Jean-Michel Bruguière (Université de Grenoble 2 Pierre Mendès-France), Anne-Laure Connesson (Université de Picardie-Jules Verne), Christian Delage (Université de Paris 7 - IHTP), Marie-Claire Ferriès (Université de Grenoble 2 - Pierre Mendès-France), Naïma Ghermani (Université de Grenoble 2 Pierre Mendès-France / IUF), Bérengère Gleize (Université d'Avignon), Thomas Lehmann (Humboldt Universität, Berlin), Guillaume Mazeau (Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne), Caroline Michel d'Annville (Université de Grenoble 2 Pierre Mendès-France), Gianmaria Milani (Università degli Studi di Siena), Arnaud Suspène (Université d'Orléans), Michel Tarpin (Université de Grenoble 2 Pierre Mendès-France), Thomas Villey (Université de Caen-EPHE), Philippe Zitzlsperger (AMD-Université des Sciences appliquées, Berlin).

3. «Grisés écritures»: les instruments du travail administratif en Europe méridionale (XII^e-XVIII^e siècles)

Mené par trois anciens membres de l'EFR – Clémence Revest (CNRS-École française de Rome), Arnaud Fossier (Université de Bourgogne) et Johann Petitjean (ERC-Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne) – ce programme a été consacré cette année au prolongement de la réflexion collective sur la scripturalité administrative entre le XII^e et le XVII^e siècle. Organisé en trois temps (dégager certaines des logiques de production documentaire propres aux administrations médiévales et modernes de l'Europe méridionale; inventorier les usages qui pouvaient être faits de tels documents; étudier de la diffusion, les greffes et les emprunts de modèles administratifs d'écriture à l'échelle européenne), il analyse ce que pouvaient être les machines administratives entre le XII^e et le XVII^e siècle, leurs configurations, leurs modes de fonctionnement, ainsi que leurs principes communs et leurs différences.

L'atelier d'études « Grey Writings Anatomy » des 20-21 septembre 2013 a ouvert cette exploration des écritures de l'autorité publique et de leurs mutations sur le temps long par l'examen de leurs spécificités matérielles, linguistiques et formelles. En tâchant de se placer en-deçà des traditionnelles typologies documentaires, les participants ont pu définir ce qu'est une « écriture grise » par la comparaison des divers instruments écrits utilisés par les appareils de gouvernement, mais aussi enrichir le concept d'« administration » en substituant aux schémas fonctionnalistes et aux organigrammes contemporains l'analyse des chaînes, des techniques et des logiques d'écriture para-politiques du bas Moyen Âge et de la Première Modernité. Une discussion de clôture a permis d'établir le sommaire partiel et provisoire de l'ouvrage de synthèse collectif qui paraîtra en 2016, une fois les différentes rencontres écoulées.

Ce programme, soutenu par l'École française de Rome, a désormais pour partenaires scientifiques et financiers le Centre Jean Mabillon (EA 3624, École Nationale des Chartes), le CIHAM (UMR 5648, CNRS - Université Lumière Lyon 2 - EHESS - ENS de Lyon - Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse - Université Jean Moulin Lyon 3), le Dipartimento di Giurisprudenza de l'Université de Roma Tre, l'Istituto Storico italo-germanico (Università di Trento), le Centro Europeo di Ricerche Medievali (Università di Trieste).

- 20-21 septembre 2013, Rome, EFR, atelier *Grey Writings Anatomy*

Avec la participation de :

Guillaume Calafat (EFR), Paolo Cammarosano (CERM di Trieste), Maria Cristina Cunha (Université de Porto), Fabrice Delivré (Université de Paris I Panthéon-Sorbonne/Lamop), Silvia di Paolo (Università degli studi di Roma Tre) Guillaume Gaudin (Université de Toulouse), Benoît Grévin (CNRS, LAMOP), Olivier Guyotjeannin (École nationale des Chartes), Armand Jamme (CNRS, CIHAM), Boris Jeanne (EHESS), Élisabeth Lalou (Université de Rouen), Andreas Meyer (Universität Marburg), Cecilia Nubola (Università degli studi di Trento), François Otchakovsky-Laurens (Université d'Aix-Marseille), Stéphane Péquignot (EPHE), Julien Théry (Université de Montpellier 3), Pascal Vuillemin (Université de Savoie). <http://ecrituresgrises.hypotheses.org/303>.

4. Origines, structures et fonctions des cartulaires italiens (XI^e-XIII^e siècle)

L'édition, en 2014, du *Registrum* de Pierre Diacre a permis d'entamer cette année un nouveau programme consacré à l'étude des cartulaires italiens dirigée par Jean-Marie Martin (UMR 8167- CNRS) et Cristina Carbonetti-Venditelli (Università degli studi di Roma Tor Vergata). Ce programme vise à présenter un catalogue des cartulaires italiens, avec une typologie établie d'après une fiche signalétique préparée pour chaque cartulaire, en se limitant aux cartulaires ecclésiastiques et monastiques établis avant la fin du XV^e siècle. Il n'existe pas pour l'Italie de répertoire des cartulaires semblable à celui d'Henri Stein pour la France. L'Italie a pourtant produit, à la fin du XI^e et surtout au XII^e siècle, dans ses régions centro-méridionales, les imposants cartulaires-chroniques (ou ensembles de cartulaires et de chroniques) compilés à Farfa, à S. Sofia de Bénévent, au Mont-Cassin, à S. Vincenzo al Volturno, à S. Clemente a Casauria, à S. Benedetto di Carpineto. À côté des constructions complexes, il existe une quantité de simples cartulaires (tel celui de S. Maria del Gualdo), qui ne se distinguent de la production française que parce qu'ils contiennent presque exclusivement des copies d'actes notariés. L'objectif de ce programme est de tenter une première synthèse sur le

sujet, c'est-à-dire d'une part de repérer les cartulaires italiens et d'en faire un catalogue avec une bibliographie, d'autre part d'en proposer une étude qui tienne compte de la géographie, de la chronologie et, surtout, de la typologie. Avec le soutien de chercheurs romains, l'équipe a commencé à établir une liste des cartulaires (déjà plus de 200!) et à composer leur fiche signalétique. Une réunion de travail organisée à Rome le 22 mai 2014 a permis d'étoffer et de diversifier le groupe de travail: 1. Le « noyau » romain se réunira plus souvent, à Rome, pour régler de petits problèmes techniques. 2. On lui adjoindra, une fois par an, d'autres spécialistes, italiens et français, qui pourront participer au travail et donner des conseils. 3. Pour ne pas multiplier réunions et déplacements, l'équipe va recruter des correspondants régionaux qui pourront indiquer des pièces ayant échappé à la première recension, et surtout appliquer la fiche de recherche (nombre de folios, nombre d'actes, dates, organisation interne...) aux cartulaires inédits se trouvant dans leur région.

- 22 mai 2014, Rome, atelier: *Origines, structures et fonctions des cartulaires italiens (XI^e-XIII^e siècle)*.

Avec la participation de :

Jean-Marie Martin (UMR 8167- CNRS), Cristina Carbonetti-Vendittelli (Università degli studi di Roma Tor Vergata), Pierre Chastang (Université de Versailles-Saint-Quentin en Yvelines), Annick Custot-Peters (Université de Saint-Etienne), Rinaldo Comba (Università degli studi di Milano), Laurent Feller (Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne), Stéphane Giovanni (EFR).

5. L'Europe angevine. Conception d'une base de données sur les officiers dans l'espace angevin (XIII^e-XV^e siècle)

Comme cela avait été annoncé dans le précédent rapport, les différentes rencontres réalisées depuis l'automne 2010 dans le cadre du programme de l'EFR sur l'Europe angevine avaient donné lieu en 2013 au dépôt d'un projet dit « blanc » auprès de l'Agence Nationale de la Recherche. Ce projet, intitulé EUROPANGE et dirigé par Thierry Pécout, était centré sur la constitution d'une base de données sur les officiers angevins qui puisse constituer un outil de référence pour les chercheurs s'intéressant à la circulation des officiers au sein de l'Europe angevine, mais également pour tous les spécialistes de l'Europe angevine au sens large, en sollicitant la production de nouvelles recherches spécifiques sur le sujet. La réponse positive de l'ANR permet de financer EUROPANGE pour quatre ans (2014-2018) dans le cadre d'une collaboration internationale incluant des chercheurs français, italiens, canadiens et hongrois. Plusieurs rencontres de travail ont eu lieu depuis l'été 2013: après une réunion des différents partenaires à Rome, le 18 septembre 2013, un colloque a été organisé à Bergame les 15-16 novembre 2013 sur *Les grands officiers dans l'espace angevin*. On a pu remarquer, en effet, que l'existence d'études récentes sur les mécanismes et le fonctionnement de la Provence angevine contrastait avec l'absence presque totale de travaux sur d'autres territoires intégrés dans l'espace angevin (Toscane, Morée...). Cette rencontre se proposait donc de réfléchir aux différentes formes de gouvernements en mettant en évidence les spécificités régionales, les relations avec les territoires locaux et la création éventuelle de centres administratifs. Une attention particulière a été portée à la circulation des hommes, la formation des officiers, les modalités de création de l'office et ses formes de fonctionnement.

Le lancement officiel de l'ANR a permis d'accélérer le rythme de travail. Une réunion de pré-lancement du programme, le 18 décembre 2013, a été suivie d'un premier atelier à Rome, les 30 et 31 janvier 2014, réunissant les représentants des quatre partenaires du programme EUROPANGE, et d'un deuxième atelier à Lyon, le 6 juin 2014, dans les locaux du partenaire informaticien de l'ANR, l'UMR LIRIS (INSA): ces ateliers ont eu pour objectifs de poursuivre la réflexion sur la base de données des officiers angevins et de soumettre un cahier des charges détaillé au LIRIS qui est chargé de la réalisation de la base de données. Elles ont permis de dresser un bilan de la première phase d'élaboration de la base de données (examen de la maquette, réflexion sur les systèmes de requête...). Ces rencontres ont été aussi l'occasion de poursuivre la préparation des journées d'étude prévues en novembre 2014 à Naples et en 2015 à Angers.

- 15-16 novembre 2013, Bergame, Atelier V: *Les grands officiers de l'Europe angevine*.
Avec la participation de:
Jean-Luc Bonnaud (Université de Moncton), Andrea Bottani (Università degli studi di Bergamo), Jean-Paul Boyer (Université d'Aix-Marseille), Maria Teresa Caciorgna (Università degli studi di Roma 3), Rinaldo Comba (Università degli studi di Milano), Enikö Csukovits (Institute of History, Budapest), Stéphane Gioanni (EFR), Paolo Grillo (Università degli studi di Milano), Andreas Kieswetter (Istituto Germanico di Roma), Isabelle Mathieu (Université d'Angers), Jean-Michel Matz (Université d'Angers), Serena Morelli (Seconda Università degli studi di Napoli), Isabelle Ortega (Université de Nîmes), Thierry Pécout (Université de Saint-Étienne), Riccardo Rao (Università degli studi di Bergamo), Gabriele Taddei (Università degli studi di Firenze).
- 31 janvier 2014, Rome (EFR), Rencontre 1 de mise en place du programme
Avec la participation de:
Jean-Luc Bonnaud (Université de Moncton), Enikö Csukovits (Istituto per le Scienze Storiche dell'Accademia delle Scienze Ungherese), Stéphane Gioanni (EFR), Isabelle Matthieu (Université d'Angers), Serena Morelli (Seconda Università degli studi di Napoli), Riccardo Rao (Università degli studi di Bergamo), Thierry Pécout (Université de Saint-Étienne), Andrea Bottani (Università degli studi di Bergamo), Jean-Paul Boyer (Université d'Aix-Marseille), Andreas Kieswetter (Istituto Germanico di Roma), Isabelle Ortega (Université de Nîmes), Jean-Michel Matz (Université d'Angers), Gabriele Taddei (Università degli studi di Firenze), Paolo Grillo (Università degli studi di Milano), Maryvonne Miquel (LIRIS, Lyon), Anne Tchounikine (LIRIS, Lyon).
- 6 juin 2014, Lyon (UMR LIRIS - INSA), Rencontre 2 de préparation de la base de données sur les officiers angevins'
Avec la participation de:
Jean-Luc Bonnaud (Université de Moncton), Enikö Csukovits (Istituto per le Scienze Storiche dell'Accademia delle Scienze Ungherese), Isabelle Matthieu (Université d'Angers), Serena Morelli (Seconda Università di Napoli), Riccardo Rao (Università degli studi di Bergamo), Thierry Pécout (Université de Saint-Étienne), Maryvonne Miquel (LIRIS, Lyon), Anne Tchounikine (LIRIS, Lyon).

Thème 12 : Statuts, famille et société

1. L'exclusion dans les sociétés du haut Moyen Âge (V^e-XII^e siècle) : formes, catégories, réactions

En collaboration avec l'Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne, l'Université Paris-Est et l'Université de Padoue, l'EFR a initié un programme sur les formes de l'exclusion dans les sociétés du haut Moyen Âge. Après deux rencontres en 2012 sur « les formes de compétitions et d'exclusions » et sur « l'anathème et l'excommunication » dont les actes sont en cours de publication, la troisième rencontre, organisée à Padoue du 6 au 8 février 2014, portait sur la construction du sujet exclu dans les sociétés du haut Moyen Âge. Le problème de l'exclusion met en effet au centre de la réflexion l'individu et les tensions entre celui-ci et les institutions. Les études antiques et médiévales ont depuis bien longtemps mis en valeur la double nature du lien social, qui mêle nécessairement un principe d'exclusion et un principe universaliste. La réflexion sociologique sur les institutions et l'individu y a largement puisé, pointant l'intérêt de la question de l'exclusion pour toute réflexion sur les relations complexes entre individu et société, chaque notion participant à la construction de l'autre plus qu'elle ne s'y oppose. Outre l'excommunication et l'anathème (déjà traitées lors de la dernière rencontre), de nombreuses formes d'exclusion sociale et économique touchent plus ou moins profondément la société du haut Moyen Âge. Elles s'appliquent de manière spécifique selon le genre, le statut, la richesse, l'état social des individus ou des groupes et peuvent se marquer dans la chair, par des sévices, des punitions, des retraits de droits. Les actions d'inclusion ou d'exclusion, de ségrégation, de discrimination ou d'assimilation sont à étudier en tant que telles, au-delà de la simple constatation d'un état et de ses conséquences. Pourquoi exclure, pourquoi réintégrer ? Comment se construisent l'altérité et la marginalité ? Quel est le rôle de l'autorité et des autorités dans le processus d'exclusion de l'individu ? Quelles sont les modalités de ce processus et quelles réactions suscite-t-il ? Telles étaient les questions posées lors du colloque de Padoue organisé à l'initiative de l'EFR, de l'Université de Padoue, de l'Université de Reims et de l'Université de São Paulo (Brésil). La presse italienne s'est fait l'écho de cette rencontre qui a réuni des chercheurs médiévistes européens et américains, mais aussi « des historiens des mondes contemporains et des organisations impliquées dans la lutte contre l'exclusion sociale, culturelle et ethnique » (*Il Manifesto* daté du 5 février 2014).



Fig. 24 - La prostituée et le repas chez Simon (Besançon, Bibl. mun., ms. 0054, fol. 7, XIII^e siècle).

- 6-8 février 2014, Padoue, *L'exclusion dans les sociétés du haut Moyen Âge a donné lieu à Padoue : II. La construction du sujet exclu (IV^e-XI^e siècles)*.

Avec la participation de :

Maddalena Betti (Università degli studi di Padova), François Bougard (Université Paris-Ouest-Nanterre-La-Défense), Geneviève Bühner-Thierry (Université Paris-Est Marne-La-Vallée), Stéphane Gioanni (EFR), Sylvie Joye (Université de Reims - IUF), Cristina La Rocca (Università degli studi di Padova), Régine Le Jan (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne - LAMOP), François Héran (INED, Paris), Alice Rio (King's college, Londres), Judith Evans Grubbs (Emory University, Atlanta), Mathew Kuefler (San Diego State University), Barbara H. Rosenwein (Loyola University, Chicago), Guy Halsall (University of York), Arnaud Lestremau (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Julia Hillner (University of Sheffield), Rossana Pinheiro (Universidade Federal de São Paulo), Warren Pezé (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Albrecht Diem (Syracuse University), Tiziana Lazzari (Università degli studi di Bologna), Irene Barbiera (Université européenne, Budapest), Mathieu Vivas (Université de Poitiers), Alban Gautier (Université du Littoral, IUF)

2. Statuts, écritures et pratiques sociales dans les sociétés de la Méditerranée occidentale à la fin du Moyen Âge (XII^e-XV^e siècles)

Le programme de recherche sur les pratiques documentaires et sociales dans les sociétés de la Méditerranée occidentale, dirigé par Didier Lett, a pour objet d'étude les textes statutaires. L'objectif est de remettre en question les catégories documentaires traditionnelles et d'essayer de comprendre dans quelle mesure les sources statutaires, centrées sur des usages locaux, profondément ancrées dans un territoire, donneraient elles aussi accès à une forme de connaissance des pratiques, au plus proche des acteurs. Un premier atelier a eu lieu l'an dernier, en juin 2013, consacré à la « codicologie et au langage de la norme (vocabulaire et langue) ». Les actes de cette rencontre ont été regroupés début 2014 dans un dossier en cours de publication dans les *Mélanges de l'École française de Rome (MEFRM)*. Une seconde rencontre, toujours centrée sur l'Italie communale et l'espace du Midi français, a eu lieu à Rome les 26 et 27 juin 2014. Elle s'est focalisée sur la manière dont un statut est construit en s'intéressant aux « auteurs » de la norme, à la rhétorique et à l'écriture utilisées lors de sa confection et à sa structure. Pour étudier l'écriture et la rhétorique des statuts, nous nous sommes intéressés d'abord aux préambules (qui permettent parfois de connaître ou de deviner les motivations qui ont présidé à l'élaboration ou à la révision d'un statut) et aux protocoles finaux (*signa*, autorités, mode de diffusion, etc.). Nous avons tenté ensuite de cerner tous les individus ou les groupes qui, à un moment où à un autre, sont intervenus dans le processus d'élaboration des statuts, de celui ou de ceux qui décide(nt) à celui ou ceux qui met(tent) par écrit. Une attention particulière a été portée à ceux qui détiennent le pouvoir de l'écrit (*statutarii*, *juris periti*, *doctores legum*, notaires, notables de la communauté, etc.) pour connaître leur formation, leur origine géographique, leur degré de participation à l'élaboration des corpus statutaires, leur rôle dans la validation, l'authentification, la conservation et la diffusion des statuts. L'objectif était finalement d'aboutir à une typologie des acteurs au sein d'un processus d'écriture des textes afin de mieux comprendre la structure générale du statut: division ou non en livres, nombre et ordre des livres, nombre et ordre des rubriques, outils péri-textuels, place qu'occupent les *additiones*, etc.

- 26-27 juin 2014, Rome, atelier II: « *La confection du statut. 'Auteurs', structures et rhétorique* ».

Avec la participation de :

Francesca Bartolacci (Università degli studi di Macerata), Valeria Capelli (Università degli studi di Sienna-Arezzo), Pierre Chastang (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines), Alessandro Dani (Università degli studi di Roma Tor Vergata), Maité Ferret-Lesné (CNRS), Florent Garnier (Université Toulouse 1 Capitole), Antonella Ghignoli (Sapienza Università di Roma), Andrea Giorgi (Università degli studi di Trento), Nicolas Leroy (Université de Nîmes), Didier Lett (Université Paris 7-Denis Diderot), Gabriel Poisson (Doctorant LAMOP), Luigi Provero (Università degli studi di Torino), Laure Verdon (Université d'Aix-Marseille), Valérie Theis (Université Paris-Est Marne-la-Vallée), Etienne Anheim (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines), Philippe Bernardi (CNRS - LAMOP), Paolo Cammarosano (Centro Europeo di Ricerche Medievali di Trieste).

3. Travail en famille, travail non rémunéré. Formes et acteurs du travail domestique productif en Europe (XV^e-XXI^e siècle)

L'année 2013 a été consacrée à la rédaction d'un numéro spécial de la revue *The History of the Family*, rassemblant les communications présentées lors des journées d'étude de Paris (septembre 2011), Glasgow (avril 2012) et Rouen (octobre 2012). La proposition a été acceptée et nous avons ensuite assuré le suivi de la publication des articles en anglais.

En vue de l'organisation du colloque international de Rome *Entre maison, famille et entreprise. Obligations familiales et travail non rémunéré pour le marché de la fin du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Rome, EFR, 23-24 octobre 2014), trois réunions préparatoires ont eu lieu (Paris, juin et octobre 2013, Bologne, juillet 2013). Un projet portant l'intitulé *Travail non rémunéré, genre et relations intergénérationnelles dans les activités productives familiales en Europe de la fin du Moyen Âge à nos jours* et visant à compléter les financements des universités participant au colloque avec l'EFR a été présenté dans le cadre de l'appel à projets de GIS Institut du Genre de 2014 et a obtenu un financement de 3 500 euros.

Le projet fait également partie des chantiers de recherche présentés dans le volume de synthèse de l'habilitation à diriger des recherches de Manuela Martini, *Parcours professionnels, famille et mobilités. Pour une histoire sociale du travail et de l'entreprise familiale*, soutenue le 15 novembre 2013, à l'Université de Versailles-Saint Quentin (garante: Catherine Omnès).

Depuis 2013, nous sommes également membres associées du projet *Mondes et marchés du travail dans l'Europe du Sud. Capabilités, vulnérabilités individuelles, familiales et collectives (XV^e-XXI^e siècles; Espagne, France, Italie, Portugal, Suisse Romande et italienne)* soutenu par l'École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez) et coordonné par l'ENS Cachan, avec les universités de Genève et Santiago de Compostela.

En parallèle, nous avons développé certaines des thématiques du projet de recherche dans le cadre des activités suivantes

- Participation de Manuela Martini (Université Paris Diderot-Paris 7-ICT) au colloque: « *Inmigración, mercados laborales y trabajo doméstico urbano en Europa (siglo XVIII-XX)* », coordonné par Isidro Dubert et organisé par l'Université de Saint-Jacques-de-Compostelle et l'École des Hautes Études Hispaniques (Casa de Velázquez, Madrid), Consello da Cultura Galega (Saint-Jacques-de-Compostelle), 11 et 12 avril

2013) avec une communication portant le titre « Migrations et travail en famille. Les entreprises familiales des maçons migrants dans la banlieue parisienne de l'entre-deux-guerres) » (actes à paraître dans les publications de la Casa de Velázquez) et préparation de l'article « When Unpaid Workers Need a Status », *International Review of Social History* (parution prévue août 2014, vol. 59, n. 2).

- Participation d' Anna Bellavitis (Université de Rouen-GRHIS) au projet de recherche *Garzoni. Apprentissage, travail et société à Venise, XVI^e-XVIII^e siècle*, piloté par l'université de Lille 3, en collaboration avec l'université Ca' Foscari et la Fondazione Giorgio Cini de Venise, les universités de Lausanne, Rijeka et Ljubljana et au colloque *La paternité à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne (XIV^e-XVI^e siècle) : formes, réformes ?*, Institut Français d'Histoire en Allemagne, Francfort sur le Main, 28-29 juin 2013. Publication de *Construire les liens de famille dans l'Europe moderne*, avec L. Casella, D. Raines, Rouen, Presses Universitaires de Rouen et du Havre 2013 et de l'article "Family and Society", dans E. Dursteler (dir.), *A companion to Venetian History, 1400-1797*, Leiden, Brill, 2013, p. 319-351.

Axe 5 : Savoirs et innovations techniques

Thème 13 : Lieux et milieux intellectuels

1. Les savoirs dans les ordres mendiants (Italie, XIII^e-XV^e s.)

Le projet « Les savoirs dans les ordres mendiants (Italie, XIII^e-XV^e siècles) » s'inscrit dans la continuité du projet « Frontières des savoirs en Italie à l'époque des premières universités » réalisé lors du précédent contrat quadriennal. Son but est de mesurer le rôle des différents ordres mendiants (Franciscains, Dominicains mais aussi Ermites de saint Augustin) dans la production mais aussi la diffusion du savoir en Italie. L'ambition de ce projet était de mettre en rapport textes et manuscrits produits par les Mendiants et contexte particulier des couvents italiens. Par ailleurs, il s'agissait de dépasser la question des rapports entre philosophie et théologie dans ces ordres, en s'intéressant à toutes les formes de savoir pratiquées dans les couvents et leur environnement immédiat.

Les communications présentées lors de la première journée d'étude qui s'est tenue à Rome les 7 et 8 novembre 2013 avaient pour but de lancer les premières recherches de ce programme, en visant le renouvellement de l'historiographie récente (plusieurs volumes ont paru récemment et accordent une place importante aux doctrines des mendiants, notamment *Studio e Studia : Le scuole degli Ordini Mendicanti tra XIII e XIV secolo. Atti del XXIX Convegno internazionale, Assisi, 11-13 ottobre 2001*, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, 2002). Une présentation historiographique a donc introduit des communications portant essentiellement sur les rapports sociaux et politiques entre couvents et savoirs (J. Chandelier, A. Robert), le rôle des Mendiants dans la diffusion des théories nouvelles en théologie, philosophie ou droit (W. Duba, R. Lambertini et F. Amerini) et les échanges avec les disciplines et les courants a priori loin des intérêts mendiants (L. Moulinier, J. Brumberg, C. Caby). La journée s'est conclue par une longue et riche après-midi de discussion, où la suite du projet mais aussi la forme éditoriale à venir ont été débattues. Il en est ressorti l'ambition de proposer pour l'année à venir une réflexion sur le rôle de passeurs joué par les Mendiants, ainsi que la volonté de mener des études monographiques sur quelques couvents ou villes. La prochaine rencontre, qui intégrera ces réflexions, aura lieu en novembre 2014.

- 7-8 novembre 2013, Rome, EFR, atelier I: *Bilan et perspectives de recherche*.

Avec la participation de :

Joël Chandelier (Université de Paris 8), Aurélien Robert (CESR - CNRS - Université François Rabelais-Tours), Laurence Moulinier (Université Lumière Lyon 2), William Duba (Université de Fribourg), Fabrizio Amerini (Università degli Studi di

Parma), Roberto Lambertini (Università degli Studi di Macerata), Julie Brumberg-Chaumont (LEM - CNRS - EFR), Cécile Caby (Université de Nice-Sophia Antipolis), Sonia Gentili (Sapienza Università di Roma), Clémence Revest (CNRS - EFR), Luca Bianchi (Università degli Studi del Piemonte Orientale), Carla Frova (Sapienza Università di Roma), Florent Coste (Université de Bourgogne).



Fig. 25 - Les savoirs dans les ordres mendiants : un franciscain enseignant (BM Reims, ms. 178).

2. L'écriture latine en réseaux. Enquête sur les conditions d'expansion des courants d'écriture latine (Italie-Europe, VI^e-XV^e siècle)

En collaboration avec l'Istituto storico italiano per il Medioevo, l'Università della Basilicata et le CNRS (UMR 8589), l'EFR a développé un programme visant à étudier les mutations tardo-antiques, médiévales et modernes de la langue latine dans une optique à la fois socio-stylistique et historique. Ce programme de recherche, dirigé par Fulvio Delle Donne (ISIME/Università della Basilicata), Monique Goulet (CNRS-Lamop), Benoît Grévin (CNRS-Lamop) et Clémence Revest (CNRS-EFR), a poursuivi cette année ses activités par l'organisation d'une nouvelle rencontre internationale. Après la réunion préparatoire du 2 décembre 2011 et un premier atelier consacré aux « conditions socio-stylistiques d'expansion de l'*ars dictaminis* (XII^e-XIV^e siècle) » les 15 et 16 mars 2013, une deuxième session a été organisée à Rome les 7 et 8 mars 2014 par l'EFR et l'ISIME, avec le soutien du Dipartimento di studi medioevali umanistici e rinascimentali de l'Università Cattolica del Sacro Cuore de Milan.

Cette rencontre portait sur une autre importante mutation stylistique de la fin du Moyen Âge : l'expansion du latin humaniste en Italie et en Europe, à partir de la fin du XIV^e siècle. L'atelier, intitulé « L'humanisme : circulation de modèles et réseaux

socio-culturels », a réuni au sein de l'Istituto Storico per il Medio Evo puis de l'École française de Rome une douzaine de chercheurs italiens, français et anglais, spécialistes de philologie, paléographie, littérature et histoire sociale de l'humanisme. La perspective adoptée a mis en valeur les mécanismes de reproduction et de circulation d'une écriture dite « classicisante » au sein de différents réseaux savants, politiques, institutionnels, ou encore régionaux. Le rôle de foyer de l'Italie septentrionale, entre chancelleries et universités, a fait l'objet d'une attention particulière, notamment la chancellerie lombarde de Gian Galeazzo Visconti à la toute fin du Trecento. La diffusion dans le Mezzogiorno du style humaniste, plus encore son adaptation à la rhétorique de la cour d'Alphonse d'Aragon, a également été au centre de ces travaux collectifs. Enfin, ces journées ont été l'occasion de souligner l'apport fondamental de l'étude des compilations manuscrites dites « mélanges humanistes », qui apparaissent comme les instruments essentiels de la diffusion d'une pratique de masse hors des plus influents cercles lettrés. Cette rencontre donnera lieu à la publication d'un dossier thématique au sein des *Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge*, qui est en cours de préparation.

- 7-8 mars 2014, Rome, atelier II: *L'humanisme: circulation de modèles et réseaux socio-culturels*.

Avec la participation de :

Giancarlo Abbamonte (Università degli studi di Napoli Federico II), Gabriella Albanese (Università degli studi di Pisa), Stefano Ugo Baldassarri (Florence, The International Studies Institute at Palazzo Rucellai), Laurence Bernard-Pradelle (Université de Limoges), Cécile Caby (Université de Nice-Sophia Antipolis), Fulvio Delle Donne (Università degli studi della Basilicata/ISIME) Fabio Forner (Università degli studi di Verona), Bruno Figliuolo (Università degli studi di Udine), Carla Frova (Sapienza Università di Roma), Patrick Gilli (Université de Montpellier 3), Massimo Miglio (ISIME), Carla Maria Monti (Università del Sacro Cuore, Milano), Marco Petoletti (Università del Sacro Cuore, Milano), Clémence Revest (EFR/CNRS), David Rundle (Oxford University), Felicia Toscano (Università degli studi di Salerno), Vera Tufano (Università degli studi di Napoli Federico II), Claudia Villa (Università degli studi di Bergamo).



Fig. 26 - Vincenzo Foppa, *Cicerone bambino che legge*, Londra, Wallace Collection, c. 1464.

Thème 14 : Circulation et transmissions culturelles

1. Catalogage des manuscrits français et occitans médiévaux de la *Biblioteca Apostolica Vaticana*

En collaboration avec la *Biblioteca Apostolica Vaticana* et l'EFR, la section romane de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT) s'est engagée en octobre 2011 dans le pilotage d'un projet de catalogage des manuscrits français et occitans de la *Biblioteca Apostolica Vaticana* (BAV). Bien au-delà des nouvelles ambitions autorisées par la mise en ligne d'une base de travail et de saisie qui permettra de rendre efficace la collaboration d'une équipe internationale, ce projet était né des missions exploratoires menées à Rome par Edith Brayer dans les années 1940, alors qu'elle était pensionnaire de l'EFR. Ce sont en tout 425 manuscrits qui seront décrits, chiffre incluant tous les manuscrits contenant un projet d'écriture en français ou en occitan (y compris les livres d'heures avec quelques prières françaises). En germe depuis plus d'un demi-siècle et relancé aujourd'hui sous les auspices conjoints des trois institutions, ce catalogue promet d'alimenter de riches débats philologiques sur l'identification et la transmission des textes contenus dans les manuscrits recensés.

Au cours de l'année universitaire 2013-2014, deux missions de 2 semaines chacune ont été organisées à la Bibliothèque Vaticane en octobre 2013 et en mai 2014 : pour les responsables français du projet (Jean-Baptiste Lebigue, Anne-Françoise Leurquin, Marie-Laure Savoye), elles ont permis d'établir les descriptions codicologiques de cinquante nouveaux manuscrits. Grâce à ce travail, un des trois fonds principaux pour le français et l'occitan vient d'être intégralement dépouillé, le fonds *Palatinus Latinus*, soit les manuscrits provenant d'Heidelberg. Au terme de cette première immersion dans une collection définie, les résultats se montrent particulièrement encourageants pour la suite du travail : le fonds palatin était en effet le mieux catalogué jusqu'alors pour ces deux langues, et l'on pouvait craindre de ne guère faire de découvertes. Or le croisement et la confrontation des expertises sur les papiers utilisés, sur les écritures et les décors, ainsi que sur le contenu exact des volumes ont permis de déceler, à l'origine de nombre d'entre eux, le goût pour la lecture et la culture écrite d'une unique figure, celle de Marguerite de Savoie (1420-1479), fille de la maison ducale, épouse en secondes noces de l'électeur palatin et mère du fondateur de la bibliothèque palatine. Cette découverte sera présentée en conclusion d'un article à paraître dans les *MEFRM*. Cette publication fournira également la liste exhaustive, soigneusement contrôlée, des manuscrits du corpus. Elle augmente de plus de 50% le nombre de volumes des deux langues par rapport à ce qui était connu par la bibliographie. Notons enfin que deux chercheurs se sont joints aux responsables du projet lors de la mission de mai 2014 : Gillette Labory, spécialiste des chroniques françaises, et Sylvie Lefèvre, Professeur à Paris-Sorbonne, spécialiste de la littérature française des XIV^e et XV^e s. Avec leur contribution, l'entreprise entre dans sa seconde phase, où des experts de chaque genre littéraire ou type de textes viendront approfondir l'étude de chacun des témoins vaticans.

Sur le plan institutionnel, une convention tripartite entre la Bibliothèque Apostolique Vaticane, l'École française de Rome et le CNRS a été signée par les trois parties au printemps 2014 pour faciliter la collaboration de ces trois institutions pour mener à bien le programme. Enfin, le CNRS a renforcé son soutien par l'octroi d'un financement pour trois ans au titre de la coopération internationale (PICS), permettant, en complément de l'hospitalité de l'EFR, de couvrir les frais de mission des personnels CNRS participant au projet.

- 11-25 novembre 2013 et 11-24 mai 2014, Rome, *missions de catalogage des manuscrits français de la Bibliothèque Vaticane*.

Avec la participation de :

Gillette Labory (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes - CNRS), Anne-Françoise Leurquin-Labie (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes - CNRS), Marie-Laure Savoye (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes - CNRS), Maria Careri (Università degli studi G. d'Annunzio di Chieti), Gillette Labory (CNRS), Sylvie Lefèvre (Université de Paris 4-Sorbonne).

2. Les atlas dans les cultures scientifiques et artistiques modernes et contemporaines. Représenter, organiser, conserver les connaissances et les objets

Le groupe ACSAM (« Les atlas dans les cultures scientifiques et artistiques modernes et contemporaines ») a organisé les 20 et 21 juin 2013 deux journées d'étude sur les atlas, envisagés dans la perspective de la représentation du rapport à l'histoire, d'une part, et dans celle de la construction des espaces et des identités politiques, d'autre part. Ces Journées, qui constituaient les 3^e rencontres du groupe ACSAM, avaient pour titre : « Entre passé et projet : le rapport à l'histoire et aux identités politiques dans les atlas modernes ». Une vingtaine de personnes y ont participé. La première journée était consacrée à une réflexion collective sur les atlas historiques produits à l'époque moderne et contemporaine. Les questions abordées lors de cette première journée étaient les suivantes : Comment quels principes graphiques et éditoriaux ces atlas et recueils qui représentent l'histoire à l'aide de la cartographie sont-ils conçus et élaborés ? Quelle est, en général, la forme et la périodisation adoptées pour les atlas historiques ? Quels sont les acteurs engagés dans la fabrication, la production et la diffusion des atlas historiques ? Enfin, quels sont les discours historiques qui sont véhiculés au sein de ces atlas ? Autrement dit, quelles sont les modalités de la configuration du temps qui sont mis en œuvre dans les atlas historiques ?

L'objectif était de parvenir à une analyse comparative d'atlas fabriqués à différentes dates (entre le XVII^e et le XXI^e siècle), dans différents centres de production européens et non-européens, et dans différents contextes socio-politiques, afin de poser de façon globale le problème des modalités de la représentation du passé dans les atlas historiques. La seconde journée de ces rencontres était dédiée à la présentation d'analyses consacrées au rôle des atlas géographiques dans la fabrication des territoires et des identités politiques. La fonction politique des atlas est bien connue. C'est dans les atlas que les lecteurs modernes ont appris les découpages territoriaux et les hiérarchies politiques, les centres et les périphéries, et qu'ils ont pu suivre la succession des conflits et des revendications identitaires à propos des territoires cartographiés. Cette journée a été notamment consacrée à analyser la fonction politique des atlas dans la période moderne et contemporaine, et, surtout, de faire apparaître leur efficacité politique dans les cultures spatiales modernes et contemporaines. La question des opérations graphiques et rhétoriques mises en œuvre dans les atlas dédiés à la représentation de territoires d'échelles différentes : atlas nationaux, impériaux, universels par exemple.

- 9-10 juin 2014, Rome (École française de Rome), table ronde *Pratiques de documentation et composition d'atlas dans les sciences et les arts à l'époque moderne et contemporaine*.

Avec la participation de :

Marie-Noëlle Bourguet (Université Paris 7 - Denis Diderot), Jean Boutier (EHESS, Marseille), Teresa Castro (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3), Angelo Cattaneo (CHAM, Lisbonne), Tom Conley (Université Harvard, Departments of Romance Languages and Visual/Environmental Studies), Catherine Hofmann (BNF, Département des Cartes et Plans, Paris), Paolo Militello (Università degli studi di Catania), Bertrand Müller (CNRS, Paris), Émilie d'Orgeix (Université de Bordeaux-Montaigne), Gilles Palsky (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Susanne Rau (Université d'Erfurt), Marie-Claire Robic (CNRS, UMR Géographie-cités, Paris), Antonella Romano (EHESS/Centre A. Koyré, Paris), Neil Safier (John Carter Brown Library, Providence), Manuel Schramm (Universités de Chemnitz et d'Erfurt), Antonio Somaini (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3), Gilles Tiberghien (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), George Tolia (FNRS, Athènes), Stéphane Van Damme (Institut Universitaire Européen, Florence), Nicolas Verdier (CNRS/UMR Géographie-Cités, Paris).

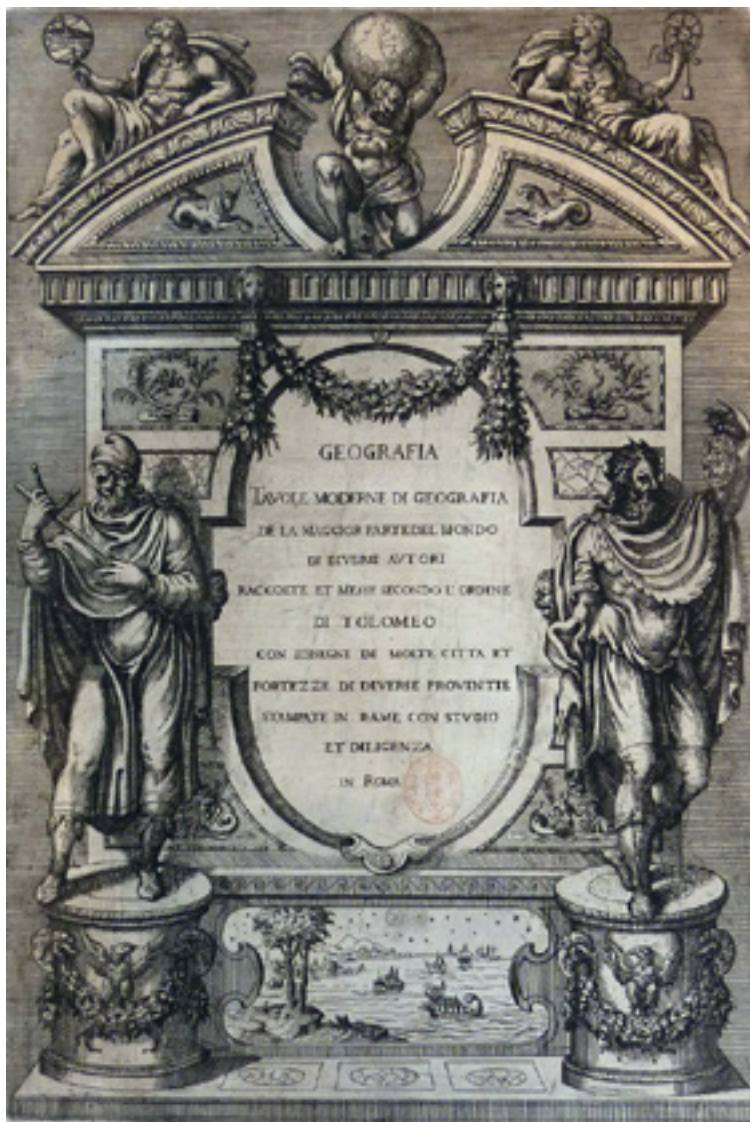


Fig. 27 - Frontispice du *Speculum orbis Terrarum* de Gérard de Jode (Anvers, 1578).

Les séminaires périodiques

I. Circolo medievistico romano

Le « Circolo Medievistico Romano » est un cycle de séminaires consacrés à l'actualité de la recherche en histoire, en archéologie et en philologie médiévales. Créé en 1974, le Circolo a suivi un rythme régulier, réunissant des chercheurs de tous les instituts romains (italiens et étrangers) travaillant sur le Moyen Âge. Les séances ont lieu à peu près tous les mois, d'octobre à juin, dans l'un des Instituts impliqués. Les discussions se font en italien et chaque membre médiéviste de l'EFR est fortement incité à présenter une conférence au cours de son séjour à Rome. Bien qu'informelles, ces rencontres sont devenues au fil des ans un lieu important d'échanges et de rencontres scientifiques entre médiévistes de pays et de disciplines différentes (historiens, archéologues, historiens de l'art, philologues, philosophes...).

Comité d'organisation :

Ivana Ait et Anna Esposito (Sapienza Università di Roma), Valeria Beolchini (Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma), Christopher S. Celenza (American Academy in Rome), Stéphane Gioanni (EFR), Antal Molnár (Accademia d'Ungheria in Roma), Andreas Rehberg (Deutsches Historisches Institut in Rom).

Programme 2013-2014 :

- 23 octobre 2013, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Edilberto Formigli: *La Lupa Capitolina, una copia medievale di un bronzo etrusco.*
Introduction: Jean-Claude Maire Vigueur
- 11 novembre 2013, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Giacomo Vignodelli: *Il Filo a piombo. Discorso politico e magistero profetico nel Perpendiculum di Attone, vescovo di Vercelli.*
Introduction: Umberto Longo
- 12 décembre, 2013, Accademia Belgica, Silvia di Paolo: *Giovanni Francesco Pavini e la stampa incunabola. Un giurista editore a Roma tra medioevo ed età moderna.*
Introduction: Martin Bertram
- 23 gennaio 2014, Accademia di Romania, Sylvie Duval: *Leggere i testamenti pisani, fine sec. XIV - inizio sec. XV.*
Introduction: Giulia Barone

- 19 febbraio 2014, Accademia d'Ungheria, Tobias Daniels: *Giovanni Burckardo e l'immagine dei curiali tedeschi a Roma nel primo Rinascimento*.
Introduction: Arnold Esch
- 18 marzo 2014, Biblioteca Hertziana, Jean-Baptiste Delzant: *Committenza artistica nelle signorie urbane dell'Italia centrale alla fine del Medioevo, secc. XIV-XV*.
Introduction: Jean-Claude Maire Vigueur
- 29 avril 2014, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Pilar Diarte Blasco: *Dalla città romana alla città medievale: la trasformazione degli spazi pubblici nella Spagna tardo-antica*.
Introduction: Paolo Delogu
- 13 mai 2014, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Giulio Vaccaro parla su *La Cronica dell'Anonimo Romano: nuove acquisizioni linguistiche*.
Introduction: Paolo D'Achille
- 17 giugno 2014, École française de Rome, Antal Molnar: *Per una storia della cultura scritta e dell'amministrazione dei Francescani Osservanti (Formulari francescani della Provincia Ungherese dei Frati Minori Osservanti del primo '500)*.
Introduction: Jadranka Neralić

II. Incontri dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica (AIAC)

L'AIAC, fondata in 1945, regroupe toutes les institutions, italiennes et étrangères, présentes à Rome, qui se consacrent à l'archéologie classique. Depuis 2000 sont organisées chaque mois des rencontres pour permettre aux doctorants et aux jeunes chercheurs de ces institutions de présenter leurs travaux et de confronter leurs idées, sous la direction d'un modérateur, choisi en fonction de sa familiarité avec le thème de la rencontre. Les présentations se font en général en italien et les membres des instituts étrangers, et notamment les membres antiquisants de l'EFR, sont invités à y participer au moins une fois durant leur séjour. Les rencontres se déroulent par roulement dans un des Instituts membres de l'AIAC.

Liste des séances :

- 28 octobre 2013, *Deutsches Archäologisches Institut* (modérateur: Jeremia Pelgrom), *La voce dell'aratro*.
Daphne Lentjes (KNIR), *Planting the seeds of change? An interdisciplinary approach to the development of agricultural innovations in colonial Greek Southeast Italy (c. 600-200 BC)*
Tracy Watts (AAR), *Urban agriculture in ancient Rome*
Jack Lennon (BSR), *Dirt and pollution in Roman professions*
- 18 novembre 2013, *Instituto Svedese di Studi Classici* (modérateur: Barbara Beelli Marchesini), *Terre antiche alla luce del sacro*
Jorn Seubers (KNIR), *The settlement of Crustumerium and its hinterland (800-450 BC)*
Francesco di Jorio (Sapienza Università di Roma), *Santuari e aspetti del culto della Magna Mater a Roma e nelle province galliche*
Anna Corsi (Sapienza Università di Roma), *Il sacro e la città. I culti in Etruria meridionale*
Rita Sassu (Sapienza Università di Roma), *Aspetti economici del santuario greco*

- 16 décembre 2013, *École française de Rome* (modérateur: Claude Pouzadoux), *Riflessi della Grecia nell'Italia preromana*
 Francesca Romana Fiano (Sapienza Università di Roma), *Greek imported pottery in the archaic and early Republican period*
 Leigh Lieberman (AAR), *Archaic Sicily and issues of ethnicity and identity*
 Alice Landi (Sapienza Università di Roma), *Centauri e Giganti nell'artigianato artistico di ambiente etrusco-laziale*
- 20 janvier 2014, *American Academy in Rome* (modérateur: Helga di Giuseppe), *Riti etruschi: dal santuario alla tomba*
 Angela Trentacoste (BSR), *Beyond sacrifice: re-evaluating the ritual use and deposition of animals in Etruscan and early Roman Italy*
 Alessandro Giacobbi (Sapienza Università di Roma), *Dionisio in Etruria: la documentazione dal santuario di Campo della Fiera di Orvieto*
 Edwige Lovergne (Université de Paris-1-Panthéon Sorbonne), *Sepulture e corredi dalla necropoli ellenistica di Musarna. Un contributo alla conoscenza dei gesti funerari*
- 10 février 2014, *Institutum Romanum Finlandiae* (modérateur: Emanuele Papi), *Costruire, decorare, abitare.*
 Serena Guidone (Università di Padova-Sapienza - Università di Roma), *Lo sviluppo dell'edilizia privata in Italia meridionale (Regiones II, III IV) e in Sicilia fra metà del IV secolo a. C. e l'età augustea*
 Mathilde Carrive (EFR), *Habiter le décor. Peinture murale et architecture domestique en Italie centrale et septentrionale de la fin du I^{er} à la fin du III^e s. ap. J.-C.*
 Thomas Lappi (DAI), *Masonry style wall Decorations in the Central and Western Mediterranean*
 Eleonora Gasparini (Sapienza Università di Roma), *Edilizia residenziale tardoantica in Cirenaica*
- 17 mars 2014: *Pontificio Istituto di Archeologia Classica* (modérateur: Elisabeth Fentress), *Storia e storie nel mondo classico e post-classico*
 Raphael Hunsucker (KNIR), *Memoriae conditorum, conditores memoriae. Founders of Rome and the invention of memory in the Augustan and Late Antique city*
 Dimosthenis Kosmopoulos (Sapienza Università di Roma), *Architettura templare tard-repubblicana: un tentativo di sistemazione dei dati*
 Hannah Cornwell (BSR-University of Oxford), *The king who would be prefect. Authority and identity in the Cottian Alps*
 Dhvani Patel (BSR-King's College London), *Senators and symbolic communication: appropriating the classical past in twelfth and thirteenth-century Rome*
- 28 avril 2014, *École française de Rome* (modérateur: Stéphane Bourdin), *Questioni etrusche, dall'emergenza alla rimembranza.*
 Claudia Piazza (Sapienza Università di Roma), *Spazi abitativi in Etruria dal Bronzo Finale all'Epoca Orientalizzante. Il caso di Tarquinia*
 Miriam Gillett (BSR), *Civic identities in Etruria: Etruscan numismatics*
 Clément Chillet (EFR), *La Roma etrusca di Augusto*
- 19 mai, *British School at Rome* (modérateur: Christopher Smith), *Margini, marginalità*
 Elisa Perego (BSR), *Verso un'archeologia della marginalità nell'Italia preromana*
 Anne-Florence Baroni (EFR), *Les propriétés africaines des sénateurs de Numidie et le ravitaillement de Rome*

III. ITAR - Incontri tardoantichi a Roma

Le séminaire ITAR-*Incontri tardoantichi a Roma* a été créé en 2013 par Isabelle Mossong (EFR) et Claire Sotinel (Université de Paris-Est Créteil). Il vise à réunir une fois par trimestre des spécialistes pour illustrer les différents aspects (religieux, sociaux, économiques, culturels, historiographiques, politiques) de l'Antiquité tardive. Le comité scientifique associe l'École française de Rome, l'American Academy in Rome, le Deutsches Archäologisches Institut-Rom, le Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana et La Sapienza Università di Roma.

Liste des séances :

- 4 juin 2013 : *École française de Rome*
Kimberly Bowes (American Academy in Rome) : *Peasants and Poverty in Late Antiquity*
Philipp von Rummel (Deutsches Archäologisches Institut) : *Archeologia e identità. L'identificazione archeologica dei barbari nel tardo antico*
- 21 octobre 2013 : *Deutsches Archäologisches Institut*
Luciana Furbetta (Sapienza Università di Roma) : *Dictio mea placet amicis tra storia e creazione letteraria. Riflessioni sul Fortleben dell'epistolario di Sidonio Apollinare*
Fabrizio Oppedisano (Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara) : *Dall'Alba al Tramonto. La nomina di Antemio nel contesto delle relazioni tra Costantinopoli e Roma*
- 21 janvier 2014 : *École française de Rome*
Angelo Castrorao Barba (Università degli Studi di Siena) : *Riusi e trasformazioni delle ville romane in Italia tra III e VII/VIII secolo : approccio statistico da una schedatura dei contesti editi*
Carla Sfamini (Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico - CNR) : *Il CISEM e l'archeologia delle ville residenziali in Italia : nuovi dati e prospettive di ricerca*
Riccardo Santangeli Valenzani (Università degli Studi Roma Tre) : *Abitare a Roma nell'altomedioevo : uso degli spazi e funzioni sociali*
- 16 avril 2014 : *American Academy in Rome*
Kristine Iara (American Academy in Rome) : *Sacralità ostinata : la persistenza della sacralità pagana nel Foro Romano tardo antico*
Alan Cameron (Columbia University / American Academy in Rome Scholar) : *Were Pagans Afraid to Speak their Mind in a Christian World : The Correspondence of Symmachus*

IV. Séminaire de lectures en sciences sociales des membres de l'École française de Rome

Dix ans après sa création, le séminaire de lectures en sciences sociales des membres de l'École française de Rome a souhaité, en 2013-2014, mettre au centre de ses travaux un acte fondamental de la pratique des sciences sociales : la traduction/interprétation. Acte quotidien de la recherche en SHS, il consiste principalement en une forme de transposition (inconsciente ou assumée) pratiquée dans un but heuristique et explicatif : faire mieux comprendre un phénomène. Cette thématique renvoie par ailleurs à un autre acte concret essentiel de la transmission des savoirs : la traduction de textes d'histoire et de sciences sociales, ou simplement de concepts, en vue de diffusion de la connaissance. À l'époque de la mondialisation des savoirs, c'est alors le problème d'une lingua franca de la recherche qui est soulevé : est-elle possible ? Nécessaire ? Alors même qu'écrire en science sociale est un acte d'écriture au sens fort,

dans quelle mesure cette lingua franca est-elle un apport réel, au-delà d'une amélioration de la communication ? Telles seront les diverses interrogations développées au fil des séances.

L'organisation du séminaire a par ailleurs été légèrement modifiée cette année. Cinq séances préparatoires ont précédé une journée d'étude finale qui aura lieu le 7 juillet 2014.

Liste des séances :

- 10 janvier 2014 : *Autour de l'herméneutique de Gadamer*, organisée par Th. Lanfranchi, Cl. Revest, P. Thévenin.
Textes discutés :
H.-G. Gadamer, *Vérité et méthode. Les grandes lignes d'une herméneutique philosophique*, Paris, 1996, p. 312-321.
A. Lilti, « Rabelais est-il notre contemporain ? Histoire intellectuelle et herméneutique critique », in : *RHMC*, 59-4 bis, 2012, p. 65-84.
Bruno Latour et Steve Woolgar, *La vie de laboratoire. La production des faits scientifiques*, Paris, 1996, p. 167-177.
- 13 février 2014 : *Confrontation du Dictionnaire des concepts nomades et du Vocabulaire européen de la philosophie*, organisée par G. Calafat, É. Kurdziel et M. Lezowski
Textes discutés :
Barbara Cassin, « Présentation », in Ead. (dir.), *Vocabulaire européen des philosophies. Dictionnaire des intraduisibles*, Paris, Le Seuil/Le Robert, 2004, p. XVII-XXII
Olivier Christin, « Introduction », in Id. (dir.), *Dictionnaire des concepts nomades en sciences humaines*, Paris, Métailié, 2010, p. 11-22
Pascal David et John Mc Cumber, « Travail », « Labor », « work » / « Arbeit », in B. Cassin (dir.), *Vocabulaire européen des philosophies*, p. 1320-1321
Bénédicte Zimmermann, « Travail, labor/work, Arbeit », in O. Christin (dir.), *Dictionnaire des concepts nomades en sciences humaines*, p. 397-406
Bénédicte Zimmermann et Michael Werner, « Penser l'histoire croisée. Entre empirie et réflexivité », in *Annales HSS*, 58/1, 2003, p. 7-36
- 14 mars 2014 : *Traduire son « terrain » : réflexivité, objectivité et ethnocentrisme en histoire, géographie et ethnologie*, organisée par C. Chillet, M. Gasperoni, C. Schmoll
Textes discutés :
Donna Haraway, *Manifeste cyborg et autres essais, sciences, fictions, féminismes, anthologie établie par Laurence Allard, Delphine Gardey et Nathalie Magnan*, Paris, Exils, 2007, p. 115-143.
Étienne Anheim, « L'historien au pays des merveilles ? Histoire et anthropologie au début du XXI^e siècle », in *L'homme*, 2012-13, n°203-204, p. 399-427.
Ernesto De Martino, *La fine del mondo. Contributo all'analisi delle apocalissi culturali*, Einaudi, 2002, p. 389-413.
Florence Dupont, *L'Antiquité, territoire des écarts, entretiens avec Pauline Colonna d'Istria et Sylvie Taussig*, Paris, Albin Michel, 2013, p. 126-141 et p. 281-288.
- 11 avril 2014 : *Traduire les sources juridiques : du caractère performatif des transpositions linguistiques*, organisée par J.-B. Delzant, C. Quertier, L. Tatarenko
Textes discutés :
N. Froeliger, « Les enjeux de la divergence en traduction juridique », in *Tribune internationale des langues vivantes*, 42 (2007), p. 36-48.

I. Merle, « La construction d'un droit foncier colonial : de la propriété collective à la constitution des réserves en Nouvelle-Calédonie », in *Enquête*, 7 (1999), p. 97-126.
F. Ost, *Traduire - Défense et illustration du multilinguisme*, Paris, Fayard, 2009, p. 398-417.

- 16 mai 2014: *La traduction à l'aune des conceptions des philologues allemands du début du XIX^e siècle*, organisée par A.-Fl. Baroni, M. Carrive, I. Mossong
Textes discutés:
Denis Thouard, « Humboldt et la France au miroir de la traduction », in *Kodikas / Code. Ars Semeiotica*, Vol. 27 (2004), No. 1-2, p. 81-102
Aeschylus, *Agamemnon, metrisch übersetzt von Wilhelm von Humboldt*, Leipzig 1816
Denis Thouard, « La difficulté de Humboldt », in *Les dossiers de HEL [supplément électronique à la revue Histoire Epistémologie Langage]*, Paris, SHESL, 2002, n°1
- 7 juillet 2014, Journée d'étude finale sur *La traduction/interprétation au regard des sciences sociales*
Avec la participation de :
Antoine Lilti (EHESS), Nicolas Froeliger (Université Paris 7- Denis Diderot), Thomas Poiss (Humboldt Universität zu Berlin), Claire Placial (Université de Nice-Sophia Antipolis), Barbara Cassin (CNRS), Olivier Christin (Université de Neuchâtel et EPHE), Marion Deschamp (Université Lumière Lyon 2) et les membres de l'EFR.

Aide aux travaux archéologiques

Antiquité

Jebel Oust

L'Institut National du Patrimoine a accepté un séjour de dix jours effectué sur le site par Henri Broise (CNRS-IRAA). Ce séjour a permis de compléter les relevés des thermes. En décembre 2013, un séminaire réunissant les partenaires français et tunisiens de la mission a eu lieu à Paris, pour faire le point sur la suite des opérations.

Parallèlement, F. Bessière, actuellement assistant de John Scheid au Collège de France, a préparé pour la publication le plan de Jebel Oust.

Mégara Hyblaea

Trois missions se sont déroulées du 5 au 22 mai 2013, du 7 au 30 novembre 2013 et du 28 avril au 16 mai 2014, avec le soutien financier de l'EFR et de la fondation américaine Shelley White-Leon Levy.

Les principaux points abordés ont été :

- publication de la ville classique, hellénistique et romaine (*Mégara Hyblaea 7*, projet soutenu par la fondation White-Levy). H. Tréziny et Fr. Mège ont poursuivi la rédaction de l'atlas de la ville hellénistique et des chapitres 3 et 4 de la publication (nécropoles, fortifications). Fr. Mège doit soutenir sa thèse sur l'habitat hellénistique fin 2014. P. Rouillard et l'équipe du Centre Jean Bérard ont achevé le travail sur la céramique des V^e-IV^e s. qui abondera le chapitre 2 sur la ville classique. A. Hermary a commencé l'étude des sculptures et terres cuites attribuables à cette période.
- publication de la nécropole archaïque méridionale. H. Tréziny a commencé l'étude planimétrique de la nécropole et M. Gras continue la rédaction du catalogue des tombes. Au



Fig. 28 - *Mégara Hyblaea*, céramique à figures rouges.

cours d'une mission sur le site même de *Mégara Hyblaea*, du 28 avril au 10 mai 2014, H. Duday a achevé l'étude morphologique et paléopathologique de diverses séries de vestiges humains provenant de sépultures à inhumation de *Mégara Hyblaea* (restes épars trouvés dans le fossé d'enceinte néolithique; squelette d'une femme adulte inhumée dans une grande tombe hellénistique couverte de deux lits superposés de grosses dalles de calcaire; cette sépulture avait été fouillée par H. Duday à l'occasion de la fouille conduite par H. Tréziny près de la porte ouest de l'enceinte archaïque). R.-M. Bérard, recrutée à l'EFR au 1^{er} septembre 2014, soutiendra sa thèse sur les nécropoles archaïques de *Mégara Hyblaea* en octobre 2014. À la demande d'A. Crispino (Soprintendenza BB.CC.AA. de Syracuse), ont également été étudiés des os provenant des sites suivants: Canalicchio (fouille L. Bernabo Brea, 1962); grottes de Stentinello, della Chiusazza, del Conzo, de Matrenza, Grotta Palombaia. On notera pour le site del Conzo un deuxième métacarpien gauche d'adulte dans lequel est fiché un éclat de silex englobé dans le cal de cicatrisation (impact probable d'une flèche). Enfin, H. Duday a commencé l'étude anthropologique d'une tombe collective du Bronze moyen fouillée en 1987 à Syracuse, sous la direction de G. Vozza.

- l'étude des céramiques archaïques (dossiers Fr. Villard) est menée par J.-C. Sourisseau, assistée de L. de Barbarin qui a soutenu en 2013 un master 2 sur le sujet.
- les prospections géophysiques poursuivies en novembre 2013 par l'Université de Bradford dans la ligne des travaux 2011-2012 et des prospections de Geocarta en 2008-2010 ont apporté des résultats intéressants sur le village néolithique (présence de deux portes) et sur les quartiers méridionaux de la ville, avec de nouvelles hypothèses sur le réseau viaire.
- enfin divers dossiers ont été abordés en marge des publications en cours, comme l'étude d'une inscription sur plomb (F. Cordano), le classement des terres cuites architecturales archaïques provenant des fouilles Orsi et Vallet-Villard.



Fig. 29 - Relevé des prospections géophysiques à *Mégara Hyblaea*.

Tous ces travaux ont été rendus possible par l'excellent climat de coopération avec les responsables du site (M. Musumeci, puis B. Basile) et du Musée Orsi (B. Basile, puis G. Lamagna). Un remerciement particulier à A. Crispino, qui, dans ses fonctions successives au Musée Orsi, puis à la Surintendance, a fourni une aide constante à la recherche de la documentation d'archive.

Avec la participation de :

Ian Armit (Université de Bradford), Lou de Barbarin (Centre Camille Jullian, Université d'Aix-Marseille), Reine-Marie Bérard (Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne), Laetitia Cavassa (CNRS-CJB), Federica Cordano (Università degli Studi di Milano), Henri Duday (CNRS, Université de Bordeaux), Antoine Hermary (Centre Camille Jullian, Université d'Aix-Marseille), Frédéric Mège (Centre Camille Jullian, Université d'Aix-Marseille), Priscilla Munzi (CNRS-CJB), Claude Pouzadoux (CNRS-CJB), Pierre Rouillard (CNRS ArSCAN, Université de Paris Ouest-Nanterre-La-Défense), Jean-Christophe Sourisseau (Centre Camille Jullian, Université d'Aix-Marseille), Tom Sparrow (Université de Bradford), Giuseppina Stelo (CNRS-CJB), Henri Tréziny (Centre Camille Jullian, Université d'Aix-Marseille), Peter Turner (Université de Bradford).

Musarna

Les travaux ont porté sur la préparation de trois manuscrits distincts, respectivement consacrés au dépôt votif de la porte sud (volume édité par Olivier de Cazanove et Martine Dewailly), à la *domus* de l'îlot D (Henri Broise et Vincent Jolivet, remise du manuscrit prévue pour début 2015), et au dispositif défensif du site (François Bérard et Luca Pulcinelli). Mais le prochain volume de la série consacrée au site (*Musarna 4*) sera la publication de la thèse de Julie Leone, soutenue en mars 2014, portant sur les céramiques à parois fines.

Paestum

Les travaux effectués entre mai 2013 et mai 2014 se sont concentrés sur l'achèvement du volume consacré à l'atlas topographique du sanctuaire méridional, à paraître sous la direction conjointe de M. Cipriani et d'A. Rouveret, dans la collection de l'EFR, *Poseidonia-Paestum* (vol. 42/6). La documentation topographique et architecturale réalisée par les deux architectes en charge du programme (P. Vitti et O. Voza) est complète et permet d'insérer le sanctuaire méridional dans l'ensemble du maillage urbain jusqu'à l'enceinte méridionale. Les édifices répertoriés dans l'atlas sont au nombre de 80. Le volume se concentre sur deux secteurs qui ont fait l'objet d'analyses de détails (relevés 1 : 100 et 1 : 20) et de 17 sondages et plus particulièrement sur l'étude des édifices implantés dans le secteur nord-ouest, aux confins avec le forum. Le choix d'implanter quatorze sondages dans ce secteur où furent édifiés les temples 14, 15, 16 et 18 répond à un double questionnement sur les variations de la limite nord du sanctuaire et sur les formes de continuité et de transformation des lieux de culte depuis la fin de l'archaïsme jusqu'au premier siècle de l'empire.

Les travaux achevés au cours de l'année 2013-2014 concernent, d'une part, la description du bâti et d'autre part, la description et l'analyse de l'ensemble des sondages effectués, l'étude du matériel et la mise au point de la documentation graphique qui s'y rapporte.

S. Montel et A. Pollini ont achevé la description des structures construites dans la moitié nord du sanctuaire méridional qui ont fait l'objet des sondages stratigraphiques. Cette analyse, pierre à pierre, vient à l'appui des relevés architecturaux d'O. Voza et P. Vitti. Avec cette description de T 16 et T 18, l'ensemble du dossier est complet puisque T 14 et T 15 ont été décrits suivant les mêmes critères par S. Montel et S. Wyler. D'autre part, S. Montel et A. Pollini ont achevé l'analyse d'un ensemble de structures de plus petite taille qui ont fait l'objet de simples nettoyages de surface en vue du relevé: T. 33, T. 34; T.36; ensemble hydraulique oriental (canal C2, vasques 31 et 76). Les dossiers (texte env. 50 000 caractères); photographies, plans et dessins) sont complets pour la publication

La rédaction définitive du texte a pris appui en 2013 sur plusieurs missions d'étude dont deux en Italie: à *Paestum*, du 15 au 25 mai (L. Haumesser et F. Le Bars et) et à Naples (CJB) du 30 novembre au 4 décembre (A. Pollini, L. Cavassa et V. Viola). La mission de L. Haumesser et de F. Le Bars a porté sur l'étude le matériel des différents sondages, en particulier le sondage 217 et le sondage 224 (T.14). Il s'est agi de reprendre le matériel de l'ensemble des couches afin de mieux définir les éléments datant pour les unités stratigraphiques les plus importantes, mais également de préparer les tableaux précis en vue de la publication. Une sélection du matériel nécessitant une couverture photographique et/ou une documentation graphique dans le volume en préparation a été établie.

Lors de la mission de décembre, A. Pollini et L. Cavassa ont achevé l'analyse du sondage 221 (T. 14) et le travail conjoint avec V. Viola a permis l'harmonisation des données relatives à la stratigraphie du sondage 222, fait dans la zone du T 18, plus précisément dans un angle de la pièce 1 (S 222A, par V. Viola) et dans l'ensemble de la pièce 2 (S 222, par A. Pollini). Les descriptions des sondages 225 et 228 (T. 15 et espace entre T.15 et T. 18) (S. Wyler) ainsi que du sondage 219 (T. 14) (S. Montel et S. Wyler) sont également achevées. Au cours de l'année, les membres de l'équipe ont eu plusieurs réunions de travail à Paris et à Besançon. Une réunion consacrée à la mise en forme définitive des chapitres consacrés aux sondages des édifices du secteur nord-ouest et à la présentation des données a eu lieu à l'INHA les 22 et 23 mai.

Un troisième volet des activités de cette année a constitué dans la préparation de la documentation graphique des données des fouilles. Les coupes stratigraphiques (44) et les dessins d'élévation ont été réunis et comparés afin de procéder à diverses vérifications, en particulier pour les coupes stratigraphiques des sondages effectués sous la responsabilité de V. Viola (215, 218, 220 et 222A).

Deux missions documentaires ont également été effectuées à l'École française de Rome pour la rédaction des chapitres de synthèse (A. Rouveret, 7-13 novembre 2013) et pour l'analyse de plusieurs classes de matériel (lampes et terres cuites) (A. Pollini, 4-7 décembre 2013).

Pompéi-Pistrina

Pour la seconde année consécutive, et après quatre années de sondages stratigraphiques répartis entre trois boulangeries, les opérations menées dans le cadre du projet « *Pistrina* – recherches sur les boulangeries de l'Italie romaine » ont été intégralement dédiées au nettoyage des niveaux de sol en usage au moment de l'éruption de 79. Si les carences en personnel dans la Surintendance archéologique de Naples et Pompéi ont interdit une campagne longue entre août et septembre, deux missions se sont déroulées, la première du 1^{er} au 15 septembre, la seconde du 19 au 25 octobre 2013.

Afin de multiplier la documentation disponible, un relevé au 1/50 de sept fours pour partie déjà étudiés a été réalisé. Il a ainsi été possible de mettre en évidence certains détails de construction qui soulignent la grande variété des techniques déployées pour la mise en œuvre de ces aménagements : avec un schéma général assez homogène, chaque four s'avère unique, généralement adapté à la situation préexistante avant l'installation de la boulangerie. Le sol de cinq boulangeries a également été nettoyé, dont l'une d'elles (V 4, 1-2) en complément d'un nettoyage effectué en 2011, ce qui a permis de mettre au jour une situation beaucoup plus complexe que celle initialement observée, avec de nombreux remaniements quant à la localisation et à l'organisation des espaces de pétrissage et de façonnage. Dans la boulangerie VIII 4, 26, probablement en voie de réaménagement voire de démantèlement en 79, une latrine circulaire, non intégralement vidée a été étudiée dans la salle des meules. L'exemple le plus intéressant étudié cette année reste sans conteste la boulangerie VII 2, 3.6-7, dans laquelle une première boulangerie a été mise en évidence grâce à la découverte d'un premier niveau de dallage en basalte, maintenu sous celui en fonction en 79. Par ailleurs, il est possible que dans cette boulangerie le péristyle ait été transformé en un vaste espace de lavage du grain. Avec une telle extension, cet atelier serait le plus grand actuellement connu à Pompéi.

Enfin, une étude archéozoologique a été menée sur les équidés laissés sur place dans la position qu'ils occupaient au moment de l'éruption au sein de la boulangerie des Chastes Amants (IX 12, 6.8). Les observations morphologiques réalisées permettent de montrer une utilisation conjointe d'ânes ou de mulets et de chevaux, alors que des études précédentes avaient conclu à la seule présence d'ânes ou de mulets.

Rome-La Magliana

John Scheid (Collège de France) a activement participé à la préparation de l'exposition permanente des procès-verbaux épigraphiques des frères arvaux dans le cloître Ludovisi du Museo Nazionale Romano. Du 2 au 10 octobre 2013, des réunions de travail ont eu lieu au Musée des Thermes, où sont arrivés des moulages de bustes d'empereurs en frères arvaux, provenant du Louvre et offerts au Musée des Thermes par la Fondation du Collège de France. Une deuxième mission a été organisée du 2 au 10 mai 2014. Parallèlement, ont été rédigées une partie du catalogue et les diverses notices qui seront utilisées dans l'exposition. L'inauguration est prévue pour le 23 septembre 2014.

Henri Broise (CNRS-IRAA) et John Scheid ont fait plusieurs séjours sur le site de La Magliana pour examiner les résultats des fouilles de vérification dirigées par Vanessa Zubboli. Le 31 janvier 2014, un séminaire fermé a réuni les principaux protagonistes romains et français des fouilles à Paris. Parallèlement, F. Bessière, actuellement assistant de John Scheid au Collège de France, a préparé pour la publication les dessins des stratigraphies de La Magliana.

Rome-Pincio

L'étude de l'abondant mobilier recueilli sur le *piazzale* de la Villa Médicis, sur le Pincio, a été poursuivie en dépit des difficultés posées par son stockage dans une réserve insalubre et à peu près inaccessible, dans les sous-sols de la Villa Médicis. L'objectif est de parvenir à achever fin 2015 le manuscrit rassemblant l'ensemble des opérations, fouilles programmées et préventives, menées dans le secteur du *piazzale* et du parterre de la Villa. A également été préparé cette année le déroulement d'une journée d'études sur le Pincio qui devrait se tenir à Rome en novembre 2014.

Sites perchés des Vestins

Durant l'hiver 2013-2014, Antonella Natali a terminé le dessin du matériel céramique protohistorique découvert lors des campagnes de prospection (2006-2011), soit 397 dessins d'éléments de diagnostic (bords, fonds, prises, carènes et décoration). L'étude du matériel doit encore être complétée par l'analyse de la céramique d'époque romaine et par l'exploration des collections provenant des sites de hauteur vestins, déposées par E. Mattiocco au Museo Civico de Sulmone.

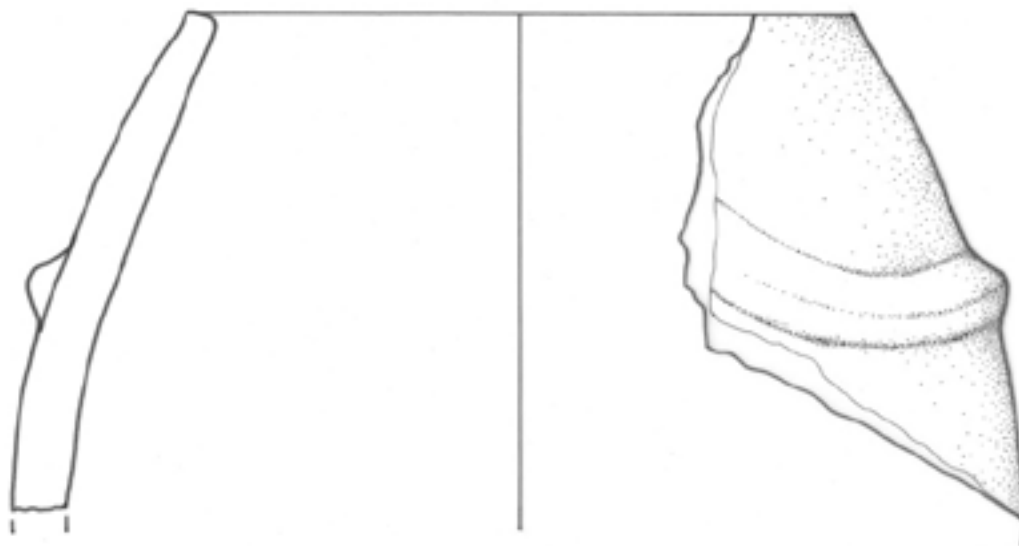


Fig. 30 - Fragment d'olla du Monte Boria.

Tricarico

L'étude du matériel des fouilles conduites à Civita di Tricarico s'est poursuivie et a donné lieu à la publication du 2^e volume consacré au site :

- O. de Cazanove, S. Féret, A.M. Caravelli, *Civita di Tricarico II. Habitat et artisanat au centre du plateau*, Rome, CEF 483, 2014.

Moyen Âge

Après la publication et la présentation à Bari, en septembre 2013, de *Fiorentino, ville désertée nel contesto della Capitanata medievale (ricerche 1982-1993)*, sous la direction de Maria Stella Calò Mariani *et alii* (CEF, 441), trois manuscrits d'archéologie médiévale sont toujours en cours de préparation.

Cefala Diana (Sicile)

Dans le cadre de la publication des études menées depuis 2003 sur le site thermal de Cefala Diana situé au Sud-Est de Palerme et dirigées par Alessandra Bagnera (Università degli studi della Tuscia - Viterbo) et Annliese Nef (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), plusieurs missions sur le terrain ont été conduites dans le courant de l'année 2013-2014. Annliese Nef a effectué une première mission à Rome, en juillet 2013, pour travailler avec A. Bagnera à faire le point des textes manquants et à relire les contributions arrivées depuis peu (L. Gandolfo sur les monnaies, S. Gilotte sur les métaux et V. Sacco sur le verre). A. Nef a également passé une semaine à Palerme

fin août 2013 pour avancer la préparation d'un des deux textes qu'elle rédige dans le volume. A. Bagnera a effectué une mission à Palerme du 25 octobre au 1^{er} novembre 2013 pour un « Studio dei materiali da costruzione rinvenuti in strato e revisione della documentazione grafica relativa agli scavi archeologici » en collaboration avec Rosi Di Liberto. Étaient aussi présentes A. Nef et R. Giunta, à laquelle a été confiée l'étude de l'inscription de Cefalà, dont le texte définitif a été rendu en mars 2014. Un travail en commun avec Elena Pezzini a permis d'établir définitivement la chronologie des US à la lumière des datations de la céramique. R. Di Liberto a effectué une mission d'une semaine début janvier 2014 à Rome où il a poursuivi avec A. Bagnera les analyses sur les matériaux (mortiers, briques et blocs de calcaire). En juillet 2014, Lucia Arcifa viendra à Palerme également pour discuter sa sous-partie sur l'évolution du territoire; E. Pezzini et Viva Sacco ont aussi prévu de finaliser les planches céramiques, l'étude du matériel étant achevée. Enfin, les codirectrices du projet, A. Bagnera et A. Nef à Palerme, se retrouveront à Palerme durant l'été 2014 pour travailler à la synthèse finale. Le contenu est à peu près prêt et de nombreuses parties achevées. Le volume devrait être finalisé dans le courant de l'automne 2014.

Sabra al-Mansuûriya (Kairouan, Tunisie)

La publication des fouilles de Sabra al-Mansuûriya, ville califale qui connut son heure de gloire avant le transfert du califat fatimide au Caire, s'est poursuivie sous la direction de Patrice Cressier (UMR 5648, CNRS) et Mourad Rammah (INP, Kairouan). Le colloque organisé du 12-14 décembre 2013 à Mahdiyya (Tunisie) sur « L'Africa-l'Ifrîqiya et la Méditerranée centrale de l'Antiquité au Moyen Âge: échanges et contacts » a permis à plusieurs membres de l'équipe de se retrouver en présence des principaux acteurs des institutions tunisiennes en charge de l'archéologie médiévale. En ce qui concerne la préparation du manuscrit final, l'étude de géomorphologie fait défaut malgré tout l'intérêt des résultats annoncés. La céramique nous pose problème du fait de la remise en question drastique des datations traditionnellement admises jusqu'ici pour le mobilier de comparaison sicilien. Cela oblige à une reprise de certains chapitres déjà rédigés. Malgré ces difficultés, la remise du manuscrit devrait intervenir raisonnablement dans le courant de l'année 2015. Elle permettra d'envisager de nouvelles collaborations avec nos partenaires tunisiens sur le site voisin de la ville aghlabide de Raqqâda.

Vaccarizza (Pouilles)

Toutes les contributions prévues dans le cadre de ce projet ancien ont été reçues par les co-directeurs de la publication et mises aux normes de la collection de l'EFR. Le travail s'effectue en étroite collaboration entre Ghislaine Noyé (École nationale des chartes) et Enrico Cirelli (Università di Ravenna) qui s'est occupé plus particulièrement des plans et de la partie graphique de la publication, avec la participation de Françoise Fouilland, documentaliste à l'EFR. Ghislaine Noyé a effectué plusieurs missions depuis l'automne 2013, pour poursuivre la mise à jour de la bibliographie, la révision de certains chapitres et la numérisation de la documentation archéologique. Ces séjours ont été l'occasion de réunions avec le directeur des études et le directeur des publications. Mais la date de la publication des fouilles de Vaccarizza, plusieurs fois annoncée, est encore incertaine.



- Opération en cours
- Aide aux chantiers archéologiques pour les opérations terminées
- Opération du Centre Jean Bérard
- ▲ Collaboration éditoriale

Fig. 31 - Opérations archéologiques de l'École française de Rome et du Centre Jean Bérard de Naples.

Diffusion et valorisation de la recherche

I. Présentation de livres et conférences

- 27 septembre 2013, Bari, Présentation de l'ouvrage *Fiorentino ville désertée nel contesto della Capitanata medievale (ricerche 1982-1993)*, a cura di Maria Stella Calò Mariani *et alii* (CEF, 441).

Avec la participation de :

Salvatore Buonomo (Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bari, Barletta, Trani e Foggia), Raffaella Cassano (Università degli studi di Bari), Pasquale Corsi (Università degli studi di Bari), Costanzo di Iorio (Sindaco di Torremaggiore), Stéphane Giovanni (EFR), Jean-Marie Martin (CNRS), Maria Stella Calò Mariani (Università degli studi di Bari), Corrado Petrocelli (Rettore dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"), Catherine Virlovet (EFR).

- 4 octobre 2013, Rome, EFR, Présentation de l'ouvrage de Chris Wickham, *Roma medievale. Crisi e stabilità di una città, 900-1150*, Viella, 2013.

Avec la participation de :

Sandro Carocci (Università degli studi di Roma Tor Vergata), Stéphane Giovanni (EFR), Jean-Claude Maire-Vigueur (Università degli studi di Roma Tre).

- 22 octobre 2013, Naples, Istituto per la Storia del Risorgimento, présentation du livre de Maria-Pia Donato, David Armando, Massimo Cattaneo et Jean-François Chauvard (dir.), *Atlante storico dell'Italia rivoluzionaria e napoleonica*, Ed. École française de Rome, 2013.

Avec la participation de :

François Dumasy (EFR), Renata de Lorenzo (Società napoletana di storia patria), Marco Meriggi (Università di Napoli Federico II), Luigi Mascili Migliorini (Università di Napoli L'Orientale) Anna-Maria Rao (Università di Napoli Federico II), Manuela Sanna (Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno).

- 28 janvier 2014, Rome, Senato della Repubblica, présentation du livre de Maria-Pia Donato, David Armando, Massimo Cattaneo et Jean-François Chauvard (dir.), *Atlante storico dell'Italia rivoluzionaria e napoleonica*, Ed. École française de Rome, 2013.

Avec la participation de :

François Dumasy (EFR), Marina Formica (Università degli studi di Roma Tor Vergata), Lutz Klinkhammer (Deutsches Historisches Institut in Rom) et Marcello Verga (Università degli studi di Firenze).

- 14 février 2014, Rome, EFR, Présentation de l'ouvrage *Calathamet. Archéologie et histoire d'un château normand en Sicile*.

Avec la participation de :

Henri Bresc (Université Paris-Ouest-Nanterre-La-Défense), Salvatore Fodale (Università degli studi di Palermo), Stéphane Gioanni (EFR), Alessandra Molinari (Università degli studi di Roma Tor Vergata), Jean-Louis Gaulin (CNRS-CIHAM), Alessandro Musco (Officina di studi medievali di Palermo).

- 15 avril 2014, Rome, EFR, Présentation de l'ouvrage de Clément Lenoble, *L'exercice de la Pauvreté. Économie et religion chez les franciscains d'Avignon (XIII^e-XV^e siècle)*, 2013, Presses Universitaires de Rennes.

Avec la participation de :

Clément Lenoble (CNRS-CIHAM), Stéphane Gioanni (EFR), Giuliano Milani (Sapienza Università di Roma), Giacomo Todeschini (Università degli studi di Trieste), Paolo Evangelisti (Archivio storico della Camera dei deputati).

- 5 juin 2014, Rome, CNR, présentation du livre de Laura Ambrosini, Vincent Jolivet (dir.), *Les potiers d'Étrurie et leur monde : contacts, échanges, transferts. Hommages à Mario A. Del Chiaro*, Paris, 2014.

Avec la participation de :

Larissa Bonfante (New York University), Stéphane Bourdin (EFR), Mario Aldo Del Chiaro (University of California-Berkeley), Alessandro Naso (CNR-ISMA), Luigi Nicolais (CNR), Riccardo Pozzo (CNR-DSU), Maria Antonietta Rizzo (Università degli Studi di Macerata), Alfonsina Russo (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale).

- 18 juin 2014, Rome, EFR, présentation du livre de Jean-François Bernard (dir.), « *Piazza Navona, ou Place Navone, la plus belle et la plus grande* ». *Du stade de Domitien à la place moderne : histoire d'une évolution urbaine*, Rome, 2014, CEF 493.

Avec la participation de :

Ivana Ait (Sapienza-Università di Roma), Michel Gras (CNRS), Domenico Palombi (Sapienza-Università di Roma), Riccardo Santangeli Valenzani (Università degli Studi di Roma Tre).

II. Journées d'étude et colloques

- 18 septembre 2013, Paris, ScPo, journée d'études *Bruno Trentin et la gauche française*
À l'occasion de la publication du livre *Bruno Trentin e la sinistra italiana e francese*, sous la direction de Sante Cruciani (Collection de l'École française de Rome, 2012), le Centre d'histoire et le département d'histoire de Sciences Po ont organisé cette journée d'études en collaboration avec l'École française de Rome, l'Université de Viterbe et la Fondazione Di Vittorio. Il s'agissait d'étudier l'influence qu'a exercé ce syndicaliste italien, qui vécut son enfance et une partie de sa jeunesse à Toulouse, sur les gauches françaises. La journée a réuni à la fois des spécialistes d'histoire politique et des acteurs des luttes syndicales françaises de la période.

Avec la participation de :

Sante Cruciani (Università della Tuscia-Viterbo), François Dumasy (EFR), Frank Georgi (Université de Paris I Panthéon-Sorbonne), Marc Lazar (Sciences Po Paris),

Maurizio Ridolfi (Università della Tuscia - Viterbo), Eric Vial (Université de Cergy-Pontoise), Alain Supiot (Collège de France).

Avec les témoignages des syndicalistes Iginio Ariemma, Jean-Louis Moynot et Pierre Héritier.

- 23-25 septembre 2013, Rome, École française de Rome, Colloque international *Presse et exil dans l'Europe du XIX^e siècle*

S'inscrivant dans le cadre d'un projet de recherches sur l'exil politique en Europe, le colloque *Presse et exil dans l'Europe du long XIX^e siècle* a analysé la contribution des exilés à la presse de leur temps, soit comme journalistes dans les périodiques qui accueillent leurs contributions, soit comme directeurs et/ou rédacteurs d'organes de presse créés *ex nihilo*. En tant qu'expérience politique, créatrice d'« exopolitie », le phénomène de l'exil a aussi constitué aussi un facteur d'ouverture de la presse européenne aux rédacteurs d'origine étrangère, qui explique l'internationalisation de certains slogans et thèmes politiques dans l'Europe des constructions nationales et des guerres civiles, ainsi que la diffusion de certains transferts de savoir-faire.

Avec la participation de :

Marianne Amar (Cité nationale de l'histoire de l'immigration), Sylvie Aprile (Université de Lille 3), Jonathan Barbier (Université d'Avignon), Paolo Benvenuto (Università di Pisa), Fabio Bertini (Università di Firenze), Agostino Bistarelli (Giunta Centrale per gli Studi Storici), Catherine Brice (Université de Paris-Est-Créteil), Simon Burrows (Université de Western Sydney), Diana Cooper-Richet (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines), Andrea Del Corno (The London Library), Bénédicte Deschamps (Université Paris Diderot - Paris 7), Delphine Diaz (Université de Paris 4-Sorbonne), François Dumasy (EFR), Alexandre Dupont (Casa de Velázquez), Françoise Fontanelli (Université d'Aix-Marseille), Nicola Gabriele (Università di Cagliari), Alexander Jordan, (Institut universitaire européen de Florence), Daniel Nagel (Université de Mannheim), Arianna Onidi (Sapienza Università di Roma), Chiara Pulvirenti (Università di Catania), Giorgio Sacchetti (Università di Padova), Salvatore Santuccio (Università di Reggio Calabria), Simon Sarlin (Université d'Aix-Marseille), Gérald Sawicki (Université de Lorraine), Juan Luis Simal (Université de Potsdam), Marcella Sutcliffe (Université de Cambridge).

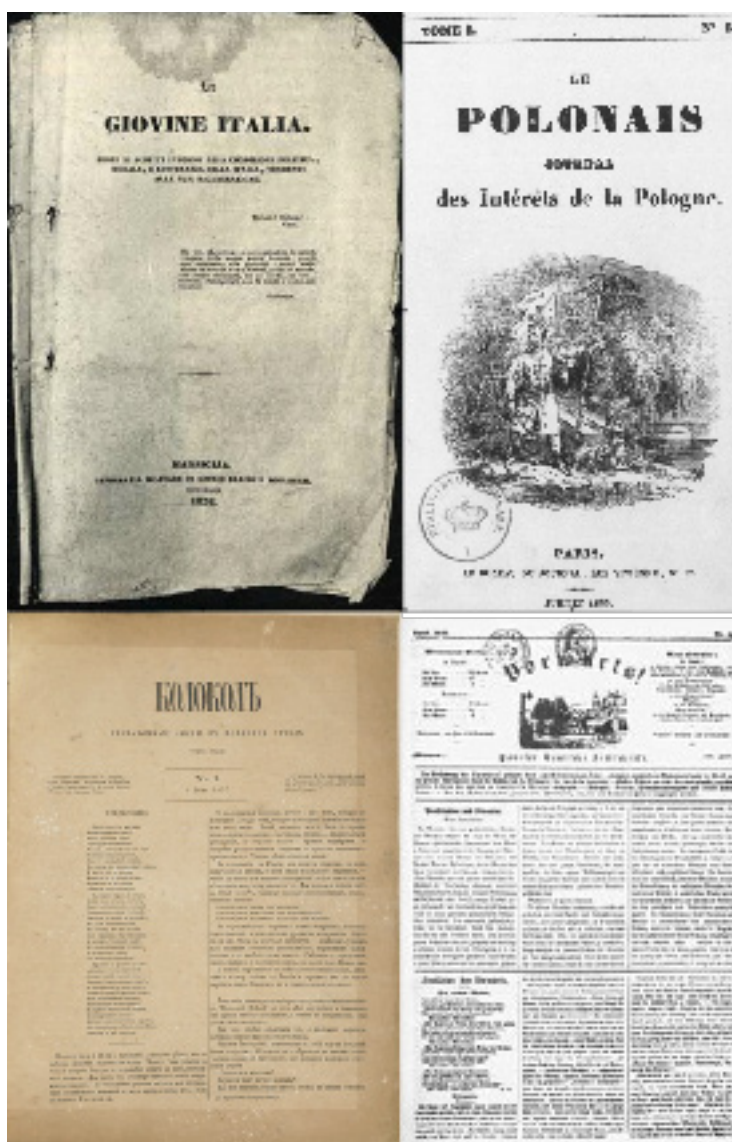


Fig. 32 - Exils et presse au XIX^e siècle.

- 17-18 octobre 2013, Rome, EFR, journées d'études *Regards croisés sur l'enseignement des langues et de l'histoire en Italie, en Allemagne et en France, XIX^e-XXI^e siècles.*

Portant sur la construction et les évolutions du métier d'enseignant en langues et en histoire, en Italie, en Allemagne et en France depuis le XIX^e siècle, la rencontre a porté sur trois thématiques : les cursus de formation et les processus de sélection des enseignants, les contenus transmis, et l'enseignement des langues et de l'histoire comme des métiers à l'intersection de frontières (disciplinaires, nationales, statutaires, scolaires et universitaires) sous l'angle de la circulation des modèles et des rôles des enseignants.

Ces journées d'étude ont été complétées jeudi 17 octobre par un débat organisé par l'ambassade de France (Institut français Italia) autour de l'expérience de l'*Esabac*, réunissant des acteurs de sa mise en place et de son développement.

Avec la participation de :

Nicoletta Biferale (chef d'établissement), Ivan Brovelli (EPHE/Università Ca' Foscari di Venezia), Clémence Cardon-Quint (Université de Bordeaux-Montaigne), Jean-François Condette (Université d'Artois), Anouk Darne (Université de Genève), Aurélie De Mestral (Université de Genève), Jérémie Dubois (Université de Reims-CERHiC), François Dumasy (EFR), Luciano Favini (MIUR), Susanne Grindel (Institut Georg Eckert pour la recherche internationale sur les manuels scolaires, Braunschweig), Thomas Hippler (IEP Lyon / Laboratoire Triangle), Patricia Legris (Université de Rennes 2-CERHIO), Anna Mandich (Università di Bologna), Mauro Moretti (Università per stranieri di Siena), Laurent Peyrefitte (Convitto nazionale Vittorio Emanuele, mobilité « Jules Verne »), Emmanuelle Picard (ENS Lyon-LARHRA), Anna Piperno (MIUR), Marie-Pierre Pouly (Université de Limoges), Fabienne Rondelli (Institut Français Italia), Viviane Rouiller (Université de Genève), Eric Tallon (Institut Français Italia), Ilaria Vezzani (Convitto nazionale Vittorio Emanuele), Camilla Weber (Historienne, Regensburg).

- 13 décembre 2013, Rome, Academia belgica, journée d'études *L'Europa a Roma. La musica nelle chiese nazionali (fine XVI-XVIII secolo) : nuove prospettive di ricerca.*

Organisée par Michela Berti et Emilie Corswaren avec l'Academia belgica, le FNRS, le DHI et l'Université de Liège et le soutien de l'École française de Rome, cette journée a porté sur les activités musicales des confraternités nationales romaines et leur relation avec le concept de romanité.

Avec la participation de :

Galliano Ciliberti (Università di Perugia), Luca Della Libera (Università degli studi di Roma Tor Vergata), Josè-Maria Dominguez (Universidad de La Rioja), Bernard Dompnier (Université Blaise Pascal de Clermont Ferrand), Rainer Heyink (Hochschule für Musik und darstellende Kunst - Frankfurt am Main), Alexander Koller (Deutsches historisches Institut in Rom), Susanne Kubersky-Piredda (Biblioteca Hertziana / Max Planck Institut in Rom) Francesco Luisi (Università degli studi di Parma), Stefania Macioce (Sapienza Università di Roma), Stefania Nanni (Sapienza Università di Roma), Noel O'Regan (University of Edinburgh), Anne Piéjus (IRMPF / CNRS), Joachim Steinheuer (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg).

- 10 janvier 2014, Paris, journée d'étude *La question méditerranéenne dans l'historiographie du Proche-Orient.*

Cette première journée d'études du programme Méditer, coorganisée par les Universités de Paris 1 (programme ERC Configmed) et Paris 8, la Casa de Velazquez,

l'École française d'Athènes, l'École française de Rome et le laboratoire CETOBAC (EHESS), sous la direction de Claudia Moatti et de Wolfgang Kaiser, a questionné les catégories d'analyse de l'histoire de la Méditerranée à partir des travaux de Irad Malkin (Tel Aviv) sur « Migration and settlement among Philistines, Greeks, and Phoenicians: historical and historiographical perspectives » et de Cem Emrence (Boulder, Colorado) sur « Forging the Coast: Global Flows and Local Initiative in the eastern Mediterranean ».

Avec la participation de :

Marc Aymes (CETOBAC, CNRS-EHESS), François Dumasy (EFR), Cem Emrence (Boulder, Colorado), Irad Malkin (Université de Tel Aviv), Claudia Moatti (Université de Paris 8), Christel Muller (Université de Paris 10), Annliese Nef (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Wolfgang Kaiser (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne / EHESS).

- 16-17 janvier 2014, Rome (École française de Rome), Rencontre *L'arbitrage commercial en Méditerranée (XV^e-XIX^e siècles)*.

Ce premier atelier d'études du programme de l'European Research Council « *Mediterranean Reconfigurations* », à interrogé l'une des formes de résolution contentieuse favorite des marchands : l'*arbitrage*. Il a notamment visé à décrire le plus finement possible l'articulation entre les procédures qui ressortent à l'arbitrage privé, à l'arbitrage public et à l'offre institutionnelle censée permettre la résolution des litiges. S'est ainsi posée la question cruciale du pluralisme normatif et de la recherche d'une éventuelle « norme commune » pour trancher un contentieux. Les débats ont de même porté sur la marge de manœuvre et l'autonomie juridictionnelles dont disposaient les arbitres communautaires (consuls, *massari* juifs, etc.), sur les profils socioculturels des arbitres et sur les langues de l'arbitrage dans un espace pluriculturel et plurilinguistique.

Avec la participation de :

Andrea Addobbati (Università di Pisa / ERC), Mafalda Ade Winter (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne / ERC), Francisco Appelaniz (IUEF), Guillaume Calafat (EFR), Maria Fusaro (University of Exeter), Mathieu Grenet (Université d'Albi / ERC), Wolfgang Kaiser (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / ERC), Manuel Lomas Cortès (Université de Valence / ERC), Évelyne Oliel-Grausz (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / ERC), Biagio Salvemini (Università di Bari / ERC).

- 7 mars 2014, Paris, Université de Paris 1, journée d'études *Islam et Méditerranée : deux catégories en regard*.

Deuxième journée du programme Méditer, cette rencontre a permis de discuter des catégories d'islam et de Méditerranée à partir des communications de Ramzi Roughi Buskens et de Christophe Picard, qui ont porté respectivement sur la place de l'Islam dans l'historiographie de la Méditerranée médiévale et sur la possibilité de parler d'une Méditerranée islamique au Moyen Âge.

Avec la participation de :

Marc Aymes (CNRS-EHESS), Leon Buskens (université de Leyde), François Dumasy (EFR), Wolfgang Kaiser (Université Paris 1 / EHESS), Claudia Moatti (Université de Paris 8), Annliese Nef (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Christophe Picard (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Ramzi Roughi (USC, Los Angeles).

- 20 mars 2014, Rome, EFR, journée internationale d'étude *Archéologie des premières navigations maritimes. Regards croisés en Méditerranée occidentale et en Manche / mer du Nord*.

Cette rencontre a permis de faire le point sur les résultats obtenus par les projets de recherche récents (projet européen *BOAT 1550 BC*; projet *Prôtis* avec le lancement de la réplique de navire *Gyptis*), les questions méthodologique et les nouvelles perspectives de recherche concernant l'archéologie de la navigation au Néolithique, à l'Âge du Bronze et au début de l'Âge du Fer.

Avec la participation de :

Béat Arnold (Laténium, Neuchâtel), Giulia Boetto (CNRS, Centre Camille Jullian), Stéphane Bourdin (EFR), Peter Clark (Canterbury Archaeological Trust), Pierre Drap (CNRS, Laboratoire des Sciences de l'Information et des Systèmes), Timmy Gambin (Université de Malte), Dominique Garcia (Université d'Aix-Marseille-IUF), Anne Lehoërff (Université de Lille 3), Patrice Pomey (CNRS, Centre Camille Jullian), Pierre Poveda (Centre Camille Jullian), Jean-Christophe Sourisseau (Université d'Aix-Marseille, Centre Camille Jullian), Francesco Tiboni (Université d'Aix-Marseille), Alessandro Vanzetti (Sapienza Università di Roma).



Fig. 33 - Navigation de la réplique *Gyptis* à Marseille.

- 7-29 mars 2014, Rome, EFR-Palazzo Massimo alle Terme, Colloque *L'archéologie de la production à Rome (V^e-XV^e siècle)*.

L'objectif de ce colloque, organisé par l'Università degli studi di Roma Tor Vergata, l'Università degli Studi Roma Tre, l'EFR, en collaboration avec la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma et la British School at Rome, était de faire émerger, sur un long Moyen Âge, les rythmes économiques de la ville de Rome, en se concentrant en particulier sur la production artisanale (des objets aux édifices), sur les niveaux de spécialisation et d'organisation mais également sur leur dispersion topographique. Les tendances productives de la Rome médiévale ont été confrontées à celles d'autres régions de l'Italie et de l'Europe médiévales.

Avec la participation de :

I. Baldini Lippolis (Università degli studi di Bologna), Antonella Ballardini (Università degli studi di Roma Tre), Philippe Bernardi (CNRS-LAMOP), Giovana Bianchi (Università degli studi di Siena), Pasquale Catalano (Sapienza Università di Roma), Filippo Coarelli (Università degli studi di Perugia), Helga Di Giuseppe (Sapienza Università di Roma), Daniela Esposito (Sapienza Università di Roma), Federico Guidobaldi (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana), Christopher Loveluck (University of Nottingham), Alessandra Molinari (Università degli studi di Tor Vergata), Riccardo Santangeli Valenzani (Università degli studi di Roma Tre), Lucrezia Spera (Università degli studi di Tor Vergata), Marco Vendittelli (Università degli studi di Tor Vergata), Catherine Virlouvet (EFR), Chris Wickham (Oxford University).

- 3 avril 2014, Rome (École française de Rome), *Famiglia e mercato tra cristianesimo, ebraismo e islam*. Seminario di studi intorno al volume *L'economia di Dio* di G. Delille (editore Salerno, Roma, 2013).

Organisée à partir du livre de Gérard Delille, cette rencontre a permis de comparer les relations entre les pratiques économiques et matrimoniales en lien avec les appartenances religieuses dans l'espace méditerranéen. Elle a souligné comment les conceptions de la filiation et des échanges matrimoniaux ont conditionné les mécanismes de circulation des biens sur le temps long, depuis la fin de l'Antiquité jusqu'à la fin de la période moderne.

Avec la participation de :

Henri Bresc (Université de Paris-Ouest-Nanterre-La-Défense), Riccardo Di Segni (Roma), François Dumasy (EFR), Paolo Evangelisti (Pontificia Università Antonianum - Scuola superiore di studi medievali e francescani), Anna Foa (Sapienza Università di Roma), Francesco Remotti (Università di Torino), Giacomo Todeschini (Università di Trieste).

- 7-8 avril 2014, Rome, EFR, Atelier Projet « *Dictionnaire et Histoire de la Diplomatie du Saint-Siège* ».

Cette rencontre, qui s'inscrivait dans le cadre du projet DiHDiSS (*Dictionnaire et Histoire de la Diplomatie du Saint-Siège*), avait pour objectif à la fois de constituer un outil de travail scientifique et une synthèse historique problématique de la diplomatie du Saint-Siège depuis le début du XVI^e siècle. Les deux journées de travail et d'étude ouvrent le calendrier quadriennal du projet.

Avec la participation de :

Gianfranco Armando (Archivio Segreto Vaticano), Bernard Barbiche (Pontificio Comitato di Scienze Storiche), François Dumasy (EFR), Silvano Giordano (Pontificia Università Gregoriana), Alexander Koller (Deutsches Historisches Institut in Rom), Philippe Levillain (Membre de l'Institut), Matteo Luigi Napolitano (Università degli Studi Guglielmo Marconi, Rome), Giovanni Pizzorusso (Università di Chieti), Claude Prudhomme (Université Lumière Lyon 2), Roberto Regoli (Pontificia Università Gregoriana), Matteo Sanfilippo (Università della Tuscia - Viterbo), Olivier Sibire (Centre d'histoire du XIX^e siècle, EHNE/Paris IV, GSRL), Paolo Valvo (Università cattolica del Sacro Cuore, Milano), Loris Zanatta (Università di Bologna).



Fig. 34 - Francesco Guardi, *Le doge de Venise offre à déjeuner aux ambassadeurs*, vers 1775-1780, Paris, Musée du Louvre.

- 5-6 mai 2014, Atelier Les *Libri maleficiorum* de la fin du Moyen Âge.

En marge du programme sur les « Statuts, écritures et pratiques sociales dans les sociétés de la Méditerranée occidentale à la fin du Moyen Âge (XII^e-XV^e siècles) », Didier Lett a réuni un groupe de travail sur les *Libri maleficiorum* afin de tenter de comparer à l'échelle italienne, de la fin XIII^e siècle à la fin du XV^e siècle, ce type de registres, de structures, de procédures et de dresser des typologies des crimes et des châtements. L'objectif était notamment de commencer à élaborer une grille de lecture pour ce type de documentation. Ce projet rejoindra l'axe 3 du programme « Statuts », qui portera sur la circulation et l'utilisation des statuts dans les autres productions documentaires des communes italiennes.

Avec la participation de :

Didier Lett (Université Paris 7 - Denis Diderot), Gemma Teresa Colesanti (CNR - ISSM, Napoli), Miriam Davide (Centro Europeo di Ricerche Medievali), Lorenzo Freschi (Università degli studi di Bologna), Matteo Magnani (Università degli studi di Bologna), Tomaso Perani (Università degli studi di Milano), Daniela Santoro (Università degli studi di Palermo), Chloé Tardivel (Université Paris 7 - Denis Diderot), Andrea Zorzi (Università degli studi di Firenze)

- 26-27 mai 2014, Rome (École française de Rome), table ronde *Migrations méditerranéennes dans la tourmente, une lecture au prisme du changement*

Au regard des changements sociaux, économiques et politiques qui ont affecté l'espace euro-méditerranéen durant les cinq dernières années (crises économiques sud-européennes et montée des xénophobies, printemps arabes, guerres civiles), qui ne doivent pas éclipser d'éventuelles continuités, cette table-ronde a permis de s'interroger sur la pertinence du changement comme grille de lecture, dans un contexte marqué par de multiples crises. L'analyse a porté notamment sur l'évolution des formes migratoires et de leurs directions, les changements institutionnels et sociaux qui les guident, les effets de frontières et les appartenances transnationales, en s'appuyant sur les contributions de chercheurs de différentes disciplines (science politique, sociologie, géographie, anthropologie).

Avec la participation de :

Elena Ambrosetti (Sapienza Università di Roma), Maurizio Ambrosini (Università di Milano), Marie Bassi (Sciences Po-CERI), Ali Bensaad (Université d'Aix-Marseille-IREMAM), Celine Bergeon (Université de Poitiers-Migrinter), Nathalie Bernardie-Tahir (Université de Limoges-Geolab), Guillaume Calafat (EFR), Jean-Pierre Cassarino (IUE Florence), Manlio Cinalli (CEVIPOF), François Dumasy (EFR), Michael Gasperoni (EFR), Thibault Jaulin (Sciences Po-CERI), Thomas Lacroix (Université de Poitiers-Migrinter), Brenda Le Bigot (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Sabrina Marchetti (IUE Florence), Naïk Miret (Université de Poitiers-Migrinter), Angela Papparuso (Sapienza Università di Roma), Ferruccio Pastore (FIERI Turin), Michel Péraldi (EHESS-CADIS), Camille Schmoll (Université Paris 7-Denis Diderot), Farida Souiah (Sciences Po-CERI), Benoît Tadié (Ambassade de France en Italie), Hélène Thiollet (Sciences Po-CERI), Anna Triandafyllidou (IUE Florence), Serge Weber (Université de Paris-Est Marne-la-Vallée), Catherine Wihtol de Wenden (Sciences Po-CERI).



Fig. 35 - Table ronde « Migrations méditerranéennes ».

- 27-30 mai 2014, Colloque international : *Power and Institutions in Medieval Islam and Christendom (PIMIC). Legal and social issues in context.*

Le programme international PIMIC (Power and Institutions in Medieval Islam and Christendom) a organisé à Rome une rencontre sur le thème *Legal and social issues in context*. Ce Training Workshop se proposait notamment d'étudier le rôle des institutions dans la construction-déconstruction d'un espace social conçu comme facteur de mobilité, de hiérarchisation, d'exclusion et de représentations sociales.

Avec la participation de :

Emanuele Conte (Università degli studi di Roma Tre), Sandro Carocci (Università degli studi di Tor Vergata), Tommi Lankila (Princeton University), Maria Giovanna Stasolla (Università degli studi di Tor Vergata), Massimo Vallerani (Università degli studi di Torino), Evgeniya Shelina (Moscow State University), Stephen White (University of Glasgow), Cory Hitt (University of St Andrews), Sara Menzinger (Università degli studi di Roma Tre), Caroline Humfress (University of London), Jasmin Hauck (Università degli studi di Roma Tre), Ludwig Schmutge (Universität Zürich), Sarah Greer (University of Greenwich), Attilio Stella (Tel Aviv University).

- 18 juin 2014, Rome, American Academy at Rome, *Identity Problems in Early Italy II. Continuity and change in ethnicity and culture from the tenth to the eighth century BC.*

Prenant la suite du premier séminaire sur les problèmes d'identité en Italie, qui s'est tenu à l'EFR le 28 juin 2013, organisé par Emma Blake, Stéphane Bourdin et Christopher Smith, cette deuxième session vise à poursuivre l'enquête sur les outils conceptuels utilisés pour décrire les identités culturelles et ethniques de l'Italie (ethnonymes, périodisation, typologies). Cette 2^e session était centrée sur la définition et la signification du concept d'« Orientalisant » et des transformations socio-politiques et culturelles que l'on constate à cette période.

Avec la participation de :

Maria Cristina Biella (BSR), Emma Blake (University of Arizona), Stéphane Bourdin (EFR), Mariassunta Cuozzo (Università degli Studi del Molise), Francesca Fulminante (University of Cambridge), Enrico Giovanelli (Università degli Studi di Milano), Arianne Huteau (Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne), Alessandro Naso (CNR-ISMA), Jessica Nowlin (AAR-University of Texas), Christopher Smith (BSR).

III. Ateliers

- 30 septembre-1^{er} octobre 2013, Rome, EFR, Réunion des personnels scientifiques des EFE en présence d'experts extérieurs *La place des Sciences sociales dans le dispositif des Écoles françaises à l'étranger. Bilan et perspectives.*

L'objectif de cette rencontre entre les personnels scientifiques des cinq écoles françaises à l'étranger (Casa de Velázquez, École française de Rome, École française d'Athènes, Institut français d'archéologie orientale et École française d'Extrême-Orient) et des experts extérieurs en sciences sociales - Étienne Anheim, Alain Henry, Franck Mermier et Catherine Wihtol de Wenden - était de confronter les pratiques de ces différentes institutions dans le domaine des sciences sociales, en vue de la circulation des expériences et d'une meilleure harmonisation. Certains membres et jeunes chercheurs de ces EFE y étaient associés.

Avec la participation de :

Étienne Anheim (Université de Versailles Saint-Quentin), Stéphane Bourdin (EFR), Maria Couroucli (EFA), François Dumasy (EFR), Jean-Pierre Étienvre (Casa de Velázquez), Alexandre Farnoux (EFA), Stéphane Gioanni (EFR), Andrew Hardy (EFEO), Alain Henry (Agence française pour le développement), Franck Mermier (CNRS), Nicolas Michel (IFAO), Stéphane Michonneau (Casa de Velázquez), Béatrix Midant-Reynes (IFAO), Franciscus Verellen (EFEO), Catherine Virlovet (EFR), Catherine Wihtol de Wenden (Sciences Po Paris - CERI).

- 13 et 14 janvier 2014, Rome, EFR, atelier *De la thèse au livre.*

Réunissant le personnel scientifique de l'EFR autour d'éditeurs et d'auteurs scientifique, cet atelier ouvert s'est penché sur les modalités et les raisons du passage de la thèse au livre à partir de cas concrets, et en adoptant plusieurs échelles d'analyse textuelle – la phrase, le paragraphe, le chapitre, le plan du livre, et parcourant collectivement la gamme des choix possibles de publication. Un atelier d'écriture animé par Patrick Boucheron a été suivi de débats sur les différents types de travaux publiés par l'École. Une dernière séance a été animée par des éditeurs spécialisés dans l'édition scientifique.

Avec la participation de :

Bruno Auerbach (Éditions du Seuil), Patrick Boucheron (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Guillaume Calafat (EFR), Mathilde Carrive (EFR), Morana Čaušević-Bully (EFR), François Dumasy (EFR), Richard Figuiet (EFR), Stéphane Gianni (EFR), Armand Jamme (CNRS / EFR), Élixa Nicoud (EFR), Camille Schmoll (Université de Paris 7-Denis Diderot / EFR), Éric Vigne (NRF / Folio SHS)

IV. Expositions

- 3 avril - 27 juillet 2014, Rome, Marchés de Trajan, Exposition archéologique *Forma e vita di una città medievale Leopoli-Cencelle*.

L'EFR est partenaire de l'exposition archéologique *Forma e vita di una città medievale Leopoli-Cencelle* qui se tient à Rome (Marchés de Trajan) du 3 avril au 27 juillet 2014 sous la direction scientifique de Letizia Pani-Ermini et Francesca Romana Stasolla (Sapienza Università di Roma). Cette exposition, promue par la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, la Sovrintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale, la Sapienza Università di Roma, l'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara et l'EFR se propose d'accompagner le visiteur à l'intérieur de la cité médiévale de Leopoli-Cencelle, fondée en 854 par le pape Léon IV sur les hauteurs de Civitavecchia, en lui permettant de découvrir les particularités urbanistiques et monumentales de cette cité unique. Les nombreux objets exposés, issus des fouilles archéologiques conduites dans les années 90 et 2000 en collaboration avec l'EFR, sont autant de témoignages sur la vie quotidienne, l'artisanat et l'économie de cette cité du Latium médiéval.



Fig. 36 - Affiche de l'exposition *Forma e vita di una città medievale Leopoli-Cencelle*.

Ateliers de formation doctorale



Antiquité

- 1^{er}-5 juillet 2013, Naples (CJB), *L'Italie « à parts égales » : écrire l'histoire de l'Italie avant la conquête romaine*

Dans le cadre du programme *Italia Picta*, l'EFR a organisé en collaboration avec le Centre Jean Bérard de Naples un atelier doctoral consacré à l'écriture de l'histoire de l'Italie préromaine. 10 doctorants ou jeunes docteurs y ont participé. Étant donné que cet atelier a déjà fait l'objet d'une présentation succincte dans le rapport d'activités de l'École française de Rome 2012-2013, seul un rapide bilan est ici dressé. Durant cinq journées complètes, jeunes chercheurs et spécialistes ont pu présenter leurs travaux, proposer des synthèses méthodologiques sur les différentes sources à disposition de l'historien et se confronter à l'étude de terrain en visitant plusieurs musées et sites archéologiques de la région de Caserta sous l'égide de G. Tagliamonte et F. Sirano. Grâce à la mise en place de cet espace d'échanges scientifiques et de discussions parfois



Fig. 37 - Visite du site de Pietravairano.

plus informelles, les 14 doctorants présents ont pu bénéficier d'une ouverture sur d'autres sources que celles privilégiées dans leurs propres travaux, mais aussi établir des contacts fructueux tant avec d'autres jeunes chercheurs qu'avec les spécialistes de leur discipline. Pour l'ensemble des participants, cet atelier doctoral a été l'opportunité de mettre en commun réflexions épistémologiques et perspectives de recherches sur l'Italie préromaine.

Avec la participation de :

Audrey Bertrand (EFR), Stéphane Bourdin (EFR), Olivier de Cazanove (Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne), Emmanuel Dupraz (Université de Rouen), Michel Humm (Université de Strasbourg), Vincent Jolivet (CNRS-AOROC), Thibaud Lanfranchi (EFR), Natacha Lubtchansky (Université de Tours), Alessandro Naso (Universität Innsbruck), Paolo Poccetti (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), Claude Pouzadoux (Centre Jean Bérard), Christopher Smith (British School at Rome), Ghislaine Stouder (Université de Poitiers), Gianluca Tagliamonte (Università degli Studi del Salento), Gilles Van Heems (Université Lumière Lyon 2).

Moyen Âge

- 2-6 juin 2014, Rome, EFR, *Histoire et informatique : textométrie des sources médiévales*

L'École française de Rome et le Centre of Comparative Studies «I Deug-Su» de l'Université de Sienne, en collaboration avec le Laboratoire de Médiévisitisme Occidentale de Paris (UMR 8589 CNRS-Université Paris 1), ont organisé un atelier doctoral à Rome sur la textométrie des sources médiévales. Cette formation, qui a réuni des chercheurs et des étudiants (masters, doctorants, postdoctorants) de diverses universités européennes, était centrée sur l'application des outils de l'informatique linguistique à la recherche historique et philologique. La confrontation des méthodes, des disciplines et des techniques a donné aux jeunes chercheurs de nouveaux instruments de mesure quantitative pour l'analyse des sources textuelles médiévales, en vue d'extraire des données et d'élaborer des statistiques thématiques qui permettent de déterminer l'origine géographique ou chronologique des textes anonymes et de faciliter leur attribution. L'atelier a eu un caractère théorique et pratique, en accordant une place importante à l'apprentissage des derniers software



Fig. 38 - Cassiodore copiant la bible sur son ordinateur... d'après «Le scribe Esdras». *Codex Amiatinus*, Florence, Biblioteca Medicea Laurenziana, MS. Am. I (fol. 5r), VIII^e siècle.

(PALM, Hyperbase, TXM, Stylometry, Lexicon) et à leur application à la recherche historique et philologique. L'éditeur anglais *Cambridge Scholars Publishing* a proposé de publier l'ensemble de ces présentations. Par ailleurs, sur avis du comité scientifique de l'atelier, les meilleures communications des étudiants seront proposées au Comité de lecture des *Mélanges de l'École Française de Rome - Moyen Âge* (<http://mefrm.revues.org/>).

Avec la participation :

Jean-Philippe Genet (LAMOP - Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne), Francesco Stella (Università di Siena), Monique Goulet (LAMOP-CNRS), Stéphane Gioanni (EFR), Dominique Longrée (LASLA, Université de Liège), Mourad Aouni (Project PALM-Paris), Laura Albiero (Project PALM-Paris), Serge Heiden (École Normale Supérieure, Lyon), Mike Kestemont (Universiteit Antwerp), Maurizio Lana (Università del Piemonte Orientale).



Fig. 39 - Une séance de travail de l'atelier doctoral « Histoire et informatique », Rome, le 3 juin 2014.

Atelier commun Moyen Âge et Périodes moderne et contemporaine

- 1^{er}-5 juillet 2013, Arezzo (Fraternità dei laici), VI^e Atelier doctoral *Échanges de marchandises et paiements en Europe (XVI^e-XVII^e siècle) : acteurs, entreprises, réseaux, systèmes.*

Après la question des prix, abordée en 2012, cette sixième session, d'une durée de cinq jours et qui a regroupé 14 doctorants autour de 9 encadrants, a eu pour thème l'organisation par les acteurs économiques de la circulation des marchandises et des moyens mis en œuvre pour en assurer le paiement. Elle a porté notamment sur les formes d'organisation commerciale opérant à différentes échelles – des échanges locaux, urbains ou ruraux, aux circuits plus ou moins étendus et complexes des échanges maritimes ou terrestres qui se développent à l'échelle continentale, en mettant en évidence les interdépendances entre les différents niveaux de l'échange – opérations de collecte ou de redistribution en particulier –, et les processus de spécialisation des acteurs.

Avec la participation de :

Mathieu Arnoux (Université Paris 7 Denis Diderot-IUF), Jacques Bottin (CNRS-École normale supérieure de Paris), François Dumasy (EFR), Stéphane Gioanni (EFR),

Amedeo Feniello (ISSM-CNR), Liliana Elisabetta Fornasari (Fraternita dei Laici di Arezzo), Juan Vicente García Marsilla (Universidad de Valencia), Matthieu Scherman (EFR), Maddalena Taglioli (SNS), Sergio Tognetti (Università degli studi di Cagliari), Daniel Velinov (IHMC), Anne Wegner-Sleeswijk (Université Paris I Panthéon-Sorbonne).

- 13-16 mai 2014, Rome (École française de Rome), atelier de formation doctorale *Politique et religion : sociologie, anthropologie, histoire*

Dans le cadre de la coopération entre l'EFR et l'EHESS pour la formation doctorale en histoire et sciences sociales, cet atelier a réuni 16 doctorants autour de 5 encadrants sur le thème des relations entre politique et religion dans une perspective transdisciplinaire, sollicitant notamment l'histoire, l'anthropologie, la science politique et la sociologie. 3 axes de réflexion avaient été retenus : la place des autorités et des référentiels religieux dans les processus de mobilisation militante et les formes de gouvernance ; les représentations, les enjeux, les substrats, les enjeux religieux attachés aux conflits militaires et politiques ; la sacralité du pouvoir, dans ses cérémonies comme dans ses actes ; la pertinence de l'étude des « transferts de sacralité ». Après les matinées consacrées à des leçons magistrales mettant l'accent sur les différentes approches, les doctorants ont pu présenter leurs travaux et les discuter avec l'ensemble du groupe.

Avec la participation de :

Céline Béraud (Université de Caen), Marina Caffiero (Università di Roma La Sapienza), Magali Della Sudda (CNRS - IEP Bordeaux), François Dumasy (EFR), Pierre-Antoine Fabre (EHESS), Franck Frégosi (CNRS - IEP d'Aix-en-Provence).



Fig. 40 - Caricature d'Aristide Briand en 1905.

Atelier doctoral accueilli par l'EFR

- 6-8 août 2013, Rome, EFR, atelier de formation doctorale *Europa Humanistica*.

Conçu comme une opération de formation à l'intérieur du réseau de recherche *Europa Humanistica*, cet atelier organisé par l'IRHT et l'Université de Szeged sous la direction de Marie-Élisabeth Boutroue, avec le soutien de Campus France, du CNRS et de l'EFR, a offert à un public de doctorants, post-doctorants et chercheurs confirmés des compléments de formation nécessaires pour prendre en charge la rédaction et la publication des monographies dans l'une des séries de la collection *Europa Humanistica*. Les questions de diffusion et d'édition et d'analyse ont été au centre de cet atelier, qui a permis aussi d'interroger le statut des manuscrits médiévaux, humanistes et modernes et d'étudier leur relation à l'imprimé. Chaque session était animée par deux formateurs, les débats se faisant en plusieurs langues.

Avec la participation de :

Marie-Élisabeth Boutroue (IRHT), Peter Ekler (Bibliothèque nationale de Hongrie), Gabor Farkas Kiss (Université d'Innsbruck), Luigi Ferreri (IRHT), Jean-Marie Flamand (IRHT), Peter Kasza (Université de Szeged), Itsvan Monok (Université de Szeged), Andras Németh (Biblioteca Apostolica Vaticana) et Olivier Pédeflous (IRHT).

Les ateliers doctoraux portant sur « Archéologie et religion », et « Les sources d'une histoire du travail », en cours, seront l'objet d'un compte rendu dans le rapport 2014-2015.

The background of the image is a highly detailed, dark-stained wooden paneling. It features a complex geometric and decorative pattern. The design includes a central square panel with a diamond-shaped motif, surrounded by various rectangular and octagonal panels, some containing fleur-de-lis symbols. The panels are separated by raised wooden borders and small circular studs. A white rectangular box is superimposed over the center of the image, containing the text 'Encadrement doctoral et post-doctoral' in a bold, black, sans-serif font. A thin red horizontal line is positioned below the text.

Encadrement doctoral et post-doctoral

I. Les membres

A. Présentation d'ensemble

Pour l'année 2013-2014, 17 postes de membres de l'EFR ont été pourvus, auxquels s'ajoute un poste de membre à titre étranger, financé par le Fonds National de la Recherche du Luxembourg et attribué à Isabelle Mossong (Antiquité). Les difficultés financières ont en effet conduit à geler provisoirement un poste de membre lors du recrutement 2013, avant de revenir à 18 membres pour l'année 2014-2015. Les 18 postes se répartissent ainsi pour l'année à venir : Antiquité : 7 ; Moyen Âge : 5 ; Époques moderne et contemporaine : 6.

1. Antiquité

L'École française de Rome accueillait cette année sept membres pour l'Antiquité, dont un membre à titre étranger. Un poste de membre antiquisant a été gelé pour un an, pour des raisons budgétaires.

En première année

- **Anne-Florence BARONI**, normalienne, certifiée d'histoire-géographie, thèse de doctorat soutenue en 2014 sur *Les élites de la Confédération cirtéenne d'Auguste à Dioclétien* sous la direction de François Chausson (Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne). Elle entame ses recherches post-doctorales sur le patrimoine foncier des élites africaines en Italie et leur implication dans les réseaux d'approvisionnement de Rome.
- **Mathilde CARRIVE**, agrégée de lettres classiques, thèse de doctorat soutenue en 2014 sur *Habiter le décor. Peinture murale et architecture domestique en Italie centrale et septentrionale de la fin du I^{er} à la fin du III^e s. ap. J.-C.* sous la direction de Xavier Lafon (Université d'Aix-Marseille) et d'Irene Bragantini (Università degli Studi di Napoli L'Orientale). Elle poursuit ses études post-doctorales sur la production des enduits peints, à partir du dossier de la villa maritime de Marina di San Nicola (Ladispoli).
- **Clément CHILLET**, normalien agrégé de lettres classiques, thèse de doctorat soutenue en 2012 sur *De l'Étrurie à Rome. Mécène et la fondation de l'Empire* sous la direction d'Yves Roman (Université de Lyon 2). Il poursuit ses études post-doctorales sur l'expression de l'identité étrusque à l'époque augustéenne et sur l'intégration des Italiens dans les cadres de la citoyenneté romaine.

En deuxième année

- **Élisa NICOU**D, chargée d'étude et de recherche à l'INRAP, thèse de doctorat soutenue en 2011 sur *Le phénomène acheuléen en Europe occidentale : approche chronologique, technologie lithique et implications culturelles* sous la direction de Pierre-Jean Texier (Université d'Aix-Marseille) et Marcello Piperno (Sapienza-Università di Roma). Elle poursuit actuellement son post-doctorat sur le thème *Altérité et évolution des sociétés avant l'Homme moderne en Italie : les phénomènes techniques perçus dans la longue durée*.
- **Isabelle MOSSONG**, boursière du Fonds national de la Recherche du Grand-Duché du Luxembourg, a achevé la rédaction de sa thèse de doctorat intitulée *Der Klerus Italiens im Spiegel der spätantiken Inschriften. Eine soziohistorische Studie*, sous la direction de Hans-Joachim Gehrke (Frei Universität de Berlin) et Eckhard Wirbelauer (Université de Strasbourg), qui sera soutenue le 3 juillet 2014. Elle entame désormais ses recherches post-doctorales sur *La fréquentation des lieux chrétiens. Le tissu ecclésiastique (sub-)urbain à Rome de l'Antiquité tardive au haut Moyen Âge*.

En troisième année

- **Thibaud LANFRANCHI**, normalien, agrégé d'histoire, thèse de doctorat soutenue en 2012 sur *Tribunus plebis. Recherches sur l'histoire des tribuns de la plèbe au moment du conflit des ordres (493-297 av. J.-C.)* sous la direction de Jean-Michel David (Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne). Il poursuit actuellement son post-doctorat sur la publication et la diffusion des textes normatifs sous la République et au début de l'Empire.
- **Alexandre VINCENT**, normalien, agrégé d'histoire, thèse de doctorat soutenue en 2011 sur *Les musiciens professionnels au service de la cité (fin de la République-Haut Empire)* sous la direction de Catherine Virlovet (Université d'Aix-Marseille). Il poursuit ses recherches post-doctorales sur les paysages sonores dans les cités antiques.

Parmi les membres de la section Antiquité, Isabelle Mossong, dont le séjour de deux ans s'achèvera au 31 décembre 2014, est financée par le Fonds national de la Recherche du Grand-Duché du Luxembourg. Pour pallier la diminution de la dotation financière, un poste de membre a été gelé pour un an, et trois membres de première année ont été recrutés au 1^{er} septembre 2013 (Anne-Florence Baroni, Mathilde Carrive, Clément Chillet), alors que quatre membres sortaient (Audrey Bertrand, Emmanuel Botte, Cyril Courier, Julie Delamard). Quatre membres sont titulaires de l'agrégation (deux en histoire et deux en lettres classiques) et un du CAPES d'histoire-géographie ; on compte trois anciens élèves de l'École normale supérieure de Lyon et deux anciens élèves de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm (dont un auditeur libre). Un membre est enfin chargé d'étude et de recherche à l'INRAP, en détachement.

Six des sept membres sont déjà docteurs, dont Anne-Florence Baroni qui vient de soutenir sa thèse sur *Les élites de la Confédération cirtéenne d'Auguste à Dioclétien* le 27 mai 2014 à l'Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne. Isabelle Mossong soutiendra quant à elle sa thèse intitulée *Der Klerus Italiens im Spiegel der spätantiken Inschriften. Eine soziohistorische Studie*, dont le manuscrit a été rendu en janvier 2014, le 3 juillet 2014 à la Frei Universität de Berlin. Dès la remise de son manuscrit et dès avant la soutenance dont les délais sont légèrement éloignés de la remise, conformément aux règlements de l'Université de Berlin, I. Mossong s'est attelée à la mise en oeuvre de

son projet post-doctoral. La thèse d'Élisa Nicoud a été publiée au CTHS, en co-édition avec l'EFR, sous le titre *Le paradoxe acheuléen* (2013, BEFAR 356), tandis que les thèses d'A. Bertrand et C. Courrier, sortis en septembre 2013, vont bientôt paraître. La thèse remaniée de T. Lanfranchi (*Les tribuns de la plèbe et la formation de la République, 494-287 av. J.-C.*) et celle d'A. Vincent (*Jouer pour la Cité. Une histoire sociale et politique des musiciens professionnels de l'Occident romain*) ont été présentées le 19 juin 2014 au conseil scientifique de l'EFR, qui en a accepté la publication. C. Chillet et M. Carrive s'emploient activement au remaniement de leurs manuscrits. Un membre sortant (T. Lanfranchi, *Edictum. Signification, typologie et modes de publication des édits sous la République romaine*) et un membre de deuxième année (É. Nicoud, *Recherches sur les dynamiques de peuplement en Europe au Pléistocène moyen : les industries à bifaces d'Italie*) ont rendu cette année leur mémoire. T. Lanfranchi a publié dans le volume des *MEFRA* 125, 1 (2013) un article intitulé « À propos de la carrière de Cn. Flavius ».

Le centre d'intérêt principal des membres demeure l'histoire romaine, aussi bien pour l'époque républicaine, qu'impériale et tardo-antique. L'archéologie de l'Italie est également bien représentée, en particulier pour le Paléolithique supérieur (É. Nicoud) et l'époque impériale (M. Carrive). Les membres de la section Antiquité participent activement à toutes les activités scientifiques de l'EFR, comme le séminaire de sciences sociales, les *Incontri dell'AIAC* ou les différentes rencontres. Clément Chillet a ainsi présenté une communication intitulée « L'Italie augustéenne au regard de l'Italie virgilienne : ethnographie, poésie et principat » à l'occasion du colloque international des 10-11 février 2014 « Magno e Latio totaque Ausonia ». *Etnografia virgiliana e Italia augustea* (Rome, EFR) et Thibaud Lanfranchi a organisé le 4 avril 2014 une journée d'étude intitulée *Autour de la notion de sacer*. Élisa Nicoud dirige le chantier de fouille de Valle Giumentina et Mathilde Carrive est associée à l'étude de la Villa de Diomède à Pompéi, sous la direction d'Hélène Dessales. Plusieurs membres ont la responsabilité, dans le cadre du contrat quinquennal 2012-2016, de programmes scientifiques, comme T. Lanfranchi (en collaboration avec A. Bertrand et G. Stouder), qui a coordonné l'atelier doctoral *L'Italie à parts égales. Écrire l'histoire de l'Italie avant la conquête romaine*, à Naples du 1^{er} au 5 juillet 2013, dans le cadre du programme *Italia Picta*, ou Alexandre Vincent, qui a organisé un colloque à Athènes (EFA), intitulé *De la cacophonie à la musique : la perception du son dans les sociétés antiques* en collaboration avec S. Emerit (IFAO) et S. Perrot (EFA), les 12-14 juin 2014, dans le cadre du programme *Paysages sonores*. I. Mossong a enfin mis sur pied, en collaboration avec Claire Sotinel (Université de Paris-Est-Créteil) les *Incontri tardoantichi a Roma (ITAR)*, séminaires trimestriels qui associent outre l'EFR, l'American Academy at Rome, le Deutsches Archäologisches Institut-Rom, le Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana et la Sapienza-Università di Roma.

2. Moyen Âge

L'École française de Rome accueillait cette année cinq membres pour le Moyen Âge.

En première année

- **Morana ČAUŠEVIĆ-BULLY**, docteur en archéologie ; thèse d'histoire sur *Le Nord de l'Adriatique entre l'Antiquité et l'Antiquité tardive. Urbanisation, dynamique de peuplement et construction territoriale d'un espace insulaire et côtier entre le I^{er} et le VI^e siècle : le Kvaner et ses marges (la Liburnie septentrionale)*, sous la direction de Miljenko Jurković (International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages, Université de

Zagreb), soutenue en 2013. Projet de recherche : *Archéologie des dynamiques territoriales (peuplement, sièges de pouvoir, cadre ecclésiastique) d'un espace maritime entre l'Antiquité tardive et le début du XI^e siècle : l'archipel du Kvarner dans le Nord de l'Adriatique (Croatie)*

- **Cédric QUERTIER**, normalien, certifié d'histoire et géographie, docteur en histoire médiévale; thèse sur *Forestieri e ceto mercantile: la communauté marchande des Florentins à Pise au XIV^e siècle*, sous la direction de Laurent Feller (Université Paris 1) et de Giuliano Pinto (Université de Florence), soutenue en 2014. Projet de recherche : *Le rôle des institutions dans les relations marchandes : la mercanzia florentine au XIV^e siècle*.

En deuxième année

- **Matthieu SCHERMAN**, certifié d'histoire et géographie; docteur en histoire médiévale; thèse sur *Familles et travail à Trévise à la fin du Moyen Âge (1430-1509)*, sous la direction de Mathieu Arnoux (Université Paris-VII-Denis Diderot), soutenue en 2007 et publiée en 2013. Projet de recherche *Réseaux toscans et économie européenne. Espaces et pratiques de la banque Salviati de Londres (1445-1466)*.

En troisième année

- **Jean-Baptiste DELZANT**, diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris, agrégé d'histoire; docteur en histoire médiévale; thèse sur *La commande artistique des trois seigneuries urbaines du centre de l'Italie à la fin du Moyen Âge, celles des Chiavelli à Fabriano, des Trinci à Foligno et des Da Varano à Camerino*, dirigée en co-tutelle par Madame Élisabeth Crouzet-Pavan (Université Paris IV-Sorbonne) et Jean-Claude Maire Vigueur (Université Rome Tre), soutenue en 2013. Projet de recherche sur *Quand les villes italiennes s'approprièrent Troie. Représentations et usages d'un matériau mythique aux derniers siècles du Moyen Âge*.
- **Sylvie DUVAL**, normalienne, agrégée d'histoire; docteur en histoire médiévale; thèse soutenue à l'Université Lyon 2 (octobre 2012) sur *L'observance au féminin. Deux communautés de moniales dominicaines italiennes entre réforme religieuse et transformations sociales (1385-1461)*, dirigées en co-tutelle par Madame Nicole Bériou, professeur à l'Université Lyon 2 et directrice de l'IRHT., et Madame Gabriella Zarri, professeur à l'Université de Florence. Projet de recherche : *La société pisane entre 1350 et 1420*.

Parmi les membres de la section Moyen Âge, trois sont titulaires de l'agrégation d'histoire, deux titulaires du Capes d'histoire-géographie; deux d'entre eux sont d'anciens élèves de l'École normale supérieure de Lyon et un est diplômé de Sciences Po Paris. Tous les membres de la section ont désormais soutenu leur thèse de doctorat en histoire ou en archéologie. Tous les membres, à l'exception de Morana Čaušević-Bully, sont spécialistes des derniers siècles du Moyen Âge. Leurs domaines de recherche demeurent d'une grande variété et se situent à la jonction de plusieurs champs disciplinaires: archéologie médiévale, histoire économique, histoire sociale et religieuse, histoire culturelle et politique, et histoire économique et juridique. En ce qui concerne les membres de première année, Morana Čaušević-Bully a partagé son temps de recherche entre la préparation de la publication de sa thèse et la mise en œuvre de son projet post-doctoral sur l'*Archéologie des dynamiques territoriales (peuple-*

ment, sièges de pouvoir, cadre ecclésiastique) d'un espace maritime entre l'Antiquité tardive et le début du XI^e siècle: l'archipel du Kvarner dans le Nord de l'Adriatique (Croatie). Cédric Quertier a terminé sa thèse de doctorat, soutenue en mai 2014. En ce qui concerne les membres de deuxième année, Matthieu Scherman a poursuivi des dépouillements documentaires à l'Archivio storico dei « Principi Salviati » conservé à la Scuola normale superiore de Pise dans le cadre de son projet sur *Réseaux toscans et économie européenne. Espaces et pratiques de la banque Salviati de Londres (1445-1466)*. Il a également effectué plusieurs missions en Angleterre. Sylvie Duval et Jean-Baptiste Delzant ont profité de leur troisième année pour entamer leurs projets post-doctoraux respectifs sur *La société pisane entre 1350 et 1420* et sur *Quand les villes italiennes s'approprièrent Troie. Représentations et usages d'un matériau mythique aux derniers siècles du Moyen Âge*. Les membres de la section remplissent à des rythmes variables leurs obligations statutaires en fonction du degré d'avancement de leurs travaux respectifs: trois membres de deuxième et de troisième années ont déposé leur mémoire début juin 2014 (Matthieu Scherman, sur *L'insertion d'une banque à l'étranger: le cas de l'installation des Salviati à Londres dans les années 1440*; Jean-Baptiste Delzant, sur *Quand les villes italiennes s'approprièrent Troie. Représentations et usages d'un matériau mythique aux derniers siècles du Moyen Âge*; Sylvie Duval, sur *La pratique testamentaire à Pise entre 1350 et 1420*).

L'activité des membres à l'EFR et dans d'autres établissements de recherches, français ou étrangers, sous la forme de communications ou de collaborations scientifiques, montre leur capacité à conjuguer leurs recherches personnelles, leurs obligations statutaires et leur implication dans des programmes collectifs. Les membres ont participé régulièrement aux activités de l'École, en présentant des communications dans le cadre des ateliers de l'EFR ou dans l'animation du séminaire de « Lectures en sciences humaines et sociales » organisé par les membres (Jean-Baptiste Delzant, Sylvie Duval, Matthieu Scherman, Cédric Quertier). Dans le cadre du contrat quinquennal 2012-2016, plusieurs membres ont participé à des programmes de l'École. Certains ont également pris la direction de projets scientifiques: cette année encore, Sylvie Duval a pris part au programme *Écritures et pratiques sociales dans les sociétés de la Méditerranée occidentale à la fin du Moyen Âge (XI^e-XV^e siècles)* dirigé par Didier Lett. Matthieu Scherman a participé à l'organisation de la Journée d'étude sur *Imprese, commercio e produzione in Europa. Le compagnie Salviati (XIV-XVI secc.)* qui s'est tenue à Pise les 4 et 5 décembre 2013. Cédric Quertier a organisé un colloque à Florence, du 18 au 20 juin 2014, sur *Foreigners. In the Deep Heart of Medieval and Early Modern Societies (Europe, the Mediterranean and the Muslim World)*.

3. Époques moderne et contemporaine

L'École française de Rome accueillait cette année six membres pour les époques moderne et contemporaines.

En première année

- **Michaël GASPERONI**, docteur de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales et de la Scuola Superiore di Studi Storici di San Marino. Thèse de doctorat sur *De la parenté à l'époque moderne: systèmes, réseaux et pratiques. Juifs et chrétiens en Italie centrale*, sous la direction de Gérard Delille (EHESS), soutenue en juin 2013. Projet de recherche: *Le ghetto juif de Rome à l'époque moderne; démographie historique, histoire de la famille et anthropologie de la parenté*.

- **Marie LEZOWSKI**, normalienne, agrégée d'histoire, docteur en histoire. Thèse de doctorat sur *L'atelier Borromée. L'archevêque de Milan et le gouvernement de l'écrit (1564-1631)*, sous la direction de Denis Crouzet (Université Paris IV-Sorbonne), soutenue en octobre 2013. Projet de recherche : *Corps animés. L'importation des reliques dans le duché de Milan espagnol (1564-1706). Procédures, individus, territoires.*
- **Laurent TATARENKO**, certifié d'histoire, docteur en histoire. Thèse de doctorat sur *Les communautés ruthènes de rite grec à l'époque de l'Union de Brest (milieu du XVI^e siècle - milieu du XVII^e siècle) : les origines de la question uniate sur les frontières confessionnelles de l'Europe orientale*, soutenue en 2014 sous la direction de Nicole Lemaitre (Paris 1) et Hubert Łaszkiwicz (Université catholique de Lublin). Projet de recherches : *Pratiques de conversion aux frontières des rites grec et latin, de la Croatie à la grande-principauté de Lituanie (milieu du XVI^e siècle-milieu du XVIII^e siècle) : approche anthropologique du fait religieux (tolérance, coexistence, conflits).*

En deuxième année

- **Pierre THÉVENIN**, agrégé de philosophie, thèse de doctorat en histoire du droit sur *Le Miroir des faits. Philosophie de l'habillage juridique dans la scolastique médiévale et ses lectures romantiques*, sous la direction des professeurs Bruno Kersanti (EHESS/CENJ) et Emanuele Conte (Rome III), soutenue en janvier 2014. Projet de recherche : *Technique juridique et culture formelle dans les survivances européennes du droit romain.*

En troisième année

- **Guillaume CALAFAT**, normalien, agrégé d'histoire, docteur en histoire. Thèse de doctorat sur *Une mer de litiges. Ports francs et demandes de droits en Méditerranée (1591-1748)*, sous la direction de Wolfgang Kaiser (Université de Paris I) et de Franco Angiolini (Università di Pisa), soutenue en octobre 2013. Projet de recherche : *Chrétiens et Musulmans. Un réseau corso-ligure entre Livourne, Marseille et Tunis (1590-1640)* ainsi que *La Méditerranée dans un procès : L'affaire Plowman (1688-1714).*
- **Benoît SCHMITZ**, normalien, agrégé d'histoire, docteur en histoire moderne. Thèse de doctorat sur *Le pouvoir des clefs au XVI^e siècle : la suprématie pontificale et son exercice face aux contestations religieuses et politiques*, sous la direction de Alain Tallon (Paris IV) soutenue en novembre 2013. Projet de recherches : *Le pouvoir de l'Église à l'épreuve des constructions politiques modernes (XVI^e-XVIII^e siècles).*

Tous les membres recrutés cette année ont soutenu leur thèse à la veille de leur entrée dans l'École ou au cours du premier semestre de l'année universitaire, et ont ainsi pu se consacrer à leur projet post-doctoral. Les recrutements des années précédentes, ainsi que le départ de Jérémie Dubois en juin 2013 dès la fin de sa première année pour un poste de maître de conférence à l'Université de Reims, ont accentué l'importance de l'histoire moderne dans la section. Cinq membres sur six en sont spécialistes (le sixième travaillant, en histoire du droit, à une étude comparée de la scolastique médiévale et de sa perception au XIX^e siècle). Au sein de celle-ci, l'histoire religieuse reste un domaine important de la recherche des membres : Marie Lezowski, Laurent Tatarenko et Benoît Schmitz ont porté leur travaux sur différents aspects du fait religieux à l'époque moderne, qu'il s'agisse du transfert des reliques, des frontières d'Église en Europe centrale ou de la nature du pouvoir pontifical.

Le parcours des membres montre toujours une forte présence des anciens normaux, cette année provenant uniquement de la rue d'Ulm (trois sur cinq) et des agrégés ou titulaires des concours de l'enseignement secondaire (cinq sur six, dont un en philosophie). L'ouverture du concours a cependant permis une diversification des recrutements, à laquelle s'ajoute des parcours plus variés, que ce soit dans le champ disciplinaire ou dans celui des institutions. Michaël Gasporoni a bénéficié ainsi d'une double formation en démographie historique et en sociologie, tandis que Pierre Thévenin, venu de la philosophie, a poursuivi ses recherches en histoire du droit grâce au programme *European Legal Culture*, qui l'a amené de Paris à Rome, Londres et Francfort.

La place prise par le projet post-doctoral s'est traduite dans les activités des membres par un investissement de plus en plus prononcé dans les programmes collectifs et l'organisation de rencontres. Benoît Schmitz a ainsi poursuivi au sein de l'EFR le pilotage du programme *Schismes*, avec Aurélien Girard (Université de Reims) et celui du programme *Unité ecclésiologique*, avec Frédéric Gabriel (CNRS), organisant deux rencontres à l'EFR dans l'année, sur « Le schisme moderne: usages et critères » et sur « *L'unité ecclésiologique à l'époque moderne: héritages, traités et questions disputées* ». Il a dans le même temps mis à profit sa dernière année pour se consacrer à des recherches sur « le pouvoir de l'Église à l'épreuve des constructions politiques modernes (XVI^e-XVIII^e siècles) ». Guillaume Calafat a poursuivi ses recherches sur les aspects commerciaux et juridiques des relations méditerranéennes à l'époque moderne, à partir de deux cas (les réseaux corso-ligures entre Tunis, Livourne et Marseille et « L'affaire Plowman »). Il a ainsi rendu un mémoire cette année intitulé *Chrétiens et musulmans. Un réseau corso-ligure entre Livourne, Tunis et Marseille (1590-1640)*. Il s'est investi dans plusieurs programmes collectifs hors de l'École, dont l'un a conduit à l'organisation d'une journée d'études sur *L'arbitrage commercial en Méditerranée (XV^e-XIX^e siècles)* à l'École française de Rome le 18 janvier 2014, dans le cadre du programme ERC *Mediterranean Reconfigurations*. Il a par ailleurs coordonné un dossier sur le « Commerce actif » qui sera publié prochainement dans les *Mefrim*. Cette dimension collective se retrouve chez les membres de première année. Marie Lezowski a ainsi coordonné un dossier pour les *Mefrim* sur les Objets de dévotion, qui sera remis pour publication en septembre. Elle s'est par ailleurs lancée avec Stéphane Jettot dans la co-organisation d'un colloque sur *L'entreprise généalogique: pratiques sociales et imaginaires en Europe*, avec le soutien de l'université de Paris IV-Sorbonne, du Labex EHNE, du Centre Roland-Mousnier (CNRS UMR 8596) et de l'École française de Rome, qui se tiendra à Paris IV en novembre 2014. Michaël Gaperoni a profité de son année pour s'insérer dans les réseaux de recherche italiens sur les juifs à l'époque moderne et a intensifié les collaborations scientifiques avec Marina Caffiero, Anna Esposito et Angela Groppi. Il a aussi engagé une étude avec Luca Andreoni (Post-doc, Università Politecnica delle Marche), qui débouchera sur la direction d'un ouvrage collectif portant sur les dots juives à l'époque moderne. Laurent Tatarenko a entamé un travail collectif sur les Églises autocéphales dans les Balkans occidentaux, qui devrait conduire à une journée d'études en 2015. Après la soutenance de sa thèse, Pierre Thévenin a poursuivi ses recherches sur les cultures juridiques et a participé à la coordination d'un numéro de la revue *Tracés* intitulé « Penser avec le droit » à paraître à l'automne.

B. Rapports des membres

Anne-Florence BARONI
Antiquité - 1^{ère} année

Sujets de recherche :

- *Les élites de la Confédération cirtéenne (Constantine, Algérie) d'Auguste à Dioclétien.*
- *Les patrimoines sénatoriaux en Afrique et en Italie.*

I. État d'avancement de la recherche

La première année passée à l'EFR a été essentiellement consacrée à l'achèvement de ma thèse de doctorat, qui porte sur les élites de la région de *Cirta* sous le Haut-Empire. Celle-ci a été soutenue en mai 2014. Le but de cette recherche était de présenter une mise au point sur une région pour laquelle une synthèse récente fait défaut, alors que la documentation est abondante, bien que les instruments de travail soient parfois d'un maniement difficile : plus de 10 000 inscriptions sont ainsi regroupées dans le tome II des *Inscriptions latines de l'Algérie*, publiées sans index. Grâce à la prise en compte des documents épigraphiques, numismatiques et littéraires, je suis revenue sur l'origine de l'« extraordinaire *hapax* administratif » (J. Heurgon) que constitue la « confédération cirtéenne » sous le Haut-Empire – un regroupement de quatre cités portant le titre de colonie, sous la tutelle de *Cirta* – et j'ai pu écarter définitivement plusieurs hypothèses. En établissant une prosopographie des magistrats, j'ai pu revoir certaines interprétations concernant la carrière municipale locale et nuancer l'idée couramment admise d'une « exception cirtéenne ». En outre, j'ai montré comment l'évolution administrative et juridique des *pagi* cirtéens, subdivisions du territoire colonial, conduit à la dissolution de la Confédération au milieu du III^e siècle et mis évidence le parallèle avec la situation carthaginoise. La dernière partie de mon travail s'est attachée aux processus d'ascension sociale de famille de sénateurs, depuis l'Afrique jusque dans l'entourage des empereurs, en étudiant leur origine, leur assise économique et leurs réseaux politiques et sociaux.

J'ai également commencé à réunir la documentation relative aux patrimoines des élites africaines en Afrique et en Italie, qui font l'objet de mon travail de postdoctorat.

II. Communications à des colloques et des séminaires

En collaboration avec Kenza Zinaï (Paris I - AOROC), j'ai organisé à l'ENS-Ulm un séminaire de doctorants et postdoctorants sur l'histoire et l'archéologie de l'Afrique du Nord dans l'Antiquité. Les séances de cette année ont été consacrées aux recherches en cours sur l'Algérie, menées par des jeunes chercheurs français et algériens : Zheira Kasdi (Paris 1-ANHIMA) a proposé une analyse des inscriptions impériales de deux provinces peu étudiées à l'heure actuelle, la Maurétanie césarienne et la Maurétanie sitifienne ; Elsa Rocca (Casa de Velázquez) a présenté l'apport du manuscrit inédit du *Viaje de Argel* (1718-1720) du père Francisco Ximénez à la connaissance de l'archéologie algérienne ; Nicolas Lamare (Paris 4 / UMR 8167 Orient et Méditerranée) est revenu sur les questions d'urbanisme et d'hydraulique en Afrique du Nord ; Hakim Oukaour (EPHE) a fait un état des lieux de ses prospections archéologiques en cours dans la région de Négrine. Ma propre intervention était consacrée aux résultats de mes recherches de doctorat pour l'histoire sociale et administrative de la région.

J'ai également coordonné avec Mathilde Carrive et Isabelle Mossong la séance du séminaire de lecture en sciences sociales, organisé par les membres de l'EFR, portant sur les théories de la traduction chez les philologues allemands du début du XIX^e s. et leur réception en France. J'ai en outre participé aux conférences de l'Associazione Internazionale di Archeologia Classica (AIAC), en présentant à la British School de Rome une communication sur l'implication des propriétaires fonciers africains dans le ravitaillement de Rome sous le Haut-Empire.

III. Bibliographie (2013-2014)

1.1. Articles

« Les propriétés foncières sénatoriales en Numidie sous le Haut-Empire », dans *Epigrafia e ordine senatorio, 30 anni dopo. XIX^e Rencontres sur l'épigraphie (2013)*; (remis).

Guillaume CALAFAT

Époques moderne et contemporaine - 3^e année

Sujets de recherche :

Thèse: *Une mer jalouée. Juridictions maritimes, ports francs et régulation du commerce en Méditerranée (1590-1740)*.

Mémoire de fin d'études: *Chrétiens et Musulmans. Un réseau corso-ligure entre Livourne, Marseille et Tunis (1590-1640)*.

I. État d'avancement de la recherche

Après une soutenance de thèse au mois d'octobre, j'ai eu l'occasion de présenter le résultat de mes travaux dans plusieurs séminaires, journées d'études et colloques. J'ai parallèlement amorcé une recherche postdoctorale sur les réseaux marchands corses et ligures dans la Méditerranée du premier XVII^e siècle, entre les ports de Livourne, Marseille et Tunis. Les premiers résultats de ce travail seront présentés dans le mémoire de fin d'études remis au mois de juin. À côté de travaux de traductions, de directions de dossiers de numéros de revues (*Tracés, MEFRIM...*), j'ai également amorcé la compilation et le traitement des pièces du procès « Plowman » sur lequel je souhaite écrire bientôt une monographie. Enfin, je révise actuellement le manuscrit de mon doctorat en vue de sa publication prochaine.

II. Missions de recherche effectuées

Je me suis rendu cette année à plusieurs reprises dans les archives toscanes (aux archives d'État de Livourne, Pise et Florence). À Florence, j'ai entrepris un dépouillement systématique du fonds *Auditore delle Riformagioni* dans le cadre du projet « Privilèges » financé par l'ANR. Dans le cadre de mon nouveau projet de recherche, je me suis également rendu aux archives d'État de Gênes, aux archives de la Chambre de Commerce de Marseille et aux archives diplomatiques de Nantes.

III. Communications à des colloques et séminaires

- « La supplique comme dossier. Informations et rescrits dans le Grand duché de Toscane (1600-1700) », intervention à l'atelier « Grey Writings Anatomy », Rome, École française de Rome, 20-21 septembre 2013.
- « Les recours du capitaine. Procédures et étapes du contentieux entre Livourne, Pise et Florence (1600-1740) », intervention à la journée d'études *Négociants sur mer, marchands marinières et patrons de barques. Identités, savoirs et fonctions des capitaines dans les économies et sociétés méditerranéennes depuis l'époque moderne*, Aix-en-Provence, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 13 novembre 2013.
- « Champs et chantiers de l'histoire des Méditerranées modernes (XVI^e-XVIII^e siècles) », intervention à la journée d'études « Inter(ri)viste: *Annales & Studi Storici*. Faire l'histoire de la Méditerranée aujourd'hui », Naples, Università di Napoli Federico II, 6 décembre 2013.
- « Introduction. L'arbitrage commercial à l'époque moderne: perspectives de recherches »; et « L'arbitrage des consuls français en Méditerranée: rodes et résolutions des litiges au XVII^e siècle », interventions et co-organisation avec Rémi Dewière (ERC), Wolfgang Kaiser (Paris I/ERC) et Évelyne Oliel-Grausz (Paris I) de la journée d'études *L'arbitrage commercial en Méditerranée (XV^e-XIX^e siècles)*. Rome, École Française de Rome, 18 janvier 2014.
- « Pour une histoire des "pauvres honteux" des nations étrangères », intervention au colloque *Catégories d'appartenance: conditions d'observation et démarches d'analyse*, Aix-en-Provence, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 24-25 janvier 2014.
- « Quels droits y a-t-il là-bas? Marchands et marins "turcs" dans les tribunaux d'Europe occidentale », intervention au séminaire *Retour des Indes. Expériences européennes des lointains* animé par Romain Bertrand (Sciences-Po) et Antoine Lilti (EHESS), Paris, CERI, 03 février 2014.
- « Chrétiens et musulmans: un réseau "corse" entre Tunis, Livourne et Marseille (1590-1640) », Paris, intervention au séminaire d'histoire moderne animé par Wolfgang Kaiser, Jean-Marie Le Gall et Christine Lebeau (Paris I), Université Paris I Panthéon-Sorbonne, 17 mars 2014..
- « Traités de paix et de commerce, droit public européen et Régences ottomanes du Maghreb (XVII^e siècle) », intervention à l'atelier d'études *Capitulations, traités de paix et accords commerciaux en Méditerranée*, Collège de France, 20-21 mars 2014.
- « Juridiction et arbitrage des consuls français entre Tunis et Livourne (1600-1650) », intervention au colloque *Les consuls, figures de l'intermédiation marchande en Europe et dans le monde méditerranéen*, Nice, Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine, 10-12 avril 2014.
- « Livorno e la Camera di Commercio di Marsiglia nel Seicento », intervention au colloque international *Cosmopolitismo tra conflitti e mediazioni. Livorno e il porto franco negli studi più recenti*, Livourne, Fortezza Vecchia, 28-29 mai 2014.

IV. Bibliographie (2013-2014)

- « Du kaléidoscope à la traduction dense: l'histoire d'une non-rencontre », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 60/1 (2013), p. 57-70.
- « Philosophies et sciences sociales: les enjeux de la conversion », *Tracés. Revue de Sciences humaines*, hors série (2013), p. 7-25 [écrit avec Cécile Lavergne et Éric Monnet].

- « Ramadam Fatet vs. John Jucker. Trials and Forgery in Egypt, Syria and Tuscany (1739-1740) », *Quaderni Storici*, 143/2 (2013), p. 419-440.
- « Violence, Protection and Commerce: Corsairing and *ars piratica* in the Early Modern Mediterranean », dans Stefan Eklöf Amirell et Leos Müller (éd.), *Persistent Piracy: Maritime Violence and State-Formation in Global Historical Perspective*, Houndmills, Palgrave Macmillan, 2014, p. 69-92 [écrit avec Wolfgang Kaiser].
- « The Economy of Ransoming in the Early Modern Mediterranean. A Cross-Cultural Trade Between Southern Europe and the Maghreb (16th-17th centuries) » dans Cátia Antunes, Leor Halevi, Francesca Trivellato (éd.), *Religion and Trade: Cross-Cultural Exchanges in World History, 1000-1900*, Oxford, Oxford University Press, 2014, p. 108-130 [écrit avec Wolfgang Kaiser].

Mathilde CARRIVE
Antiquité - 1^{ère} année

Sujets de recherche :

- *Peinture murale et architecture domestique en Italie centrale et septentrionale, de la fin du I^{er} à la fin du III^e s. ap. J.-C.*
- *Les enduits peints dans le Delta du Tibre au II^e s. ap. J.-C. : fonctionnement et organisation de la production.*

I. État d'avancement de la recherche

Mon activité s'est concentrée sur l'achèvement de la thèse de doctorat : « *Habiter le décor. Peinture murale et architecture domestique en Italie centrale et septentrionale, de la fin du I^{er} à la fin du III^e s. ap. J.-C.* ». Achevée au 15 janvier, elle a été soutenue le 15 mars. Par ailleurs, le projet post-doctoral a été initié (lectures, reprise de contact avec les Surintendances, repérage de terrain à Ostie) et j'ai en parallèle participé à d'autres projets de recherches. En novembre, tous les chercheurs collaborant au projet dirigé par P. Borgard (CCJ, UMR 7299) « Approche socio-économique de l'*insula* I, 8 (Pompéi) » se sont réunis au Centre Jean Bérard pour avancer la rédaction du manuscrit en vue de la prochaine publication des travaux, réunion à laquelle j'ai participé pour l'étude des revêtements muraux, en collaboration avec V. Blanc-Bijon (CCJ, UMR 7299) et F. Monier (AOROC, UMR 8536). En mai 2014, j'ai participé à la mission dirigée par H. Dessales (AOROC, UMR 8536) sur la villa de Diomède, dans le cadre du programme « Pompéi, des architectes du Grand Tour aux archéomètres d'aujourd'hui. Le cas de la Villa de Diomède ».

II. Communications à des colloques et séminaires

- septembre 2013 : « Le marbre et ses imitations dans les maisons d'Italie centrale et septentrionale au II^e s. ap. J.-C. : statut et signification », colloque international de l'AIPMA, Athènes ;
- février 2014 : « Peinture murale et architecture domestique en Italie centrale et septentrionale, de la fin du I^{er} à la fin du III^e s. ap. J.-C. », rencontre de l'AIAC, Rome ;
- avril 2014 : « Autour du "style à édicules" : production et usage de l'enduit peint en Italie centrale au II^e s. ap. J.-C. », journée d'étude des jeunes chercheurs de l'IRAA, Lyon ;
- mai 2014 : « Traduire selon les philologues allemands du début du XIX^e s. : le cas de Wilhelm von Humboldt », séminaire de lectures en sciences sociales de l'EFR.

III. Bibliographie (2013-2014)

1.1. Articles

« Le texte et l'image. Réflexions sur l'usage des sources littéraires pour éclairer la compréhension de la peinture murale romaine », dans *Aux sources de la Méditerranée Antique* (voir ci-dessous), sous presse.

1.2. Ouvrage dirigé

Aux sources de la Méditerranée Antique. Les sciences de l'Antiquité entre renouvellements documentaires et questionnements méthodologiques, M. Carrive, M.-A. Le Guennec, L. Rossi (éd.), Aix-en-Provence, PUP, sous presse.

Morana ČAUŠEVIĆ-BULLY
Moyen Âge - 1^{ère} année

Sujet de recherche :

Archéologie des dynamiques territoriales (peuplement, sièges de pouvoir, cadre ecclésiastique) d'un espace maritime entre l'Antiquité tardive et le début du XI^e siècle : l'archipel du Kvarner dans le Nord de l'Adriatique (Croatie).

I. État d'avancement de la recherche

Comme annoncé dans mon projet de recherche, une grande partie de mon activité est consacrée aux travaux archéologiques de terrain, à leur traitement et à l'exploitation des résultats. Depuis mon recrutement, j'ai mené plusieurs campagnes de fouilles en Croatie. La première a porté sur le site de *Fulfinum*-Mirine (île de Krk, Croatie) du 14 avril au 11 mai. Cette opération porte sur une ville du Kvarner fondée durant l'Antiquité, mais dont l'occupation ne s'est pas pérennisée, contrairement aux autres cités insulaires. L'objectif des recherches est donc de déterminer à quelle période et dans quelles conditions la ville a été abandonnée, entre le IV^e et le VII^e s. Le second volet de cette recherche porte sur la christianisation de la ville et la mise en place d'un complexe ecclésiastique qui a perduré au-delà de son abandon. Ici se pose la question de la présence, ou pas, d'une communauté monastique qui aurait pu avoir un rôle dans l'accueil des voyageurs – sur une route maritime – et la garde de reliques. L'exploitation des résultats permet désormais de préciser les conditions de son abandon, après une période de « ruralisation » de l'espace urbain, postérieurement au V^e s. D'après les fouilles menées cette année dans le secteur des mausolées et de la nécropole tardo-antique, il apparaît que la communauté « fulfinienne » était encore suffisamment importante pour faire construire l'église paléochrétienne de Mirine. Ces fouilles permettent d'ores et déjà de mieux comprendre des processus de transformations du fait urbain entre l'Antiquité et le haut Moyen Âge pour l'Adriatique orientale, qui jusqu'à présent ont été essentiellement observés en Italie.

La fouille du monastère de Saint-Pierre d'Osor (île de Cres, Croatie), du 12 mai au 21 juin 2014, est la seconde opération de fouille programmée que je mène conjointement avec Sébastien Bully, Miljenko Jurković et Iva Marić, dans le cadre d'une collaboration franco-croate. Ces fouilles, débutées en 2006, se déclinent autour de trois volets : 1) les conditions et les modalités de fondation d'un monastère bénédictin dans une ville antique et haut-médiévale ; 2) le développement topographique et l'organisation du monastère de sa fondation au XI^e s. jusqu'à sa sécularisation au XV^e s. ; 3) l'ex-

pression architecturale et sculpturale de l'église du premier art roman de Saint-Pierre. Les fouilles de cette année sont concentrées autour d'un mausolée à *formae* antérieur à l'église romane, et que l'on pressent être en lien avec une église haut-médiévale précédant celle du XI^e s. Le deuxième secteur de fouille a été ouvert à l'intérieur de la nef, pour tenter de répondre à l'hypothèse d'un édifice de culte antérieur.

Je mène également, conjointement avec Sébastien Bully, un programme de prospection-inventaire sur les sites monastiques potentiels de l'archipel du Kvarner. Cette année nous tenterons à répondre aux questions des conditions de l'installation d'une grande basilique cruciforme sur le site de Martinšćica (île de Cres, Croatie), situé probablement au sein d'une villa maritime antique, et peut-être réutilisé par une communauté monastique. L'ouverture des sondages est prévue du 23 juin au 5 juillet 2014.

Toutes les recherches en cours ont été mises en perspective avec d'autres opérations archéologiques menées par des équipes internationales sur l'espace de l'Adriatique orientale lors d'une table ronde intitulée *Histoire et archéologie d'un espace insulaire et maritime : la côte adriatique croate entre Antiquité et Moyen Âge (villes, villae, églises et monastères)*. La rencontre, dont j'ai assuré l'organisation scientifique, a été organisée par l'École française de Rome, l'Université de Franche-Comté et l'UMR 6298 ARTeHIS du CNRS, en collaboration avec les universités de Zadar et de Zagreb; elle s'est tenue au mois d'octobre 2013 à l'Université de Besançon.

J'organise pour la première semaine de juin une seconde rencontre intitulée : *Les journées d'études archéologiques d'Osor-Mirine : la céramique de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge*. Ces journées d'études rassemblent des collègues français, suisses et croates; elles doivent nous permettre d'avancer sur les questions de datations, de formes, et d'utilisations de la céramique commune dans la région du Kvarner, et de la mettre en perspective avec celles de la péninsule istrienne et de Dalmatie.

II. Communications à des colloques et séminaires

- « Kvarner archipelago (Croatia) between the Byzantine rulers, Slavic expansion and Frankish pretensions », communication au congrès international, organisé par l'EAA (European Association of Archaeologists), Plzen, Tchéquie, mois de septembre 2013;
- « La ville de *Fulfinum*. Nouveau regard sur le sort d'une ville antique entre l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge », communication au colloque international, organisé par IRCLAMA (International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages), Poreč, Croatie, mois d'octobre 2013;
- « Architecture paléochrétienne et organisation ecclésiastique dans l'archipel du Kvarner », communication à la table ronde *Histoire et archéologie d'un espace insulaire et maritime : la côte adriatique croate entre Antiquité et Moyen Âge (villes, villae, églises et monastères)*, organisé par l'École française de Rome, l'Université de Franche-Comté et l'UMR 6298 ARTeHIS du CNRS, en collaboration avec les universités de Zadar et de Zagreb, Besançon, mois d'octobre 2013;
- « Organisation et architecture des sites ecclésiastiques de l'archipel du Kvarner (Croatie) entre l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge : état de la question », communication avec Sébastien Bully au congrès international *Adriatlas e la storia dello spazio adriatico antico*, organisé par l'Institut *Ausonius* de Bordeaux 3 et l'École française de Rome dans le cadre du programme *Adriatlas* de l'ANR, Rome, mois de novembre 2013;
- « Conditions d'installation des premières communautés monastiques dans l'archipel du Kvarner (Croatie) », communication à l'Atelier jeunes chercheurs sur le monachisme médiéval *La società monastica nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca*, Rome, 12-13 juin 2014.

III. Bibliographie (2013-2014)

3.1. Articles

- ČAUŠEVIĆ-BULLY (M.), VALENT (I.), « *Municipium Flavium Fulfinum*. Dijakronijska studija gradske strukture s posebnim osvrtom na forumski prostor », Prilozi Instituta za arheologiju, Zagreb, 2014, à paraître.
- ČAUŠEVIĆ-BULLY (M.), « La ville de *Fulfinum* (île de Krk). Nouveau regard sur le sort d'une ville antique entre l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge », *Hortus Artium Medievalium*, 20, Zagreb-Motovun, 2014, p. 209-221.
- BULLY (S.), BULLY (A.), ČAUŠEVIĆ-BULLY (M.), avec la coll. de FIOCCHI (L.), « Les origines du monastère de Luxeuil (Haute-Saône) d'après les récentes recherches archéologiques », *L'empreinte chrétienne en Gaule (de la fin du IV^e au début du VIII^e siècle)*, Collection « Culture et Société médiévales », Brepols, Turnhout, 2014, p. 311-355.
- ČAUŠEVIĆ-BULLY (M.), BULLY (S.), « Esquisse d'un paysage monastique insulaire dans le nord de l'Adriatique: l'archipel du Kvarner (Croatie) », *HAM*, 19, 2013, p. 167-182.
- ČAUŠEVIĆ-BULLY (M.), MARIĆ (I.), BULLY (S.) et JURKOVIĆ (M.), « Le monastère Saint-Pierre d'Osor (île de Cres): septième campagne d'études archéologiques », *Hortus Artium Medievalium*, 19, Zagreb, 2013, p. 335-350.
- CHEVALIER (P.), MARDEŠIĆ (J.) et ČAUŠEVIĆ-BULLY (M.), « Le reflet de la puissance de l'évêque sur le faciès urbain de Salone du IV^e au VI^e siècle (le cas du pseudo-oratoire A) », *Acta du XV^e CIAC*, vol II, Vatican, 2013, p. 1141-1152.

3.2. Comptes-rendus

- ČAUŠEVIĆ-BULLY (M.), BULLY (S.) et *al.*, « Prospection-inventaire des sites ecclésiastiques et monastiques de l'archipel du Kvarner (Croatie), campagne 2013 », *Chroniques archéologiques de l'École française de Rome*, 2013 ; <http://cefr.revues.org/1059>
- ČAUŠEVIĆ-BULLY (M.), BULLY (S.) JURKOVIĆ (M.) et MARIĆ (I.), « Monastère Saint-Pierre d'Osor (Croatie, île de Cres): bilan de la mission franco-croate 2013 », *Chroniques archéologiques de l'École française de Rome*, 2013, en ligne à partir de janvier 2014 : <http://cefr.revues.org/1046>

Clément CHILLET
Antiquité - 1^{ère} année

Sujets de recherche :

- Histoire juridique et institutionnelle de la Rome triumvirale et impériale.
- Histoire culturelle de la « dernière Étrurie » (I^{er} siècle a.C.).
- Histoire administrative de l'Italie au I^{er} siècle a.C.

I. État d'avancement de la recherche

Ma première année à l'École française de Rome a été occupée par deux séries de dossiers qui correspondent à la fois aux orientations de mon projet d'étude post-doctoral proposé à la commission d'admission et à des travaux en cours, dans le cadre de projets de recherches dans lesquels je suis engagé par ailleurs. Le premier dossier concerne l'intégration administrative de l'Italie dans les cadres de l'État romain au I^{er} s.

a.C. Je me suis consacré à l'étude des conditions pratiques d'exercice du vote à Rome au travers du programme de recherche consacré au vote que je codirige à Lyon (Maison de l'Orient Méditerranéen), ainsi qu'à la définition de l'espace politique italien. Par ailleurs j'ai entamé le travail de dépouillement des sources littéraires et papyrologiques consacrées aux questions d'octroi de la citoyenneté romaine et de répartition du corps civique, qui devra déboucher sur mon mémoire présenté à l'Institut en fin d'année prochaine. Le second dossier concerne les modalités et les finalités de l'expression de l'identité étrusque dans le même cadre chronologique : une participation à un colloque consacré à la mémoire à Lille, ainsi que la présentation de mon plan de travail à l'AIAC m'ont permis d'entretenir ce dossier qui ne sera véritablement creusé qu'au cours de ma troisième année à l'École.

Parallèlement, je participe à un programme, financé par la région Rhône-Alpes, consacré à l'histoire croisée de la ville de Lyon et de celle de Tivoli à l'époque romaine. Enfin, j'ai entamé le travail de reprise de la thèse pour une remise du manuscrit à la Direction des Études à la fin du mois de juin.

II. Communications à des colloques et séminaires

- Colloque « Une mémoire en actes : espaces, figures et discours », Lille, Université Lille Charles de Gaulle, 26-28 septembre 2013. Communication : « Usages et devenir de la figure de Mécène : les processus de la mémoire en acte ».
- Séminaire de formation des professeurs du Latium ESA-Bac, Convitto Vittorio Emanuele, Rome, 14 octobre 2013, organisé par l'Institut français d'Italie et l'Ambassade de France en Italie. Communication : « Rome dans quelques textes de la littérature française : *Les Regrets*, du Bellay ; *Chroniques italiennes*, Stendhal ; *La Modification*, Butor ».
- Séminaire : « Le vote en Grèce, à Rome et en Gaule : lieux, pratiques et finalités », Lyon, Université Lumière, Maison de l'Orient méditerranéen, le 22 octobre 2013. Communication : « Les lieux du vote à Rome : le *comitium* une relecture ».
- Colloque : « *Magno e Latio totaque Ausonia* : etnografia virgiliana e Italie augustea », Rome, École française de Rome, 10-11 février 2014. Communication : « L'Italie augustéenne au regard de l'Italie virgilienne : ethnographie, poésie et principat ».
- Séminaire : « Le vote en Grèce, à Rome et en Gaule : lieux, pratiques et finalités », Lyon, Université Lumière, Maison de l'Orient méditerranéen, le 20 février 2014. Communication : « Les conditions techniques et administratives du vote : l'enregistrement des citoyens ».
- Séminaire en sciences sociales des membres de l'École française de Rome, le 14 mars 2014 : « Traduire son "terrain" : réflexivité, objectivité et ethnocentrisme en histoire, géographie et ethnologie ». Lecture commentée de M. Detienne, *Comparer l'incomparable*, Paris, Seuil, 2009 et Florence Dupont, *L'Antiquité, territoire des écarts, entretiens avec Pauline Colonna d'Istria et Sylvie Taussig*, Paris, Albin Michel, 2013.
- Colloque : « Temps et espaces du politique dans la Rome républicaine », Poitiers, Université de Poitiers, Espace Pierre Mendès-France, le 20 mars 2014. Communication : « Entre topographie et histoire politique : le *comitium* de Rome ».
- Séminaire Associazione di Archeologia classica : « Questioni etrusche, dall'emergenza alla rimembranza », Rome, le 28 avril 2014. Communication : « La roma etrusca di Augusto ».

III. Bibliographie (2013-2014)

Compte rendu de: *Scavare nel centro di Roma, storie uomini paesaggi*, Clementina Panella (dir.), Rome, Quasar, 2013. (ISBN 978-88-7140-511-7) : consultable sur le site d'HISTARA (<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1980>).

Compte rendu de: Appien, *Histoire romaine*, Tome XII, Livre XVII: *Guerres civiles*, livre V, Étienne-Duplessis, Maud (ed., trans., comm.), Collection des universités de France. Série grecque, 498. Paris: Les Belles Lettres, 2013. ISBN 9782251005836, à paraître en juin 2014 à la *Bryn Mawr Classical Review*.

Jean-Baptiste DELZANT
Moyen Âge - 3^e année

Sujets de recherche :

- *Sociétés, pouvoirs et cultures dans les villes italiennes à la fin du Moyen Âge.*
- *Seigneuries urbaines en Italie centrale.*

I. État d'avancement de la recherche

J'ai conclu durant l'été 2013 la rédaction de ma thèse de doctorat intitulée « *Magnificus dominus. Pouvoir, art et culture dans les seigneuries d'Italie centrale à la fin du Moyen Âge* ». Je me suis consacré en particulier à l'écriture de la troisième partie: « Un pouvoir construit, exercé et reconstruit à travers les images ». J'ai étudié tout d'abord les palais seigneuriaux urbains de Foligno et de Camerino, tant à partir des édifices conservés et des données archéologiques que de la documentation d'archives (testaments et registres notariés). Simultanément, j'ai montré la façon dont ces édifices étaient utilisés dans la propagande seigneuriale, grâce à la mise au jour d'une production littéraire méconnue. J'ai ensuite analysé les grands programmes iconographiques des résidences intra- et extra-urbaines des seigneurs. Croisant là encore textes et images, j'ai reconstitué les pratiques et les discours du renforcement lignager du pouvoir, ainsi que ceux de la constitution des petits cours seigneuriales durant le XV^e siècle. J'ai également démontré qu'en dépit de sa forte composante familiale, le pouvoir des seigneurs d'Italie centrale restait durablement encastré dans le système politique de la commune, sans la légitimité et le personnel de laquelle il ne pouvait fonctionner. J'ai soutenu ma thèse le 7 décembre 2013, en Sorbonne, devant un jury franco-italien composé de Mme É. Crouzet-Pavan (directeur) et de MM. P. Boucheron (président), S. Carocci (rapporteur), J.-C. Maire Vigueur (codirecteur), F. Menant (rapporteur) et A. Zorzi. Ce travail a reçu la mention *Très honorable* assortie des félicitations du jury.

J'ai consacré la seconde partie de l'année académique à deux tâches principales. La première est la préparation de la publication de ma thèse. J'ai remis une première version du livre au service des publications de l'EFR. La deuxième tâche est une recherche post-doctorale dont les premiers résultats sont présentés dans le mémoire remis à l'Institut. Elle est dédiée à la mémoire et aux usages du mythe troyen dans les villes italiennes de la fin du Moyen Âge. Les dépouillements d'inventaires de bibliothèques et de recueils de correspondance m'ont permis de réévaluer la place occupée par la matière troyenne dans les bibliothèques privées du temps. J'ai également recherché les traces, ténues, de sa transmission orale à travers les chroniques évoquant les performances des jongleurs et les écrits littéraires transcrivant leurs chansons. Cette base permet de mieux apprécier la diffusion des récits liés à la guerre de Troie, dont

j'ai étudié ensuite quelques exemples, et donc de comprendre la portée des mythes nombreux par lesquels les cités et les grandes familles ont fait plonger leurs origines jusque chez les Priamides.

J'ai enfin travaillé à la publication des travaux du séminaire 2013 des membres de l'EFR, plus particulièrement de ceux liés à la séance que j'ai coorganisée au moins de juin 2013 sur la thème de « La souveraineté alimentaire ». L'un des participants ayant répondu à notre invitation avait joué un rôle central au sein du mouvement social qui a lancé la notion de souveraineté alimentaire sur la scène mondiale dans les années 1990, avant qu'elle soit reprise par plusieurs législations nationales et discutée au sein des grandes agences de l'ONU. Il m'a semblé important de rendre largement accessible son témoignage que j'ai mis en ligne sur le carnet de recherche « Hypothèses » des membres de l'EFR, l'accompagnant de notices explicatives écrites détaillées.

II. Communications à des colloques et séminaires

- 17-19 octobre 2013 : Paris, Université Paris-Sorbonne, colloque *L'art au service du prince. La politique monumentale, artistique et culturelle des États princiers et seigneuriaux*, dirigé par É. Crouzet-Pavan (Paris-Sorbonne) et J.-C. Maire Vigueur (Roma Tre). Titre de la communication : « La commande religieuse seigneuriale dans les villes d'Italie centro-septentrionale, à la fin du Moyen Âge » (actes à paraître, Rome, Viella, coll. Italia comunale e signorile).
- 18 mars 2014 : Rome, Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, séminaire du *Circolo medievistico romano*. Titre de la communication : « Potere, arte e culture nelle signorie dell'Italia centrale alla fine del Medioevo ».
- 11 avril 2014 : Rome, École française de Rome, séminaire des membres de l'EFR « Lectures en sciences sociales ». Dans le cadre du thème annuel « Traduire », co-organisation avec C. Quertier (EFR) et L. Tatarenko (EFR) de la séance « Traduire les sources juridiques : du caractère performatif des transpositions linguistiques ». Introduction de la séance et discussion du livre de F. Ost, *Traduire - Défense et illustration du multilinguisme*, Paris, Fayard, 2009.

III. Bibliographie (2013-2014)

1.1. Articles

- « Dénoncer le tyran. Éléments sur l'étude du langage politique dans les petits centres urbains (Italie, fin du Moyen Âge) », dans S. Diacchiati, L. Tanzini (études réunies par), *Società e poteri nell'Italia medievale*, Rome, Viella, 2014, p. 117-129.
- « Per l'onore della città, per l'onore del signore. Circolazione dei modelli politici e degli artisti tra le signorie cittadine del centro dell'Italia (sec. XV) », dans I. Lori Sanfilippo, S. Maddalo (dir.), *Civiltà urbana e committenze artistiche al tempo del Maestro di Offida (secoli XIV-XV)*, actes du colloque d'Ascoli Piceno (1^{er}-3 décembre 2011), Rome, ISIME (coll. Atti del premio internazionale Ascoli Piceno, III^e série), 2013, p. 11-38.
- « Relire et interpréter la ville. Les stratégies d'insertion du pouvoir seigneurial urbain dans l'espace civique (Italie centrale, XIV^e-XV^e siècle) », dans P. Boucheron, J.-P. Genet (dir.), *Marquer la ville. Signes, traces, empreintes du pouvoir (XIII^e-XVI^e siècle)*, actes du colloque de Rome (10-12 décembre 2009), Série « Le pouvoir symbolique en Occident (1300-1640) », n° VIII, Paris, Publications de la Sorbonne (Histoire ancienne et médiévale, 124/8) - EFR (Collection de l'EFR, 485/8), 2013, p. 287-307.

1.2. Comptes-rendus

C. Caby, R. M. Dessì (dir.), *Humanistes, clercs et laïcs dans l'Italie du XIII^e au début du XVI^e siècle*, Turnhout, Brepols (Collection d'études médiévales de Nice, 13), 2012, dans *Le Moyen Âge. Revue d'histoire et de philologie*, à paraître.

S. Cohn Jr, M. Fantoni (études réunies par), *Late Medieval and Early Modern Ritual. Studies in Italian Urban Culture*, Turnhout, Brepols (Europa Sacra, 7), 2013, dans *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 3/2014, à paraître.

Sylvie DUVAL
Moyen Âge - 3^e année

Sujet de recherche :

La société pisane de la Grande peste à la conquête florentine (1350-1420).

I. État d'avancement de la recherche

1.1. Les Testaments pisans, 1350-1420

J'ai collecté, aux archives de Pise et de Florence, 550 testaments qui forment le cœur de ma base de données, que j'ai d'ores et déjà commencé à exploiter pour la rédaction de mon mémoire de fin d'études à l'EfR. Je dispose aussi d'environ 1200 actes d'exécutions testamentaires, ainsi que d'une centaine de procédures diverses (procès, arbitrages).

1.2. Réforme des ordres religieux féminins, XIV^e-XV^e siècles

J'ai mené à bien la révision de mon manuscrit de thèse, transmis aux Éditions de l'EFR en février 2014, pour une publication prévue en fin d'année, sous le titre : « *Comme des anges sur terre. Les moniales dominicaines et les débuts de la réforme observante, 1385-1461* ».

1.3. Publication de textes hagiographiques (XIV^e-XVI^e siècles)

J'ai effectué le travail de copie et de comparaison des différents manuscrits qui serviront de base à la publication de trois textes hagiographiques. Ce travail d'édition doit être rendu à l'éditeur en septembre prochain. Je suis actuellement, pour les besoins de cette publication, la formation de l'Istituto Storico Italiano del Medioevo (Rome) sur l'édition des documents médiévaux.

II. Communications à des colloques et séminaires

- Paris, 16 novembre 2013 : « De la réclusion volontaire. L'Enfermement des religieuses entre Moyen Âge et Époque moderne » Colloque *Enfermement et genre* organisé par F. Bretschneider (EHESS), Claustre, J. (Paris 1) ; Heullant-Donat, I. (Univ. Reims) ; E. Lusset (Univ. Paris Ouest).
- Rome, 23 janvier 2014 : « Leggere i testamenti pisani, 1350-1420 ». *Circolo medievistico romano*, Accademia di Romania a Roma.
- Pise, 7 mai 2014 : « I testamenti pisani, 1350-1420 ». *I mercoledì della storia medievale*, Università di Pisa, Dipartimento di Storia medievale.

- Nimègues, 15 juin 2014: «The Observance's women. New models of sanctity and religious discipline for the female dominican observant movement (1400-1450)». *Symposium "Religious orders and religious identity formation in late medieval and early modern Europe"*, Radboud University.

III. Bibliographie (2013-2014)

1.1. Articles

- «L'argent des pauvres. L'institution de l'*executor testamentorum et procurator pauperum* à Pise entre 1350 et 1424» in *MEFRM*, 2013, 125/1, <http://mefrm.revues.org/1157?lang=en>
- «Mulieres Religiosae and Sorores Clausae. The Dominican Observant movement and the diffusion of strict enclosure in Italy (XIIIth to XVIth century)» in V. Fraters et I. De Gier (dir.): *Mulieres Religiosae: Shaping Female Spiritual Authority in the Medieval and Early Modern Period*, Turnhout, Brepols, à paraître (mai 2014).
- «Usages du livre et de l'écrit chez les moniales dominicaines observantes, Italie, première moitié du XV^e siècle», in D. Nebbiai, N. Bériou et M. Morard (dir.): *Entre stabilité et itinérance. Livres et culture des ordres mendiants XIII^e-XV^e siècle*. Turnhout, Brepols, à paraître (juin 2014).

1.2. Comptes-rendus

- Panarelli, F. (dir.): *Da Accon a Matera: Santa Maria la Nova, un monastero femminile tra dimensione mediterranea e identità urbana (XIII-XVI secolo)*, Berlin, LIT (coll. Vita Regularis, Abhandlungen, n° 50), 2013, in *Revue Mabillon*, à paraître cette année.
- Rossi, M.C. (dir.): *Margini di libertà: testamenti femminili nel medioevo*, Vérone, Cierre Edizioni, 2010, in *Cristianesimo nella storia*, 34/2, 2013, p. 708-710.

Michaël GASPERONI

Époques moderne et contemporaine - 1^{ère} année

Sujet de recherche :

Le ghetto juif de Rome à l'époque moderne; démographie historique, histoire de la famille et anthropologie de la parenté.

I. État d'avancement de la recherche

J'ai mené mes recherches dans différents dépôts d'archives romains et italiens, en particulier à l'*Archivio di Stato di Roma*. À ce jour, j'ai sondé 288 protocoles notariés (principalement : *istrumenti*, *testamenti*, etc.), qui m'ont permis d'exhumer un millier de contrats de mariage juifs et une centaine de testaments. Cette abondante documentation m'a conduit à limiter mon champ d'investigation et à restreindre la chronologie, en me concentrant sur le début du XVIII^e siècle. Ce dépouillement systématique des archives notariales sera la base de l'article que je soumettrai aux MEFRIM à l'automne. Parallèlement à mes recherches à l'*Archivio di Stato*, j'ai profité de la richesse des autres fonds d'archives de la ville (A.S.C.E.R et U.C.E.I) ou des Marches (Urbino, Senigallia et Ancône). Les données recueillies ont été codées et forment le socle de deux bases de données: la première recense toutes les dots juives enregistrées par les notaires

romains de 1700 à 1750, et la seconde est une reconstitution aussi fidèle que possible de la population juive romaine au début du XVIII^e siècle (5.000 individus, un millier de mariages). L'objectif est de rendre ces bases accessibles à la communauté scientifique en les hébergeant sur un serveur (modalités et questions techniques à définir avec J. Renard).

Ce semestre a donc été l'occasion d'un travail intensif sur les archives romaines et marchésanes. Mon séjour à Rome m'a en outre permis de rencontrer des universitaires romains et italiens avec lesquels j'ai engagé des collaborations. Je participe ainsi au groupe de travail mis en place par Marina Caffiero et Anna Esposito à l'Université de Rome « La Sapienza » (Associazione per la storia degli ebrei nel Lazio e nei territori dell'ex Stato della Chiesa). J'ai également intégré le projet éditorial dirigé par Angela Groppi dédié à la population juive romaine au XVIII^e s. Enfin, j'ai engagé une collaboration avec Luca Andreoni (Post-doc, Università Politecnica delle Marche), qui débouchera sur la direction d'un ouvrage collectif portant sur les dots juives à l'époque moderne, à paraître dans la collection monographique de « Proposte e ricerche » (Universités d'Ancône, Macerata, Fermo, San Marino).

J'ai reçu au mois de mai le prix de thèse francophone en études juives décerné par la Société des Études Juives, la Fondation pour la mémoire de la Shoah et le Fonds A. de Rothschild (Président du jury, Alessandro Guetta, INALCO). J'ai commencé à retravailler le manuscrit afin de publier une version réduite de ma thèse en anglais l'an prochain.

II. Missions de recherche et stages effectués

J'ai participé à la formation Photoshop/Indesign organisée par l'EFR.

III. Communications à des colloques et séminaires

- Animation d'un atelier de formation dans le cadre des premières rencontres *RES-HIST* organisées par Claire Lemerrier et Silvia Marzagalli, 26-28 septembre 2013 : « Histoire et réseaux de parenté : concepts, outils, méthodes ».
- Participation au colloque *La popolazione italiana del Quattrocento e Cinquecento*, organisé par la *Società Italiana di Demografia Storica*, Université Bocconi di Milano, 7-8 novembre 2013 : « La nascita dei cognomi e il fenomeno di segmentazioni familiari tra Romagna e Marche nel cinquecento ».
- Participation à *l'European Social Science History Conference*, Vienne, 26 avril 2014 : « Kinship Networks and Jewish Mobility in Early Modern Italy ».
- Conférence à l'Alliance Israélite Universelle, Paris, 12 mai 2014 : « Histoire des Juifs italiens de la fin du Moyen Âge à l'émancipation (1450-1870) ».
- Participation au colloque *Foreigners in the Deep Heart of Medieval and Early Modern Societies (Europe, Mediterranean and Muslim World)*, Florence, IUEF, 19-21 juin 2014 : « Les hommes circulent et s'échangent. Phénomènes migratoires entre Marches et Romagne à l'époque moderne ».
- Co-organisation avec Camille Schmoll et Clément Chillet, d'une séance de lectures en sciences humaines et sociales de l'EFR intitulée « Traduire son "terrain" : réflexivité, objectivité et ethnocentrisme en histoire, géographie et ethnologie », 14 mars 2014.

IV. Bibliographie (2013-2014)

Articles

- « Indagini sulla popolazione del ghetto di Roma in età moderna. Lineamenti e prospettive di ricerca », in Angela Groppi (dir.), *Gli abitanti del ghetto di Roma*, Viella, Rome, oct. 2014.
- « I cognomi degli ebrei marchigiani », in *Marca/Marche. Rivista di storia regionale*, Andrea Livi editore, Fermo, aut. 2014.

Thibaud LANFRANCHI
Antiquité - 3^e année

Sujet de recherche :

Publication et diffusion des textes normatifs sous la République.

I. État d'avancement de la recherche

Le manuscrit du livre tiré de ma thèse de doctorat a été remis à la direction des études pour l'Antiquité en novembre 2013 et a fait l'objet d'une expertise extérieure. Le rapport, rendu en avril 2014, m'a conduit à d'ultimes modifications avant la présentation du manuscrit au conseil scientifique de juin 2014. Mes recherches post-doctorales se sont concentrées sur les édits et les décrets républicains : leur typologie et leurs modes de publication, qui font l'objet de mon mémoire pour l'AIBL. Je coordonne parallèlement, avec A. Bertrand et Gh. Stouder, le projet « *Italia picta* : territoires italiens et pratiques romaines (V^e-III^e siècles avant J.C.) ». J'ai organisé, pour ce projet, la journée d'étude du 4 avril 2014 consacrée à la notion de *sacer*, tout en poursuivant des dépouillements en vue de la constitution d'une prosopographie des Italiques. Je coordonne, enfin, le séminaire de lecture en sciences sociales des membres de l'École française de Rome, consacré cette année à la traduction (<http://semefr.hypotheses.org/>). J'y ai organisé, avec Cl. Revest et P. Thévenin, la première séance, consacrée à l'herméneutique de H.-G. Gadamer.

II. Missions de recherches

Juillet 2013 : participation, pour la deuxième année consécutive, à la fouille dirigée par V. Jolivet et E. Lovergne près de Viterbe, de la tombe rupestre monumentale de Grotte Scalina.

III. Communications à des colloques et séminaires

- 6 juin 2014 : « La plèbe du V^e siècle dans les *Antiquités romaines* de Denys d'Halicarnasse ». Colloque international « L'Écriture de l'histoire des premiers temps de Rome : VI^e-III^e siècles avant J.-C. », Nantes, 5-6 juin 2014.
- 15 mars 2014 : « Les assemblées du peuple jouent-elles un rôle dans l'élaboration de la norme ? ». Colloque international « Les "fabriques de la norme" sous la République romaine et le Haut Empire », Reims, 13-15 mars 2014.
- 19 décembre 2013 : « La République romaine était-elle républicaine ? ». Séminaire de Fl. Dupont « L'Antiquité : territoire des écarts (II) ».

IV. Bibliographie (2013-2014)

1.1. Livre et articles

Les Tribuns de la plèbe et la formation de la République romaine (494-287 avant J.-C.), à paraître dans la BEFAR.

« À propos de la carrière de Cn. Flavius », *MEFRA*, 125/1, 2013 [en ligne], URL: <http://mefra.revues.org/1322>.

« Les confiscations à l'époque alto-républicaine : entre conquête romaine, colonisation et législation tribunitienne », à paraître.

« *Domus publica* : une question historique et archéologique », à paraître dans la CEF, dans le prochain volume dédié aux fouilles de Musarna.

1.2. Comptes-rendus

« Donald W. Baronowski, *Polybius and Roman Imperialism*. Londres, Bristol Classical Press, 2011 », *L'Antiquité Classique*, 82, 2013, p. 555-558.

« Brian W. Breed, Cynthia Damon et Andreola Rossi (éd.), *Citizens of Discord. Rome and its Civil Wars*, Oxford, Oxford University Press, 2010 », *L'Antiquité Classique*, 82, 2013, p. 558-560.

« L'invention du *ius* selon A. Schiavone : une généalogie du droit », à paraître dans la revue *Tracés*.

Marie LEZOWSKI

Époques moderne et contemporaine - 1^{ère} année

Sujet de recherche :

Pratiques de conversion aux frontières des rites grec et latin, de la Croatie à la grande-principauté de Lituanie (milieu du XVI^e siècle-milieu du XVIII^e siècle) : approche anthropologique du fait religieux (tolérance, coexistence, conflits).

I. État d'avancement de la recherche

- Soutenance de la thèse de doctorat intitulée *L'atelier Borromée. L'archevêque de Milan et le gouvernement de l'écrit (1564-1631)*, Denis Crouzet (dir.), le 19 octobre 2013, Paris IV-Sorbonne. Mention très honorable avec les félicitations à l'unanimité.
- Projet de recherche post-doctoral pour l'École française de Rome : « *Corps animés. L'importation des reliques dans le duché de Milan espagnol (1564-1706). Procédures, individus, territoires* ». Inventaire et exploitation de la source dans les archives diocésaines (voir II) et rédaction de deux articles qui se rapportent au sujet (voir IV).
- Organisation d'un colloque international avec Stéphane Jettot (Paris IV), co-financé par Paris IV, le labex EHNE et l'École française de Rome : *L'entreprise généalogique : pratiques sociales et imaginaires en Europe (XV^e-XIX^e siècles)*, Paris, 27-28 novembre 2014.

II. Missions de recherche et stages effectués

- Pour le projet post-doctoral, *inventaire d'un fonds inédit des archives diocésaines de Milan* (série VII, *Ricognizioni di reliquie*), en collaboration avec Fabrizio Pagani, archiviste. Constitution d'une base de données sur les circulations de reliques avec le logiciel Filemaker.

- Formation à *l'histoire des réseaux et au logiciel NodeXL* au cours des 2^e rencontres Res-Hist, organisées à Toulouse (9-11 avril 2014).

III. Communications à des colloques et séminaires

- 9-11 avril 2014, «Légitime transmission: le contrôle des reliques à l'époque moderne, une ressource pour l'histoire des réseaux (Milan, XVII^e-XVIII^e siècles) » : contribution à la journée d'étude Journées d'études Res-Hist (Réseaux et Histoire), Université de Toulouse-Le Mirail.
- 22 novembre 2013, Milan: « *Ecclesia semper reformanda. A 450 anni dal Concilio di Trento* », contribution au colloque *Carlo Borromeo e l'esecuzione del decreto tridentino sulla venerazione delle reliquie*, Archives diocésaines de Milan.
- 17-18 octobre 2013, « Les doutes des confesseurs. Relecture des lettres des vicaires forains à Charles Borromée » : contribution au colloque *La justice entre droit et conscience du Moyen Âge à nos jours*, Université de Bourgogne.

IV. Bibliographie (2013-2014)

1.1. Articles

Coordination d'un numéro de revue : « Tours et détours des objets de dévotion (XVI^e-XIX^e siècles) », à paraître dans les *MEFRIM* courant 2014.

« Les reliques des catacombes romaines sous le regard du juge : l'authenticité comme configuration sociale (Milan, XVII^e siècle) », in Stéphane Baciocchi, Dominique Julia et Pierre Antoine Fabre (dir.), *La diffusion mondiale des reliques des catacombes romaines*, à paraître en 2014 dans la *Collection de l'École française de Rome*.

« L'œil de Milan. Le regard de l'évêque moderne : la maîtrise et le trouble », à paraître dans les *MEFRIM*.

« Les doutes des confesseurs : relecture des lettres des vicaires forains à Charles Borromée », in B. Garnot et B. Lemesle (dir.), *La justice entre droit et conscience*. À paraître courant 2014 aux Presses de l'Université de Bourgogne.

« Des disputes humanistes à l'oraison silencieuse ? Les contradictions de la rhétorique élitaine à l'époque de Charles Borromée », in E. Crouzet-Pavan et Ph. Desan (dir.), *Cités humanistes, cités politiques (1400-1600)*, Paris, PUPS, 2014, p. 269-288.

« La vérité des reliques selon Charles Borromée : réforme interne, aiguillon protestant », in F. Pagani (dir.), *Ecclesia semper reformanda. A 450 dal Concilio di Trento*. À paraître en 2014.

1.2. Comptes-rendus

Xavier Bisaro, *Le passé présent. Une enquête liturgique dans la France du début du XVIII^e siècle*, Paris, Les Éditions du Cerf, « Histoire religieuse de la France » 38, 2012. À paraître dans *XVII^e siècle*.

Pierre Antoine Fabre, *Décreter l'image ? La XXV^e Session du Concile de Trente*, Paris, Les Belles Lettres, (« Collection l'Ymagier », 4), 2013, À paraître dans la *Revue de l'Histoire des Religions*.

David Morgan, *The Embodied Eye. Religious Visual Culture and the Social Life of Feeling*, Berkeley, University of California Press, 2012. À paraître dans la *Revue de l'Histoire des Religions*.

Isabelle MOSSONG
Antiquité - 2^e année

Sujets de recherche :

Thèse : *Le clergé de la péninsule italienne à travers les témoignages épigraphiques de l'Antiquité tardive en Italie - une étude sociohistorique.*

Projet post-doctoral : *La fréquentation des lieux chrétiens - Le tissu (sub-)urbain ecclésiastique à Rome de l'Antiquité tardive au haut Moyen Âge.*

I. État d'avancement de la recherche

Thèse

Ma thèse intitulée *Der Klerus des spätantiken Italiens im Spiegel der epigraphischen Zeugnisse – Eine soziohistorische Studie* a été déposée le 30 janvier 2014 auprès du Fachbereich der Geschichts- und Kulturwissenschaften de la Freie Universität Berlin. Elle se compose de deux volumes, le premier comprenant la synthèse déclinée en cinq chapitres et le deuxième contenant le catalogue épigraphique, riche de 847 inscriptions. La soutenance de thèse aura lieu le 3 juillet 2014 à la Freie Universität Berlin devant un jury composé de mes deux directeurs de thèse, Hans-Joachim Gehrke et Eckhard Wirbelauer, ainsi que du côté allemand Stefan Esders, Monika Schuol et Laury Sarti (tous les trois de la Freie Universität Berlin), et du côté français John Scheid (Collège de France), Philippe Blaudeau (Université d'Angers), Olivier Huck (Université de Strasbourg).

Projet post-doctoral

Le projet post-doctoral, qui est resté en suspens jusqu'au dépôt de la thèse, a pris une place importante dans mes recherches depuis le mois de février. Je me suis essentiellement occupée de lectures (e.a. P. DE SANTIS, *Sanctorum monumenta, "Aree sacre" del suburbio di Roma nella documentazione epigrafica* (IV-VII secolo), Bari 2010 (ICI, Subsidia, VII) ou encore C. CARLETTI, « Scrivere i santi: epigrafia del pellegrinaggio a Roma nei secoli VI-IX », in : *Roma fra Oriente e Occidente*, I, Spolète, 2002 (Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 49), p. 323-360). Au fil des lectures de ces travaux de recherche, qui partent plutôt des sources matérielles voire archéologiques pour démontrer leurs propos, il s'est avéré conséquent de mettre la communauté chrétienne au cœur de notre analyse, de manière que ce projet puisse s'inscrire dans le contexte de l'histoire sociale, cette dernière constituant également le fondement de ma thèse. Les recherches de ce projet post-doctoral seront à la base de mon mémoire qui porte le titre provisoire de « Foules ou individus ? La fréquentation du suburbium romain par la communauté chrétienne à l'Antiquité tardive » et qui sera soumis à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres.

II. Communications à des colloques et séminaires

- 22 mars 2014 : J'ai présenté une communication (« Une crise religieuse de l'élite ? Le règne de Julien l'Apostat et sa signification pour la communauté chrétienne ») dans le cadre d'un atelier franco-allemand pour jeunes chercheurs, que je coorganise, sur le thème « Élités et crises dans les sociétés antiques » qui a eu lieu à Bonn du 20 au 22 mars 2014.

- 29 mai 2014: Dans le cadre de la convention entre l'Institut Italia et l'EFR, j'interviendrai dans deux classes ESABAC dans le Liceo Statale Aproso à Vintimille sur le sujet « Transformation du bâti de la ville de Rome entre Antiquité et Moyen Âge ».
- 18 juin 2014: J'ai été invitée comme intervenant extérieur à participer à une école doctorale intitulée « Urban Space in Medieval Rome (300-1600) » organisée par l'Institut Royal Néerlandais (KNIR). Nous avons visité deux endroits particulièrement importants pour la ville de Rome de Antiquité tardive (S. Pancrazio et S. Crisogono).
- Reste encore à mentionner les séances du séminaire *Incontri tardoantichi a Roma* (ITAR), initiative qui a été lancée l'année dernière et dont je fais partie du comité scientifique: elles ont été au nombre de trois (21.10.2013 au DAI, 21.01.2014 à l'EFR et 16.04.2014 à l'AAR).

III. Bibliographie (2013-2014)

1.1. Articles

Mossong, I.: « Le clergé chrétien de l'Antiquité tardive - L'apport des témoignages épigraphiques trévires », dans: H. Pettiau und A. Dierkens (Hrsg.): *Actes du colloque international Épigraphie, archéologie et histoire de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge*, Luxembourg (14-17.10.2010) [épreuves rendues en janvier 2014].

Élisa NICOUD
Antiquité - 2^e année

Sujet de recherche :

Altérité et évolution des sociétés avant l'Homme moderne en Italie.

I. État d'avancement de la recherche

Mon projet post-doctoral s'intitule « *Altérité et évolution des sociétés avant l'Homme moderne en Italie* ». Il s'articule autour de la fouille du gisement Paléolithique ancien et moyen de Valle Giumentina dans les Abruzzes dont j'assure la direction. Depuis le 1^{er} septembre 2012, mon activité se partage ainsi entre la préparation des opérations archéologiques, leur déroulement, le traitement des données en laboratoire et la rédaction d'ouvrage et articles, notamment d'après les données de ma thèse. Les plus significatifs parus en 2013 sont la monographie intitulée « *Le paradoxe acheuléen* » (CTHS/BEFAR) et deux articles, l'un sur les questions techniques, l'autre sur les problèmes chronostratigraphiques. J'ai participé à plusieurs colloques, séminaires scientifiques ainsi qu'à des conférences auprès du grand public (Abruzzes) et de scolaires (Convitto nazionale Vittorio Emanuele, Rome) dans le cadre des accords EFR/Ambassade de France à Rome. J'y ai présenté les données de ma thèse et/ou de la fouille de Valle Giumentina. Deux communications sur le site ont notamment été présentées au colloque international AFEQ-CNF Inqua de Lyon en mars. Plusieurs articles sont soumis pour les *MEFRA* en juin (histoire et problématique des recherches; stratigraphie). J'ai co-organisé un *workshop* pluridisciplinaire à l'Université de Dresde qui mêlait des chercheurs de domaines très variés (de la physique des particules à l'His-

toire de l'art) et visait à confronter nos façons de procéder. J'ai été auditionnée aux concours CNRS CR1 et CR2. J'ai préparé le mémoire qui a été remis à l'Académie en juin 2014 (« *Recherches sur les dynamiques de peuplement en Europe au Pléistocène moyen : les industries à bifaces d'Italie* »).

II. Missions de recherche et stages effectués

La 2^e mission archéologique à Valle Giumentina a eu lieu du 22 avril au 10 juin 2013. Elle avait trois objectifs majeurs, tout à fait atteints : fouiller le premier « paléosol » sur une aire significative, compléter les données chronostratigraphiques et déterminer la morphologie du bassin calcaire de Valle Giumentina et la géométrie des dépôts quaternaires. Les vingt chercheurs concernés sont intervenus sur le terrain lors d'une mission intense. Une trentaine de bénévoles étaient présents par ailleurs. La 3^e mission archéologique à Valle Giumentina a eu lieu du 18 mai au 30 juin 2014. Il s'est agi avant tout de poursuivre la fouille planimétrique des niveaux supérieurs, les prélèvements sur la coupe pour l'étude malacologique notamment et le tamisage des sédiments de la fouille précédente. J'ai étudié le mobilier lithique et en os du gisement paléolithique inférieur de Castel di Guido (Latium) lors d'une mission en janvier 2014.

III. Communications à des colloques ou séminaires

- 16-18/06/2013 - [Allemagne] Dresde: *Multidisciplinary workshop: Transmission of information, Rencontre interdisciplinaire pour l'échange de savoir et de méthodes*. Partenaire du workshop international avec Chollet C., Zermatten C., Clément-Ziza M., T.U. Dresden, Nicoud É. - *Technical changes during Prehistory: can reinvention exist without any transmission?*
- 27/06/13 - [Allemagne] Tübingen, Séminaire universitaire: *The Acheulian phenomenon in Western Europe and current excavation at the Middle Palaeolithic site of Valle Giumentina, Abruzzo, Italy*.
- 4/10/2013 - [Italie] Pescara, Fondazione Pescarabruzzo, conférence tout public: *Nuove ricerche (2012-2016) nel sito paleolitico di Valle Giumentina*.
- 5/12/2014 - [Italie] Rome, La Sapienza, 5 décembre, cours de Master: *Indagare un sito paleolitico problematiche scientifiche, metodi di scavo e logistica, analisi pluridisciplinari, l'esempio di Valle Giumentina, Abruzzo*.
- 5/03/2014 - [France] Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Séminaire universitaire: *Out of Africa et Out of Picardie : origine et développement du phénomène bifacial en Europe de l'ouest au Pléistocène moyen (SIM 16-9)*.
- 23/04/2014 - [France] Toulouse. Séminaire universitaire: *De la diversité de l'Acheuléen en Europe (SIM 16-9)*.
- 28/03/2014 - [France] Lyon. Colloque international AFEQ-CNF Inqua « Q9, Le Quaternaire: marqueurs, traçeurs et chronomètres » : *L'apport des recherches pluridisciplinaires à Valle Giumentina (Abruzzes, Italie) pour l'étude des paléoenvironnements et des dynamiques de peuplement au Pléistocène en Europe et en Méditerranée*.

IV. Bibliographie

- 2014 - *Recherches sur les dynamiques de peuplement en Europe au Pléistocène moyen : les industries à bifaces d'Italie*, Mémoire remis à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
- 2013 - *Le paradoxe acheuléen*, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, Documents Préhistoriques 32, Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome 356, 310 p.

- 2013 - Complexité des stratigraphies régionales et nouveau modèle d'apparition et de diffusion du phénomène Acheuléen en Europe de l'Ouest, *Quaternaire* 24 (4), p. 501-511.
- 2013 - What is the Acheulian made of ? The example of Western Europe (MIS 16-9), *Mitteilungen der Gesellschaft für Urgeschichte*, 22, Tübingen, p. 41-60.
- 2013 - Nicoud É., Aureli D., Pagli M., Agostini S., Boschian G., Chaussé C., Degeai J.-Ph., Fusco F., Kuzucuoglu C., Villa V., Valle Giumentina, Abruzzes, Italie. *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*, <http://cefr.revues.org/1081>
- 2013 - Bourdin S., Nicoud É. - The archaeological research in foreign institutes in Rome, in *Twenty years after Malta : preventive archaeology in Europe and in Italy*, Maria Pia Guermandi M.P. et Salas Rossenbach K. (eds), Inrap/MiBAC, p. 141-155.
- Soumis en mai 2014 - *Le Paléolithique inférieur dans le Bassin parisien et l'Est de la France : un tableau pointilliste*, in Depaepe P. (dir.), *Le Paléolithique en France avant l'Homme moderne : archéologie des sites de plein air*. Collections Travaux archéologiques, INRAP-CNRS éditions.
- Soumis en 2012 - Nicoud Élisabeth, Pagli Marina, Aureli Daniele, Agostini Silvano, Boschian Giovanni, Chaussé Christine, Degeai Jean-Philippe, Fusco Fabio, Kuzucuoglu Catherine, Mazza Paolo et Villa Valentina - *Il popolamento paleolitico dell'Abruzzo. Il sito di Valle Giumentina (PE) nel quadro del Paleolitico inferiore e medio d'Italia e d'Europa*, in: actes de *Table-ronde sur le Paléolithique moyen d'Italie*, février 2012, Florence, Archéo Editions.
- 2013 - Nicoud É., Aureli D., Pagli M., Agostini S., Boschian G., Chaussé C., Degeai J.-Ph., Fusco F., Hernandez M., Kuzucuoglu C., Lahaye C., Lemorini C., Limondin-Lozouet N., Mercier N., Robert V., Villa V., Virmeux C., Zupancich A., *Rapporto di concessione scientifica nel 2013 sul sito paleolitico di Valle Giumentina, Abruzzo*. Remis à la Surintendance en septembre 2013.

Cédric QUERTIER
Moyen Âge - 1^{ère} année

Sujets de recherche :

- *Guerres et richesses des nations. La communauté des marchands florentins à Pise au XIV^e siècle.*
- *Le rôle des institutions dans les relations marchandes : la Mercanzia florentine au XIV^e siècle.*

I. État d'avancement de la recherche

J'ai consacré la majeure partie de l'année à la rédaction de ma thèse de doctorat, qui sera soutenue le 27 mai 2014 à la Sorbonne devant un jury composé de MM. Laurent Feller (directeur), Patrick Boucheron, Didier Lett (rapporteur), Giuliano Pinto (directeur), Laura de Angelis et Franco Franceschi (rapporteur).

Cette thèse est centrée sur les délibérations du tribunal de la *Mercanzia* de Florence. Pour les Florentins, l'accès au port de Pise, dont il est indirectement possible de reconstituer le trafic, est crucial et transcende les relations complexes entre les deux villes. Mais, s'ils sont prêts à quitter Pise (1356-1369 et 1399-1406) ou à déclencher des guerres (1362-1364 et 1397-1398) pour défendre leurs exemptions de droits de douanes et de gabelles, l'analyse précise de ces derniers prouve la faible incidence sur les prix de vente. Ces sommes sont en réalité transférées à la nation florentine, dont la direction est bicéphale (un consul pisan, un notaire-syndic florentin). La découverte d'un statut de la nation (1381) permet de mieux connaître le rôle des dirigeants

et la conservation d'un livre de compte (1374-1382) éclaire leur rémunération. Les structures communautaires sont centrées sur le *fondaco* de Porto Pisano, géré par la commune pisane, et sur la *loggia*, située dans le palais du seigneur de Pise de 1369 à 1392, ou 1395, date à laquelle la nation est transférée à Livourne et Piombino. Une double certification de la citoyenneté, par le serment de deux marchands et par l'envoi de lettres de la *Mercanzia*, est également mise en place. Les listes des traités bilatéraux ne recensent que les compagnies habilitées à prêter serment, ce qui rend difficile la prosopographie de la communauté. Le dernier chapitre montre la formation d'un champ judiciaire commun, capable de fonctionner durant les périodes de tension, à travers l'examen des procédures et du règlement de conflits concernant les franchises de taxes, le règlement des faillites et l'application du droit de représailles.

Parallèlement à cette rédaction, je coordonne avec David Do Paço (EUI) et Francisco Apellaniz (EUI) l'organisation du colloque « les étrangers au cœur des sociétés européennes et modernes (Europe, Méditerranée et Monde musulman) », qui aura lieu du 18 au 20 juin 2014 à l'Institut Universitaire Européen (EUI) de Florence.

II. Communications à des colloques et séminaires

- « La traduction dans le droit international contemporain : pratiques, erreurs et négociations d'écarts », séminaire des membres de l'École française de Rome, 11 avril 2014.
- « Le statut juridique des écritures marchandes dans quelques procès de la *Mercanzia* florentine du XIV^e siècle », séminaire du programme *Transiger*, prévue le 6 juin 2014.
- « L'historiographie des étrangers au Moyen Âge : quelques éléments de synthèse » et « Le marchand florentin à Pise : de l'homme invisible à la nation marchande la plus privilégiée (XIV^e siècle) », introduction et intervention au colloque *Les étrangers au cœur des sociétés médiévales et modernes (Europe Méditerranée et Monde Musulman)*, prévue les 18-20 juin 2014, Institut Universitaire Européen.
- « Formes et modalités de la rémunération des dirigeants de la nation florentine à Pise au XIV^e siècle », séminaire de l'École Doctorale d'Arezzo sur les sources de l'histoire du travail, prévue les 30 juin - 5 juillet 2014.

III. Bibliographie (2013-2014)

1.1. Articles

« *Meglio e l'uomo avere buona fama in questo mondo che avere un gran tesoro* : quelques éléments sur les procès pour faillite devant le tribunal de la *Mercanzia* florentine (1389-1395) », *Hypothèses 2012. Travaux de l'École Doctorale d'Histoire*, 2013, p. 93-103.

« Pour qui est-on étranger ? Normes et réalités de la distinction *forestieri/cittadini* dans les communes italiennes », dans *Ambedeus : normes, réalités et inventions de la relation à l'autre au Moyen Âge*, Paris, Presses universitaires de Paris Sorbonne, à paraître en 2014.

1.2. Comptes-rendus

en cours pour la *Revue Historique : Distinction et supériorité sociale (Moyen Âge et Époque moderne)*, Laurence Jean-Marie et Christophe Manoeuvrier éd., Caen, Publications du CRHAM, 2010.

Matthieu SCHERMAN

Moyen Âge - 2^e année

Sujets de recherche :

- Réseaux toscans et économie européenne.
- Espaces et pratiques de la banque Salviati de Londres (1445-1466).

I. État d'avancement de la recherche

Les mobilités des personnels et les modes d'apprentissage des jeunes marchands de la firme Salviati ont été éclairés par les dépouillements effectués dans les registres de Londres et ceux des autres agences de la famille. De même, l'étude du registre Stella, un registre-bilan établi à partir de 1471 de tous les registres Salviati, éclaire le fonctionnement comptable et commercial des compagnies et, pour l'étude de l'agence de Londres, il en restitue l'ensemble des créanciers et des débiteurs encore ouverts quelques années après sa fermeture.

La deuxième année m'a permis d'approfondir mes connaissances de l'organisation de la firme Salviati dans son ensemble; non pas en tant qu'étude de cas, mais plutôt comme une organisation courante des compagnies marchandes toscanes dans leur ensemble. La richesse de la documentation fait des Salviati un cas particulier, en aucun cas leurs modes d'organisation et leurs stratégies. Par ailleurs, la place de Londres, et du Nord-Ouest européen en général, dans le système Salviati se dessine plus fermement après la deuxième année consacrée à l'étude de l'agence de Londres.

II. Communications à des colloques et séminaires

- « La famille et le travail, le travail de la famille: la variété des configurations organisationnelles du travail à Trévise au 15^e siècle », *Mondes et marchés du travail dans l'Europe du Sud*, 23 mai 2014.
- « Apprenticeship of Florentine Merchants-bankers: the Example of the 15th Century London Salviati Bank », *10th European Social Science History conference*, Vienne, 22-26 avril 2014.
- « Le travail urbain à la fin du Moyen Âge: l'exemple de Trévise », *Séminaire d'histoire médiévale*. Paris VIII, 17 mai 2014.
- « Comptabilités et systèmes comptables: modèles et pratiques dans l'Europe des XV^e et XVI^e siècles » (avec Jacques BOTTIN), *Séminaire d'histoire médiévale*. Paris VIII, 11 janvier 2014.
- « Les Salviati à Londres et "l'arrimage" du Nord-Ouest européen à la Méditerranée (XV^e siècle) », *Table ronde Salviati de l'ANR ENPRESA*, Pise, 4-5 décembre 2013.
- « Le *Libro Stella*: le registre-bilan de la firme Salviati (1471-1517) » Paris, 27 novembre.
- « Circulation des marchandises et paiements: le système Salviati à travers le voyage en Flandre d'une galée florentine (1459-1468) », Arezzo, 1^{er} juillet-5 juillet 2013.

III. Bibliographie (2013-2014)

1.1. Articles

- « La variété des rémunérations: à partir d'une documentation fiscale du XV^e siècle. », dans Patrice BECK, Philippe BERNARDI, Laurent FELLER (dir.), *Rémunérer le travail. Une histoire sociale du salaire au Moyen Âge*, Paris, Picard, 2014, p. 282-291.

- « À la table londonienne des Salviati, marchands-banquiers florentins (1453-1458) » dans *138^e Congrès du CTHS « Se nourrir. Pratiques et stratégies alimentaires »* (soumis).
- « Une affaire de famille(s) : l'organisation du travail. L'exemple de Trévis à la fin du Moyen Âge », dans François Menant, Diane Chamboduc de Saint-Pulgent (dir.) *Clivages sociaux et modes de domination*, Paris, Publications de la Sorbonne (soumis).

1.2. Compte-rendu

ROSSI (Franco), « *Melior ut est florenus* ». *Note di storia monetaria veneziana*, Rome, Viella, 2012, 208 p. dans *Cahiers de Civilisation Médiévale* (à paraître).

Benoît SCHMITZ

Époques moderne et contemporaine - 3^e année

Sujet de recherche :

Sujet de recherche post-doctorale : *Le pouvoir de l'Église à l'épreuve des constructions politiques modernes (XVI^e-XVIII^e siècles)*.

I. État d'avancement de la recherche

J'ai achevé la rédaction de ma thèse de doctorat, intitulée *Le pouvoir des clefs au XVI^e siècle : la suprématie pontificale et son exercice face aux contestations religieuses et politiques*, dans les premières semaines de l'année universitaire 2013/2014. Cette thèse dirigée par Alain Tallon (Paris IV) a été soutenue le 30 novembre 2013 et a obtenu la mention très honorable avec les félicitations du jury. J'en prépare la publication en deux ouvrages.

À partir d'octobre 2013, j'ai commencé des recherches sur « le pouvoir de l'Église à l'épreuve des constructions politiques modernes (XVI^e-XVIII^e siècles) ». Un premier axe consiste à s'interroger sur les armes spirituelles comme instruments de la puissance ecclésiastique face aux souverainetés modernes. J'ai choisi de faire porter cette enquête sur la bulle *In Cæna Domini* par laquelle fut publiée chaque année jusqu'en 1768 une liste de délits sanctionnés par l'excommunication *latae sententiæ* réservée au pape. Un deuxième axe de recherche porte sur l'art de gouverner propre aux papes durant l'époque moderne. Je tente de saisir ce qui le rapproche et le distingue de celui des autres princes en étudiant notamment le rôle des savoirs théologico-juridiques dans la prise de décision des congrégations romaines. J'ai mené pour ces recherches des dépouillements dans les Archives secrètes du Vatican et à la Bibliothèque Vallicelliana.

Je co-dirige par ailleurs deux projets collectifs inscrits au programme quinquennal de l'École : *Schisme et frontières d'Églises (XVI^e-XVIII^e siècle)*, avec Aurélien Girard (Université de Reims) ; *L'unité ecclésiologique à l'époque moderne : héritages, traités et questions disputées (XV^e-XVII^e siècle)*, avec Frédéric Gabriel (CNRS).

J'ai enfin rédigé un rapport sur un manuscrit soumis à l'École pour publication.

II. Missions de recherche et stages effectués

Participation au Workshop (*The Pope, the Roman Curia and the World. Research Tools for History and History of Law*) organisé au Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte par Benedetta Albani et Olivier Poncet, Francfort-sur-le-Main, 16-18 juin 2014.

III. Communications à des colloques et séminaires

- Avec Aurélien Girard, *Introduction à la rencontre Réflexions sur le schisme moderne : usages et critères*, Rome, 4-5 juillet 2013.
- Participation à la réunion de lancement (Bordeaux, 1^{er} octobre 2013) du projet *Histoire d'Italies, XII^e-XIX^e siècles* dirigé par Jean Boutier (EHESS), Sandro Landi (Université de Bordeaux) et Olivier Rouchon (Université d'Avignon).
- *La papauté et la monarchie anglaise au XVI^e siècle : les armes spirituelles et leur efficacité*, communication au séminaire d'A. Tallon (Paris, Sorbonne, 27 novembre 2013).
- *L'unité par le pape au XVI^e siècle : la monarchie pontificale et la réalisation visible de l'unité de l'Église*, communication à l'atelier *L'unité ecclésiologique à l'époque moderne : héritages, traités et questions disputées (XV^e-XVII^e siècle)*, organisé avec Frédéric Gabriel à Rome les 5-7 décembre 2013.

IV. Bibliographie (2013-2014)

- « Le pouvoir ecclésiastique : question canonique ou théologique ? Filippo Decio, Cajetan et le concile de Pise-Milan », dans P. Arabeyre et B. Basdevant-Gaudemet (dir.) *Les clercs et les princes. Doctrines et pratiques de l'autorité ecclésiastique à l'époque moderne*, Paris, Publications de l'École Nationale des Chartes, 2013 (Études et rencontres de l'École des Chartes, 41), p. 271-284.
- « Pouvoir pontifical et *imperium* au XVI^e siècle », dans C. Callard, É. Crouzet-Pavan et A. Tallon (dir.), *La Politique de l'histoire en Italie : arts et pratiques du réemploi*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2014, p. 79-94.

Laurent TATARENKO

Époques moderne et contemporaine - 1^{ère} année

Sujet de recherche :

Pratiques de conversion aux frontières des rites grec et latin, de la Croatie à la grande-principauté de Lituanie (milieu du XVI^e siècle - milieu du XVIII^e siècle) : approche anthropologique du fait religieux (tolérance, coexistence, conflits).

I. État d'avancement de la recherche

Les premiers mois ont été consacrés à l'achèvement de mon doctorat intitulé « *Discordia concordans. Les Ruthènes de la grande-principauté de Lituanie au temps de l'Union de Brest (milieu du XVI^e siècle - milieu du XVII^e siècle)* ». La soutenance a eu lieu le 1^{er} février 2014 devant un jury composé de M. Maciej Forycki, M. Bernard Heyberger, M. Hubert Łaskiewicz (co-directeur), M. Jean-Marie Le Gall et Mme Nicole Lemaitre (co-directrice).

J'ai pu ensuite entamer le dépouillement des archives et de la bibliographie relatives à mon projet postdoctoral consacré aux pratiques de conversion sur les frontières entre les chrétiens des rites grec et latin de l'Europe centrale et orientale. Grâce aux sondages réalisés dans l'*Archivio di Stato* (« Camerale » et « Paesi stranieri »), j'ai rassemblé des informations sur les conditions du séjour dans la capitale pontificale des étudiants et des envoyés orientaux originaires de la République polono-lituanienne et des régions balkaniques. Mon enquête se poursuit actuellement dans l'*Archivio Storico « de Propaganda Fide »* avec l'intention de rassembler un corpus suffisamment important pour préparer un article sur la présence dans l'*Urbs* des représentants des

diverses Églises uniates des territoires slaves. J'y ai également commencé le dépouillement des volumes issus des séries « Scrittura originali » (SOCC) et « Scrittura riferite nei Congressi » (SC) qui traitent de l'activité missionnaire sur les territoires de la côte dalmate (diocèse de Marča) et du Monténégro (diocèse de Cetinje). À cela s'ajoutent les sondages dans les fonds de l'*Archivio Segreto Vaticano* (fonds « Relationes Dioecesium » et « Processus Consistoriales ») qui, à travers des témoignages latins, offrent un aperçu des équilibres entre les différentes communautés religieuses locales.

II. Missions de recherche et stages effectué

- [à venir] 10-20 juin 2014: mission dans les Archives historiques centrales ukrainiennes d'État à Kiev, destinée à préparer une édition commentée des professions de foi des hiérarques ecclésiastiques ruthènes du XVII^e siècle.

III. Communications à des colloques et séminaires

- 14 décembre 2013: « Uniates et orthodoxes en chrétienté. (fin du XVI^e-milieu du XVII^e siècle) », intervention à la journée d'études *La chrétienté dans l'histoire: une notion mouvante* (Académie catholique de France et l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (CRHM/EA 127)).
- 11 avril 2014 (Rome): co-organisation de la séance de séminaire de lectures en sciences sociales de l'EFR « Traduire les sources juridiques: du caractère performatif des transpositions linguistiques » avec Jean-Baptiste Delzant (EFR) et Cédric Quertier (EFR). Titre de la séance: « "Lost in translation": traduire/interpréter ».
- [à venir] 19-20 juin 2014, « Les titulatures ecclésiastiques byzantines dans la métropole de Kiev: quelques remarques sur les « exarques » orthodoxes de la Confédération polono-lituanienne (fin du XVI^e-début du XVII^e siècle) » intervention (en ukrainien) au colloque *L'héritage byzantin de la Rus'-Ukraine (X^e-XVII^e siècles)*, organisé par l'Institut d'histoire de l'Ukraine (Kiev), le Centre d'histoire et de civilisation de Byzance (Paris) et *Scrinium. Revue de patrologie, d'hagiographie critique et d'histoire ecclésiastique* (Saint-Pétersbourg).

IV. Bibliographie (2013-2014)

- « Entre Union universelle et négociation locale: les projets unionistes dans la métropole de Kiev (fin du XVI^e-milieu du XVII^e siècle) », dans *Réduire le schisme? Ecclésiologies et politiques de l'Union entre Orient et Occident (XIII^e-XVIII^e siècles)*, M.-H. Blanchet, F. Gabriel (éd.), Paris, ACHCByz, 2013, p. 101-113.
- « Uniates et orthodoxes en chrétienté: les accents ecclésiologiques d'un schisme local », in N. Lemaitre (dir.) *La chrétienté dans l'histoire. Une notion mouvante*, Paris, Parole et Silence, 2014 (sous presse).
- « Confesser l'Union: les professions de foi des évêques ruthènes des XVI^e-XVII^e siècles », in M.-H. Blanchet, F. Gabriel (dir.) *L'Union à l'épreuve du formulaire. Professions de foi entre Églises d'Orient et d'Occident (XIII^e-XVIII^e siècles)*, Paris, ACHCByz, 2014 (à paraître).

Pierre THÉVENIN

Époques moderne et contemporaine - 2^e année

Sujet de recherche :

Technique juridique et culture formelle dans les survivances européennes du droit romain.

I. État d'avancement de la recherche

J'ai consacré cette deuxième année comme membre de l'École française de Rome à achever la rédaction de ma thèse de doctorat : *Le Miroir des faits. Philosophie de l'habillage juridique dans la scolastique médiévale et ses lectures romantiques*, sous la direction de Bruno Karsenti (EHESS) et Emanuele Conte (Roma III), soutenue le 15 janvier 2014 à l'EHESS à Paris. Composé de Jacques Chiffolleau (EHESS), Mikhaïl Xifaras (Sciences Po Paris), Emanuele Conte (Roma III), Bruno Karsenti (EHESS) et Beatrice Pasciutta (Università di Palermo), le jury m'a décerné le double doctorat en philosophie et en droit, avec les félicitations du jury à l'unanimité.

J'ai consacré le premier semestre 2014 à la valorisation de ces travaux, à travers la coordination d'un numéro de revue (voir ci-dessous), la préparation d'une journée d'étude (voir ci-dessous) et la refonte du manuscrit de ma thèse, en vue d'une publication en 2015-2016 aux Presses de l'EHESS.

II. Communications à des colloques et séminaires

- « Herméneutique et sciences sociales. Autour de Gadamer », 1^{ère} séance du séminaire des membres de l'EFR de lecture en sciences sociales coordonnée avec Thibaud Lanfranchi et Clémence Revest, 10 Janvier 2014.
- Préparation d'une journée d'étude à l'horizon 2015 en collaboration avec l'EFR et l'Université de Rennes (Faculté de droit), consacrée à l'histoire juridique de la possession.

III. Bibliographie

Articles publiés

« Los infortunios de la infrajuridicidad. El análisis de las normas de Foucault a Yan Thomas », *GLOSSAE. European Journal of Legal History*, 2014.

« Les dossiers de Yan Thomas », in Paolo Napoli (dir.), *Aux Origines des cultures juridiques européennes. Yan Thomas entre droit et sciences sociales*, Coll. de l'EFR, Rome, 2013, p. 261-264.

Coordination de numéros de revue

« Penser avec le droit », *Tracés. Revue de sciences humaines*, N° 27, à paraître automne 2014, coordonné avec Arnaud Fossier et Guillaume Calafat.

Traductions de l'anglais et de l'italien

Nicola Lacey, « État manageur et citoyens consommateurs. Une analyse du *Criminal Justice Act 1991* », à paraître in *Tracés*, 27, automne 2014.

Elettra Stimilli, « Exercices pour une vie en dette », à paraître.

Autres

Entretien avec Nicola Lacey, à paraître dans *Tracés*, 27, automne 2014.

Sujet de recherche :

Paysages sonores et espaces urbains de la Méditerranée antique.

I. État d'avancement de la recherche

Au cours de l'année écoulée, j'ai réalisé deux missions dans le cadre du programme « paysages sonores et espaces urbains de la Méditerranée antique ». La première, à l'IFAO en février 2014 a eu pour raison d'être le travail avec mes homologues pour la publication des actes de la table-ronde accueillie par l'EFR en janvier 2013, ainsi que la préparation de notre prochain colloque, à Athènes les 12-14 juin 2014. Cette rencontre a permis de finaliser ces deux travaux au long cours sur lesquels nous avons travaillé tout au long de l'année. Les textes du volume, à paraître en 2015 aux presses de l'IFAO, ont été rassemblés, envoyés en expertise et sont en train d'être mis aux normes. Ils seront remis au service des publications en juillet 2014. La rencontre d'Athènes, deuxième manifestation scientifique du programme commun, a pour thématique « de la cacophonie à la musique : la perception du son dans les sociétés antiques ». Elle a rassemblé 22 spécialistes provenant de six pays, durant deux jours et demi.

La seconde mission a été réalisée à l'initiative de Chr. Vendries, chercheur résident à l'EFR, intégré au programme *Paysages sonores*. Nous sommes allés voir ensemble des instruments de musique en bronze (*cornua* et *cymbala*) conservés dans les réserves du Musée archéologique de Naples. Il s'agit de la première étape d'un travail organologique qui nous a permis de préciser le type d'analyses auquel ces objets pourraient être soumis dans les mois qui viennent.

Comme l'année précédente nous avons soumis le programme SonorA pour une demande de financement par l'ANR. Bien qu'ayant tenté de tenir compte des remarques formulées par les précédents experts, le dossier n'a pas été retenu, sans démeriter toutefois au regard des notations, les seuls éléments à nous être parvenus à ce jour.

Enfin j'ai achevé la transformation de mon manuscrit de thèse en un ouvrage, soumis pour publication dans la BEFAR : *Jouer pour la Cité, une histoire sociale et politique des musiciens professionnels de l'Occident romain*. L'ouvrage connaîtra un double support de publication : papier pour la synthèse et numérique, sur le site de l'EFR, pour le corpus épigraphique commenté.

II. Communications à des colloques et séminaires

- « Le second *columbarium* Codini sur la via Appia : quelques réflexions entre épigraphie et iconographie », dans « Atelier épigraphique », org. Fr. Bérard, École normale supérieure, Paris, juin 2013
- « Un symbole sonore du pouvoir : la musique au service du Prince à l'époque romaine impériale », colloque international *Cité Interdite, palais impériaux et cours royales : comparaison entre les symboles du pouvoir impérial et monarchique en Orient et Occident*, Université du Littoral, Boulogne-sur-Mer, septembre 2013.
- « Listening to the ancient past : the SonorA project », séminaire « Sensory archaeology meets digital humanities », Istituto svedese di Studi classici, Roma, février 2014.

- « Un altro sguardo sulla musica antica: musica e vita civica », corso di Laurea Magistrale di storia antica, Università Roma-La Sapienza (sur invitation de M. L. Caldelli), avril 2014.
- Cours sur les jeux romains et visite du Colisée avec deux classes de quinta elementare du Convitto Vittorio Emanuele, dans le cadre de l'accord entre l'EFR et les établissements italiens enseignant le français.
- « Faire du silence, faire du bruit », colloque *De la cacophonie à la musique : la perception du son dans les sociétés antiques*, Athènes, juin 2014.

III. Bibliographie (2013-2014)

1.1. Monographie

Jouer pour la Cité. Une histoire sociale et politique des musiciens professionnels de l'Occident romain. Manuscrit remis en mai 2013, pour publication dans la BEFAR.

1.2. Articles

- « Les *aenatores*, une catégorie de musiciens au service de la cité », dans S. Emerit (dir.), *Le statut du musicien dans la Méditerranée ancienne, Égypte, Mésopotamie, Grèce, Rome*, Le Caire, 2013 (Bibliothèque d'études, 159), p. 239-257.
- « Rome, scène ouverte. Les enjeux urbains des édifices de spectacles temporaires à Rome », *Histoire urbaine*, 38, 2013, p. 61-87.
- « La musique du sacrifice: le cas des autels compitalices d'époque augustéenne », *Bulletin de la Société suisse d'archéologie classique*, 2013, p. 54-58.
- « Aux paradis artificiels de l'historien », *Tracés*, hors-série "Traduire et introduire", à paraître en octobre 2014. [Remis]
- « Music of the Power and Power of the Music: Towards an Auditory Exploration of Popular Culture in Roman Antiquity », dans L. Grig, *Locating Popular Culture in the Ancient World*, Cambridge, à paraître en 2014. [Remis]
- « Paysage sonore et sciences sociales: sonorités, sens et histoire », dans S. Emerit, S. Perrot, A. Vincent (dir.), *Le paysage sonore comme objet d'enquête. Méthodologie, historiographie et perspectives*, Le Caire, à paraître en 2015 [Remis].

1.3. Comptes-rendus

- « T. M. Kristensen, B. Poulsen, *Ateliers and Artisans in Roman Art and Archaeology*, Portsmouth, 2012 (JRA suppl. ser. 92) », dans *Bryn Mawr Classical Review*, <http://bmcr.brynmawr.edu/2013/2013-10-71.html>.
- « F. Macintosh (ed.), *The Ancient Dancer in the Modern World. Responses to Greek and Roman Dance*, Oxford, 2012 », dans *Antiquité classique*, 82, 2013, p. 470-472.
- « M.-H. Delavaud-Roux (dir.), *Musiques et danses dans l'Antiquité*, Rennes, 2011 », dans *Antiquité classique*, 82, 2013, p. 468-470.
- « K. Coleman, J. Nelis-Clément (dir.), *L'organisation des spectacles dans le monde romain*, Vandoeuvres-Genève, 2012 », dans *Antiquité classique*, à paraître. [Remis].

II. Les doctorants

A. Doctorants contractuels

Solène RIVOAL

Époques moderne et contemporaine - 1^{re} année de Contrat doctoral

Sujet de recherche :

Structures, gestion et organisation des marchés alimentaires à Venise au XVIII^e siècle (Contrat doctoral avec les universités d'Aix-Marseille et Ca'Foscari).

I. État d'avancement de la recherche

Cette première année de doctorat a porté sur l'analyse locale de l'économie urbaine de Venise, à travers les questions d'approvisionnement de la ville au XVIII^e siècle, période où sont repensées les règles économiques qui régissent les questions de commerce alimentaire. Le premier semestre a été consacré au dépouillement des archives de l'*archivio di Stato di Venezia*, pour comprendre l'organisation étatique et que les mécanismes de marchés, tout en mettant en évidence les acteurs de ce commerce alimentaire.

Le sujet, volontairement vaste au départ pour permettre une large lecture des sources, s'est recentré sur le commerce du poisson, dont les structures et la gestion complexes restent des points à analyser. Les ressources halieutiques sont un moyen de mettre en évidence le lien entre Venise et sa lagune, mais également de comprendre comment fonctionnent les marchés locaux. Leur exploitation participe de la construction de l'espace urbain au XVIII^e siècle, époque où les politiques urbaines et les pratiques étatiques ont souvent été vues comme immobiles depuis le Moyen Âge. Le marché des ressources halieutiques permet ainsi de se placer à la croisée de plusieurs courants historiographiques : histoire urbaine à travers l'organisation des espaces dans la ville ; histoire sociale par l'analyse des groupes sociaux et de leur place au sein de la société ; histoire des institutions et analyse des polices des marchés ; histoire économiques et compréhension des circuits d'approvisionnement, du lieu de production au lieu de consommation ; histoire environnementale du site lagunaire de Venise, et enfin histoire des savoirs et des techniques de pêche et préservation de la ressource à la fin de l'époque moderne.

Le second semestre a été consacré à une activité d'enseignement et à la participation à des cycles de formation pour doctorants au sein de l'université d'Aix Marseille.

II. Communications à des colloques et séminaires

- 21 mai 2014, « Le commerce du poisson à Venise, entre structures sociales contraignantes et organisations étatiques complexes », contribution au Séminaire d'études doctorales organisé par Brigitte Marin (MMSH/UMR Telemme, EHESS) et Jean Boutier (Centre Norbert Elias/EHESS).

III. Bibliographie (2013-2014)

« La construction de l'espace social de Rialto, à travers la *decima*, document fiscal du XVI^e siècle à Venise », in F. Janeiro, A. Jornet, D. Saccone, S. Sancho (dir), *Facing Humanities. Current Perspectives from Young Researchers*, Barcelona, Universitat Pompeu Fabra - Forma Revista d'Estudis Comparatius d'Art, Literatura i Pensament, 2014.

Valentina Villa
Antiquité - 2^e année de cotutelle
Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Università di Pisa

Sujet de recherche :

Contexte paléo-environnemental des occupations humaines du Pléistocène à Valle Giumentina (Abruzzes, Italie).

I. État d'avancement de la recherche

Ma thèse de doctorat porte sur l'étude pluridisciplinaire de la séquence stratigraphique du gisement de Valle Giumentina. Le site offre un enregistrement sédimentaire de qualité exceptionnelle et constitue une référence pour la définition du Paléolithique ancien et moyen d'Italie et d'Europe. Mon étude a pour objectif la définition du cadre chronostratigraphique des occupations humaines du site et de leur contexte paléo-environnemental.

Ma thèse s'intègre au programme de recherche quinquennal de l'École française de Rome intitulé « Le peuplement paléolithique des Abruzzes, le gisement de Valle Giumentina (PE) dans le cadre du Paléolithique ancien et moyen d'Italie et d'Europe ».

Mon activité de recherche depuis juillet 2013 a été dédiée aux analyses de laboratoire (sédimentologie, géochimie et micromorphologie) des échantillons prélevés pendant les missions de terrain en 2012 et 2013. Les résultats ont permis de reconstruire les oscillations de la ligne de rivage du paléolac qui occupait la vallée et ses phases d'assèchement durant le Pléistocène. L'étude sédimentologique a contribué à l'identification de plusieurs niveaux d'origine volcanique (*cryptotéphra*) au sein de la séquence. Leur caractérisation minéralogique et géochimique est en cours (Laboratoire de Géographie Physique de Meudon). Ces niveaux présentent un intérêt pour la mise en place d'une chronologie du site (datations ⁴⁰Ar/³⁹Ar en cours, en collaboration avec le Laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement, UMR 8212), ainsi qu'un intérêt pour appréhender l'extension spatiale des retombées de cendres de provinces volcaniques d'Italie centrale et méridionale.

Les résultats des analyses ont ainsi confirmé les corrélations stratigraphiques établies entre la nouvelle séquence et celle dite de J. Demangeot et A.M. Radmilli datant des années 1950. Il s'agit d'une étape essentielle de l'étude, car elle permet de replacer les industries découvertes lors de la fouille Radmilli dans le cadre chronostratigraphique que nous tentons d'élaborer aujourd'hui.

II. Communications à des colloques et séminaires

- 31/01/2014: V. Villa, C. Kuzucuoglu et G. Boschian: « Indicateurs paléoenvironnementaux en préhistoire: la séquence sédimentaire du site Paléolithique de Valle Giumentina (Abruzzes, Italie) ». Colloque national « *Journées des jeunes Géomorphologue* », Caen.
- 26-28/03/2014: V. Villa et al.: « Valle Giumentina (Abruzzes, Italie); Nouvelle approche stratigraphique d'une séquence lacustre du Pléistocène moyen, premiers résultats ». Colloque international « *Q9* », Lyon.
- 26-28/03/2014: É. Nicoud et al.: « L'apport des recherches pluridisciplinaires à Valle Giumentina (Abruzzes, Italie) pour l'étude des paléoenvironnements et des dynamiques de peuplement au Pléistocène en Europe et en Méditerranée ». Colloque international « *Q9* », Lyon.
- 26-29/05/2014: auditeur au « *International Workshop on Archaeological Soil Micromorphology 2014* », Amersfoort, Pays Bas.

III. Bibliographie (2013-2014)

- É. Nicoud, D. Aureli, M. Pagli, S. Agostini, G. Boschian, C. Chaussé, U. Colalelli, J.-P. Degeai, F. Fusco, M. Hernandez, C. Kuzucuoglu, C. Lahaye, C. Lemorini, P. Mazza, N. Mercier, V. Robert, M.A. Rossi, V. Villa, C. Virmoux et A. Zupancich, « *Valle Giumentina (Abruzzes, Italie)* », *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], Italie centrale, mis en ligne le 10 février 2014.

B. Les boursiers

1. Présentation d'ensemble

Du 1^{er} juillet 2013 au 30 juin 2014, l'École française de Rome a accordé 136,5 mensualités (contre 152 l'année précédente) pour 141 étudiants inscrits en doctorat (certains avaient obtenu deux mois ou 15 jours en fonction des besoins), sur un total de 255,5 mensualités demandées. Après une période d'augmentation constante, le nombre de mensualités est donc en légère décroissance, due à une moindre demande par rapport aux années précédentes. 60,5 mensualités ont été accordées pour l'Antiquité pour 61 doctorants, 31 pour le Moyen Âge (pour 34 doctorants) et 45 pour les époques moderne et contemporaine (pour 46 doctorants). 66,5 % des requérants ont vu leur demande satisfaite ou partiellement satisfaite (un mois de bourse accordé pour deux demandés, ou 15 jours pour une mensualité demandée). Comme pour les années précédentes, la part des institutions parisiennes reste forte avec 62 boursiers contre 60 inscrits dans les universités de province et 19 doctorants issus d'universités et institutions étrangères (dont une majorité en cotutelle avec une université française).

Antiquité

La section Antiquité a accordé 60 bourses d'un mois et une demi-bourse de 15 jours, pour 114 mensualités demandées (par 94 candidats). Si le nombre de bourses accordées demeure stable (60 en 2010-2011, 61 en 2011-2012, 64 en 2012-2013), le nombre de demandes se maintient à un haut niveau, obligeant à une sélection assez importante (seules 64 % des candidatures sont agréées, en partie ou en totalité). 15 boursiers proviennent d'une institution étrangère, de Tunisie (Institut National du Patrimoine, Institut Supérieur des Sciences Humaines de Tunis, Institut Supérieur

des Sciences Humaines de Jendouba, Université de Tunis), de Croatie (Universités de Zagreb et de Zadar), d'Albanie (Centre d'études albanologiques de Tirana), de Slovénie (Université de Koper), de Suisse (Université de Genève, en cotutelle avec l'EPHE). Parmi les boursiers étrangers, une grande proportion est constituée de chercheurs titulaires (INP de Tunis, Institut archéologique de Tirana). Le nombre de boursiers rattachés à une ED parisienne est à peu près équivalent à celui des ED de province. Le plus fort contingent, quoi qu'en diminution relative, provient de la région parisienne (18 boursiers, dont 7 de Paris 1, 5 de Paris 4 et 4 de l'EPHE). L'EFR maintient également des liens forts avec les Université d'Aix-Marseille (7 boursiers) et Lyon (4 boursiers, soit 3 de Lyon 2 et 1 de Lyon 3), mais on note une augmentation des boursiers provenant de Rennes 2 (4 boursiers), en raison notamment du développement du chantier de fouille de L'Incoronata (dir. Mario Denti), tandis que les autres Universités sont plus discrètement représentées: Lille 3 (3), Montpellier 3 (2), Strasbourg (2), Bordeaux 3 (1), Caen (1), Dijon (1), Poitiers (1), Tours (1), Toulouse 2 (1).

Le ratio homme / femme demeure nettement déséquilibré en faveur des femmes et les premiers séjours constituent plus de la moitié du contingent des bourses (36). Leur nombre décroît ensuite de façon régulière (36 premières bourses, 18 deuxièmes bourses, 8 troisièmes bourses).

Si 4 boursiers enseignent dans le Secondaire, 9 dans le Supérieur (comme ATER ou allocataires) et 3 sont doctorants et rattachés à une institution de conservation (BNF, MuCEM), la grande majorité (37) est constituée de doctorants, contractuels ou non. Les fonctionnaires étrangers (principalement des post-doctorants enseignants-chercheurs ou assistants dans des instituts de recherche en Tunisie) demeurent bien représentés (7).

Dans leur très grande majorité (41), les boursiers s'intéressent à la période romaine, aussi bien du point de vue historique qu'archéologique, avec une prédilection marquée pour l'Italie, les Balkans, l'Afrique du Nord et la Gaule. L'étude de la période préromaine est également bien représentée, notamment en ce qui concerne l'Italie, la Grande Grèce et la Sicile, mais on voit également quelques boursiers qui étudient la période préromaine en Afrique du Nord et en Liburnie. L'Antiquité tardive est toujours faiblement représentée (3 boursiers).

Moyen Âge

Du 1^{er} juillet 2013 au 30 juin 2014, 34 bourses (dont une annulée par l'intéressée) ont été attribuées pour les études médiévales sur 40 candidatures déposées. Elles représentent 31 mensualités (contre 50,5 demandées) puisque six doctorants ont bénéficié d'un séjour de quinze jours. Le nombre des boursiers médiévistes est donc en légère baisse par rapport à l'année précédente. Une majorité d'étudiants ont effectué leur premier séjour (15), alors que les deuxièmes et troisièmes séjours concernent respectivement 14 et 4 étudiants. L'analyse des dossiers permet de constater, comme l'an dernier, un nombre de doctorantes (18) légèrement supérieur à celui des doctorants (15).

L'origine institutionnelle des candidats est équilibrée puisque le nombre des boursiers rattachés à des écoles doctorales parisiennes (17) est de peu supérieur à celui des écoles doctorales de province (14), auxquels il faut ajouter 2 boursiers venant d'institutions étrangères (Albanie, Espagne), en co-tutelle avec des universités françaises. En ce qui concerne les institutions françaises, nous retrouvons la plupart des centres mentionnés dans les rapports précédents (Paris 1, Paris 4, Paris 10, École des Chartes, EHESS, EPHE, du côté parisien; Aix-Marseille, Caen, Chambéry, Corte,

Dijon, Grenoble 2, Lyon 2, Lyon 3, ENS de Lyon, Montpellier, Rouen, Strasbourg, Toulouse, du côté de la province). La majorité des boursiers sont titulaires d'une allocation de recherche (25), parfois couplée avec un monitorat, mais plusieurs d'entre eux ne bénéficient d'aucun soutien financier pour leur doctorat (8). Certains mènent leurs recherches doctorales tout en étant professeurs dans l'enseignement secondaire français (4) ou en exerçant des fonctions à l'étranger (2).

L'analyse des sujets de recherche indique la répartition chronologique suivante: haut Moyen Âge (7), Moyen Âge central (10) et bas Moyen Âge (16). Les disciplines représentées reflètent la diversité de la médiévistique franco-italienne actuelle concernant les zones géographiques relevant des missions de l'EFR (Péninsule italienne, Sicile, Sardaigne, Balkans occidentaux, Maghreb): archéologie (4); histoire politique et juridique (4); culturelle (5); économique (3); sociale (2); religieuse et sociale (1); religieuse (3); philologie (5); histoire de l'art (5); histoire de la philosophie (1); théologie (1). Dans l'ensemble, la qualité des rapports d'activités remis par les boursiers et les entretiens avec le directeur des études ont confirmé, cette année encore, l'intérêt d'un séjour scientifique en Italie pour ces boursiers.

Époques moderne et contemporaine

46 bourses ont été accordées par la section des époques moderne et contemporaine, pour un total de 45 mensualités (deux bourses ne portaient que sur une période de 15 jours), sur 71 candidatures portant sur 91 mensualités. Le nombre de boursiers accueilli est donc identique à celui de l'année dernière. Inversement, on note une augmentation des demandes par rapport à l'année 2012-2013 (64 candidatures et 90 mensualités demandées), à un niveau proche de l'année 2011-2012 qui avait vu 79 demandes. Malgré cette variation, ces chiffres semblent confirmer une augmentation générale du nombre de demandes de bourse depuis 2010. La section des époques moderne et contemporaine est ainsi plus sollicitée que la section médiévale, mais reste loin derrière la section Antiquité pour le nombre des demandes, à l'instar des années précédentes. Rappelons toutefois que la section accueille aussi les lauréats de la bourse Daniel Arasse en histoire de l'art, en collaboration avec l'Académie de France à Rome. Cette année, 7 bourses ont ainsi été attribuées dans ce cadre.

Comme d'habitude, le nombre de premiers séjours est majoritaire (26) par rapport à celui des deuxième (19) et surtout troisième séjours (1 seul). Beaucoup de boursiers, sans travailler de façon centrale sur l'Italie, ont en effet besoin de venir à Rome ou dans le pays pour profiter de l'importante masse archivistique, notamment des ressources documentaires du Vatican. Les bourses ont ainsi permis la poursuite de recherches sur l'Albanie, la Croatie, les Amériques, le Proche-Orient ou encore l'Algérie, sans compter le grand nombre de doctorants travaillant sur des terrains européens non italiens.

Comme pour les années précédentes, on note une prévalence du nombre de femmes (26 pour 20 hommes), bien que l'écart soit moins marqué que l'année dernière. De même, les boursiers rattachés à des institutions parisiennes restent majoritaires (22). Parmi ces dernières, la part de l'EHESS et de l'EPHE croît avec respectivement 4 boursiers pour chacune de ces écoles, ce qui est dû, pour partie, à la diversification l'ouverture plus marquée de l'EFR vers l'ensemble des sciences sociales. À noter que deux boursiers étaient aussi inscrits en cotutelle avec la Scuola Normale di Pisa, un avec l'Université de Turin, un avec l'Università cattolica del Sacro Cuore de Milan, un avec la Ca'Foscari, une avec l'université de Louvain et un avec l'université de Bologne. Une boursière était affiliée à l'université de Zagreb, dans le cadre des accords avec les doctorants issus des Balkans occidentaux.

Les sujets de doctorats témoignent de la diversification des terrains et des thématiques de recherche consécutive à la plus grande ouverture aux sciences sociales, ce qui montre que l'École française de Rome s'affirme désormais aussi comme un centre de référence pour les études sur l'Italie et la Méditerranée contemporaine non seulement en histoire et en géographie, mais aussi en sociologie et en anthropologie. On peut regretter toutefois l'absence de doctorant issu des sciences politiques ou de l'économie, même si le succès de l'atelier doctoral sur « Politique et religion » a démontré le rôle que peut jouer l'EFR dans la formation et l'aide à la recherche dans ce domaine. Même s'il est toujours délicat et parfois peu pertinent de vouloir trop sérier et catégoriser les domaines de recherche, on constate dans le domaine de l'histoire la forte part prise par l'histoire culturelle (15 bourses) et l'histoire politique (12 bourses), suivie de l'histoire religieuse (9 cas). L'histoire économique reste, malheureusement, encore peu présente. On ne peut donc que se féliciter de la réussite, depuis plusieurs années, de l'atelier doctoral d'Arezzo sur les instruments de l'histoire économique aux périodes médiévale et moderne.

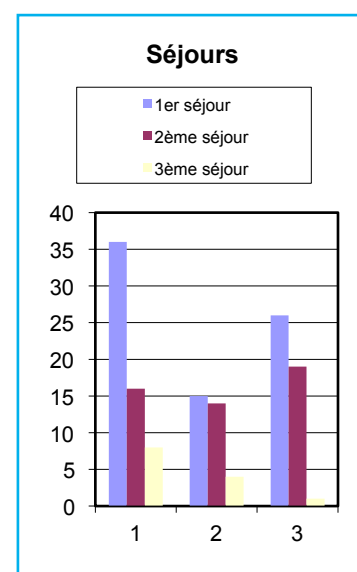
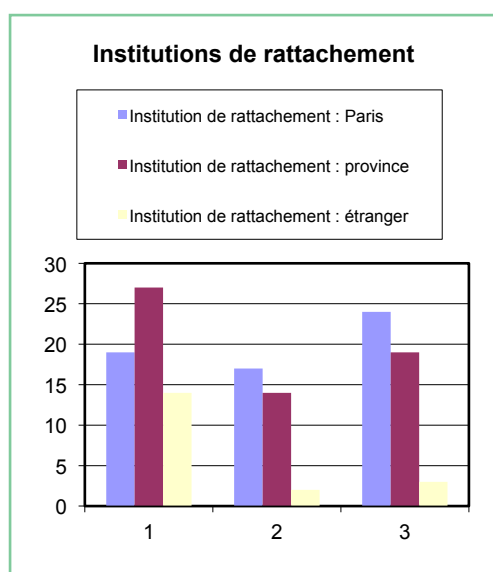
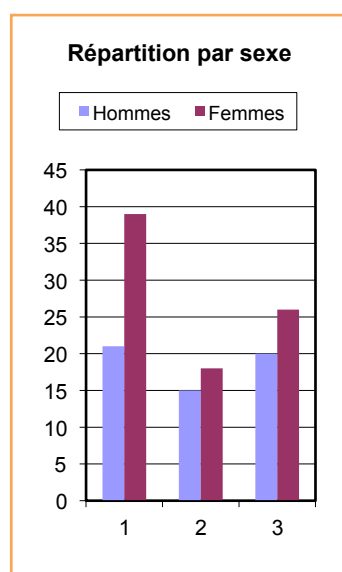
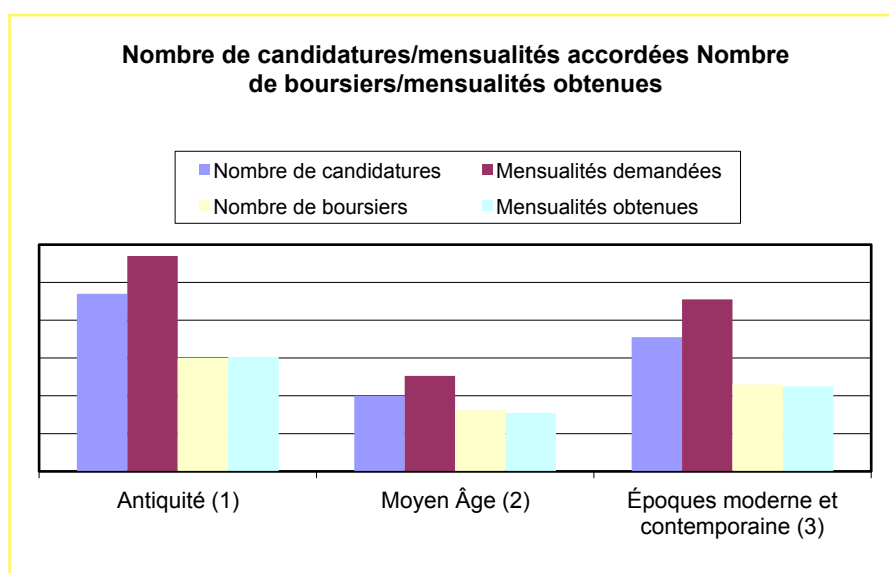
Si l'on prend en compte les périodes étudiées, indépendamment des inscriptions disciplinaires, on constate la légère prédominance quantitative des doctorats portant sur la période moderne (23) sur ceux sur la période contemporaine (19), auxquels on peut associer cette année les doctorants inscrits en sociologie, en géographie et en anthropologie, tant l'habitude de franchir les frontières disciplinaires est désormais ancrée. À noter la part relativement importante des études à la croisée des périodes moderne et contemporaine (5 cas), ce qui témoigne de la nouvelle vitalité de la recherche sur le premier XIX^e siècle. Comme pour l'année dernière, on peut toutefois s'inquiéter du nombre relativement important de doctorants non financés ou ne bénéficiant pas d'une expérience d'enseignement. Seuls 6 d'entre eux travaillaient dans l'enseignement supérieur (en tant qu'ATER ou allocataires) et deux enseignaient dans le secondaire.

2. Les boursiers en chiffres

Répartition des candidats et des boursiers - juillet 2013 / juin 2014

Périodes	Nombre de candidatures	Mensualités demandées	Nombre de boursiers	Mensualités obtenues	Hommes	Femmes	Institution de rattachement : Paris	Institution de rattachement : province	Institution de rattachement : étranger	1 ^{er} séjour	2 ^{ème} séjour	3 ^{ème} séjour
Antiquité (1)	94	114	60	60,5	21	39	19 (1 ct*)	27 (1 ct*)	14 (2 ct*)	36	16	8
Moyen Âge (2)	40	50,5	33	31	15	18	17 (2 ct*)	14	2	15	14	4
Époque moderne et contemporaine (3)	71	91	46	45	20	26	24 (1 ct*)	19 (3 ct*)	3 (2 ct*)	26	19	1
Total	205	255,5	139	136,5	56	83	60	60	19	77	49	13

* l'indication numérique suivie de la mention « ct » indique le nombre de boursiers en cotuelle, qui sont comptés seulement dans l'université de rattachement (de première inscription).

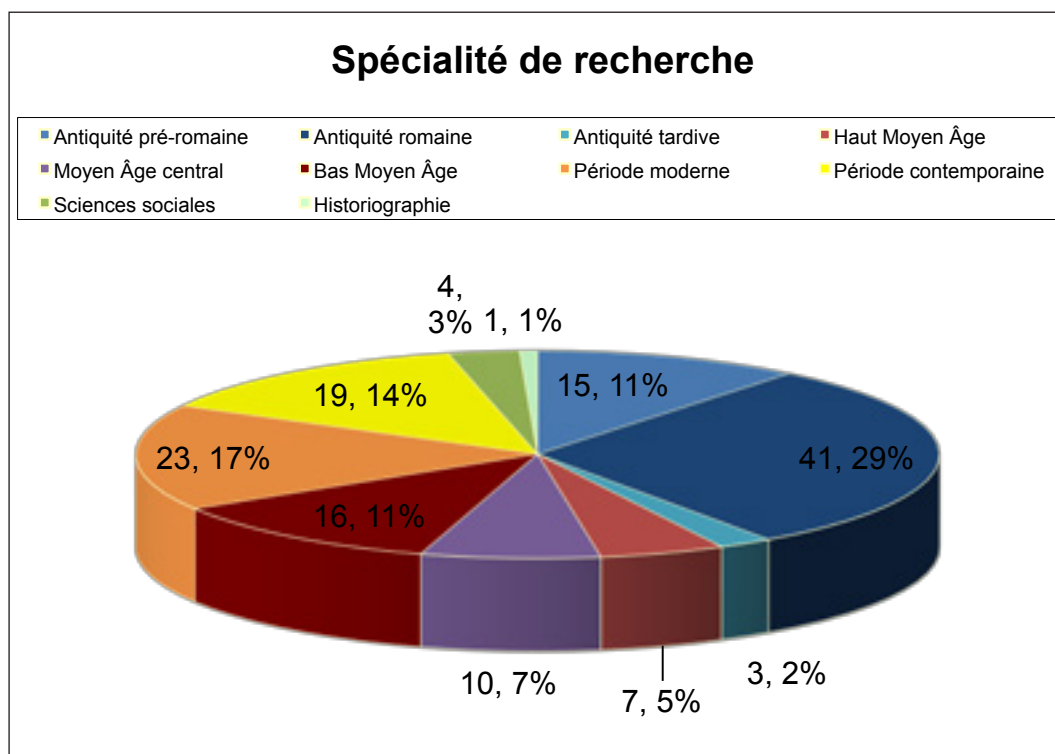


Les boursiers

Sections	Candidats	Mensualités demandées	Boursiers	Mensualités obtenues
2004-2005				
Antiquité	119	128	57	54,5
Moyen Âge	63	77,5	36	38
Moderne et contemporaine	60	77	45	48
Total	242	282,5	138	140,5
2005-2006				
Antiquité	88	119	44	49
Moyen Âge	31	43	25	28
Moderne et contemporaine	55	77	36	37
Total	174	239	105	114
2006-2007				
Antiquité	72	81	34	36
Moyen Âge	40	52	28	29
Moderne et contemporaine	48	63	28	30
Total	150	196	90	95
2007-2008				
Antiquité	47	55	27	28
Moyen Âge	27	31,5	21	24
Moderne et contemporaine	68	96,5	24	26
Total	142	183	72	78
2008-2009				
Antiquité	58	67	47	51
Moyen Âge	29	38	23	26
Moderne et contemporaine	45	58	27	33
Total	132	163	97	110
2009-2010				
Antiquité	58	71	48	54
Moyen Âge	37	50	28	34
Moderne et contemporaine	41	47	34	40
Total	136	168	110	128
2010-2011				
Antiquité	65	77	60	62
Moyen Âge	42	58	41	44
Moderne et contemporaine	49	67	41	43
Total	156	202	142	149
2011-2012				
Antiquité	95	109	61	63
Moyen Âge	44	47	37	39
Moderne et contemporaine	79	103	46	46
Total	218	259	144	148
2012-2013				
Antiquité	89	99	64	64
Moyen Âge	50	53	40	42
Moderne et contemporaine	65	91	46	46
Total	204	243	150	152
2013-2014				
Antiquité	94	114	61 dont une annulation	60,5
Moyen Âge	40	50,5	34 dont une annulation	31
Moderne et contemporaine	71	91	46	45
Total	205	255,5	141	136,5

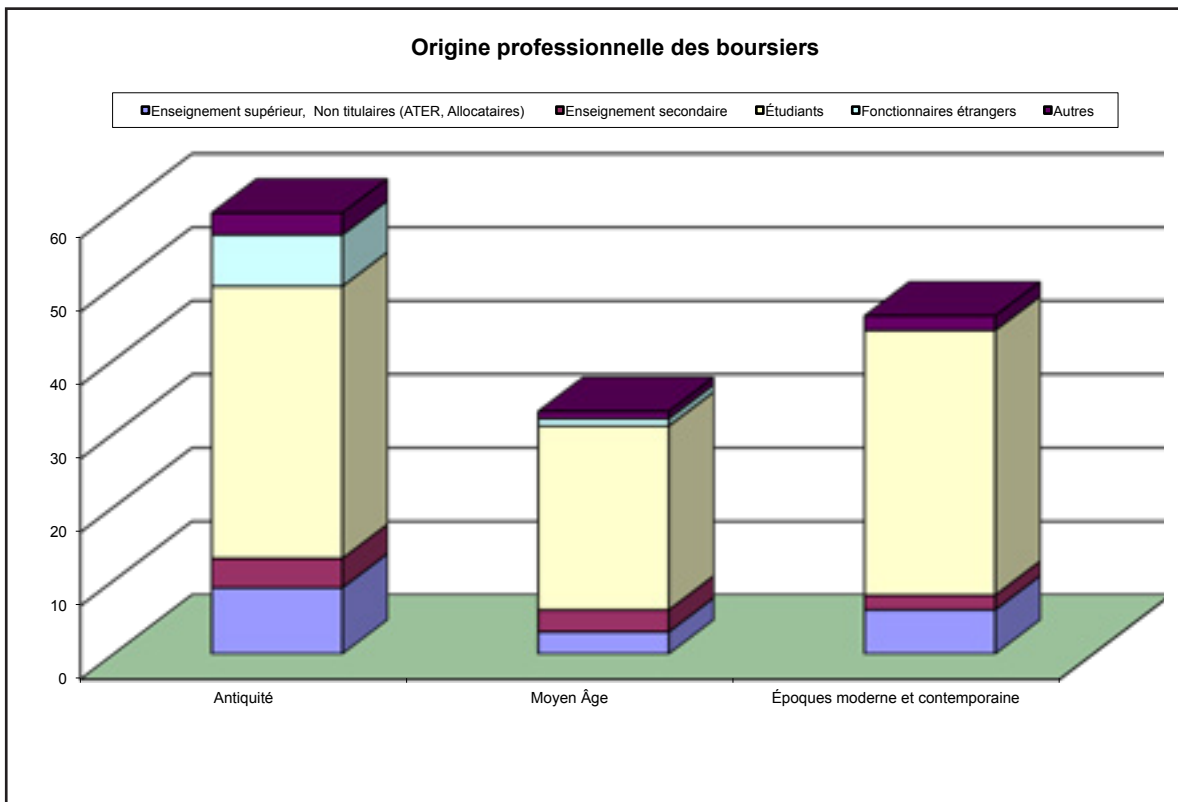
Répartition des boursiers par époque et par spécialité de recherche

Spécialité de recherche	Nombre
Antiquité pré-romaine	15
Antiquité romaine	41
Antiquité tardive	3
Haut Moyen Âge	7
Moyen Âge central	10
Bas Moyen Âge	16
Période moderne	23
Période contemporaine	19
Sciences sociales	4
Historiographie	1
Total	139



Origine professionnelle des boursiers

	Enseignement supérieur, Non titulaires (ATER, Allocataires)	Enseignement secondaire	Étudiants	Fonctionnaires étrangers	Autres
Antiquité	9	4	37	7	3
Moyen Âge	3	3	25	1	1
Époques moderne et contemporaine	6	2	36	0	2
Total	18	9	98	8	6



Origine géographique des boursiers (par rattachement scientifique)

France		Étranger	
Aix - Marseille	11 (2 ct*)	Tunis	5
Bordeaux 3	2	Jendouba	1
Caen	2	Genève	1
Corse	1	Granada	1
Dijon	4	Koper	1
Grenoble II	3	Louvain	1
Lille 3	3	Pise SNS	2 (2 ct*)
Lille Nord de France	2	Tirana	3
Littoral Côte d'Opale	1	Turin	1 (1 ct*)
Lorraine (Nancy-Metz)	1 (1 ct*)	Zadar	2
Lyon 2	5	Zagreb	4
Lyon 3	2		
Lyon ENS	1		
Montpellier 3	4		
Nice	1		
Paris I	12		
Paris IV	13		
Paris VII	3		
Paris VIII	3		
Paris X	3		
Paris Est-Créteil	1		
Paris-Sud	1		
École des Chartes	1		
EHESS	6		
EPHE	17		
Sciences Po Paris	2		
Poitiers	2		
Rennes 2	4		
Rouen	1		
Savoie	1		
Strasbourg	3		
Toulouse 2	2		
Tours	1		

3. Liste des boursiers accueillis

Antiquité

Madame Clémentine BARBAU (du 1^{er} au 31 juillet 2013, premier séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'Université de Strasbourg ;
- attestation de Mme Anne-Marie Adam ;
- thèse de doctorat en cours sur *Le petit mobilier de tradition italique en Gaule interne (II^e siècle av. J.-C.-I^{er} siècle ap. J.-C.)*.

Monsieur Thomas BARDIN (du 3 au 31 mars 2014, premier séjour) ;

- doctorant à l'Université de Lyon ;
- attestation de Mme Sylviane Estiot ;
- thèse de doctorat en cours sur *Approche numismatique du début de la crise du III^e s. (238-253 ap. J.-C.)*.

Monsieur Walid BEN AKACHA (du 1^{er} au 31 juillet 2013, premier séjour) ;

- maître-assistant à l'Institut Supérieur des Sciences Humaines de Jendouba, Tunisie ;
- attestation de M. Pierre Gros ;
- recherche en cours sur *Statut institutionnel et urbanisme à Bulla Regia et à Thubursicu Numidarum*.

Madame Fadhila BEN MASSAOU (du 2 au 30 septembre 2013, premier séjour) ;

- conservateur conseiller du patrimoine à l'Institut National du Patrimoine de Tunis ;
- attestation de Mme Sabine Lefebvre ;
- thèse de doctorat en cours sur *Titulature et pouvoir de l'empereur Trajan d'après l'épigraphie, l'iconographie monétaire et la sculpture dans les provinces de l'Occident romain*.

Monsieur Nizar BEN SLIMENE (du 4 novembre au 3 décembre 2013, premier séjour) ;

- attaché de recherches à l'Institut National du Patrimoine de Tunis ;
- attestation de M. Abdellatif M'Rabet ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les grands thermes publics d'Uthina : étude archéologique et architecturale*.

Madame Khaoula BENNOUR (du 15 au 31 janvier 2014, premier séjour) ;

- étudiante à l'Université de Tunis ;
- attestation de M. Ahmed Ferjaoui ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les royaumes numides entre traditions et influences étrangères*.

Madame Reine-Marie BÉRARD (du 26 août au 25 septembre 2013, troisième séjour) ;

- doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne ;
- attestation de M. Francis Prost ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les nécropoles de Mégara Hyblaea : archéologie et histoire sociale des rituels funéraires dans la Sicile archaïque du VIII^e au V^e siècle av. J.-C.*

Madame Marie-Amélie BERNARD (du 1^{er} au 31 mars 2014, troisième séjour) ;

- chargée d'études et de recherche à l'INHA, doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- attestation de Mme Brigitte Bourgeois et M. Alain Schnapp ;
- thèse de doctorat en cours sur *Francesco Depoletti (1779-1854) marchand et restaurateur de vases grecs*.

Monsieur Jaksa BILIC (du 10 juillet au 9 août 2013, premier séjour) ;

- doctorant à l'EPHE ;
- attestation de M. Laurent Dubois ;
- thèse de doctorat en cours sur *Recherches sur le dialecte corinthien*.

Monsieur Mondher BRAHMI (du 2 au 30 septembre 2013, premier séjour) ;

- attaché de recherches à l'Institut National du Patrimoine de Tunis ;
- attestation de M. Abdellatif M'Rabet ;
- thèse de doctorat en cours sur *Le secteur oriental du limes de Numidie (Sud-Ouest tunisien) : histoire et archéologie d'une zone frontière dans l'Antiquité*.

Monsieur Aurélien CAILLAUD (du 16 septembre au 15 octobre 2013, premier séjour) ;

- chargée d'études et de recherche à l'INHA, doctorant à l'EPHE en cotutelle avec le PIAC ;
- attestation de M. Michel-Yves Perrin ;
- thèse de doctorat en cours sur *Le décor gravé des épitaphes chrétiennes de Rome (III^e-VII^e s.). Vers une christianisation du répertoire funéraire romain*.

Monsieur Pierre-Alain CALTOT (du 3 au 31 mars 2014, premier séjour) ;

- doctorant contractuel à l'Université de Paris 4-Sorbonne ;
- attestation de Mme Sylvie Franchet d'Espèrey ;
- thèse de doctorat en cours sur *Voix du poète, voix du prophète : étude du concept de uates dans la Pharsale de Lucain*.

Madame Morgane CARIOU (du 1^{er} au 31 juillet 2013, troisième séjour) ;

- chargée de recherches documentaires à la BNF, doctorante à l'EPHE ;
- attestation de Mme Brigitte Mondrain ;
- thèse de doctorat en cours sur *Édition critique, traduction et commentaire du chant I des Halieutiques d'Oppien de Cilicie*.

Madame Gaëlle CERRUTI (du 2 au 30 septembre 2013, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université de Dijon ;
- attestation de M. Daniele Vitali ;
- thèse de doctorat en cours sur *L'anthropomorphisation de l'ossuaire dans les nécropoles italiennes préromaines*.

Monsieur Jonatan CHRISTIANSEN (du 4 novembre au 3 décembre 2013, premier séjour) ;

- doctorant à l'Université de Lyon 2 ;
- attestation de M. Pascal Arnaud ;
- thèse de doctorat en cours sur *La signalisation maritime et portuaire dans l'Antiquité (IV^e s. av.-IV^e s. ap. J.-C.)*.

Monsieur Benjamin CLÉMENT (du 7 au 28 octobre à Rome, du 28 octobre au 1^{er} novembre à Naples, du 1^{er} au 6 novembre à Rome, deuxième séjour) ;

- doctorant à l'Université de Lyon 2, bourse CIFRE (Archeodunum/CNRS) ;
- attestations de MM. Mathieu Poux et Alain Desbat ;
- thèse de doctorat en cours sur *Construire à Lugudunum - Approvisionnement, organisation, typologie et histoire de la construction domestique (II^e siècle av. - III^e siècle ap. J.-C.)*.

Madame Mirna CRNKOVIC (du 4 novembre au 3 décembre 2013, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université de Zadar ;
- attestation de M. Miroslav Glavicic ;
- thèse de doctorat en cours sur *North Italian thin-walled pottery from ancient Mursa*.

Madame Alice DAZZI (du 3 au 31 mars 2014, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université de Montpellier 3 ;
- attestation de Mme Sandrine Agusta-Boularot ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les installations hydrauliques et les systèmes d'approvisionnement en eau dans les provinces du Nord-Est de la Gaule (I^{er} s. av. J.-C.-IV^e s. ap. J.-C.)*.

Madame Céline DURAND (du 26 juillet au 8 août 2013, troisième séjour) ;

- enseignant dans le secondaire, doctorante à l'Université de Caen en codirection avec l'Université Paris 4 - Sorbonne ;
- attestations de M. Pierre Sineux et Mme Michèle Coltelloni-Trannoy ;
- thèse de doctorat en cours sur *Le culte de Vénus en Afrique romaine*.

Monsieur Mathieu ENGERBEAUD (du 1^{er} au 30 avril 2014, deuxième séjour) ;

- allocataire-moniteur à l'Université de Poitiers ;
- attestation de M. Nicolas Tran et Mme Sylvie Pittia ;
- thèse de doctorat en cours sur *Rome devant la défaite (753 -264 av. J.-C.)*.

Madame Sophie FERET (du 26 août au 25 septembre 2013, premier séjour) ;

- doctorante et conservatrice du patrimoine (MuCEM), doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- attestation de M. Olivier de Cazanove ;
- thèse de doctorat en cours sur *Statuettes en terre cuite de l'époque hellénistique en Italie : productions et variations*.

Monsieur Gontran FRÉVILLE (du 3 au 31 mars 2014, premier séjour) ;

- doctorant à l'Université de Lille 3 ;
- attestation de M. Javier Arce ;
- thèse de doctorat en cours sur *Statuae honorariae: les statues honorifiques dans le contexte topographique de Rome (III^e s. av. - IV^e s. ap. J.-C.)*.

Madame Lorraine GARNIER (du 16 septembre au 15 octobre 2013, deuxième séjour) ;

- ATER à l'Université d'Aix-Marseille ;
- attestation de M. Xavier Lafon ;
- thèse de doctorat en cours sur *Recherches sur les façades dans l'architecture domestique de l'Italie antique, III^e s. av. J.-C. - III^e s. ap. J.-C.*

Madame Noémie GAUTIER (du 2 au 16 à Rome du 16 au 28 à Naples du 28 au 30 à Rome, premier séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'Université de Rennes 2 ;
- attestation de M. Christophe Vendries ;
- thèse de doctorat en cours sur *L'homme et l'animal domestique à Pompéi (II^e s. av. J.-C. - 79 ap. J.-C.). Essai d'histoire culturelle*.

Madame Pauline GOHIER (du 4 au 31 mars 2014, premier séjour);

- doctorante à l'Université d'Aix-Marseille;
- attestation de M. Jean Pierre Brun;
- thèse de doctorat en cours sur *La céramique d'un dépotoir urbain du Haut-Empire en France méditerranéenne*.

Madame Candice GREGGI-BADEL (du 15 au 31 janvier et du 14 au 28 février 2014, deuxième séjour);

- enseignante dans le secondaire en disponibilité, doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- attestation de M. Jean-Michel David;
- thèse de doctorat en cours sur *Sang et hérédité à Rome (II^e s. av. J.-C. - III^e s. ap. J.-C.)*.

Madame Marianne GREVES (du 1^{er} au 31 octobre 2013, premier séjour, à Naples);

- doctorante à l'Université de Rennes 2;
- attestations de Mmes Monique Bouquet et Antigone Marangou;
- thèse de doctorat en cours sur *L'iconographie : une source méconnue des Métamorphoses ou L'Âne d'or d'Apulée*.

Madame Cécile HARTZ (du 2 au 31 mai 2014, deuxième séjour);

- ATER à l'Université de Paris 1 Panthéon -Sorbonne;
- attestation de Mme Françoise Dumasy;
- thèse de doctorat en cours sur *Le développement urbain des « grands sanctuaires » dans les Trois Gaules à partir de l'exemple du Vieil-Évreux (27)*.

Monsieur Eneko HIRIART (du 26 août au 25 septembre 2013, premier séjour);

- doctorant à l'Université de Bordeaux 3;
- attestations de Mme Katherine Gruel et M. Francis Tassaux;
- thèse de doctorat en cours sur *La place de la monnaie dans l'économie préromaine entre l'Èbre et la Charente*.

Madame Caroline HUSQUIN (du 2 au 30 septembre 2013, premier séjour);

- doctorante contractuelle à l'Université de Lille 3;
- attestation de M. Stéphane Benoist;
- thèse de doctorat en cours sur *Penser le corps social en situation à Rome et dans le monde romain : perceptions et représentations de l'atteinte physique du I^{er} s. av. notre ère au IV^e s. de notre ère*.

Monsieur Lavdosh JAUPAJ (du 4 novembre au 3 décembre 2013, premier séjour);

- doctorant au Centre d'études albanologiques (Albanie) en cotutelle avec l'Université Lyon 2;
- attestation de M. Jean-Luc Lamboley;
- thèse de doctorat en cours sur *Études des interactions culturelles dans l'aire illyro-épirote du VII^e s. au III^e s. av. J.-C.*

Madame Kristina JELINCIC VUČKOVIC (du 2 au 31 janvier 2014, troisième séjour);

- documentaliste à l'Université de Zagreb;
- attestation de MM. Robert Matijasic et Zoran Gregl;
- thèse de doctorat en cours sur *La ceramica romana prodotta localmente nella provincia romana di Pannonia Superior (Parte croata)*.

Madame Tina KOMPARE (du 1^{er} au 30 avril 2014, premier séjour) ;

- doctorante à l'Università del Litorale (Koper) ;
- attestation de Mme Irana Lazar ;
- thèse de doctorat en cours sur *Roman tegulae in North-West Istria*.

Madame Ana KONESTRA (du 15 novembre au 14 décembre 2013, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université de Zadar ;
- attestation de M. Goranka Kipovac Vrkljan ;
- thèse de doctorat en cours sur *Terra sigillata italica e ceramica a pareti sottili dalla Liburnia settentrionale : tipologia, cronologia e distribuzione*.

Madame Marina KOVAC (du 2 au 31 mai 2014, premier séjour) ;

- curatrice, doctorante à l'Université de Zagreb ;
- attestation de Dr. Mirjana Sanader ;
- thèse de doctorat en cours sur *The Roman Bone Objects from Mursa*.

Madame Marie-Adeline LE GUENNEC (du 2 au 30 septembre 2013, troisième séjour) ;

- doctorante à l'Université d'Aix-Marseille et boursière de la fondation Thiers ;
- attestation de Mme Catherine Virlouvét ;
- thèse de doctorat en cours sur *Séjourner hors de chez soi dans l'Occident romain (III^e s. av. J.-C. - IV^e s. ap. J.-C.) : l'usage des établissements commerciaux. Les lieux et les hommes*.

Monsieur Jean-Baptiste LEBRET (du 2 février au 2 mars 2014, premier séjour) ;

- doctorant à l'Université de Montpellier 3 ;
- attestation de Mme Sandrine Agusta-Boularot ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les systèmes d'évacuation des eaux usées antiques en milieu urbain dans la province de Gaule Narbonnaise*.

Madame Éloïse LETELLIER (du 1^{er} au 28 février 2014, troisième séjour) ;

- ATER et doctorante à l'Université d'Aix-Marseille ;
- attestation de M. Renaud Robert ;
- thèse de doctorat en cours sur *Le théâtre dans la ville : recherches sur l'insertion urbaine des théâtres romains*.

Monsieur Romain LORIOL (du 17 février au 15 mars 2014, deuxième séjour) ;

- doctorant contractuel à l'Université de Lyon 3 ;
- attestation de M. Bruno Bureau ;
- thèse de doctorat en cours sur *Formes et fonctions du signe divinatoire dans la littérature antique tardive (ca. 320-ca. 430 ap. J.-C.)*.

Madame Agnès LORRAIN (du 1^{er} au 19 octobre à Rome, du 19 au 31 octobre à Venise, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université de Paris 4-Sorbonne ;
- attestation de M. Olivier Munnich ;
- thèse de doctorat en cours sur *Théodoret de Cyr, Interpretatio in Epistulam ad Romanos : édition, traduction, commentaire*.

Madame Ségolène MAUDET (du 1^{er} au 7 avril 2014 à Rome, et du 7 au 30 à Naples, premier séjour) ;

- doctorante contractuelle chargée d'enseignement à l'Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne ;
- attestation de M. Alain Schnapp ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les circulations commerciales en Méditerranée archaïque ; Le cas des colonies grecques d'Italie du Sud et de Sicile*.

Monsieur Frédéric MÈGE (du 1^{er} au 24 février à Rome, du 24 au 28 février 2014 à Naples, et du 28 février au 3 mars à Rome, deuxième séjour) ;

- doctorant contractuel à l'Université d'Aix-Marseille ;
- attestation de M. Henri Tréziny ;
- thèse de doctorat en cours sur *Habitat et urbanisme à Mégara Hyblaea et dans les cités grecques de Sicile à l'époque hellénistique (IV^e-II^e s. av. J.-C.)*.

Madame Albana META (du 2 au 30 septembre 2013, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université Paris 4-Sorbonne, assistante-chercheuse à l'Institut Archéologique de Tirana ;
- attestation de M. Olivier Picard ;
- thèse de doctorat en cours sur *Recherche sur l'histoire monétaire de Dyrrachion (IV^e-I^{er} siècle avant notre ère)*.

Madame Souad MINIAOUI (du 3 au 31 mars 2014, premier séjour) ;

- maître-assistante à l'Institut Supérieur des Sciences Humaines de Tunis ;
- recherches postdoctorales en cours sur *La présence humaine en Tunisie à l'époque protohistorique : nécropoles et habitats*.

Monsieur Pascal MONTLAHUC (du 3 au 30 juin 2014, deuxième séjour) ;

- allocataire-moniteur à l'Université Paris 7-Denis Diderot ;
- attestation de MM. Jean-Pierre Guilhembet et Robert Morstein-Marx ;
- thèse de doctorat en cours sur *Frangere adversarium et risum movere : l'humour politique à Rome du II^e s. a.C. à l'avènement des Antonins*.

Madame Héléne MOREAU (du 1^{er} au 31 mars 2014, deuxième séjour) ;

- doctorante à l'Université de Lille 3 ;
- attestation de M. Javier Arce ;
- thèse de doctorat en cours sur *L'île Tibérine dans l'Antiquité : Histoire, archéologie et urbanisme*.

Monsieur Charles NICOLAS (du 1^{er} au 31 juillet 2013, deuxième séjour) ;

- doctorant contractuel à l'Université Paris 4 - Sorbonne ;
- attestation de M. Jean-Marie Salamito ;
- thèse de doctorat en cours sur *La prière des empereurs romains d'Auguste à Théodose I^{er}*.

Madame Virginie NOBS (du 8 au 22 juillet 2013, deuxième séjour) ;

- doctorante à l'Université de Genève en cotutelle avec l'EPHE ;
- attestations de MM. Lorenz Baumer et François Queyrel ;
- thèse de doctorat en cours sur *La sculpture en pierre en Grande Grèce*.

Madame Rossella PACE (du 1^{er} au 31 juillet 2013, premier séjour) ;

- doctorante à l'EPHE ;
- attestation de M. François Queyrel ;
- recherche en cours sur *Les femmes en Sybaritide entre société indigène et cité achéenne. Statut, activités, représentations (IX^e-VI^e s. av. J.-C.)*.

Monsieur Christian PANAGET (du 8 juillet au 7 août 2013, deuxième séjour) ;

- enseignant dans le secondaire, doctorant à l'Université de Rennes 2 ;
- attestation de M. Christophe Badel ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les mouvements de révolte au sein de l'armée romaine de 193 à 324*.

Madame Nefeli PAPAKONSTANTINO (du 2 au 31 mai 2014, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université de Paris 4-Sorbonne en cotutelle avec avec l'Université Nationale d'Athènes ;
- attestation de Mme Sylvie Franchet d'Espèrey et M. S. Georgapoulou ;
- thèse de doctorat en cours sur *La dimension théâtrale de l'éloquence déclamatoire selon Quintilien : théorie et pratique.*

Madame Laetitia PRIETO-LULEY (du 1^{er} au 31 juillet 2013, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université de Tours ;
- attestation de Mme Natacha Lubtchansky ;
- thèse de doctorat en cours sur *Recherches sur les miroirs et les cistes des mondes étrusque et latin.*

Madame Hélène ROUGIER (du 1^{er} au 28 octobre à Rome, du 28 au 31 octobre 2013 à Aquilée, deuxième séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'Université d'Aix-Marseille ;
- attestation de Mme Catherine Virlouvét ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les sociétés portuaires de la Méditerranée occidentale : mobilités sociales et mobilités spatiales des gens des ports (fin de la République - Haut-Empire).*

Monsieur Alexis-Michel SCHMITT-CADET (du 1^{er} au 31 juillet 2013, deuxième séjour) ;

- allocataire-moniteur à l'Université Paris-Est Créteil ;
- attestation de Mme Claire Sotinel ;
- thèse de doctorat en cours sur *L'atelier monétaire d'Arles sous Constantin I^{er} (313-340) : diffusion et propagande.*

Madame Miwa TAKIMOTO (du 2 au 31 mai 2014, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université de Paris 4-Sorbonne ;
- attestation de M. François Baratte ;
- thèse de doctorat en cours sur *Représentation de l'espace entre la cartographie et le paysage dans le monde romain : la mosaïque aux îles de la Méditerranée d'Haïdra.*

Madame Asja TONC (du 16 octobre au 15 novembre 2013, deuxième séjour) ;

- doctorante à l'Université de Zagreb ;
- attestation de M. Marko Dizdar ;
- thèse de doctorat en cours sur *Comunità protostoriche (Liburni, Giapodi, Colapiani) tra la Pannonia e il Caput Adriae dal 3. sec. a.C. al periodo augusteo.*

Madame Alessandra VARALLI (du 2 au 31 janvier 2014, premier séjour, à Florence) ;

- doctorante à l'Université d'Aix-Marseille ;
- attestation de Mme Gwenaëlle Goude ;
- thèse de doctorat en cours sur *Organisation socio-économique, stratégies de subsistance et exploitation du territoire en Italie à l'âge du Bronze : approches anthropologique et isotopique.*

Madame Mathilde VILLETTE (du 1^{er} au 30 avril 2014, troisième séjour) ;

- doctorante à l'Université de Rennes 2 en cotutelle avec l'Université de Potenza ;
- attestation de M. Mario Denti ;
- thèse de doctorat en cours sur *Espaces artisanaux et modes de production de la céramique aux époques proto-archaïques et archaïques (VIII^e-VI^e s. av. J.-C.), dans le Golfe de Tarente.*

Monsieur Yves WALLERICH (du 22 février au 9 mars et du 21 avril au 5 mai 2014, premier séjour) ;

- professeur certifié en lycée (TZR), doctorant à l'Université de Strasbourg ;
- attestation de M. Jean-Yves Marc ;
- thèse de doctorat en cours sur *La Germanie supérieure au III^e siècle : une province entre permanence et mutations.*

Madame Sandra ZANELLA (du 1^{er} au 28 février 2014, troisième séjour) ;

- doctorante à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne ;
- attestation de M. Olivier de Cazanove ;
- thèse de doctorat en cours sur *Bâtiments privés sur le sol public ? Les maisons en terrasse de Pompéi entre forum et muraille.*

Moyen Âge

Madame Olivia ADANKPO (du 1^{er} au 31 octobre 2013, premier séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'Université de Paris I ;
- attestation de M. Bertrand Hirsch ;
- thèse de doctorat en cours sur *La terre et la mémoire des fils d'Eustatèwes. Formation d'un réseau monastique et économie foncière de la communauté eustathéenne dans le Tegrey du XIV^e au XVI^e siècle.*

Monsieur Camille BATAILLE (du 2 au 31 janvier 2014, premier séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'Université de Caen ;
- attestation de Mme Véronique Gazeau ;
- thèse de doctorat en cours sur *Le culte de la Vierge Marie en Suède; 1300-1530.*

Madame Marion BERNARD-SCHWEITZER (du 15 au 28 février 2014, deuxième séjour) ;

- conservateur de bibliothèque à l'Université de Strasbourg ;
- attestation de M. Jacques Verger ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les collèges normands à Paris aux XIV^e et XV^e siècles : réseaux d'étudiants dans le monde universitaire parisien.*

Madame Ariane BODIN (du 1^{er} au 7 juillet et du 19 au 27 juillet 2013, deuxième séjour) ;

- doctorante contractuelle, monitrice à l'Université de Paris Ouest Nanterre la Défense ;
- attestation de M. Hervé Inglebert ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les manifestations sociales de l'être-chrétien en Italie et en Afrique romaine (III^e-VI^e siècle).*

Madame Brunilda BREGU (du 3 au 28 février 2014, premier séjour) ;

- étudiante à l'Université de Tirana (Albanie) ;
- attestations de M. Bruno Phalip et Mme Pascale Chevalier ;
- thèse de doctorat en cours sur *Entre Orient et Occident; l'architecture religieuse médiévale du nord de l'Albanie (X^e-XIII^e s.). Études architecturales comparatives à travers les méthodes de l'archéologie du bâti.*

Monsieur Pierre CHAMBERT-PROTAT (du 3 au 15 février et du 16 au 31 mai 2014, deuxième séjour) ;

- doctorant contractuel à l'EPHE en co-tutelle avec l'Université Lyon II ;
- attestations de Mme Anne-Marie Turcan-Verkerk et M. Paul Mattei ;
- thèse de doctorat en cours sur *Florus lecteur des Pères de l'Église. Un auteur et ses sources ; l'exemple de l'Opusculum de accione missarum.*

Madame Anne-Gaëlle CORBARA (du 2 au 31 mai 2014, troisième séjour) ;

- doctorante en archéologie médiévale à l'Université de Provence-LAMM ;
- attestation de M. Daniel Istria ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les sépultures médiévales en Corse (V^e-XV^e siècles)*.

Madame Sara CUCINI (du 1^{er} au 31 juillet 2013, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université de Montpellier III ;
- attestation de M. Patrick Gilli ;
- thèse de doctorat en cours sur *Législation statutaire urbaine et gouvernement pontifical en Italie centrale - XV^e siècle*.

Madame Chloé DEMONET (du 1^{er} au 31 octobre 2013, premier séjour) ;

- doctorante à l'EPHE et en cotutelle à La Sapienza Università di Roma ;
- attestation de Mme Sabine Frommel ;
- thèse de doctorat en cours sur *Le relevé d'architecture : théorie et pratique d'Alberti à Raphael*.

Madame Clémentine DENELE (du 15 au 28 février 2014, troisième séjour) ;

- doctorante à l'Université de Bourgogne ;
- attestation de M. Daniel Russo ;
- thèse de doctorant en cours sur *L'iconographie de saint Michel archange sur les peintures murales et sur les panneaux peints en Italie à la fin du Moyen Âge (1200-1518)*.

Monsieur Franz DOLVECK (du 17 février au 15 mars 2014, troisième séjour) ;

- doctorant contractuel à l'EPHE ;
- attestation de Mme Anne-Marie Turcan-Verkerk ;
- thèse de doctorat en cours sur *La poésie de Paulin de Nole : des réseaux de communication du IV^e siècle aux bibliothèques médiévales de France et d'Italie*.

Monsieur Frédéric DUPLESSIS (du 1^{er} au 31 octobre 2013, deuxième séjour) ;

- doctorant contractuel à l'EPHE ;
- attestation de Mme Anne-Marie Turcan-Verkerk ;
- thèse de doctorat en cours sur *Réseaux intellectuels du X^e siècle : autour des Gesta Berengarii*.

Monsieur Romain FEESER (du 16 janvier au 15 février 2014, deuxième séjour) ;

- élève fonctionnaire stagiaire à l'École des Chartes ;
- attestation de M. Michel Kaplan ;
- thèse de doctorat en cours sur *Édition ; traduction et commentaire de la Réfutation de la profession des Athonites de Prochoros Cydonès*.

Madame Angélique FERRAND (du 15 au 31 octobre 2013, deuxième séjour) ;

- doctorante à l'Université de Bourgogne ;
- attestation de M. Daniel Russo ;
- thèse de doctorat en cours sur *Du Zodiaque et des hommes. Temps, espace, éternité dans les édifices de cultes entre le IV^e et le XIII^e siècle*.

Madame Klementyna Aura GLINSKA (du 1^{er} au 31 octobre 2013, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université de Paris IV ;
- attestation de M. Dominique Boutet ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les Comédies Latines en France au XII^e siècle. Rhétorique et Comique (FCT: G0053269)*.

Monsieur Vincent GONCALVES (du 1^{er} au 31 juillet 2013, deuxième séjour) ;

- doctorant contractuel à l'Université de Lyon 3 ;
- attestation de Mme Bernadette Cabouret-Laurieux ;
- thèse de doctorat en cours sur *Otium et negotium : étude du loisir aristocratique dans l'Occident tardif (Gaule, Italie, Espagne et Afrique) de la fin du III^e siècle au VII^e siècle ap. J.-C.*

Madame Élodie GUILHEM (du 1^{er} au 31 juillet 2013, premier séjour) ;

- doctorante à l'EPHE ;
- attestation de Mme Catherine Jolivet-Lèvy ;
- thèse de doctorat en cours sur *Le programme hagiographique de la Basilique Saint-Marc à Venise : au confluent de l'Orient et de l'Occident.*

Madame Catherine KIKUCHI (du 4 juillet au 4 août 2013, premier séjour) ;

- allocataire-monitrice à l'Université Paris IV-Sorbonne ;
- attestation de Mme Élisabeth Crouzet-Pavan ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les Allemands et les imprimeurs à Venise du milieu du XV^e siècle au début du XVI^e siècle.*

Madame Ana-Maria LAZAR (du 3 au 31 mars 2014, premier séjour) ;

- doctorante à l'EPHE et en cotutelle à l'Université Babes-Bolyai (Roumanie) ;
- attestation de M. Jean-Marie Moeglin ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les mécanismes de construction des saints fictifs en Europe occidentale du Moyen Âge à la Renaissance.*

Monsieur Philippe LEFEUVRE (du 3 au 28 février 2014, deuxième séjour) ;

- doctorant contractuel à l'Université Paris I ;
- attestation de M. Laurent Feller ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les notables ruraux du contado florentin (Valdarno supérieur et Chianti, XII^e-XIII^e siècles).*

Madame Carole MABBOUX-SUTTON (du 2 au 30 novembre 2013, deuxième séjour) ;

- doctorant contractuel chercheur à l'Université de Savoie ;
- attestations de MM. Enrico Castelnovo et Enrico Artifoni ;
- thèse de doctorat en cours sur *Cicéron et la Commune : présence(s) d'une autorité rhétorique et politique dans la culture citadine italienne (XIII^e-XIV^e siècles).*

Monsieur Ardit MITI (du 4 novembre au 3 décembre 2013, premier séjour) ;

- doctorant à l'Université de Granada (Espagne) ;
- attestation de M. José M^a Martín Civantos ;
- thèse de doctorat en cours sur *Reconstructing population and rural settlement dynamics from the funerary record and territorial patterns during the Early Middle Ages (centuries 7-11 A.D.) in the upper Vjosa valley, South East Albania.*

Mademoiselle Marie PAULIAT (du 3 au 18 janvier et du 24 avril au 12 mai 2014, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université de Lyon 2 ;
- attestation de M. Paul Mattei ;
- thèse de doctorat en cours sur *Augustin lecteur et prédicateur de premier évangile dans les Sermones in Matthaeum.*

Monsieur Fernand PELOUX (du 4 novembre au 3 décembre 2013, premier séjour) ;

- doctorant contractuel à l'Université de Toulouse II ;
- attestations de Mmes Hélène Débax et Monique Gouillet ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les saints évêques du Languedoc médiéval : hagiographie, mémoire et politique (V^e-XV^e s.)*.

Monsieur Nicolas PERREAUX (du 1^{er} au 31 juillet 2013, premier séjour) ;

- doctorant contractuel à l'Université de Bourgogne ;
- attestations de M. Daniel Russo et Mme Eliana Magnani ;
- thèse de doctorat en cours sur *L'écriture du monde. Perception, catégorisation et appropriation de l'environnement dans les sources numérisées du Moyen Âge (VIII^e-XII^e s.) : une approche informatique, sémantique et statistique*.

Monsieur Arnaud PERROT (du 2 au 30 septembre 2013, premier séjour) ;

- doctorant contractuel à l'Université de Paris-Sorbonne ;
- attestation de M. Olivier Munnich ;
- thèse de doctorat en cours sur *La culture de soi et l'idéal cénobitique : traditions grecques et acculturation chrétienne dans les Ascetica de Basile de Césarée*.

Monsieur Matthieu RAJOHNSON (du 1^{er} au 31 juillet 2013, deuxième séjour) ;

- doctorant contractuel et moniteur à l'Université de Paris Ouest ;
- attestation de Mme Catherine Vincent ;
- thèse de doctorat en cours sur *L'image de Jérusalem en Occident, fin XII^e-fin XIV^e siècle*.

Madame Nathalie REQUIN (du 16 au 30 septembre 2013, deuxième séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'EPHE ;
- attestation de M. Michel-Yves Perrin ;
- thèse de doctorat en cours sur *Étude et traduction des Quaestiones euangeliorum d'Augustin d'Hippone et de leur appendice, les Quaestiones XVI in Matthaeum*.

Madame Albane SCHRIMPF (du 1^{er} au 31 octobre 2013, deuxième séjour) ;

- doctorante à l'Université Paris 1 ;
- attestation de M. Laurent Feller ;
- thèse de doctorat en cours sur *La mobilisation de l'écriture dans la politique économique du Mont-Cassin (fin XIII^e début - XIV^e siècle)*.

Monsieur Giovanni STRANIERI (du 1^{er} au 31 juillet 2013, deuxième séjour) ;

- doctorant à l'EHESS de Lyon ;
- attestations de MM. Jacques Chiffolleau et Jean-Marie Martin ;
- thèse de doctorat en cours sur *Dans la fabrique médiévale des paysages et des limites du Salento. Lieux, territoires et identités spatiales d'une société de frontière*.

Madame Cécile TROADEC (du 1^{er} au 31 juillet 2013, troisième séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'Université Paris IV Sorbonne ;
- attestation de Mme Élisabeth Crouzet-Pavan ;
- thèse de doctorat en cours sur *Rome au XV^e siècle : défis économiques et mutations sociales d'une jeune capitale*.

Dott. Corrado ZEDDA (du 16 au 31 janvier et du 1^{er} au 15 mars 2014, deuxième séjour) ;

- doctorant à l'Université de Corse ;
- attestation de M. Jean-André Cancellieri ;

- thèse de doctorat en cours sur *Dynamique commerciale et politique dans la mer Tyrrhénienne du XI^e au XIII^e siècle. Le rôle de Sardaigne et Corse dans l'espace protégé papal.*

Monsieur Ludwig ZORÉ (du 3 au 31 mars 2014, premier séjour) ;

- doctorant à l'Université de Rouen ;
- attestation de Mme Ginette Vagenheim ;
- thèse de doctorat en cours sur *Textes et images en médecine ancienne du Moyen Âge à la Renaissance : Étude des manuscrits de l'Articella.*

Époques moderne et contemporaine

Madame Sarah BARTHELEMY (du 3 au 28 février 2014, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université de Louvain et à l'EHESS ;
- attestation de M. Pierre-Antoine Fabre ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *Genre et religion : appropriations du modèle jésuite par les femmes entre Révolution et Restauration en France. Les filles du Cœur de Marie (1791) et les Fidèles compagnes de Jésus (1820).*

Madame Adeline BEAUREPAIRE-HERNANDEZ (du 9 au 22 septembre 2013 à Sienna et Livourne, puis du 7 au 20 octobre 2013, deuxième séjour) ;

- doctorante à l'Université Paris IV Sorbonne ;
- attestation de M. Jacques-Olivier Boudon ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *Élites et notabilités dans les départements méditerranéens sous le Consulat et l'Empire.*

Monsieur Dorian BERNADOU (du 2 au 31 mai 2014, premier séjour) ;

- doctorant contractuel et moniteur à l'Université Paris Diderot ;
- attestation de Mme Dominique Rivière ;
- thèse de doctorat de géographie en cours sur *Entre discours institutionnel et réappropriation par la population. L'invention du territoire en Émilie-Romagne et dans le Latium.*

Madame Giuditta BETTINELLI (du 16 septembre au 15 octobre 2013, premier séjour) ;

- doctorante à l'EHESS ;
- attestation de M. Emmanuel Desveaux ;
- thèse de doctorat d'anthropologie en cours sur *Dérives prostitutionnelles et tentatives d'une ethnographie de l'escort girl italienne.*

Madame Claire BOUVIER (du 3 au 28 février 2014, premier séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'Université Lille Nord-de-France (lettres et langues - études romanes et espagnoles)
- attestations de Mmes Michèle Guillemont et Marie-Lucie Copeto ;
- thèse de doctorat d'espagnol en cours sur *Pedro de Ribadeneyra S.I. (1526-1611) : la construction d'une oeuvre littéraire dans la Monarchie hispanique.*

Madame Marie BOSSAERT (du 4 juillet au 3 août 2013, premier séjour) ;

- doctorante à l'EPHE et boursière de l'Istituto italiano di Scienze Umane (SUM) ;
- attestation de M. Gilles Pécout ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *Connaître les Turcs et l'Empire Ottoman en Italie : monde savant, milieux académiques et universitaires, medias (années 1870-années 1930).*

Monsieur Francesco BUSCEMI (du 4 au 30 novembre 2013, deuxième séjour) ;

- doctorant à la Scuola Normale Superiore de Pise en cotutelle avec Paris 1 ;
- attestation de M. Daniele Menozzi ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *Serments politiques dans les Républiques Soeurs et dans la Restauration : expérience, interprétation, performativité (1789-1848)*.

Monsieur Bastien CARPENTIER (du 2 au 31 janvier 2014, deuxième séjour) ;

- doctorant contractuel à l'Université du Littoral Côte d'Opale ;
- attestation de M. Jean-Philippe Priotti ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *Giovanni Andrea Doria, les réseaux sociaux génois et l'Espagne*.

Madame Madeleine CARRAUD-MOLIN (du 1^{er} au 15 octobre 2013 puis du 2 au 15 décembre 2013, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université Paris IV Sorbonne ;
- attestation de M. Alain Tallon ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *La famille de Guise et le clergé de France et de Lorraine au XVI^e siècle : réseaux et influences d'une grande famille ecclésiastique*.

Madame Daniela CASO (du 17 février au 15 mars 2014, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université de Turin en cotutelle avec l'Université de Strasbourg ;
- attestation de Mme Elisabetta Berardi ;
- thèse de doctorat philologie en cours sur *La fortuna umanistica di Elio Aristide. Studio sulla ricezione dell'autore greco in Europa nel XV e nel XVI secolo*.

Madame Marie-France COURRIOL (du 1^{er} juillet au 31 juillet 2013, deuxième séjour) ;

- doctorante contractuelle et moniteur à l'Université Lille Nord de France et à Cambridge University ;
- attestations de M. Giorgio Passerone et Mr Robert Gordon ;
- thèse de doctorat d'histoire et d'italien en cours sur *Filmer la guerre en Italie : 1935-1943. Stratégies documentaires et réalistes*.

Monsieur Mario CUXAC (du 2 au 17 janvier 2014, deuxième séjour) ;

- doctorant contractuel à l'Université Lyon 2 ;
- attestation de M. Christian Sorrel ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *Journaux et journalistes en régime fasciste. Le cas de Turin, 1929-1939*.

Monsieur Pierre-Marie DELPU (du 17 février au 16 mars 2014 à Naples et Rome, premier séjour) ;

- doctorant contractuel à l'Université de Paris I - Panthéon Sorbonne
- attestation de M. Gilles Pécout ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *Les libéraux napolitains au lendemain de l'époque muratienne : la difficile gestion des héritages d'une expérience de la modernité politique (1815-1856)*.

Monsieur Renaud DORLHIAC (du 16 au 30 juin 2014, deuxième séjour, Balkans et Rome) ;

- doctorant à l'EHESS ;
- attestation de Mme Nathalie Clayer ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *Du Millet à la nation : constructions identitaires des populations orthodoxes du sud de l'Albanie*.

Monsieur Séverin DUC (du 1^{er} au 18 juillet 2013, deuxième séjour) ;

- doctorant à l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV) en cotutelle avec l'Università Cattolica del Sacro Cuore de Milan ;
- attestations de M. Denis Crouzet et Mme Cinzia Cremonini ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *Ambitions milanaises de François I^{er}, Charles Quint et Francesco Sforza. Prises de positions lombardes (vers 1515-vers 1540)*.

Madame Laura DUVIGNAU (du 15 au 31 juillet 2013 puis du 19 octobre au 2 novembre 2013, deuxième séjour) ;

- doctorante à l'EHESS et enseignante dans le secondaire ;
- attestation de M. Pierre-Antoine Fabre ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *La Compagnie de Jésus, les « nouveaux chrétiens » et l'Inquisition en Espagne et en Amérique (1540-1640)*.

Madame Sophie GAGNARD (du 16 janvier au 15 février 2014, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université de Paris 8 ;
- attestation de Mme Marie-Anne Matard-Bonucci ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *Les Italiens en France pendant la Seconde Guerre Mondiale : enjeu politico-diplomatique des relations franco-italiennes (1938-1943)*.

Madame Anne-Sophie GALLO (du 16 janvier au 15 février 2014, deuxième séjour) ;

- doctorante et ATER à l'Université de Grenoble II ;
- attestation de M. Gilles Bertrand ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *Théâtre et identité jésuite : pratique, discours et culture dramatiques pendant la suppression de la Compagnie de Jésus en France (1757-1828)*.

Monsieur Ghislain GRAZIANI (du 1^{er} au 30 avril 2014, premier séjour) ;

- doctorant à l'Université de Paris 7 en cotutelle avec l'Università di Bologna ;
- attestations de Mmes Gabrielle Houbre et Patrizia Dogliani ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *Masculin et masculinité dans les discours politiques français et italiens de l'après Seconde Guerre Mondiale*.

Monsieur Domenico GUZZO (du 4 novembre au 4 décembre 2013, deuxième séjour) ;

- doctorant à l'Université de Grenoble II ;
- attestation de Mme Marie-Anne Matard Bonucci ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *Rome : l'inscription des violences politiques dans la ville au cours des années de plomb (1966-1982)*.

Monsieur Arthur HERISSON (du 2 au 31 mai 2014, premier séjour) ;

- doctorant contractuel à l'Université Paris I ;
- attestations de MM. Philippe Boutry et Gilles Pécout ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *Les catholiques français face à l'unification italienne (1846-1871)*.

Madame Anne JUSSEAUME (du 24 juin au 9 juillet 2013, deuxième séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'Institut d'études politiques de Paris ;
- attestations de MM. Philippe Boutry et Jean-François Chanet ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *Les congrégations religieuses féminines et le soin aux malades pauvres à Paris au XIX^e siècle*.

Madame Monica LANZONI (du 16 janvier au 15 février 2014, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université Paris 8 ;
- attestation de Mme Marie-Anne Matard-Bonucci ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *L'exil et le refuge des anciens militants d'extrême gauche qui ont participé à la lutte armée en Italie. Histoire d'une question politico-médiatique (1977-2007)*.

Monsieur Romain LEGENDRE (du 31 octobre au 30 novembre 2013, deuxième séjour) ;

- doctorant à l'université de Paris 8 en cotutelle avec l'Université de Pise ;
- attestations de Mme Marie-Anne Matard-Bonucci et M. Paolo Pezzino ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *Les figures du collaborateur de justice dans la lutte et l'imaginaire antimafia : le cas Tommaso Buscetta*.

Mademoiselle Fiona LEJOSNE (du 25 août au 25 septembre 2013 à Venise, premier séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'École normale supérieure de Lyon ;
- attestation de M. Romain Descendre ;
- thèse de doctorat d'italien en cours sur *G.B. Ramusio et la constitution d'un savoir géographique à Venise au XVI^e siècle : parcours scientifique et horizon politique*.

Mademoiselle Corinne MANCHIO (du 16 mars au 15 avril 2014 à Naples, premier séjour) ;

- doctorante-monitrice à l'Université de Paris 8 ;
- attestation de M. Jean-Louis Fournel ;
- thèse de doctorat d'italien en cours sur *Machiavel secrétaire et l'écriture de la politique : étude d'une langue de chancellerie au temps des guerres d'Italie (1498-1512)*.

Monsieur Noël MOTTAIS (du 1^{er} au 31 octobre 2013, premier séjour) ;

- doctorant à l'Université de Lorraine en cotutelle avec l'Université Ca' Foscari de Venise et en codirection avec l'Université de Paris 8 ;
- attestation de M. Didier Francfort ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *Les acteurs fascistes du dialogue Indo-Italien, l'exemple de Giuseppe Tucci*.

Madame Claire Angéline NATALI (du 4 novembre au 3 décembre 2013, premier séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'Université Paris Sud ;
- attestation de M. François Jankowiak ;
- thèse de doctorat en histoire du droit en cours sur *Humanisme juridique et pouvoir pontifical (1450-1515) : l'esprit d'un temps et le temporel*.

Monsieur Aymard Cédric NGOMA NGOMA (du 4 au 30 novembre 2013, premier séjour) ;

- doctorant à l'Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand ;
- attestation de M. Pierre-Antoine Fabre ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *L'administration des sacrements au Panama : les « indipeto » et les « dubio » des missionnaires jésuites (XVI^e-XVIII^e siècles)*.

Madame Élodie ORIOL (du 16 avril au 15 mai 2014, deuxième séjour) ;

- doctorante et ATER à l'Université d'Aix-Marseille en cotutelle avec l'Università di Roma La Sapienza ;
- attestations de Mmes Brigitte Marin et Renata Ago ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *Vivre de la musique à Rome au XVIII^e siècle : institutions et parcours individuels*.

Madame Caroline PANE (du 2 au 31 janvier 2014, deuxième séjour) ;

- doctorante à l'Université d'Aix-Marseille en cotutelle avec l'Université de Bologne ;
- attestations de M. Jean-Marie Guillon et Mme Patrizia Dogliani ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *Les expositions franco-italiennes aux lendemains de la Libération : enjeux politiques, économiques et culturels*.

Monsieur Olivier PEDEFLOUS (du 16 septembre au 15 octobre 2013, deuxième séjour) ;

- doctorant à l'université Paris IV - Sorbonne et boursier de la Fondation Thiers ;
- attestation de Mme Mireille Huchon ;
- thèse de doctorat de langue française en cours sur *L'Atelier de Rabelais en Poitou : des recherches philologico-antiquaires à l'archéologie de la geste de Pantagruel*.

Monsieur Daniel PIMENTA OLIVEIRA DE CARVALHO (du 4 novembre au 4 décembre 2013, premier séjour) ;

- doctorant à l'EHESS ;
- attestation de M. Jean-Frédéric Schaub ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *Politique, diplomatie et typographie au temps de la restauration portugaise (1641-1668)*.

Monsieur Sébastien PLUTNIAK (du 17 mars au 15 avril 2014, premier séjour) ;

- doctorant contractuel à l'Université de Toulouse 2 ;
- attestation de M. Michel Grossetti ;
- thèse de doctorat de sociologie en cours sur *Une sociologie historique de la formalisation en archéologie française (1950-2013)*.

Madame Alexandra ROGER (du 17 février au 15 mars 2014, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université de Lyon 2 Lumière ;
- attestation de M. Albrecht Burkardt ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *Les vocations religieuses forcées en France au XVIII^e siècle : pratiques judiciaires et discours littéraires*.

Madame Anita RUSO (du 16 janvier au 15 février 2014, premier séjour) ;

- doctorante à l'EPHE ;
- attestations de Mmes Sabine Frommel et Jasenka Gudelj ;
- thèse de doctorat d'histoire de l'art en cours sur *L'architecte et la République : les constructeurs européens dans la République ragusaine du XVI^e au XVIII^e siècles*.

Madame Cecilia SANTILLI (du 17 mars au 15 avril 2014, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université d'Aix-Marseille ;
- attestation de M. Laurent Vidal ;
- thèse de doctorat d'anthropologie en cours sur *Accès aux soins et politiques de la migration en Europe. Le parcours de vie des migrants subsahariens atteints de VIH/Sida en quête d'aide. Un regard croisé entre la France et l'Italie*.

Monsieur Cesare SANTUS (du 1^{er} juillet au 15 juillet 2013 puis du 1^{er} au 15 octobre 2013, deuxième séjour) ;

- doctorant à la Scuola Normale Superiore de Pise en cotutelle avec l'EPHE ;
- attestations de MM. Bernard Heyberger et Daniele Menozzi ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *Les chrétiens orientaux dans les relations entre l'Europe catholique et le Levant ottoman (XVI^e-XVIII^e siècles) : questions identitaires et aspects culturels, économiques et politiques*.

Madame Azzurra TAFURO (du 3 au 30 novembre 2013, premier séjour) ;

- doctorante à l'EPHE et à la Scuola Normale Superiore di Pisa ;
- attestations de MM. Gilles Pécout et Daniele Menozzi ;
- thèse de doctorat en cours sur *Maternità, filantropia, cittadinanza : una comparazione tra Francia e Italia (1848-1870)*.

Madame Cristina TOSETTO (du 16 au 31 janvier 2014 puis du 16 au 30 avril 2014, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université de Bordeaux 3 ;
- attestation de Mme Sandrine Dubouilh ;
- thèse de doctorat d'histoire du théâtre en cours sur *Pour une histoire de la critique théâtrale face à la scène contemporaine : étude comparative entre la France et l'Italie depuis le congrès d'Ivrea (1967) et la déclaration de Villeurbanne (1968) à aujourd'hui*.

Madame Nina VALBOUSQUET (du 1^{er} juillet au 15 juillet 2013 puis du 2 au 16 octobre 2013, deuxième séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'Institut d'études politiques de Paris ;
- attestations de M. Marc Lazar et Mme Marie-Anne Matard-Bonucci ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *Circulations et usages de l'antisémitisme entre la France et l'Italie durant l'entre-deux-guerres (1917-1940)*.

Monsieur Niksa VAREZIC (du 16 janvier au 15 février 2014, premier séjour) ;

- chercheur-assistant à l'Université de Zagreb ;
- attestation de M. Marko Trogrlic ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *La Repubblica di Ragusa e la Santa Sede. I rapporti diplomatici fra 1645 e 1699*.

Monsieur Hugo VERMEREN (du 1^{er} juillet au 31 juillet 2013, troisième séjour) ;

- doctorant et ATER à l'Université Paris-Ouest Nanterre ;
- attestation de Mme Marie-Claude Blanc-Chaléard ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *L'immigration italienne à Bone (1871-1939) : contribution à l'histoire des étrangers sous la Troisième République*.

Madame Marie VILLION (du 16 septembre au 15 octobre 2013, deuxième séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'Université de Nice ;
- attestation de M. Pierre-Yves Beaurepaire ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *Le monde des Lumières au théâtre. Le théâtre de société entre sociabilité, distinction sociale et jeux de rôles*.

Madame Florine VITAL-DURAND (du 1^{er} au 15 mars 2014 puis du 2 au 15 mai 2014 à Turin, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université Pierre Mendès-France, Grenoble ;
- attestation de M. Giuliano Ferretti ;
- thèse de doctorat en cours sur *La politique artistique et culturelle de Christine de France, duchesse de Savoie (1637-1663)*.

Madame Taeko YAMAMOTO (du 4 novembre au 4 décembre 2013, deuxième séjour) ;

- doctorante à l'Université de Montpellier III ;
- attestation de M. Serge Brunet ;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *Réforme catholique et société urbaine en France. Les congrégations mariales aux XVII^e et XVIII^e siècles*.

Madame Sonia ZERBIB (du 1^{er} au 31 mars 2014, deuxième séjour) ;

- doctorante à l'Université d'Aix-Marseille et enseignante dans le secondaire;
- attestation de M. Guy Le Thiec;
- thèse de doctorat d'histoire en cours sur *La construction du pouvoir médicéen à travers les manifestations publiques et les spectacles de cour à Florence de 1469 à 1621*.

C. Lauréats de la bourse Daniel Arasse

Sept doctorants en histoire de l'art ont été nommés lauréats de la bourse Daniel Arasse. Cette année est attribuée conjointement par l'École française de Rome et l'Académie de France à Rome chaque année pour des missions en histoire de l'art. Le profil des lauréats de ces bourses de recherche destinées à des candidats, français et étrangers, travaillant sur les périodes moderne et contemporaine, témoigne de la prégnance de la période moderne pour les jeunes chercheurs travaillant dans ce domaine sur l'Italie : contrairement à l'année dernière, aucun lauréat ne travaillait cette année sur la période contemporaine. Il illustre aussi la forte domination des institutions parisiennes, auxquels six des sept lauréats sont rattachés.

Madame Sandra BAZIN (du 1^{er} au 15 juillet 2013, deuxième séjour) ;

- doctorante à l'Université Paris IV-Sorbonne;
- attestation de MM. Alain Mérot et Alexandre Gady;
- thèse de doctorat en cours sur *Les décors de miroirs dans l'architecture intérieure en Europe aux XVII^e et XVIII^e siècles*.

Monsieur Damien BRIL (du 1^{er} au 30 avril 2014, premier séjour) ;

- chargé d'études et de recherches à l'INHA ;
- attestation de M. Olivier Bonfait;
- thèse de doctorat en cours sur *L'Iconographie du pouvoir sous la Régence d'Anne d'Autriche jusqu'au début du règne personnel de Louis XIV (1643-1661)*.

Madame Elisabeth DOULKARIDOU (du 1^{er} au 30 juin 2014, deuxième séjour) ;

- doctorante à l'Université de Paris I;
- attestation de M. Philippe Morel;
- thèse de doctorat en cours sur *L'art de l'enluminure à Rome dans la première moitié du XVI^e siècle. Rôle des manuscrits et fonctions de l'ornement*.

Madame Valentina HRISTOVA (du 3 mai au 3 juin 2014, troisième séjour) ;

- doctorante chargée de cours à l'Université Pierre Mendès-France de Grenoble et chargée de recherches à l'INHA ;
- attestation de Mme Daniela Gallo;
- thèse de doctorat en cours sur « *Dépositions* », « *lamentations* » et « *mises au tombeau* » peintes à Rome de 1490 à 1570.

Madame Pauline LAFILLE (du 1^{er} février au 4 mars 2014, premier séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'EPHE;
- attestation de M. Michel Hochmann;
- thèse de doctorat en cours sur *Les enjeux de la représentation de la bataille dans l'art italien au XVI^e siècle : de la peinture d'histoire à la naissance d'un genre*.

Madame Gwladys LE CUFF (du 1^{er} au 31 mars 2014, troisième séjour) ;

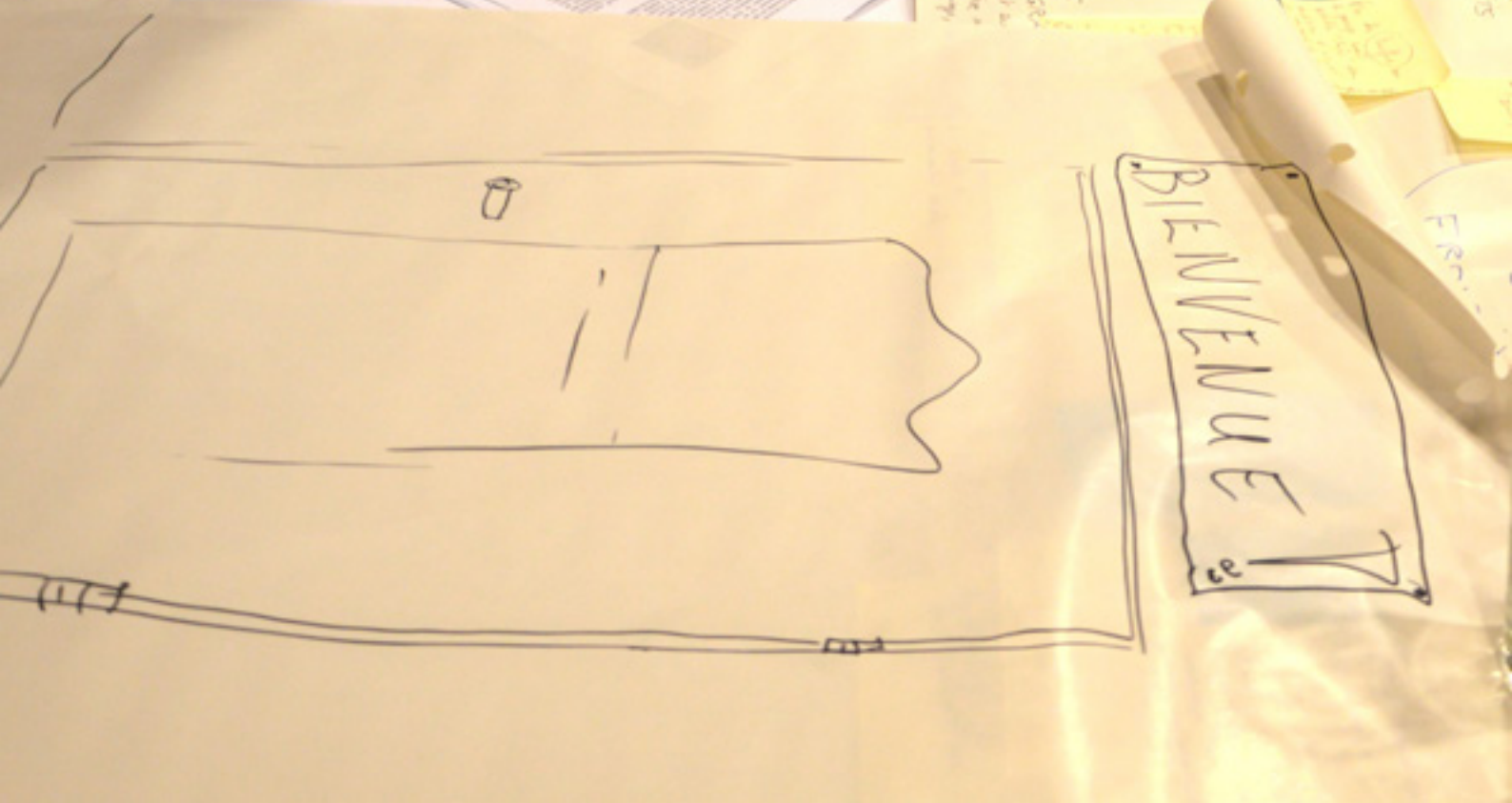
- doctorante à l'Université de Paris IV Sorbonne ;
- attestation de MM. Alain Mérot et Philippe Sénéchal ;
- thèse de doctorat en cours sur *La figuration à l'épreuve de la prophétie et la réception de l'Apocalypsis Nova dans les œuvres produites pour les amadéites (vers 1450-1568)*.

Madame Léonie MARQUAILLE (du 1^{er} au 30 avril 2014, premier séjour) ;

- chargée d'étude et de recherche à l'INHA - doctorante à l'Université Paris Ouest Nanterre ;
- attestation de Mme Marianne Cojannot-Le Blanc ;
- thèse de doctorat en cours sur *La peinture pour les milieux catholiques dans les Pays-Bas du Nord au XVIII^e siècle*.



**Personnels scientifiques
séjournant dans l'établissement**



A. Les personnels mis à disposition de l'EFR

Clémence REVEST

Moyen Âge - Chargée de recherche au CNRS, mise à disposition

Sujet de recherche :

Élaboration et diffusion des modèles oratoires humanistes (Italie, première moitié du XV^e siècle) : Gasparino Barzizza et le « cicéronianisme » ; la pratique du discours cérémoniel à l'université.

I. État d'avancement de la recherche

Mes recherches ont été principalement consacrées à l'approfondissement des travaux commencés en post-doctorat autour du développement de la pratique oratoire dite « cicéronienne », caractéristique de l'évolution et de l'expansion de la culture humaniste dans l'Italie du Quattrocento. Ces enquêtes se sont en particulier concentrées, d'une part, sur les discours académiques conservés dans les mélanges manuscrits, observatoires de la pénétration des *studia humanitatis* à l'université ; d'autre part, sur le rôle des discours produits par le maître Gasparino Barzizza comme modèles d'écriture.

Le dépouillement de divers fonds manuscrits, conservés notamment à Rome (Biblioteca Angelica, Biblioteca Corsiniana, Biblioteca Apostolica Vaticana), à Milan (Biblioteca Ambrosiana), à Venise (Biblioteca Marciana) et à Paris (Bibliothèque Nationale de France), m'a permis de poursuivre l'inventaire et l'analyse de sources abondantes et souvent inédites, ainsi que d'exposer les premiers résultats d'une réflexion de synthèse sur la pratique rhétorique « classicisante », lors de communications présentées notamment à Montpellier et à Rome.

Enfin, la poursuite des programmes *Les écritures latines en réseaux* et *Écritures grises*, que je coordonne et qui ont chacun donné lieu à la tenue d'un atelier au cours de cette année, ont été l'occasion d'inscrire mes recherches personnelles au cœur de projets collectifs et internationaux visant à interroger les relations entre formes d'écriture, réseaux sociaux et mutations culturelles et politiques, du Moyen Âge à la première modernité.

II. Communications à des colloques ou séminaires

- Paris, 4 octobre 2013 : participation à la table ronde « L'histoire et l'historiographie de l'Italie (XIV^e-XIX^e siècle) » organisée à la Bibliothèque nationale de France par la revue des *Annales*, avec Étienne Anheim, Caroline Callard, Eleonora Canepari et Jacques Revel.

- Paris, 17-19 octobre 2013 : « Le seigneur et ses lettrés. Attraction, soutien et emploi des hommes de savoir dans l'Italie humaniste », participation au colloque *L'art au service du prince. La politique monumentale, artistique et culturelle des États princiers et seigneuriaux : paradigme italien, expérience européenne (vers 1250-vers 1550)*, organisé à l'université de Paris-Sorbonne par Élisabeth Crouzet-Pavan et Jean-Claude Maire Vigueur.
- Neuchâtel, 15-16 novembre 2103 : « *Le libellus penarum* et le milieu humaniste à la curie de la fin du Grand Schisme : pratiques culturelles et réseaux de sociabilité », participation au colloque *Benedetto da Piglio* organisé à l'université de Neuchâtel par Jean-Daniel Morerod et Marco Petoletti.
- Villejuif, 28 novembre 2013 : « Les pratiques humanistes du *carmen* au début du XV^e siècle : lectures historiques d'une source négligée », participation à la journée d'étude *Le poème et l'historien* organisée au LAMOP par Christopher Fletcher, Benoît Grévin et Aude Mairey.
- Montpellier, 16 janvier 2013 : « Humanisme et université : nouvelles sources, nouvelles problématiques », participation à la journée d'études *Nouvelles recherches sur l'humanisme italien* organisée à l'université de Montpellier par Patrick Gilli.
- Rome, 7-8 mars 2014 : « Nascita di un modello, il barzizzianismo », participation à l'atelier *L'écriture latine en réseaux 2. L'humanisme : circulation de modèles et réseaux socio-culturels*, organisé à l'Istituto Storico per il Medio Evo et à l'École française de Rome par Fulvio Delle Donne, Monique Goullet, Benoît Grévin et Clémence Revest.

III. Bibliographie (2013-2014)

- « La naissance de l'humanisme comme mouvement au tournant du XV^e siècle », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 68/3, juillet-septembre 2013, p. 665-696 [version anglaise, « Humanism becomes a Movement », à paraître].
- « Naissance du cicéronianisme et émergence de l'humanisme comme culture dominante : réflexions pour une étude de la rhétorique humaniste comme pratique sociale », *Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge*, 125/1, 2013 [version digitale], URL <http://mefrm.revues.org/1192>.
- Rhétorique cérémonielle et culture humaniste à l'université de Padoue (c. 1400-1435)*, vol. 2, *Catalogue*, Mémoire de l'École française de Rome, 2013, URL <http://humanisme.hypotheses.org/142>.
- « Histoire d'un coup d'éclat rhétorique, entre essor de l'humanisme et crise de la papauté : la lettre *Qui se humiliat* de Grégoire XII (10 décembre 1406), rédigée par Leonardo Bruni », dans P. Cammarosano et S. Giovanni (dir.), *La corrispondenza epistolare in Italia, 2. Forme, stili e funzioni della scrittura epistolare nelle cancellerie italiane (secoli V-XV)*, *Convegno di studio (Roma, 20-21 giugno 2011)*, Trieste-Rome, CERM/EFR, 2013, p. 351-370.
- « La prise de Rome le 8 juin 1413, vue par les curialistes de Jean XXIII », dans S. Diaciatì et L. Tanzini (dir.), *Società e poteri nell'Italia medievale. Studi degli allievi per Jean-Claude Maire Vigueur*, Rome, Viella, 2014, p. 131-146.
- « Brutus, de l'Enfer au Paradis. La fabrique du héros dans l'humanisme italien de la première moitié du XV^e siècle », dans C. Callard, É. Crouzet-Pavan et A. Tallon (dir.), *La politique de l'histoire en Italie. Arts et pratiques du réemploi (XIV^e-XVII^e siècle)*, Paris, PUPS, 2014, p. 113-132.
- « L'émergence de l'idéal humaniste de la *Roma instaurata* dans le contexte curial de la fin du Grand Schisme », dans É. Crouzet-Pavan, D. Crouzet et P. Desan (dir.), *Cités humanistes et cités politiques (1400-1600). Actes du colloque international (Paris, 27-28 mai 2011)*, Paris, PUPS, 2014, p. 123-138.

- « Aux origines d'une figure majeure de la papauté renaissante : la nomination de l'humaniste Gasparino Barzizza à l'office de secrétaire apostolique, le 13 août 1414 », dans J.-P. Boudet, C. Barralis, F. Delivré et J.-Ph. Genet (dir.), *Église et État, Église ou État ? Les clercs et la genèse de l'État*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014 [sous presse].
- « Les « sympathisants » de l'humanisme : le cas des frères Giobbe, Lazarino et Giona Resta », dans F. Brizay (dir.), *Érudition et monde savant*, Rennes, PUR [remis].
- « Le creuset de l'éloquence. Rites universitaires, rhétorique humaniste et refonte des savoirs (Padoue, premier tiers du XV^e siècle) », dans J. Chandelier et A. Robert (dir.), *Frontières des savoirs en Italie à l'époque des premières universités (XIII^e-XV^e siècle)*, Rome, École française de Rome [remis].
- Recension pour la revue *Médiévales* (à paraître) de : H. Millet, *Le concile de Pise. Qui travaillait à l'union de l'Église d'Occident en 1409 ?*, Turnhout, Brepols, 2010.
- Recension pour la *Revue de l'Histoire des religions* (à paraître) de : F. La Brasca et C. Trottmann (dir.), *Vie solitaire, vie civile. L'humanisme de Pétrarque à Alberti, Actes du XLVII^e Colloque International d'Études Humanistes, Tours 28 juin-2 juillet 2004*, Paris, Champion, 2011.

B. Les chercheurs résidents

Catherine BRICE
Époques moderne et contemporaine
Professeur à l'Université de Paris Est - Créteil Val de Marne,
1^{er} mars - 31 août 2014

Sujet de recherche :

Aspects économiques de l'exil politique (1780-1880).

I. État d'avancement de la recherche

Ayant obtenu l'IUF en septembre 2013, la présence en tant que chercheuse résidente à l'EFR a été consacrée à la rédaction d'un projet ANR sur l'exil et l'innovation. J'ai par ailleurs complété la bibliographie et les sources primaires et ai effectué les premiers dépouillements d'archives.

II. Missions de recherche et stages effectués

Missions de recherches à Venise (ASVenezia), à Trieste (6-13 juin 2014) puis Palerme et Milan en juin-juillet. Une partie du temps a été consacrée, outre mes activités de directrice du CRHEC (EA4392, UPEC) à la mise sur pieds d'un projet ANR auquel l'EFR participe EXILPOL19, avec Lille 3 (IRHIS), le CRHIPA (Grenoble 2) et l'EPSPD (Cité nationale de l'Histoire de l'Immigration). Le projet « L'exil politique, une communauté inventive (1780-1880) » a été pré-sélectionné fin mars et le mois d'avril a été consacré à la réaction du projet.

III. Communications à des colloques et séminaires

- ENS-CFJ, Semaine de l'histoire, 22-25 octobre 2013 : *L'historiographie du Risorgimento*.
- Conférence internationale de la SSHA (Chicago 20-24 novembre 2013), organisation d'un panel sur *Economic aspects of Political Exile*.
- Organisation du Colloque international *Les sources économiques de l'exil politique en Europe*, en partenariat avec le Centre de Recherche en Histoire et Histoire de l'Art. Italie, Pays Alpains (CRHIPA) et le Centre National de l'Histoire de l'Immigration (CIT), Université Paris Est-Créteil, 7-8 juin 2013.
- Organisation de la table-ronde *Les Cours : approches transversales*, 10 juin 2013, CRHEC
- Co-organisation colloque international *La presse et l'exil*, Rome EFR, 23-24 septembre 2013.

IV. Bibliographie (2013-2014)

1.1. Articles

Avec Sylvie Aprile (co-dir.), *Exil et fraternité au XIX^e siècle*, Bière éditions, Bordeaux, 2013
Numéro spécial de *Memoria e Ricerca* sur *Monarchie e nazioni in Europa nell'Ottocento* (avec
Javier Moreno Luzon), 2013.

« Les exilés du Risorgimento: des acteurs politiques à part entière? », *Società e Storia*
2013, 141, p. 545-553.

« Monarchy and nation in Italy at the end of the nineteenth century: A unique form of
politicization? », *European Historical Quarterly*, vol. 43, 2013, p. 51-72.

« Le dilemme de la fraternité dans l'exil: fraternité, confiscation, patrimoine », in
C. Brice, S. Aprile (dir.), *Exil et fraternité au XIX^e siècle*, 4 et 5 juin 2010, Bière édition,
2013, p. 31-41.

« La monarchia e la nazionalizzazione degli Italiani (1861-1900) », *Memoria e Ricerca*,
numéro spécial *Monarchia, nazione e nazionalismo in Europa (1830-1914)* (avec Javier
Moreno Luzon), 2013, p. 69-87.

Introduction (avec Javier Moreno Luzon), *Memoria e Ricerca* sur *Monarchia, nazione e
nazionalismo in Europa (1830-1914)*, 2013, p. 7-15.

« Exil politique et innovation au XIX^e siècle: le point sur un projet » *Diasporas* (2014).
À paraître.

« Entre délit politique, sacrilège et droit commun: l'iconoclasme en procès (Rome
1849-1850) » in E. Fureix (dir.), *L'iconoclasme politique. À paraître.*

« Exile in the 19th century: moving people, technical transfers, economic issues », in
R. Ben Ghiat et S. Malia Hom (dir.), *Italian mobilities. À paraître.*

La fraternité en actions: Frères de sang, frères d'armes, frères ennemis en Italie (1824-1924)
Collection de l'École française de Rome, 2014. *À paraître.*

1.2. Comptes-rendus

« L'Impero e l'organizzazione del consenso. La dominazione napoleonica negli Stati
romani, 1809-1814 », M. Caffiero, V. Granata e M. Tosti, Rubbettino editore, Roma,
2013 in *Passato e Presente* (2014).

Julie BRUMBERG-CHAUMONT

Moyen Âge - Chargée de recherche au CNRS (LEM), 2013-2014

Sujets de recherche :

- *Histoire de la logique en Italie, XIII^e-XVI^e siècles: Histoire de la réception des Analytiques (premiers et seconds) dans les universités et les studia mendians durant la période 1280-1350.*
- *Histoire de la logique (général).*

I. État d'avancement de la recherche

L'accueil comme « chercheur-résident » à l'École française de Rome m'a permis
d'entamer une nouvelle phase de mes recherches, consacrée à l'histoire de la logique
en Italie (13^e-16^e siècles), développant une approche plus spatiale et contextuelle de
l'histoire des savoirs. Cela été l'occasion de nombreux contacts avec des collègues
italiens. J'ai notamment suivi les séminaires du professeur d'histoire de la logique
Massimo Mugnai à la Scuola Normale de Pise, et développé des échanges avec l'autre

professeure d'histoire de la logique en Italie, Mme Mirella Capozzi, à la Sapienza. Tous deux ont accepté de participer à un projet ERC déposé en mar 2014, avec, en ce qui concerne les autres collègues italiens ou travaillant en Italie, Luisa Valente (Rome), Mauro Zonta (Rome), Marco Sgarbi (Vérone), Costantino Marmo (Bologne) et Clémence Revest (EFR, Rome). Une fréquentation directe des fonds manuscrits m'a permis d'étudier une dizaine de commentaires aux *Analytiques* à Florence et à la Vaticane à Rome, et, notamment de découvrir un commentaire anonyme aux *Seconds analytiques* très intéressant (ca 1290), jamais étudié jusqu'ici (Firenze Conv Sopp. J. V. 51 = fonds de San Marco), ni quant au texte, ni quant au manuscrit, et pour lequel j'ai identifié un autre témoin manuscrit en Allemagne, et (en attente de vérification) à Oxford, dans le fonds des miscellanées Canonici, par conséquent un manuscrit d'origine italienne. Ce travail a donné lieu à une communication à l'EFR, à la rédaction d'un chapitre d'ouvrage (à paraître) et a inspiré une partie d'un projet ERC « starting grant » déposé en mars 2014. Ce projet a eu pour but de proposer des pistes pour une refondation de l'histoire de la logique sur des bases nouvelles, tant d'un point de vue thématique que méthodologique, du Moyen Âge à l'époque moderne. Il implique 24 chercheurs d'Europe et d'Amérique du Nord, spécialisés en philosophie et en histoire. Un des quatre thèmes retenus est une histoire spatiale de la logique: « l'Europe logique », centrée sur les philosophies de la logique développées dans différents espaces et territoires de l'Europe, au sein duquel je dois m'occuper, à titre personnel, de l'histoire italienne.

J'ai par ailleurs poursuivi les travaux engagés sur « histoire de la première réception de la philosophie naturelle d'Aristote » (co-organisation du colloque « Philippe le Chancelier », préparation d'une édition), sur la sémantique médiévale (deux articles parus) et sur l'histoire de la logique en général (une communication, un ouvrage en cours de rédaction).

II. Communications à des colloques et séminaires

- Février 2014: co-organisation d'une conférence internationale (Paris): « Philippe le Chancelier, penseur, poète et théologien parisien du début du XIII^e siècle », en collaboration avec Anne-Zoé Rillon et Gilbert Dahan, Paris.
- Communication personnelle: « Anthropologie, musique et théologie: remarques à propos de la question de l'âme et du corps chez Philippe le Chancelier », colloque « Philippe le Chancelier », org. A.-Z. Rillon, G. Dahan, et al., IRHT, Paris.
- Janvier 2014: « Syllogistic Form in the late Medieval context », workshop « Deduction and syllogistic form in Aristotle and his Medieval Commentators », org. P. Thom et A. Hasnaoui, Paris.
- Novembre 2013: « L'enseignement de la logique dans les ordres mendiants XIII^e-XIV^e siècles: état de la question », workshop « Les savoirs dans les ordres mendiants en Italie, XIII^e-XV^e siècles, Bilans et perspectives de recherche », École Française de Rome, org. A. Robert and J. Chandelier.

III. Bibliographie (2013-2014)

1.1. Livre

Julie Brumberg-Chaumont (ed.), *'Ad notitiam ignoti'. L'organon dans la Translatio studiorum à l'époque d'Albert Le Grand*, *Studia Artistarum*, 582p., Turnhout, 2013.

Contributions personnelles: « The *Organon* in the *translatio studiorum* », p. 7-36; « Les divisions de la logique selon Albert le Grand », p. 335-416.

En préparation :

(Avec Dominique Poirel), *Adam of Buckfield, Commentary on Aristotle's De memoria et reminiscentia*, série « Auctores Britannici Medii Aevi » (Oxford : Oxford University Press, 2015) (accepté).

Matières logiques. L'Hylémorphisme logique au XIII^e siècle, Vrin, collection « Sic et Non ».

1.2. Chapitres d'ouvrage

« The Logical and grammatical contributions to the reflection on individuality in Late Antiquity », in *Indivudality in Late Antiquity*, in J. Zachhuber et A. Torrens éd., Aldershot, 2014, p. 63-90.

« Découverte, analyse et démonstration chez les premiers commentateurs médiévaux des Seconds Analytiques et l'anonyme du ms. Firenze Conv. Copp. J. V. 51 », in Joël Biard éd., *Les traditions médiévales des Commentaires aux Seconds Analytiques* (À paraître accepté par l'éditeur).

« Form and Matter in the Anonymus Cantabrigiensis », in B. Bydén and Ch. Thomsen Thörnqvist, eds., *The Aristotelian Tradition: The Reception of Aristotle's Works on Logic and Metaphysics in the Middle Ages* (Pontifical Institute of Medieval Studies, à paraître 2014).

1.3. Articles dans revues à comité de lecture

« The Role of Discrete Terms in the Theory of the Properties of Terms », *Vivarium* 51, 2013, p. 169-203.

Armand JAMME
Moyen Âge - Directeur de recherche au CNRS (CIHAM),
1^{er} juillet 2013 - 30 juin 2014

Sujets de recherche :

Les recherches portent sur des thématiques relatives à la gouvernamentalité, appréhendée à partir de la documentation produite par un pouvoir sans équivalent entre le XII^e et le XVI^e siècle. Les diverses formes de scripturalités pontificales et leurs interactions avec les autres productions écrites contemporaines sont l'objet d'examens progressifs, qui visent à éclairer la connaissance des logiques d'autorité dans les espaces français et italiens et saisir les enjeux de pouvoir autour du contrôle de l'écrit de gouvernement et de ses implications sociales.

I. État d'avancement des recherches

On a collaboré au programme de l'EFR « Écritures grises » (20-21 sept. 2013), achevé l'édition commentée des *Libri Officiariorum Pape* (voir *infra*) et préparé, toujours pour l'EFR, l'édition du *Legs Perrat*, des pièces d'archive illustrant le fonctionnement administratif de la papauté entre XIII^e et XV^e siècle.

Ont été poursuivis par ailleurs les travaux d'édition et de recherche, sur la correspondance de Jean XXII, à partir des lettres originales conservées à l'ASV, en vue d'une publication internet des éléments conservés à Rome, Paris et Avignon (consortium COSME, IR Corpus), et sur les comptes des principautés du Sud-Est de la France. L'année académique 2013-2014 a été marquée par une pause dans l'agenda des rencontres scientifiques du prog. AnR GEMMA que je coordonne (<http://ressourcescomptables.huma-num.fr/node/5>), pour préparer l'édition de leurs actes. Une réunion de direction hébergée par l'EFR a toutefois été organisée le 19 décembre 2013.

II. Communications à des colloques et séminaires

- « Marques internes de production et surcroûts de validité: les mentions hors teneur dans les lettres des vicaires généraux du pape dans les Terres de l'Église (1353-1378) », *Les mentions de chancellerie. Entre technique administrative et savoir de gouvernement*, dir. O. Canteaut (ÉnC), org. École nationale des Chartes (23-24 septembre 2013 - Paris, ÉnC).
- « Mercenariat et distinction sociale: un capitaine « anglais » face à la reconquête de la Guyenne », *Routiers et mercenaires d'Aquitaine, d'Angleterre et d'ailleurs (v. 1340 - 1453): rôle militaire et impact sur les sociétés locales*, dir. F. Boutouille, G. Pépin (Bordeaux III), org. UMR Ausonius - J. Sumption (17-19 octobre 2014 - château de Berbiguières), conférence accessible à l'url: <http://www.youtube.com/watch?v=i6eW218L5nE>
- « Conseiller, négociateur, ordonner: les stratégies épistolaires de la papauté face au roi de France (XIII^e-XIV^e siècle) », *Gouverner par les lettres de l'Antiquité à l'époque contemporaine*, dir. A. Bérenger, O. Dard, org. CRULH (10-12 octobre 2013 - Univ. Metz).
- « Les sources de gestion et d'administration XIII^e-XV^e siècles », avec P. Bertrand (Univ. Louvain), stage du GDR 3177 - Diplomatique (26-28 mars 2014 - Paris: Archives nationales, IRHT).
- « La cour romaine et les banquiers italiens: contrats, réseaux, dynamiques sociales (mi XII^e - début XIV^e siècle) », *Die römische Kurie und das Geld (Mitte 12. Jahrhundert bis frühes 14. Jahrhundert)* sous la dir. W. Maleczek (Univ. Wien), org. *Konstanzer Arbeitskreis für mittelalterliche Geschichte* (8-11 avril 2014 - Reichenau).
- « Réseaux épistolaires et construction d'un espace européen: le rôle de la curie aux XIII^e et XIV^e siècles », *Epistolaire politique IV: lettres et réseaux*, dir. B. Dumézil, L. Vissière (Paris IV-Paris X), org. M. Candido da Silva, C. Bovo (15-17 avril 2014 - Universidade da Sao Paulo).
- « Les finances pontificales (XIII^e-XVI^e siècle) », *Workshop: The Pope, the Roman Curia and the World. Research tools for History and History of Law*, org. B. Albani, Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte (16-18 Juin 2014 - Frankfurt am Main).

III. Bibliographie (2013-2014)

1.1. Articles

a. Publiés

- « Modelli epistolografici e parametri di tradizioni delle lettere: il caso della documentazione epistolare dei rettori e legati del papa nell'Italia centrale del Due e Trecento », dans *La corrispondenza epistolare in Italia 1 (XII-XV)*, éd. P. Cammarosano, M. Davide, Trieste (*Atti del CERM* 05), 2013, p. 15-40.
- « Interférences et individuations fiscales: une révision des relations entre la monarchie de France et le siège apostolique aux XIII^e et XIV^e siècles », dans *Financiar el reino terrenal. La contribucion de la Iglesia a finales de la Edad Media (XIII-XVI)*, éd. J. Morello Baget, Barcelone, CSIC, 2013, p. 15-53.
- « Des usages de la démocratie. *Deditio* et contrôle politique des cités lombardes dans le « grand projet » de Jean XXII », dans *Papst Johannes XXII. Konzepte und Verfahren seines Pontifikats*, dir. H.J. Schmidt, M. Rohde, De Gruyter, Berlin - New York, 2014 (*Scrinium Friburgense* 32), p. 279-341.
- « Le pape, ses légats et la rétribution du service d'armes dans l'Italie du XIV^e siècle », dans *Rémunérer le travail au Moyen Âge. Une histoire sociale du salariat*, éd. P. Beck, P. Bernardi, L. Feller, Paris, Picard, 2014, p. 461-485.

- « “Or çà, Messieurs, vous avez ouy, *vive vocis oraculo?*” Écriture et oralité dans la décision pontificale au XIV^e siècle », dans *L'enquête en questions*, éd. A. Mailloux, L. Verdon, Paris, CNRS, 2014, p. 71-84.
- « Livres d'offices et Livres d'officiers. États d'une pratique et raisons d'une enquête (XIII^e-XVI^e siècle) », « La parole du souverain et l'écrit documentaire: le Livre d'officiers à l'épreuve du voyage pontifical (1362-1370) », « Du Livre d'officiers au Livre des chapelains: les réformes du camérier Pierre de Cros », « Apports et devenir d'une recherche », « Le Livre d'Arnaud Aubert, camérier d'Urbain V (1362-1370) », « La copie du Livre des officiers de Grégoire XI (1371) », « Annexes », dans *Le Souverain, l'Office et le Codex. Gouvernement de la cour et techniques documentaires dans les Libri officiariorum des papes d'Avignon (XIV^e-XV^e siècle)*, dir. A. Jamme, avec la collab. d'É. Anheim, G. Butaud, P. Genequand, Rome, 2014 (*Collection des Sources et Documents d'Histoire de l'École française de Rome*, n°3), p. 1-16, 33-74, 115-132, 153-176, 193-290, 304-326, 363-380, 415-433.

b. Révisés en 2013-2014 pour publication :

- « Kings, Nobles and Military Networks (XIIIth-XVIth Century) », en collab. avec S.J. Gunn (Merton's College - Oxford), dans *Governing in Late Medieval England and France: Office, Network, Idea*, dir. J. Watts, J.-P. Genet, CambridgeUP.
- « Anges de la paix et agents de conflictualité: nonces et légats dans l'Italie du XIV^e siècle », dans *Les légats pontificaux (mi XI^e-mi XV^e siècle)*, dir. P. Montaubin, Brepols, Turnhout.
- « Clément V ordonne aux cardinaux É. de Suisy et L. Brancaccio d'œuvrer au rétablissement de la paix entre le roi de France, l'archevêque et la cité de Lyon (1310) », « L'ordo du couronnement de Jean XXII (1316) », « Arrêté de compte délivré par Aymon et Jean de La Dorche à l'archevêque de Riga (1332) », dossiers de textes traduits en français pour *Lyon, part de l'Empire - part du Royaume. Appartenances, ruptures (843-1601). Anthologie*, éd. A. Charansonnet, J.-L. Gaulin, P. Mounier, S. Rau, Paris, Classiques Garnier.

c. Remis en 2013-2014 pour publication :

- « Comptabilité provinciale, écriture du crime et modèles de « disciplinement » dans les Terres de l'Église (XIII^e-XV^e siècle) », dans *Monuments ou documents? Les comptabilités, sources pour l'histoire du contrôle social*, dir. X. Rousseaux, Archives générales du Royaume, Bruxelles.
- « Les couronnements lyonnais de Clément V et de Jean XXII. *Imperium* pontifical et monarchie française », dans *De l'Empire au royaume: autour du rattachement de la ville de Lyon à la France*, éd. A. Charansonnet, X. Hélary.
- « Rois de France et papes d'Avignon. Une relecture des relations entre deux pouvoirs dissemblables », dans *Église et État. Église ou État? Les clercs et la genèse de l'État. Mélanges en l'honneur d'H. Millet*, éd. C. Barralis, F. Delivré, J.-P. Genet, Paris, PUSorbonne.
- « Histoire médiévale et comptabilités: du renouveau d'un champ historiographique au renouvellement des perspectives d'édition », dans *Pourquoi éditer des textes du Moyen Âge au XXI^e siècle?*, éd. R. Grosse (DHI Paris), O. Canteaut (EnC), à paraître sur *perspectivia.net*
- « Le pape et les princes: conseiller, sanctionner, exhorter (premier différend entre Boniface VIII et Philippe le Bel - traité de Guînes) », dans *Gouverner par les lettres de l'Antiquité à l'époque contemporaine*, éd. A. Bérenger, O. Dard.

- « Introduction » avec M. Nicoud, à *Passions et Pulsions à la Cour (Moyen Âge - Temps Modernes)*, éd. B. Andenmatten, A. Jamme, L. Moulinier, M. Nicoud, Florence, Sismel.
- « Bertrando del Poggetto », avec P. Jugie, pour le *Dizionario Biografico degli Italiani* (pour juillet).

1.2. Comptes rendus

- L'Ungheria angioina*, a cura di Enikő Csukovits (*Bibliotheca Academiae Hungariae - Studia* 3), Viella, Rome, 2013 (CR en italien, remis au dir. de l'Académie hongroise à Rome, A. Molnar, pour traduction en hongrois et pub. à Budapest).
- Le livre de raison de Paul de Sade (Avignon, 1390-1394)*, éd. et trad. française par Henri Bresc, avec une note sur la langue de G. Gouiran, Paris, 2013 (*Collection des documents inédits sur l'Histoire de France - section d'histoire et de philologie des civilisations médiévales*, sér. in 8°, n°65), pour la revue en ligne *Sehepunkte*.
- Legati e delegati papali. Profili, ambiti d'azione e tipologie di intervento nei secoli XI-XIII*, éd. M.P. Alberzoni, C. Zey, Vita e Pensiero, Milan, 2012, pour la revue en ligne *Sehepunkte*.
- Die Kardinale des Mittelalters und der frühen Renaissance*, éd. J. Dendorfer, R. Lütelsschwab, Sismel, Florence, 2013, pour la *Revue historique* (pour juillet en fait).

1.3. Soutenance de thèse

- Membre du jury de la thèse de D. Sassu-Normand, « *Pro defensione et tuitione Regni. La fiscalité des rois de France en Languedoc au XIV^e siècle* » (23 novembre 2013 - Lyon II).

Christophe MASSON
Moyen Âge - Maître de conférences à l'Université de Liège,
1^{er} février - 31 juillet 2014

Sujet de recherche :

Les officiers à fonction militaire de la seconde maison d'Anjou dans le royaume de Naples.

I. État d'avancement de la recherche

Depuis le début de mon séjour à Rome, mes recherches se sont organisées autour de deux axes. Le premier était une utilisation extensive de l'*Archivio segreto Vaticano* dont les ressources, à la suite des recherches de ma thèse de doctorat, m'apparaissaient les plus à même de fournir des renseignements sur les officiers ayant servi, au Royaume de Naples, les ducs d'Anjou Louis I^{er}, Louis II, Louis III et René I^{er}. Le second était le recours aux collections de la bibliothèque de l'École française de Rome où sont notamment conservées de nombreuses éditions de sources médiévales italiennes.

Les recherches en archives se sont tout d'abord révélées fructueuses, en me permettant d'affiner ma connaissance des trajectoires des officiers de Louis I^{er} et Louis II. Toutefois, la suite des entreprises angevines souffre d'une moindre documentation dans les sources vaticanes. Une fois le souverain pontife revenu à Rome, les mentions des livres de compte se font moins précises qu'elles ne l'étaient à l'époque de la papauté schismatique d'Avignon, dont on connaît la remarquable efficacité administrative. Afin de combler ces lacunes, il semble que deux recherches, au sein des archives

départementales des Bouches-du-Rhône et de l'*Archivio di Stato* de Naples, où ont survécu respectivement les archives du comté de Provence et celles de certaines des archives des grandes familles de l'aristocratie napolitaine, devraient être conduites d'ici la fin de mon séjour.

Parallèlement, le recours aux travaux et sources publiés permet également, dans une certaine mesure, de pallier ces difficultés. Citons ainsi le registre de chancellerie de Louis III (pour les années 1421-1434, soit une période au cours de laquelle il est avant tout actif dans le royaume de Naples) ou le *Journal* de Jean le Fèvre, chancelier de Louis I^{er} et de son épouse la duchesse Marie qui gouverna les principautés angevines lors de la minorité puis de l'absence de son fils Louis II.

À ce stade, alors que la moitié de mon séjour vient à peine d'être dépassée, j'estime avoir consulté la quasi totalité des sources potentiellement utiles se trouvant au Vatican. Le travail le plus important encore à réaliser sera donc de mettre à profit les dépôts d'archives de Marseille et de Naples ainsi que les travaux et sources accessibles en bibliothèque. Il me paraît raisonnable d'admettre que ces recherches pourraient être réalisées d'ici à la mi-août, terme de mon mandat de chercheur-résident.

II. Communications à des colloques et séminaires

- *Society for French Historical Studies - 60th Annual Meeting : War and Peace in French History* (Montréal, Université du Québec à Montréal, 25-27 avril 2014). Communication présentée : *Noble art ou engin du diable ? L'arme à poudre dans quelques traités didactiques de l'espace franco-bourguignon. XIV^e-XVI^e siècles.*
- *Réseau des Médiévistes belges de Langue française - 30^e journée d'étude / Vlaams Werkgroep Medievistiek - Studie dag : Voir, toucher, sentir, ouïr, goûter : au cœur des paysages sensibles médiévaux / Zintuigen op scherp. Rond middeleeuwse sensorialiteit* (Bruxelles, Université Saint-Louis, 19 mai 2014). Communication présentée : *Introduction* avec Mike KESTEMONT (UAntwerpen).

III. Bibliographie (depuis le 15 février 2014)

1.1. Articles

La guerre des Awans et des Waroux. Une « vendetta » en Hesbaye liégeoise (1297-1335) (2^e partie), dans *Le Moyen Âge*, 119.3-4, p. 665-707.

Acceptés pour publication

Compagnies d'aventure et armées françaises. Le cas des campagnes de Gênes et de Naples à l'époque du Grand Schisme d'Occident, dans *Routiers et mercenaires d'Aquitaine, d'Angleterre et d'ailleurs (v. 1340-1453). Rôle militaire et impact sur les sociétés locales. Actes du colloque de Berbiguières (13-14 septembre 2013),* Bordeaux, Ausonius Éditions, à paraître.

Le rôle des ecclésiastiques dans les armées françaises d'Italie à l'époque du Grand Schisme d'Occident (1382-1411), dans *Armée et religion, XV^e-XIX^e siècles. Actes du colloque de Nancy, 21-22 octobre 2013,* Rennes, Presses universitaires de Rennes, à paraître.

1.2. Comptes-rendus

Compte rendu de J.- M. CAUCHIES, J. GUISET (éd.), *Lieu de pouvoir, lieu de gestion. Le château au XIII^e-XVI^e siècles : Maîtres, terres et sujets,* Turnhout, 2011 dans *Le Moyen Âge*, 119.3-4, 2013, p. 772-773.

Compte rendu de B. S. TUTEN, T. L. BILLADO (éd.), *Feud, Violence and Practice. Essays in Medieval Studies in Honor of Stephen D. White*, Farnham, 2010; F. FORONDA, C. BARRALIS, B. SÈRE, *Violences souveraines au Moyen Âge. Travaux d'une École historique*, Paris, 2010 et S. A. THROOP, P. R. HYAMS (éd.), *Vengeance in the Middle Ages. Emotion, Religion and Feud*, Farnham, 2010 dans *Le Moyen Âge*, 119, 2013, p. 769-772.

Acceptés pour publication

Compte rendu de D. JAQUET (éd.), *L'art chevaleresque du combat. Le maniement des armes à travers les livres de combat (XIV^e-XVI^e siècles)*, Neuchâtel, 2012 dans *Le Moyen Âge*, 120, 2014, à paraître.

Compte rendu de M. DEPRETER, *De Gavre à Nancy (1453-1477). L'artillerie bourguignonne sur la voie de la « modernité »*, Turnhout, 2011 dans *Le Moyen Âge*, 120, 2014, à paraître.

Camille SCHMOLL
Époques moderne et contemporaine
Maître de conférences à l'Université de Paris 7 - Denis Diderot,
1^{er} juillet 2013 - 30 juin 2014

Sujets de recherche :

L'Italie à la croisée des mobilités. Dynamiques migratoires et recompositions socio-territoriales, du local à l'espace euro-méditerranéen.

I. État d'avancement de la recherche

Les observations et entretiens effectués ont porté sur les femmes étrangères immigrant seules en Italie et l'entourage des émigrants italiens. Mes enquêtes se sont concentrées essentiellement sur l'accueil institutionnel et informel des migrantes irrégulières et demandeuses d'asile dans le Latium et en Sicile. J'ai également effectué des entretiens à Rome et à Milan auprès des membres de la famille d'émigrants italiens vivant en France. J'ai aussi tiré profit de ce séjour pour préparer un plan d'HDR et écrire deux des trois chapitres du volume original.

Je suis également intervenue dans le débat public, du fait de la récente actualité des naufrages à Lampedusa (France Télévisions, LCI, France Culture)

J'ai enfin co-organisé plusieurs événements et rencontres scientifiques

- À l'Université la Sapienza, avec Fabio Amato, un panel sur « Repenser les migrations sud-européennes face à la crise » au congrès EUGEO (5 au 7 septembre 2013)
- À l'EFR, avec Pascale Froment et Dominique Rivière, le colloque « Dentro e fuori. Mobilità internazionali e dinamiche territoriali in Italia » (21-23 novembre)
- Le 14 mars 2014, à l'EFR, avec Michael Gasperoni et Clément Chillet, une séance du séminaire des membres en sciences sociales, intitulée « Traduire son "terrain" : réflexivité, objectivité et ethnocentrisme en histoire, géographie et ethnologie »
- Les 26 et 27 mai, à l'EFR, une table ronde intitulée « Le modèle méditerranéen de migration dans la tourmente », avec Hélène Thiollet et Catherine Wihtol de Wenden

II. Communications à des colloques et séminaires

- 9 octobre: « Islands and Undesirables. Irregular migration to Southern European Islands », communication au Migration Working Group de Florence
- 14 novembre: « Introvabile Europa? Seconde generazioni e identità europea, una zona d'ombra delle ricerche francesi », colloque *Un'altra idea di Europa? Giovani di origine straniera e percorsi identitari*, Palazzo Ducale, Genova
- 28-29 novembre: Animation d'une journée dans l'École doctorale « Genre et transnationalisme » du département d'Études Genre de l'Université de Genève
- 2 décembre: Invitation à présenter mes travaux pour le European Migration Network, Ministère de l'Intérieur, Malte
- 5-6-7 décembre: Participation à un séminaire collectif d'élaboration de scénarios narratifs intitulé « Libre circulation et frontières ouvertes. Quel(s) impacts sur les flux migratoires? », organisé par L'IDDRI et le CERI dans le cadre de l'ANR Mobglob (<http://www.sciencespo.fr/mobglob/?p=220#more-220>).
- 13 décembre, Naples: « Il posizionamento delle isole nello scenario globale delle migrazioni », table-ronde sur les migrations à Lampedusa, avec Giusi Nicolini (maire de Lampedusa et Linosa) et Luigi de Magistris (maire de Naples)
- 8 janvier, Milan: « Una lettura critica del modello sud europeo di migrazione », intervention au séminaire des départements d'Études Genre et d'Études Statistiques de L'Université Bicocca
- 16 mai: « Doing gender geographies without geographers. Some critical notes on the spatial turn within Gender Studies in France », Université Harokopio (Athènes).
- 19 mai: « Irregular migration to southern European Islands », colloque *Islands. New theorizations of insularity in the Mediterranean*, Institut Universitaire Européen

III. Bibliographie (2013-2014)

- 2014 co-direction de l'ouvrage collectif *Expérience du genre*, avec Marie Pierre Anglade, Leila Bouasria, Meriam Cheikh, Fanny Debarre et Véronique Manry, Paris, Karthala.
- 2014 avec Nathalie Bernardie-Tahir, « Islands and undesirables. Irregular migration to Southern European Islands », *Journal of Immigrant and Refugee Studies* (introduction et coordination du numéro spécial), 12, 2, 87-102.
- 2014 avec Lucia Direnberger, « Le tournant spatial dans les études de genre » (introduction et coordination du numéro spécial), *Cahiers du Cedref*, à paraître.
- 2014 « Gendered spatialities of power in "Borderland Europe". An approach through mobile and immobilized bodies », *International Journal of Migration and Border Studies*, à paraître.

Christophe VENDRIES
Antiquité - Professeur à l'Université de Rennes 2,
1^{er} février - 31 juillet 2014

Sujet de recherche :

Paysages sonores.

I. État d'avancement de la recherche

Conformément aux axes de recherche annoncés dans mon dossier de candidature au poste de chercheur résident, mon projet comprend quatre volets :

1. La musique « à l'antique » dans le péplum américain des années 50-60

Un rendez-vous a été pris pour la semaine du 20 mai à la bibliothèque Chiarini à Rome, spécialisée dans le cinéma, pour y dépouiller les archives et ouvrages sur *Quo vadis?* (1951) et des contacts ont été pris à la Sapienza avec le département du cinéma et des arts du spectacle afin de retrouver le manuscrit du scénariste de *Quo vadis?* Hugues Gray.

2. Étude organologique et acoustique des instruments en bronze

Le choix s'est porté sur les trompettes courbes découvertes à Pompéi. Un contact a été pris avec le laboratoire C2RMF du musée du Louvre (B. Mille) et avec l'IRCAM (visite à Paris en avril) pour un programme d'analyse des trompes de Naples (*cornua* de Pompéi) : projet de numérisation de la trompe et de restitution sonore.

3. Le programme « Paysages sonores »

Achèvement de l'article sur *Du bruit dans la cité. L'invention du « paysage sonore » et l'Antiquité romaine* dans la cadre de la première table ronde de janvier 2013 et préparation de la seconde communication pour la table ronde d'Athènes du 15 au 19 juin : « *De l'usage du bruit chez les barbares : discours identitaire et marqueurs sonores dans le discours des Grecs et des Romains sur la barbarie* ».

4. Organisation de la table ronde sur l'iconographie musicale antique pour le 25-26 mars 2015

Représenter la musique dans l'antiquité grecque et romaine : le langage des images et l'iconographie musicale ROME, EFR, 25-26 mars 2015. Plusieurs collègues ont déjà donné leur accord : D. Castaldo (Bologne), S. Sarti (Pise), K. Dunbabin (Canada), Fl. Gétreau (CNRS, Paris). D'autres réponses devraient suivre car les contacts sont en cours.

5. Missions de recherche et stages effectués :

Déplacement à Naples au Museo Nazionale le 9 mai pour une expertise des trompettes de Pompéi (*cornua*).

Déplacement le 19 mai à Florence : RDV aux Offices pour étude de la stèle du musicien Myropnous et à l'Accademia (département de la musique) pour examiner la copie de la trompe de Pompéi.

II. Communications à des colloques et séminaires

- Séminaire à l'université de Fribourg (Suisse) du 2 au 4 avril : cours bloc sur *Musique, culture et société* : six séances pour des étudiants de master.
- Invitation pour le colloque *Tumulte gaulois* à Clermont-Ferrand du 15 au 18 septembre : communication en préparation sur « La musique des Gaulois dans

l'art et l'imagerie française (XVIII^e-XX^e s.). Un parcours historiographique entre romantisme et nationalisme ».

- Invitation pour la table ronde *Marrou et la musique* à Paris le 15 novembre: communication en préparation sur « Marrou et la musique de l'Antiquité: bilan scientifique et historiographique ».

III. Bibliographie (2013-2014)

1.1. Articles

- « Questions d'iconographie musicale. L'apport des terres cuites à la connaissance de la musique dans l'Égypte hellénistique et romaine », *Greek and Roman Musical Studies*, I, 2013, p. 195-227.
- « Considérations sur le statut du musicien dans la Rome du Haut-Empire. Critères de distinction sociale et de hiérarchie » dans S. Emerit (éd.), *Le statut de musicien dans la Méditerranée ancienne*, (Actes du colloque international, Lyon, Maison de l'Orient), Le Caire, IFAO, p. 213-238.
- « Une nouvelle stèle de musicien à Autun: le *tibicen* Brunnus », *Latomus*, 72, 2013/4.
- Rédaction de deux chapitres dans le catalogue d'exposition *Une odyssée musicale* au musée de Saint-Raymond, Toulouse, 2013: « Quand les dieux inventent la musique », p. 27-28 et « Autour de l'aulos. Le concours musical entre Apollon et Marsyas » p. 76.
- « À l'écoute de la nature. Bruits et sons dans les jardins romains » dans Morvilliez E. (éd.), *Paradeisos. Recherches sur les jardins d'agrément*, Avignon. À paraître.
- « *Plectrum, cithara et fistula*. Des fragments d'instruments de musique dans la statuare en marbre de Chiragan (Martres-Tolosane) » proposé à *Aquitania*.
- « *Sociabilités et spectacles à Alexandrie. Le comportement du public à travers le discours de Dion de Pruse (Or. 32)* » proposé à *Topoi*.
- « *Les Romains et l'image du rhinocéros. Les limites de la ressemblance* ».

1.2. Comptes-rendus

Pour *LATOMUS*: CR de l'ouvrage de Filippo MASINO, Paolo MIGHETTO et Giorgio SOBRA (éds.), *Restoration and Management on Ancient Theatres in Turkey. Methods, research, results, Proceedings of the Hierapolis International Symposium, 7th-8th of september 2007*, Galatina, Congedo editore, 2012 (*Archeologia e storia*, 11).

C. Personnel scientifique accueilli dans le cadre de conventions avec l'EFR

Sibylle EMERIT
Antiquité - Ingénieur de recherche à l'IFAO,
1^{er} mars - 31 août 2014

Sujet de recherche :

Paysages sonores et espaces urbains de la Méditerranée ancienne.

I. État d'avancement de la recherche

Accueillie à l'École française de Rome pour une période de 6 mois (du 1^{er} mars au 31 août 2014), l'objectif est de finaliser plusieurs projets de publications en cours (dont l'avancement du manuscrit de ma thèse de doctorat) et de poursuivre les travaux du programme commun IFAO, EFA et EFR *Paysages sonores et espaces urbains de la Méditerranée ancienne*.

En premier lieu, j'ai terminé l'article pour la première table ronde internationale (*La notion de paysage sonore : bilan historiographique et perspectives pour l'étude des civilisations antiques*) qui s'est tenue à l'École française de Rome le 7 janvier 2013 et ai travaillé, avec Sylvain Perrot (EFA) et Alexandre Vincent (EFR) à l'édition des actes. Puis, nous avons opéré une sélection des propositions de communications afin d'établir le programme définitif de la deuxième table ronde internationale (*De la cacophonie à la musique : la perception du son dans les sociétés antiques*) qui s'est déroulée à l'École française d'Athènes du 12 au 14 juin 2014. Mon intervention a porté sur un extrait du papyrus Westcar.

En ce qui concerne plus spécifiquement mon approche des instruments de musique, je présenterai à Berlin, lors d'un colloque organisé par Deutsches Archäologisches Institut et l'Ethnologisches Museum, en septembre 2014, les résultats de mes analyses sur les harpes de Dra Abou el-Nagga, découvertes dans une nécropole royale du Nouvel Empire à Louqsor par une mission du DAI-Kairo.

II. Missions de recherche et stages effectués

En vue de la préparation de la troisième table ronde internationale (*La fabrique du sonore*) qui aura lieu au Caire fin 2015, je me suis rendue en France, début mai, pour rencontrer, à Paris, Hélène Guichard, Ariane Thomas et Violaine Jeammet (Musée du Louvre), Benoît Mille (C2RMF) et René Caussé (IRCAM). La réunion a eu lieu à l'IRCAM et nous avons convenu de pouvoir effectuer des analyses et expérimentations sonores sur certains instruments de musique conservés au musée du Louvre. Les résultats seront présentés au Caire en 2015. À cette fin, une première liste comprenant une vingtaine d'instruments a été dressée.

Ce séjour parisien a aussi été l'occasion de prendre rendez-vous avec le nouveau directeur du département des Antiquités Égyptiennes afin de lui présenter le synopsis de l'exposition sur les *Musiques de l'Antique* élaboré en collaboration avec les trois conservatrices du musée du Louvre susmentionnées.

Je me suis ensuite rendue à Bordeaux pour visiter le centre Archéovision (UMS SHS 3D 3657) et rencontrer le directeur, Robert Vergnien. Il est prêt à tester le scan 3D ou la photogrammétrie sur un instrument de musique complexe et fragile (harpe du Louvre et éventuellement le *cornu* de Naples) pour savoir si cette technique peut-être utilisée pour faire un relevé archéologique et obtenir toutes les mesures nécessaires pour réaliser une copie réelle ou virtuelle. Des tests acoustiques pourraient alors être menés par l'IRCAM.

III. Communications à des colloques et séminaires

- 12-14 juin 2014: « 'Un bruit de chant, de musique, de danse et d'acclamations, bref tout ce qu'on a coutume de faire pour un roi' », table ronde internationale organisée à l'École française d'Athènes, *De la cacophonie à la musique : la perception du son dans les sociétés antiques* (Efr, Efa, Ifao).
- 9-13 septembre 2014: « Recent Musical Discovery in Egypt: the Harps of Dra Abu el-Naga », 9th Symposium of the International Study Group on Music Archaeology, *Sound – Object – Culture – History*, organisé par R. Eichmann et Lars-Christian Koch, Deutsches Archäologisches Institut / Ethnologisches Museum (Berlin).

IV. Bibliographie (2013-2014)

1.1. Articles

« Autour de l'ouïe, de la voix et des sons: approche anthropologique des paysages sonores de l'Égypte ancienne », dans S. Emerit, S. Perrot, A. Vincent (éds.), *Le paysage sonore de l'Antiquité. Méthodologie, historiographie et perspectives*, Le Caire, article remis.

« Carl Engel and the Earliest Research into Ancient Egyptian Music » dans Carl Engel, *The Music of the Most Ancient Nations, particularly of the Assyrians, Egyptians, and Hebrews (1864 / 1929)*, réédition critique par Arnd Adje Both, Ekho Verlag, 6 p., sous presse.

« Le statut du 'chef des chanteurs' (*imy-ra hesou*) de l'Ancien Empire à l'époque romaine », dans S. Emerit (éd.), *Le statut du musicien dans la Méditerranée ancienne : Égypte, Mésopotamie, Grèce et Rome, Bibliothèque d'Études 159*, Le Caire, 2013, p. 87-124.

« La musique égyptienne ancienne: entre passion et histoire » dans *Le livre des Égyptes. Savoirs et imaginaires* (F. Quentin éd.), Laffont, sous presse.

1.2. Ouvrages

éd., *Le statut du musicien dans la Méditerranée ancienne : Égypte, Mésopotamie, Grèce, Rome*, Actes de la table ronde internationale qui s'est tenue à Lyon du 4 au 5 juillet 2008, *Bibliothèque d'Études 159*, Le Caire, 2013.

[avec S. Perrot, A. Vincent] (éds.), *Le paysage sonore comme objet d'enquête. Méthodologie, historiographie et perspectives*, remise du manuscrit à l'Ifao juillet 2014.

Émilie Kurdziel

Moyen Âge - Pensionnaire de la Fondation Thiers, 2^e année

Sujets de recherche :

- Histoire de l'institution ecclésiastique IX^e-XII^e siècles.
- Histoire de l'ordre canonial et des chapitres de chanoines des villes italiennes (IX^e-XII^e siècles).
- Écrits et usages de l'écrit dans les milieux ecclésiastiques.

I. État d'avancement de la recherche

L'année 2013-2014 a été consacrée essentiellement à la rédaction de ma thèse de doctorat portant sur les *Chanoines et chapitres des villes italiennes entre le milieu du IX^e et le milieu du XI^e siècle*. Je prévois d'en terminer le manuscrit à la fin de l'été pour une soutenance à l'automne 2014.

Une intervention dans le cadre du colloque « Les ressources en compétition », quatrième volet du programme sur la *Compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge*, co-organisé par l'EFR et l'Università di Roma Tre, a par ailleurs été l'occasion d'une première étude s'insérant dans le cadre du projet de recherches post-doctorales que j'avais proposé de développer lors de mon séjour à la Fondation Thiers. Ce dernier concerne les usages de l'écrit dans les églises cathédrales et les grandes collégiales urbaines du nord et du centre de l'Italie entre le IX^e et le XII^e siècle, et se propose d'étudier en particulier la production d'écrits de type institutionnels et civiques, c'est à dire d'écrits qui portent un discours sur l'institution ou son rapport à la cité, notamment les faux actes que l'on rencontre en grand nombre dans les archives ecclésiastiques des XI^e-XII^e siècles. Cette communication paraîtra sous forme d'article dans les actes de la rencontre, en cours d'édition.

II. Communications à des colloques et séminaires

- *Acquérir par la plume. Faux en écriture, clergé et compétition pour les ressources (royaume d'Italie, X^e-XI^e siècles)*, communication au colloque *Acquérir, prélever, contrôler : les ressources en compétition (400-1100)*, Rome 3-5 octobre 2013.
- *À propos de la traduction des concepts en sciences sociales*, deuxième séance du séminaire de lectures en sciences sociales des membres de l'EFR (en collaboration avec Guillaume Calafat et Marie Lezowski), 13 février 2014.

III. Bibliographie (2013-2014)

1.1. Articles

- « *Acquérir par la plume. Faux en écriture, clergé et compétition pour les ressources (royaume d'Italie, X^e-XII^e siècles)* », in *Acquérir, prélever, contrôler : les ressources en compétition (400-1100)*, actes du colloque de Rome des 3-5 octobre 2013.

Sujet de recherche :

Le gouvernement de l'Église par la grâce. Étude des interactions entre la Pénitencerie apostolique et l'officialité diocésaine de Troyes (1458-1537).

Champs de recherche :

Histoire du gouvernement de l'Église ; histoire comparée des ordres religieux ; histoire de la justice ; histoire comparée des enfermements monastiques et carcéraux.

I. État d'avancement de la recherche

Pensionnaire de la Fondation Thiers rattachée au LAMOP (UMR 8589) depuis septembre 2013, je travaille actuellement à la publication de mon doctorat, soutenu en 2011 à l'université de Paris Ouest et consacré à la criminalité dans les communautés régulières en Occident entre le XII^e et le XV^e siècle. Le manuscrit devrait être déposé chez l'éditeur d'ici la fin de l'été 2014.

Mon projet de recherche post-doctoral vise à examiner comment fonctionne le gouvernement de l'Église par la grâce entre la seconde moitié du XV^e siècle et le premier tiers du XVI^e siècle, lors d'une période de mise en cause radicale du magistère romain. Cette question est saisie à travers l'étude des interactions entre deux juridictions spirituelles et judiciaires sur huit décennies, de 1458 à 1537: d'une part, un office curial central, détenteur de la plénitude de la puissance pontificale et en charge des absolutions et des dispenses accordées aux fidèles – la Pénitencerie apostolique –, d'autre part, un tribunal ecclésiastique local – l'officialité diocésaine de Troyes –, chargé de réguler les comportements déviants des clercs et des laïcs au niveau local. Au cours du dernier trimestre 2013 et du premier semestre 2014, je me suis rendue à plusieurs reprises à Rome pour des séjours de recherche. J'ai été accueillie par l'École française de Rome dans le cadre de la convention signée avec la Fondation Thiers. Mes premiers dépouillements se sont concentrés sur le fonds d'archives inédit de la Pénitencerie apostolique, conservé au Palais de la Chancellerie. Ont pour l'instant été dépouillés les registres des pontificats de Paul II (1464-1471) à Alexandre VI (1492-1503) soit les registres 14 à 51.

En outre, j'organise le 27 mai prochain, en collaboration avec Véronique Beaulande-Barraud (Université de Reims Champagne Ardennes) un atelier consacré aux hiérarchies juridictionnelles ecclésiastiques au LAMOP, Université Paris I Panthéon Sorbonne.

Enfin, dans le cadre du projet de recherche « Enfermements, histoire comparée des enfermements monastiques et carcéraux » que je co-dirige avec Isabelle Heullant-Donat, Julie Claustre et Falk Bretschneider, j'ai préparé la publication d'un ouvrage collectif rassemblant les contributions des intervenant du colloque international « Règles et dérèglements en milieu clos (VI^e-XIX^e siècle) » qui s'est tenu à Clairvaux et à Troyes en octobre 2012. Le manuscrit, qui compte une vingtaine de contributions en français, devrait être soumis prochainement aux Publications de la Sorbonne. En outre, les 15 et 16 novembre s'est tenue, au collège des Bernardins à Paris, la troisième rencontre de ce projet de recherche. Intitulée « Enfermements et genre », elle articule les approches historiques, juridiques et sociologiques. L'objectif de cette rencontre est de réfléchir à la manière dont les enfermements interagissent avec le genre, ce qui

induit une réflexion à la fois sur le masculin, sur le féminin et sur leurs interrelations en situation d'enfermement. Il s'agissait de rechercher tant ce que la clôture produit comme effets sur les conceptions du genre, que ce que, à l'inverse, le genre produit comme effets sur la clôture.

II. Communications à des colloques et séminaires

- « Moines et moniales illégitimes à la fin du Moyen Âge », dans *Filiation illégitime et bâtardise dans les sociétés médiévale et moderne*, colloque organisé par C. Avignon, les 10-12 octobre 2013, à l'Université d'Angers.
- « Violences et conflits dans les monastères féminins au bas Moyen Âge », communication lors du séminaire « Genre, théologie et clergé », organisé le 21 mars 2014, par D. Lett, Université Paris 7.
- « *Dolor de reclusione*. Moines et chanoines criminels à l'épreuve de la prison à la fin du Moyen Âge », communication lors de la journée d'étude « L'Institution de la souffrance: subjectivation, genre, action du Moyen Âge à nos jours », journée d'étude organisée le 28 mai 2014 par A. Stella (CNRS/EHESS).

III. Bibliographie (2013-2014)

1.1. Ouvrage

Règles et dérèglements en milieu clos (VI^e-XIX^e siècle), Actes du 2^e colloque international *Enfermements (4-6 octobre 2012)*, en coll. avec I. Heullant-Donat, J. Claustre et F. Bretschneider, Paris, Publ. de la Sorbonne (à paraître).

1.2. Articles

« *Excessus deliquentium in capitulo proclamantur* – Dénoncer le crime au sein des monastères (XII^e-XV^e siècle) », dans M. Charageat et M. Soula (dir.), *Dénoncer le crime*, Bordeaux, Publ. de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (à paraître).

« Moines et moniales illégitimes à la fin du Moyen Âge », dans C. Avignon (dir.), *Filiation illégitime et bâtardise dans les sociétés médiévale et moderne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes (à paraître).

1.3. Comptes-rendus

ROCHET Quentin, *Les filles de Saint Bruno au Moyen Âge*, Rennes, PUR, 2013, « Collection Mnémosyne », 188 p., à paraître dans la revue *Clio. Femmes, Genre, Histoire*.

DANNENBERG Lars-Arne *Das Recht der Religiösen in der Kanonistik des 12. und 13. Jahrhunderts*, Münster, Lit Verlag, 2008 (*Vita regularis. Ordnungen und Deutungen religiösen Lebens im Mittelalter. Abhandlungen*, 39) à paraître dans la *Revue Mabillon*.

D. Boursier Marie Curie encadré par l'EFR

Francesco MARTORELLA

Antiquité - PhD Marie Curie International Outgoing Fellow (IOF)

1^{er} janvier 2014 - 31 décembre 2016

Sujet de recherche :

Le ravitaillement en blé de l'armée sous l'Empire (province de Maurétanie tingitane).

Projet :

Feeding the Roman Army in the Western Maghreb. Multidisciplinary approach for the study of the army's grain supply in the southern limit of the Roman Empire (province of Mauretania Tingitana).

Le projet FRAWM vise à explorer la question du ravitaillement en blé et du rôle de l'armée dans le territoire du Maghreb occidental antique, en particulier dans la province de Maurétanie tingitane (actuel Maroc). Il est mené dans le cadre d'un partenariat entre l'INSAP (sous le tutorat de O. Akerraz) et l'EFR (sous le tutorat de C. Virlovet).

I. État d'avancement de la recherche

Il n'existe aucune enquête exhaustive sur le ravitaillement en blé des troupes romaines en Afrique du Nord, à l'exception du livre monumental de R. Cagnat (1912). Malgré les études générales, fondées sur les sources historiques, archéologiques ou épigraphiques sur l'armée romaine au Maghreb, il n'y a pas d'étude complète et détaillée sur le système d'approvisionnement sur la frontière méridionale de l'Empire. Dans la récente publication posthume de M. Lenoir (*Le camp romain. Proche-Orient et Afrique du Nord*), le territoire de Maurétanie tingitane est caractérisé par la présence d'une dizaine de camps militaires entre le I^{er} et le V^e s. ap. J.-C. Le système défensif est assez original: il est basé seulement sur la présence d'auxiliaires, avec une série de camps, particulièrement denses autour de *Volubilis*, qui couvrent toute la province. D'autres camps forment une défense linéaire qui part de la côte, à 6 km environ au sud de Rabat et se développe sur 12 km. La prospection récente de l'INSAP, sous la direction d'Aomar Akerraz dans le bassin de la rivière *Loukkos* a montré que trois autres camps étaient localisés sur la frontière orientale de la province (El Knayez, Lamdanna, El Mers). Ainsi, les fortifications, les frontières et l'armée jouent un rôle central dans la vie de cette province frontalière. La présence de l'armée avait une grande influence sur l'économie et sur le ravitaillement. On admet généralement que de vastes territoires

étaient réservés à l'usage des militaires (*territorium, prata*), pour la pâture des chevaux et des animaux, pour l'élevage des bovins, porcs, moutons, chèvres, voire pour des cultures.

Notre connaissance de l'organisation des entrepôts et greniers est toujours fondée sur le livre de G.E. Rickman (*Roman granaries and store buildings*, 1971), récemment mis à jour par J. Salido Dominguez (*Horrea Militaria. El aprovisionamiento de grano al ejército en el occidente del Imperio romano*). J. Salido Dominguez décrit les entrepôts militaires de Bretagne, Gaule, Germanie, Hispanie et Maurétanie Tingitane. Toutefois, pour cette dernière province, le seul exemple retenu est celui du camp de *Thamusida*, fouillé par F. Martorella et M. Papi. Dans le cadre du projet GRAWINAE (FP7-PEOPLE-2009-IEF), coordonné par F. Martorella, le camp de *Thamusida* a pu être examiné en détail et demeure un cas isolé.

Il est nécessaire de conduire une approche multidisciplinaire sur les entrepôts et greniers dans les camps militaires. L'archéologie des territoires et les reconstitutions historiques sont également importantes pour comprendre les particularités de l'appareil défensif romain en Afrique du Nord. F. Martorella dispose déjà d'une expérience notable dans le champs des études grâce au programme de mobilité Marie Curie (FP7-PEOPLE-2009-IEF). Son séjour au Centre Camille Jullian (CNRS-Université d'Aix-Marseille) lui a permis de développer ses compétences pour mettre en place des réseaux entre instituts de recherche en Europe et en Afrique du Nord. Outre les analyses historiques, épigraphiques et archéologiques, est en cours de préparation un SIG sur les camps militaires en Maurétanie Tingitane, dans lequel sont concentrées l'ensemble des informations sur le sujet, en relation avec une base de donnée des inscriptions.



ORTHOGRAPHIAE
RATIO

AB. ALDO. MANVTIO

PAVLLI. F. COLLECTA

Ex Libris antiquis

Grammaticis

Etymologia

Graeca consuetudine

V
fa
140

La bibliothèque

Rapport de la responsable

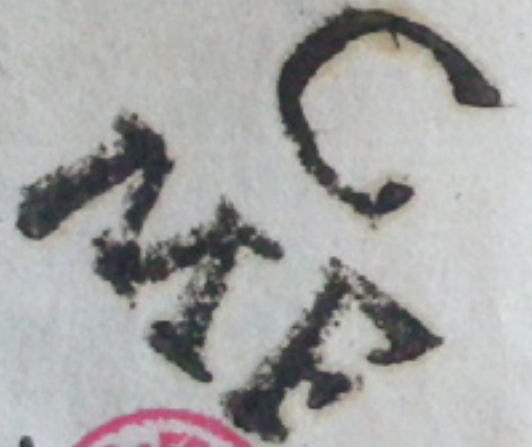
Annie Coisy

Interpungendi ratio
Notarum ueterum
Kalendarium ueterum

*Manutij, Patris, commentariolo, de ueterum alicum ratione
& Kalendarij explanatione*

*Aldi Manutij, Aui, de uitiata Vocalium, ac Diphthongorum pro-
latione, παράρρηγον*

Cum priuilegio Senatus Veneti



VENETIIS. MDLXVI

L'année 2013-2014 a vu la finalisation progressive de l'action entreprise depuis deux ans pour assurer un fonctionnement de service régulier. Cela s'est traduit par un nombre moins important de réunions générales du personnel de la bibliothèque (celles-ci ont été déplacées au niveau de l'École elle-même dans le cadre de la renégociation du contrat local) et par des réunions plus ciblées, pour avoir plus de légèreté et de réactivité: sur le traitement des périodiques, sur les inscriptions et l'accueil, sur l'aménagement des espaces...

Le thème central de ce rapport ne sera donc pas l'organisation du service, mais son activité et en particulier l'état d'avancement des chantiers lancés l'an dernier. Il considérera d'abord les services aux lecteurs, puis les collections qui en sont le cœur, pour mettre enfin en évidence le développement des activités en réseau, dans une visée prospective.

I. Les services aux lecteurs

Au cours du dernier semestre 2013 s'est achevée l'enquête auprès des boursiers, dont le dépouillement a été conduit avec l'aide d'une stagiaire de l'IEP d'Aix-en-Provence, Justine Boyé. Au total, les données recueillies portent donc sur une année entière et confirment les résultats de l'an dernier, tout en traduisant une évolution positive entre les deux semestres, signe que les améliorations entreprises ont été reconnues: si l'appréciation de l'offre documentaire a progressé de 1,3%, celle des services rendus a progressé de 3,8%.

Ces efforts se sont poursuivis avec l'achèvement quasi complet de la signalétique des salles. L'étape suivante sera la mise en place d'une information plus lisible et plus détaillée sur les rayonnages eux-mêmes, à commencer par les catalogues de musées et d'expositions et les ouvrages de papyrologie, particulièrement difficiles à localiser.

Le règlement de la bibliothèque a été approuvé par le Conseil d'administration en juin. En revanche, l'élaboration de la charte des services a pris un peu de retard.

Concernant les autres documents de communication, une procédure rôdée s'est désormais mise en place pour actualiser les guides, les plans et les tableaux de cotes, faisant gagner un temps précieux aussi bien au personnel de la bibliothèque qu'aux lecteurs. La mise en place du nouveau site web de l'École est la prochaine étape importante de ce chantier.

Mais l'année a été surtout marquée par les conséquences de la panne informatique et électrique qui s'est produite le 13 juillet 2013 en raison d'un violent orage: le contrôle d'accès s'est révélé irréparable, puis le système d'inscription, que nous savions fragile, a définitivement déclaré forfait au printemps. Seule la sauvegarde des données a pu être faite, mais pas celle du logiciel.

Heureusement, en prévision de ce type de problème, nous avons acquis dès l’an dernier le module de circulation de notre système de gestion Millennium et les personnels concernés y étaient formés depuis fin 2013. Serge Daudey, chef de projet pour l’informatique documentaire, a donc élaboré les paramétrages et les procédures nécessaires à la saisie du fichier des lecteurs, qui sera achevée avant la rentrée de septembre 2014. Non seulement nous pourrions ainsi assurer la continuité des inscriptions et des réinscriptions, mais nous disposerons de données plus fines, beaucoup plus facilement extractibles, sur le public et en particulier sur ses domaines de recherche. Le nouveau système de contrôle d’accès sera interfacé avec cette base de lecteurs : nous sommes en phase de consultation des entreprises.

D’autres développements sont d’ores et déjà prévus pour automatiser et gérer certaines transactions: demande de communication en magasin ou en réserve, demande de maintien d’ouvrages sur table plusieurs jours de suite. Cela devrait à la fois améliorer la connaissance des usages des lecteurs et faciliter le repérage des documents sur les tables, qui se fait actuellement de façon trop empirique et génère beaucoup d’insatisfaction.

1.1. Le public de la bibliothèque

1.1.1. Composition

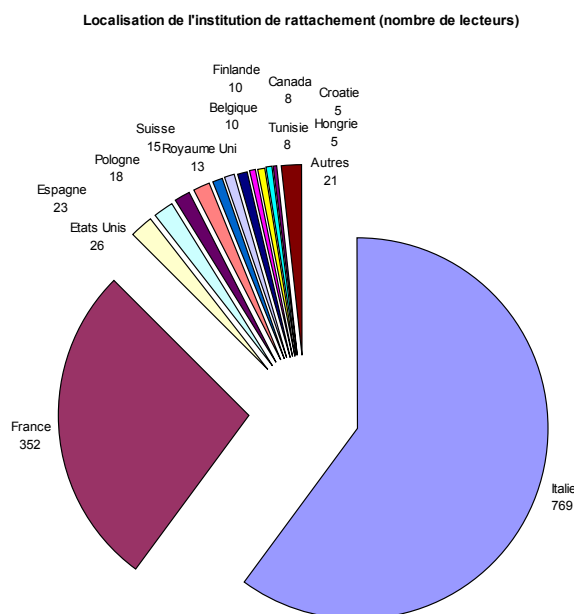
Comme l’an dernier, l’analyse ne porte que sur les lecteurs réellement actifs, c’est-à-dire ayant fréquenté la bibliothèque au moins une fois pendant la période considérée (entre le 1^{er} mai 2013 et le 30 avril 2014): seule cette donnée a du sens, puisque le cumul des cartes délivrées depuis la mise en place du système d’inscription ne donne aucune information utilisable et comporte en outre de nombreux doublons.

Ce sont 1 525 lecteurs qui ont fréquenté la bibliothèque (1 468 l’an dernier): 701 « cartes orange » (725) et 824 « cartes vertes » (743), soit respectivement 46 % (49 %) et 54 % (51 %)¹. Sans doute faut-il voir dans la progression importante des cartes vertes, comme nous le pressentions, l’effet de l’augmentation des horaires d’ouverture dont elles ont bénéficié depuis l’an dernier.

1.1.2. Origine des lecteurs actifs

- **Par institution de rattachement**: les lecteurs provenaient en 2013-2014 de 327 institutions différentes, situées dans 26 pays.

L’Italie vient nettement en tête, avec 97 établissements (769 lecteurs contre 728 l’an passé), soit 59% des « fréquenteurs ». L’Université Roma La Sapienza fournit à elle seule 185 d’entre eux, suivie par Roma Tre (41) et Tor Vergata (39). 35 universités italiennes sont représentées, avec 452 lecteurs; 10 surintendances avec 31 lecteurs. À noter aussi la présence de 54 représentants de 17 instituts étrangers à Rome.



¹ Les cartes orange sont délivrées au personnel de l’École (membres, boursiers, chercheurs-résidents...) et aux chercheurs et enseignants-chercheurs français ou étrangers (ceux-ci devant être liés à des programmes de recherche de l’EFR). Les cartes vertes sont délivrées aux autres lecteurs sur justification, s’ils ont besoin des ressources de la bibliothèque et sont au moins inscrits en doctorat.

Côté français, on recense 352 lecteurs (29% du public) provenant de 63 établissements différents. Les universités (50 universités différentes) fournissent 268 lecteurs, dont 33 pour Paris 4. C'est aussi le nombre de lecteurs provenant de l'EPHE.

À noter que l'implantation géographique des établissements d'appartenance varie beaucoup en fonction du type de carte: pour les cartes orange, France et Italie se partagent 90% des lecteurs (respectivement 47 et 43%); pour les cartes vertes, l'Italie représente 74% des lecteurs, la France seulement 6%, puis États-Unis, Pologne, Espagne, Allemagne, Suisse entre 2 et 3%.

- **Par nationalité:** 742 (55%) des lecteurs étaient en 2013-2014 de nationalité italienne, 26% de nationalité française, chacune des 38 autres nationalités représentant au maximum 3% du public.

1.1.3. Fréquentation

La fréquentation totale, avec 21 811 entrées (22 191), est en légère baisse. Rapportée au nombre de jours d'ouverture (291 comme l'an dernier), elle reste tout de même de 75 entrées par jour en moyenne au lieu de 76,3.

Cependant, on constate une tendance un peu inquiétante: après une forte hausse de mai à octobre 2013, les entrées baissent depuis décembre, avec une chute notable en avril. Peut-être la fermeture de la semaine de Pâques peut-elle l'expliquer, mais il faudrait vérifier si l'impact du passage aux cartes payantes a pu jouer au moment des renouvellements.

La part des cartes orange, donc des chercheurs au moins titulaires du doctorat, est en baisse puisqu'elle atteint 65% des « fréquentateurs » (69,5% l'an dernier). Là encore, l'extension des horaires d'ouverture explique peut-être la remontée des cartes vertes (35% contre 30,1%).

Mais le taux de fidélité des cartes orange reste largement supérieur, puisque 33% des titulaires de carte orange ont fréquenté la bibliothèque en 2013-2014 (36 %), contre 18% des titulaires de cartes vertes (taux inchangé): cela représente plus de 20 passages par an pour les premiers et 9 pour les seconds.

L'observation des droits d'inscription va dans le même sens: 59% des cartes orange payantes ont été renouvelées, contre 41% des cartes vertes. Mais une analyse plus fine s'impose pour mesurer la périodicité des renouvellements, qui ne se font visiblement pas systématiquement à échéance de la carte, mais en fonction du besoin des lecteurs.

1.2. Les services

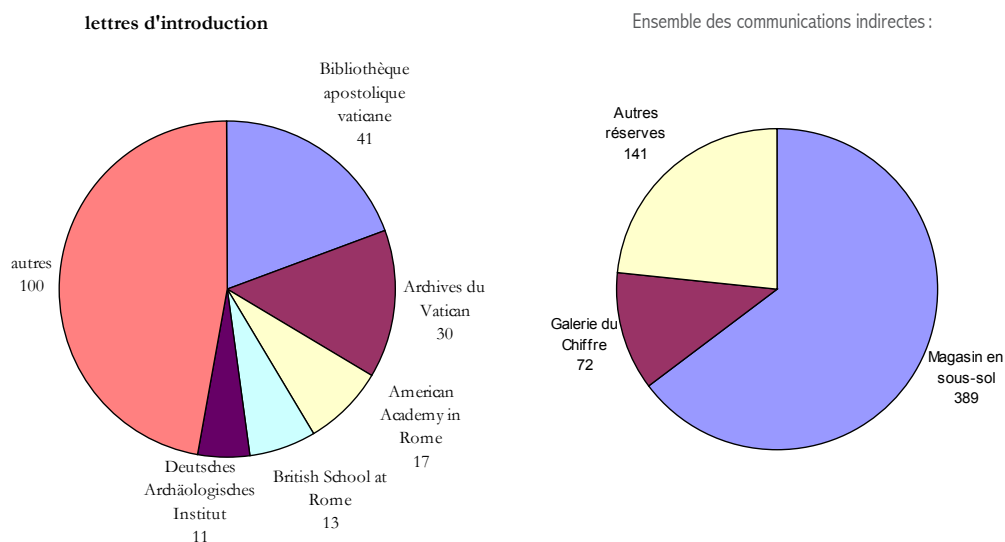
1.2.1. L'accueil

Le poste d'accueil et d'inscriptions a été déplacé à titre d'essai plus près des salles de lecture, à l'interface entre la banque de photocopies et la salle des catalogues. Le test semble concluant car le personnel est plus visible et les lecteurs hésitent moins à demander des renseignements bibliographiques. Il faut désormais organiser véritablement ce service et trouver le moyen de gérer les problèmes de bruit.

La continuité du service d'accueil et de la sécurité a été améliorée aussi grâce au recrutement de deux étudiantes en renfort le samedi et certaines soirées, et à une meilleure répartition du personnel entre le matin et l'après-midi, grâce à l'effort de coopération des agents de la bibliothèque qui ont accepté de modifier leur planning habituel.

1.2.2. Les lettres d'introduction

Les lettres d'introduction destinées à faciliter l'accès des lecteurs (membres, boursiers, chercheurs-résidents) à d'autres bibliothèques ou centres d'archives sont toujours très demandées et très appréciées : 224 lettres ont été fournies (142 l'an dernier entre juin 2012 et fin avril 2014), dont 11 pour les membres. L'archivage des données permet de mesurer les institutions les plus sollicitées : d'abord le Vatican avec 71 lettres, puis l'American Academy in Rome. Mais presque 50% des demandes (100 lettres) portent sur d'autres établissements.



1.2.3. La communication indirecte d'ouvrages

Outre les ouvrages situés dans la bibliothèque, qui sont communiqués au fur et à mesure des demandes, les ouvrages en magasin font l'objet de deux communications par jour depuis l'an dernier, afin de raccourcir le délai d'attente des lecteurs.

Entre mai 2013 et avril 2014, 543 demandes ont été faites et 602 volumes communiqués (595), soit un nombre très stable par rapport à l'an dernier : 371 volumes de monographies (320 titres), 78 volumes de thèses au lieu de 55 (+ 65%), 153 « cotes P » -périodiques et suites- (145 titres). Les demandes sont toujours très diverses, et aucun argument ne semble justifier le transfert de telle ou telle collection dans les salles de lecture.

1.2.4. Photocopies et photographies

La tendance observée depuis plusieurs années se poursuit pour les photocopies payantes destinées aux lecteurs (35 597 contre 38 160, dont 37% pour membres et boursiers) ; en revanche, les photocopies réalisées pour les services internes se sont élevées à 74 564 au lieu de 38 200, ce qui fait passer le total à 110 161 au lieu de 76 360 en 2012-2013.

Concernant les photocopies payantes, leur baisse continue peut s'expliquer par un nouveau facteur : la progression des photographies réalisées par les lecteurs eux-mêmes sur autorisation et sous contrôle, qui a représenté 225 demandes pour 5281 vues réalisées. Cette pratique, même si elle représente un manque à gagner pour la bibliothèque, a l'avantage de ne pas abîmer les reliures, ce qui à terme, en plus de l'amélioration des conditions de conservation, représentera une économie non négligeable.

Dans la même optique, un scanner spécialement conçu pour la numérisation des ouvrages reliés a été testé pendant 15 jours à la bibliothèque et a donné toute satisfaction. Il s'agit maintenant de négocier son acquisition ou sa location avec le fournisseur; en tout état de cause, il conviendra de dénoncer au plus tôt le contrat actuel qui concerne les photocopieurs, puisqu'il a été fait sur des bases ne correspondant plus du tout à la réalité (20 000 copies par mois alors qu'il ne s'en fait que 10 000).

1.2.5. Communication de documents à distance

Les modalités de fonctionnement de ce service sont désormais bien établies. Le nombre de transactions est stable: 61 demandes ont été traitées (63), émanant de 4 pays dont principalement l'Italie, et portant sur des documents publiés dans 15 pays différents: 39 articles de périodiques et 22 monographies dont 2 thèses.

origine du document (lieu d'édition) ▼	origine de la demande				total
	Italie	France	Grèce	Etats-Unis	
France	25	1	1		27
Italie	8	7	1	1	17
Algérie			1	1	2
Allemagne	1	1			2
Autriche		2			2
Pologne	2				2
Bulgarie		1			1
Chypre	1				1
Finlande	1				1
Grande-Bretagne			1		1
Israël		1			1
Japon	1				1
Liban	1				1
Luxembourg	1				1
Suisse	1				1
total	42	13	4	2	61

Ces demandes mettent bien en évidence la richesse linguistique des collections de la bibliothèque, mais aussi l'intérêt que présentent, pour les lecteurs italiens, nos collections publiées en France.

La bibliothèque a aussi envoyé 8 demandes à l'extérieur pour ses lecteurs: 4 en Italie, 3 en France et 1 en Suisse.

II. Les collections

(Comme dans l'ensemble du rapport sur la bibliothèque, les statistiques portent sur la période du 1^{er} mai 2012 au 30 avril 2014. Les chiffres de l'année précédente sont indiqués entre parenthèses).

2.1. État estimé au 30 avril 2014: 210 969 volumes

Ce nombre est obtenu en ajoutant aux 207 000 volumes estimés l'an dernier les 2 353 (2 544) ouvrages et les 1 612 (1 460) fascicules de périodiques entrés dans les collections. Pour la première fois cette année, nous avons pu extraire du système

de gestion cette dernière donnée, qui jusque-là n'était qu'une estimation. Le fonds comporterait donc, en nombre de volumes -nous n'aurons de certitude qu'une fois le récolement fait- :

129 057 ouvrages, soit 61 % du fonds (126 704)
81 912 périodiques, soit 39% du fonds (80 300).

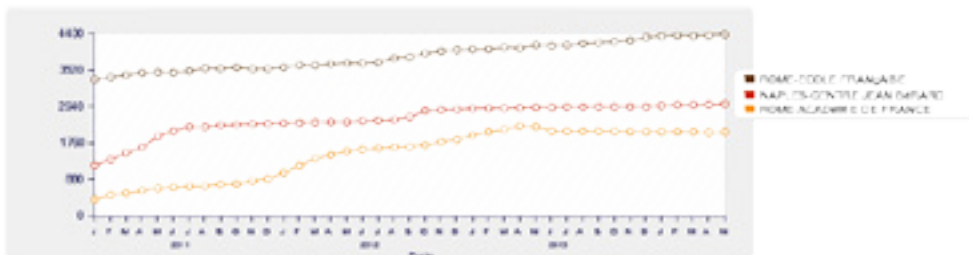
La répartition entre livres et périodiques reste inchangée.

L'analyse toujours plus poussée du fonds de périodiques, qui a constitué un chantier prioritaire cette année et le restera sans doute plusieurs années encore, recense 2 384 titres dont 1 022 vivants et 1 362 morts (chez l'éditeur) ou arrêtés (par la bibliothèque).

Du point de vue qualitatif :

- 86 langues sont représentées dans le « catalogue Farnèse » (EFR + CJB + Villa Medicis) ;
- les « unica » (documents localisés une seule fois dans le SUDOC) sont au nombre de 4 384 à l'École (4 050) et 2 699 au Centre Jean Bérard (2 609) ; la bibliothèque de la Villa Médicis en compte 2 020 contre 2 162 l'an dernier (signe que le SUDOC s'est enrichi entre temps des collections d'autres bibliothèques d'art ?).

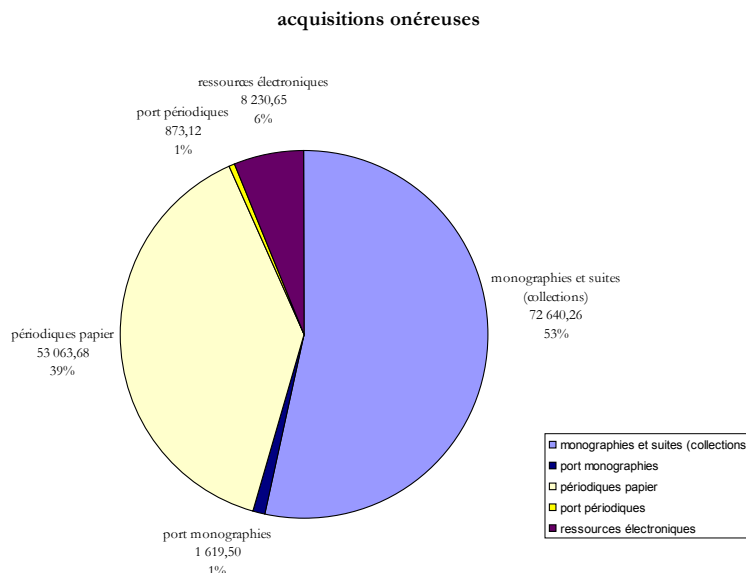
Toujours partielle, cette information sur les unica est toutefois très importante pour notre participation à la politique documentaire nationale, dans le cadre du projet CollEx (« collections d'excellence ») ou de projets de numérisation : ces 8 821 documents représentent tout de même 14% des 65 506 notices du « réseau Farnèse », ce qui témoigne de l'originalité des fonds dans le catalogue collectif universitaire français.



Mais l'identification des unica doit s'étendre au réseau italien de bibliothèques, en particulier à Rome, pour orienter la politique documentaire de l'établissement sur site, par exemple en matière d'acquisitions et de conservation partagées.

2.2. Accroissement du fonds

Le budget consacré aux acquisitions onéreuses a été de 136 427,21 € (factures reçues entre le 1^{er} mai 2013 et le 30 avril 2014). Pour la première fois, un chiffrage systématique des frais de port a été fait : ceux-ci ont représenté 2 492,62 € soit 1,8 % des dépenses documentaires globales.



En termes de couverture linguistique, tous types de documents confondus, les achats se font majoritairement (à 97%) dans 7 langues :

italien : 36,5% (39%)	latin : 3,8% (3,3%)
français : 33,1% (30,4 %)	espagnol : 1,7% (1,7%)
anglais : 15,3% (15,8%)	grec et ouvrages multilingues : 1,8% (0,9%)
allemand : 5% (5,8%)	autres langues (11 langues) : 3% (2%)

Côté éditeurs, 30 pays sont représentés :

italiens : 40% (40,7%)	américains (États-unis) : 3% (2,9%)
français : 30% (26,6%)	néerlandais : 3% (1,8%)
allemands : 7% (6,3%)	espagnols : 2% (2,4%)
britanniques : 5% (6,2%)	suisses : 1% (2%)
belges : 5% (4,4%)	4% des éditeurs étaient basés dans 21 autres pays.

2.2.1. Monographies

Nombre total d'ouvrages acquis : 2 353 (2 544)

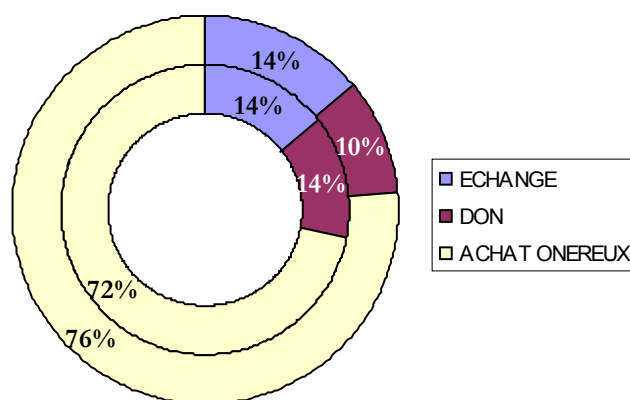
Dont : 1 690 (1 863) par achat ; 341 (412) par échange ; 322 (269) par don.

Valeur marchande : 110 104,76 € (123 523,01)

**Dont : 83 990,96 (97 222,37) pour les achats ; 15 335,30 (17 556,85) pour les échanges
10 778,5 (8 743,79) pour les dons.**

Prix moyen d'un ouvrage : 49,7 € (52,19) hors frais de port

répartition des entrées d'ouvrages (à l'extérieur, en valeur; à l'intérieur, en nombre de volumes)



Le nombre total d'entrées a donc baissé cet année, quel que soit le mode d'acquisition. Pour ce qui est des achats, la baisse est mécaniquement liée à l'augmentation du coût des abonnements papier.

Le rééquilibrage entre sections se poursuit, mais sans que ce soit l'effet d'une politique délibérée : ont été achetés les documents sélectionnés par la veille éditoriale, ainsi que les ouvrages demandés par les lecteurs à partir du moment où ils entraient dans le périmètre défini par le comité consultatif pour les acquisitions. En dehors des aléas de l'offre éditoriale, les variations peuvent aussi s'expliquer par les échanges et les dons, que nous ne maîtrisons pas totalement.

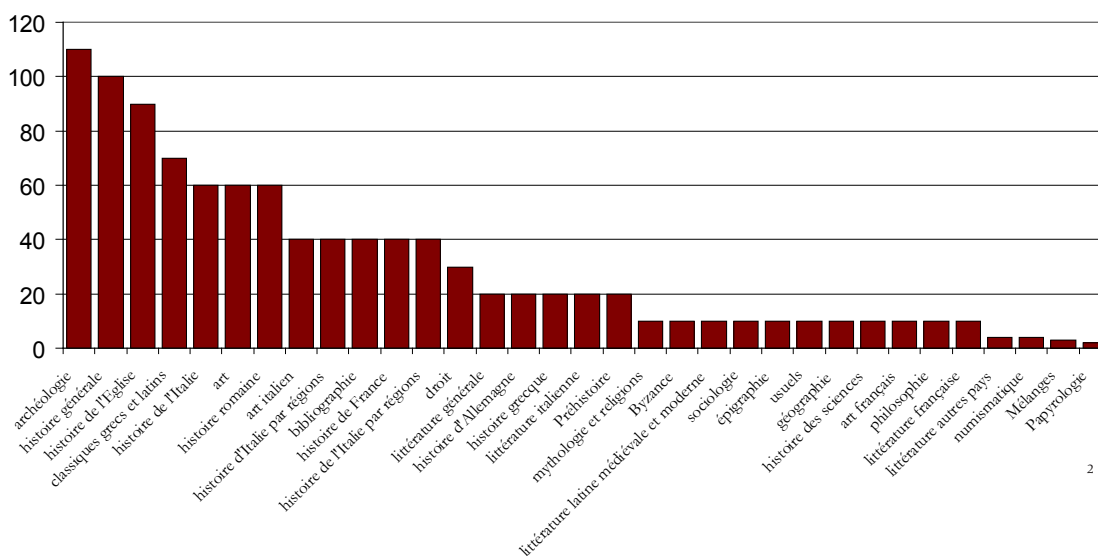
Section ²	Nombre de volumes ³		%
Antiquité	1 035 (1 141)		43% (49%)
Moyen Âge	428 (465)		18,3% (18,3%)
Moderne et contemporaine	660 (693)		28% (27,2%)
	moderne : 477 contemporaine : 183		
Généralités	237 (181)		10% (7,1%)
Volterra	58 (94)		2% (3,7%)

Si l'on considère les acquisitions dans leur ensemble (ouvrages et périodiques), la part des « généralités » s'accroît encore, ce qui est logique compte tenu de la couverture transversale de nombreux titres de périodiques :

Antiquité	458,5	40,36%
Moyen Âge	173,5	15,27%
Moderne	223	19,63%
Contemporaine	115	10,12%
Généralités	166	14,61%

Nous avons essayé aussi d'affiner davantage la répartition des entrées par discipline ou secteur, grâce à un travail titre à titre sur les factures reçues. Il conviendrait de l'étendre à toutes les modalités d'entrées et de le mener sur l'ensemble des collections (y compris les périodiques et les ouvrages en magasin) pour avoir une vision complète de nos points forts.

répartition des acquisitions par secteur
(sur une base de 1000 titres)



² Pour la première fois cette année, nous avons distingué la période moderne de la contemporaine

³ Certains ouvrages entrant dans plusieurs thématiques, le total dépasse celui des entrées réelles.

2.2.2 Périodiques

Total des titres en cours : 1 022 (1 036)
Dont : 593 par abonnement ; 390 par échange ; 39 par don
Valeur marchande : 93 097,42 € (123 523,01)
Dont : 53 936,80 € pour les achats ; 39 160 (estimation)⁴ pour les échanges ;
6 200 (estimation) pour les dons.

Il n'y a pas eu de suppression ou de nouvelles acquisitions, car c'était l'objet de la réflexion du comité consultatif sur les abonnements et les échanges, dont les conclusions définitives ne sont pas encore rendues. Quant aux titres morts (sur le plan éditorial), il convient d'attendre, pour avoir une estimation précise, la mise à jour engagée sous la conduite de Silvia Boari dans le cadre du projet « ACNP ».

La part relative des périodiques dans les achats documentaires a été de 42% cette année (36% l'an dernier). Il faut cependant prendre ces chiffres avec précaution, car les livraisons peuvent être très différentes d'une année sur l'autre. La donnée la plus significative serait l'analyse de l'évolution moyenne d'un corpus de titres sur plusieurs années.

2.2.3. Ressources électroniques

La bibliothèque n'a pas encore répondu à l'enquête nationale annuelle ERE sur les ressources électroniques. La date en a en effet été repoussée.

L'élément le plus marquant cette année a été la mise à disposition de nos lecteurs des archives de plusieurs éditeurs négociées par le Ministère de tutelle dans le cadre de l'opération « licences nationales ». Même si cette offre ne correspond pas toujours aux besoins prioritaires de notre public, elle pourrait permettre, après analyse titre par titre, de choisir assez sereinement les collections susceptibles d'être mises dans un dépôt éloigné du Palais : en effet, la conservation pérenne de ces archives est assurée et garantit donc un accès durable du public aux documents électroniques.

Viennent ainsi s'ajouter aux collections déjà disponibles l'an dernier⁵ les archives suivantes :

Eighteenth Century Collections online
Brill's New Pauly online (version anglaise)
Brill online books and journals

Quant à la réflexion amorcée avec les Instituts étrangers à Rome, elle pourrait déboucher dans un premier temps sur l'achat partagé des titres de la collection Loeb.

2.2.4. Échanges : bilan global

L'année 2014 a vu enfin l'aboutissement d'un chantier complexe : celui du bilan quantitatif des échanges. Pourquoi complexe ? Parce que si l'objectif était clair (avoir une connaissance plus fine du fonctionnement de la bibliothèque, à la fois dans ses relations avec le service des publications et dans ses relations avec ses partenaires extérieurs), les indicateurs pertinents n'étaient pas construits et les outils disponibles n'offraient pas de référentiel commun permettant une mise en relation facile de toutes les données existantes.

Même si les lacunes restent nombreuses, faute d'une évaluation en coût consolidé (temps de travail, frais de port et des gestion...), un certain nombre d'éléments ont pu être objectivés :

⁴ Les estimations ont été faites sur la base du prix moyen des périodiques reçus en 2013, soit 159€ par titre.

⁵ 9 abonnements étaient alors mis à disposition du public dans l'emprise de l'École : 6 bases de données courantes dont deux « bouquets » (soit 9 titres) et 2 revues. S'y ajoutait une archive (2 titres), ce qui représentait au total 13 titres, ainsi que 5 titres couplés avec nos abonnements papier : *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae*, *Byzantine and Modern Greek Studies*, *Journal of Field Archaeology*, *Medieval archaeology*, *Post-medieval archaeology*.

- le réseau d'échanges est très riche et enrichit de façon pertinente les collections de la bibliothèque. Il comporte 344 partenaires implantés dans 37 pays et 160 villes, qui nous envoient 682 titres par an.

Un toilettage est certainement nécessaire étant donné l'ancienneté de ces échanges ; la liste détaillée fournie au comité consultatif pour les acquisitions, aux membres et aux chercheurs-résidents permettra d'y procéder, tout en respectant des critères précis pour ne pas mettre fin sans précaution à des échanges « historiques ».

- sur le plan économique, le déséquilibre entre ce qui est envoyé par l'École et ce qui est reçu n'est pas aussi important que ce qu'il semblait. Voici en effet une estimation du bilan des échanges, confirmée par les chiffres réels (mais partiels) dont nous disposons :

envoyés				reçus					
	nb titres (périodiques)	nb fascicules (périodiques)	nb titres (monographies ou suites)	estimation en €		nb titres (périodiques)	nb fascicules (périodiques)	nb titres (monographies ou suites)	estimation en €
MEFRA	236	472		23 600					
MEFRIM	77	154		7 700					
MEFRM	147	294		14 700					
total périodiques	460	920		46 000	périodiques	390	642		39 162
total ouvrages			103	7 553	ouvrages			291	16 005
Total			563	53 553	Total			681	55 167

[Les envois réels ont été de 240 MEFRA, 156 MEFRM, 79 MEFRIM, 35 BEFAR et 19 CEF à titre régulier, de 21 MEFR, 33 BEFAR et 89 CEF à titre occasionnel. Les réceptions réelles ont été de 518 fascicules de périodiques et de 341 ouvrages].

L'analyse a en outre permis de constater que nous envoyions 100 titres à nos partenaires romains (164 volumes, soit 15% des envois) et 53 à Paris (101 volumes, soit 9,5%). Il serait donc judicieux d'essayer de réduire les frais de port sur ces documents, par un système de navette pour Rome, par un accord avec De Boccard pour Paris.

2.3. Signalement des collections

2.3.1. Dans Millennium

Le nombre de notices est au 30 avril de 141 580 pour l'EFR (138 450), 15 625 pour le Centre Jean Bérard (14 954) et 9 832 pour la Villa Médicis (9 452). Le taux de complétude du catalogue continue donc d'augmenter (4 364 notices nouvelles), puisque le nombre de notices nouvelles dépasse encore celui des entrées (à l'EFR, 3 130 notices nouvelles pour 2 353 documents acquis).

L'essentiel du travail doit désormais porter sur le catalogage des cartes géographiques, une fois opéré le désherbage nécessaire (en fonction des conclusions du rapport de stage rendu l'an dernier sur ce thème), sur celui du fonds Nicolet (interrompu en raison du départ du stagiaire qui le traitait) et sur l'amélioration qualitative du catalogue.

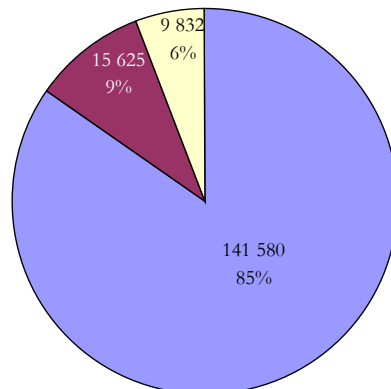
2.3.2 Dans le SUDOC

Les bibliothèques du « réseau Farnèse » (EFR site de Rome, Centre Jean Bérard, Villa Médicis) localisent aujourd'hui 65 506 notices dans le SUDOC (58 469) :

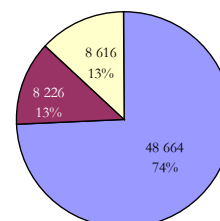
- EFR : 48 664 (44 758 : + 3 906) dont 42 259 notices de monographies (37 389 : + 4 870), 2 341 notices de périodiques (2 309 : + 32) et 107 notices de collections (pas de changement).

- Centre Jean Bérard : 8 226 (7 664 : + 562) dont 7 278 monographies (6 456 : (+ 822)), 369 périodiques (363 : +6) et 12 collections (10 : +2).
- Villa Médicis : 8 616 (8 241 : +375) dont 8 231 monographies (5 638 : +2 593) et 9 périodiques (7 : +2).

le "catalogue Farnèse dans Millennium au 01.05.2014 : 167 037 localisations



le "catalogue Farnèse" dans le SUDOC au 01.05.2014 : 65 506 localisations



■ ÉFR ■ Centre Jean Bérard □ Académie de France à Rome

Le graphique ci-dessus montre que la rétroconversion des notices Millennium dans le SUDOC n'a pas augmenté autant que prévu, pour des raisons diverses essentiellement liées au temps de travail disponible, en particulier à la Villa Médicis, et parce que d'autres chantiers étaient menés en parallèle dont celui, stratégique, des périodiques.

2.3.3 État d'avancement du travail dans le catalogue collectif italien de périodiques ACNP

Les données présentes dans le catalogue ACNP ont été vérifiées et mises à jour pour 350 des 1 550 titres déjà localisés dans cette base.

Silvia Boari, chef de projet, collabore avec ASDD (Area Sistemi Dipartimentali e Documentali de l'Université de Bologne) pour coordonner le travail de vérification et résoudre les erreurs catalographiques.

Une action est menée de concert avec le Centre international de l'ISSN à Paris pour attribuer des codes ISSN aux publications italiennes qui en sont dépourvues.

2.4 Valorisation des collections

L'action de valorisation des collections s'est poursuivie, comme prévu, par l'analyse du fonds Volterra pour étudier l'intérêt et la faisabilité d'une numérisation de certains ouvrages et dégager des critères de priorité : une stagiaire en master de sciences de l'information, Solène Rabatel, a systématiquement recherché l'existence des ouvrages sous forme numérisée, et il semble que nombre d'entre eux soient déjà disponibles sur Internet ; mais ce travail demande à être vérifié et approfondi.

D'autre part, la bibliothèque a commencé une présentation systématique, dans la Lettre de l'École, d'ouvrages remarquables de ses collections : inaugurée dans le n°5 avec l'*Orthographiae ratio* d'Alde Manuce le Jeune (Venise, 1566, Réserve Volterra V.fa.140), la série « À la découverte des collections » s'est poursuivie le trimestre suivant avec les *Emblemata* d'André Alciat (Anvers, 1608, Réserve Volterra V.fa.120).

2.5. Conservation des documents

Malheureusement, la situation n'a que peu évolué depuis l'an dernier.

- Les espaces



Fig. 41 - Inondation, salle « Italia », 21 juin 2013.

Dans la cave, l'humidité relative connaît toujours des écarts trop importants, malgré la remise en état du système de climatisation. Il faut donc absolument aller plus loin dans la recherche de solutions techniques permettant de mettre fin au développement des moisissures (déshumidificateur? amélioration de la ventilation?).

Quant au problème des radiateurs, il a été signalé au service immobilier de l'Am-

bassade mais n'est pas inscrit dans les chantiers prioritaires. En revanche, l'étanchéité des fenêtres en fait partie, ce qui pourrait limiter les entrées d'eau dans le bâtiment, sans toutefois éliminer les risques d'inondation (sanitaires, toit).

Le plan d'urgence pour les collections est en cours de réalisation : la liste du matériel nécessaire a été établie, mais il faudrait revoir aussi l'implantation de certaines collections (les plus précieuses) pour faciliter leur identification puis leur évacuation prioritaire en cas de problème.

Enfin, la question des **espaces disponibles** se pose désormais de façon cruciale dans plusieurs secteurs (archéologie, histoire romaine, histoire de l'Église, histoire de l'Italie, histoire générale) et même en magasin : il n'y reste que 160 mètres linéaires disponibles. Nous avons dû y transférer une partie des collections du mezzanino (fonds Duchesne) pour libérer 43 mètres linéaires : cette opération, réalisée par 4 agents de la bibliothèque en heures supplémentaires pendant la fermeture pascale (le 18 avril) puis le samedi 26 avril, permet de gérer l'accroissement des collections d'histoire générale, mais ne peut résoudre les autres problèmes car il faut préserver au maximum un plan de classement lisible et éviter les « refoulements » à répétition. C'est pourquoi il va falloir avancer rapidement désormais sur l'analyse du fonds de périodiques, d'une part en concertation avec nos partenaires de l'Unione en comparant systématiquement nos états de collection et en recensant les abonnements disponibles sous forme électronique, d'autre part en faisant des choix stratégiques sur le maintien ou non de certains titres (en particulier d'histoire locale française) moins prioritaires peut-être par rapport à nos missions.

- Reliure et restauration

Activité de reliure « courante » (périodiques et monographies) :

1 585 volumes ont été reliés contre 1 650 l'année passée.

Ouvrages restaurés :

250 ouvrages « modernes » (160) et **27 documents** anciens (15), soit un total de **1 862 volumes** traités (1 825).

Les fournisseurs sont toujours Sartini pour la reliure courante et 3G pour la restauration.

Nous avons été contactés par l'AICRAB (Associazione Italiana dei Conservatori e Restauratori degli Archivi e delle Biblioteche, <http://www.aicrab.org>), qui propose des actions de formation et d'actualisation des connaissances professionnelles, qui publie et diffuse les informations techniques et professionnelles les plus à jour, et donne des conseils sur les méthodes les plus efficaces de prévention, entretien et conservation des collections.

La création d'un véritable **secteur des périodiques** prenant en compte les différentes étapes du circuit des documents, de l'acquisition à la mise en magasin en passant par l'organisation des trains de reliure, s'est concrétisée à l'occasion du lancement du projet ACNP.

III. La bibliothèque dans son environnement

Plus que jamais, il est important, voire vital pour la bibliothèque, de développer le travail en réseau, aussi bien dans un objectif de visibilité que pour se donner des marges de manœuvre.

3.1. Dans l'établissement

La bibliothèque continue de participer à toutes les réunions mensuelles d'accueil des boursiers et à la réunion annuelle d'installation des membres : une petite nouveauté a été de leur proposer une visite de la réserve Volterra, des salons de réception et de la loggia, puisque paradoxalement les visiteurs extérieurs y avaient plus facilement accès que les lecteurs institutionnels.

La bibliothèque prend aussi toute sa part, bien sûr, dans le cadre des réunions de l'équipe de direction mais aussi en groupes de travail plus restreints, à la réflexion en cours sur la renégociation du contrat du personnel local et aux autres projets de l'établissement : refonte du site web, comité éditorial...

Mais le levier le plus important pour la politique documentaire de site est sans doute le comité consultatif mis en place l'an dernier pour les acquisitions : il permet d'ajuster au mieux les collections aux besoins, dans un souci d'amélioration qualitative, mais aussi d'optimisation des moyens. Par exemple, une action concertée est programmée face aux pratiques monopolistiques de certains éditeurs de revues ; ou encore, une réflexion approfondie s'est engagée sur la politique d'échanges pour en définir plus strictement le cadre : la liste complète des abonnements reçus en échange a été transmise au personnel scientifique de l'École pour s'assurer de la nécessité de poursuivre certaines collaborations.

Ces actions mettent en évidence l'existence d'un « écosystème » documentaire et, plus encore, informationnel, qui ne se limite pas à la bibliothèque mais doit prendre en compte les partenaires « naturels » que sont le service des publications et le futur service des archives de l'École.

3.2. Le travail en réseau : une impérieuse nécessité

La période écoulée a vu se développer les opérations amorcées en 2012-2013. Deux exemples peuvent en être donnés.

3.2.1. La bibliothèque de l'EFR dans la politique documentaire nationale

La coopération inaugurée l'an dernier avec les 4 autres bibliothèques d'Écoles françaises à l'étranger s'est concrétisée cette année par une demande d'audience au responsable du Département de l'information scientifique et technique et réseau documentaire (DISTRD) : puisque les données qui les concernent ne sont toujours pas collectées dans le cadre de l'enquête nationale ESGBU, elles ont tenu à lui présenter ensemble les indicateurs témoignant à la fois de la richesse, mais aussi de l'originalité de leurs collections, donc de l'enjeu patrimonial et scientifique qu'elles représentent dans le paysage documentaire. Elles ont de ce fait plaidé pour une intégration dans l'infrastructure CollEx qui va prendre le relais des CADIST, car elles semblent avoir toute leur place dans ce nouveau projet qui veut labelliser des bibliothèques et collections de référence et d'excellence et redéfinir les missions de ces établissements en les articulant mieux avec les besoins réels des chercheurs (unica, archives scientifiques...).

Dans ce cadre, à l'initiative de l'IFAO, un projet d'enrichissement du référentiel IdRef a été proposé : il s'agirait de compléter, en concertation avec les chercheurs avec lesquels notre proximité est unique, la liste d'autorité normalisée et multilingue des termes géographiques. Celle-ci est actuellement moins développée que la liste des noms de personne ou de collectivités, or elle permettrait de faciliter l'accès à toutes les informations bibliographiques liées par exemple à un site archéologique, en y ajoutant même une possibilité de géolocalisation, donc de recherche cartographique.

3.2.2. La bibliothèque de l'EFR dans le paysage documentaire romain

La bibliothèque a participé activement à la refondation du groupe des bibliothèques de l'Unione sur des bases nouvelles : constatant que l'existence de deux réseaux (URBS et URBS+, le premier étant un catalogue collectif et le second un outil de recherche fédérée) n'était pas comprise des lecteurs et n'était pas très utile aux bibliothécaires, elle s'oriente vers un fonctionnement plus souple, sur la base de l'adhésion « à la carte » à tel ou tel projet.

Le premier d'entre eux, qui intéresse le plus grand nombre de partenaires, est l'acquisition d'un *Discovery tool* (interface de recherche donnant un accès intégré, via un formulaire de recherche très simple de type Google, à toutes les ressources bibliographiques des partenaires, quels qu'en soient la nature et le support).

Cet outil devrait permettre la réalisation de la carte documentaire, préalable indispensable à toute politique de site.

Mais, sans attendre le résultat de l'appel d'offres qui va être lancé avant l'été, les bibliothèques de l'Unione ont déjà commencé à compléter un formulaire fondé sur la méthode « *conspectus* », de façon à identifier leurs missions, leurs spécificités, leurs points forts...⁶ Ce travail a débouché sur la constitution de plusieurs groupes de travail sur l'acquisition partagée des collections, sur la circulation des documents dans le réseau (pour les bibliothèques qui pratiquent le prêt), et sur la facilitation de la circulation des lecteurs entre les bibliothèques participantes.

3.3. Contribution au rayonnement de l'École

L'accueil de visiteurs s'est poursuivi cette année, avec 32 visites (25) et 448 (468) personnes reçues, soit en moyenne 3 visites par mois et 14 personnes par visite : les demandeurs ont été aussi divers que l'an dernier, des classes de collégiens romains (lycée Virgilio et lycée Chateaubriand) aux étudiants français conduits par leurs ensei-

⁶ Voir Annexe 2.

gnants anciens membres de l'École, en passant par les étudiants étrangers (américains, finlandais, néerlandais...) et les bibliothécaires en formation professionnelle (Bibliothèque apostolique vaticane). Ont été reçus aussi des enseignants du secondaire en fonction à l'étranger, à l'occasion d'un stage professionnel à Rome, des personnels d'Ambassade, des personnalités politiques...

Serge Daudey et Silvia Boari (et depuis cette année Raffaella Camponeschi) participent toujours très volontiers à ces accueils, mais les membres de l'École sont de plus en plus nombreux à y prendre leur part et même à les susciter.

Enfin, la bibliothèque a accueilli en janvier l'équipe du réalisateur Karel Prokop pour le tournage d'un documentaire sur le trésor de Lava, dans le cadre de la série *L'Aventure humaine* de la chaîne Arte, après avoir été le cadre d'un documentaire sur la jeunesse italienne (à travers le cas d'un jeune archéologue) pour la chaîne du Vatican TV2000.



Fig. 42 - Tournage de la série *L'Aventure humaine*.

Mais cette année a surtout vu le lancement de la visite hebdomadaire du deuxième étage du Palais (grande salle de lecture, salons de réception et loggia), assurée depuis le 7 février 2014 par l'association Inventer Rome le vendredi à 18 heures, à l'issue de la visite de l'Ambassade. Cette visite, essentiellement tournée pour l'instant vers le public italien, connaît visiblement un grand succès puisque les groupes de 25 personnes sont toujours complets.

Le bilan de l'activité de la bibliothèque ne serait pas exhaustif s'il ne s'appuyait pas sur un bilan des moyens mis en œuvre : leur présence ou leur absence explique, au moins partiellement, le retard pris dans certaines opérations. Sans s'arrêter sur les moyens financiers, qui pour l'instant permettent d'assurer le fonctionnement régulier de la bibliothèque, on peut souligner deux éléments importants.

Du côté des moyens humains, la bibliothèque compte toujours 15 emplois, dont un emploi à temps partiel (83%). Elle a bénéficié du recrutement anticipé d'une contractuelle qualifiée pour opérer un « tuilage » avec Michèle Jeangey, bibliothécaire chargée des périodiques, partie en congé de maternité puis en congé parental. Mais le service a dû faire face, en raison de problèmes de santé de certains agents, à un nombre d'absences très important puisqu'il a représenté 147 journées soit environ 0,7 ETP.

Quant au problème de l'organisation du temps de travail, il a trouvé une solution partielle, mais fragile, grâce à la disponibilité de certains agents qui ont modifié leurs horaires antérieurs pour assurer des permanences de soirée, d'après-midi ou du samedi. Toutefois nous n'avons pu régler le problème des samedis qu'en recourant au dispositif français des « contractuels-étudiants », comme dans les universités françaises. Heureusement, nous n'avons pas eu de mal à trouver des candidats très motivés et cela nous a permis de sélectionner deux étudiantes très efficaces, présentes 13 heures par semaine, grâce auxquelles l'accueil du public, le rangement des documents, la saisie de statistiques et la réalisation d'outils de signalétique ont pu avancer.

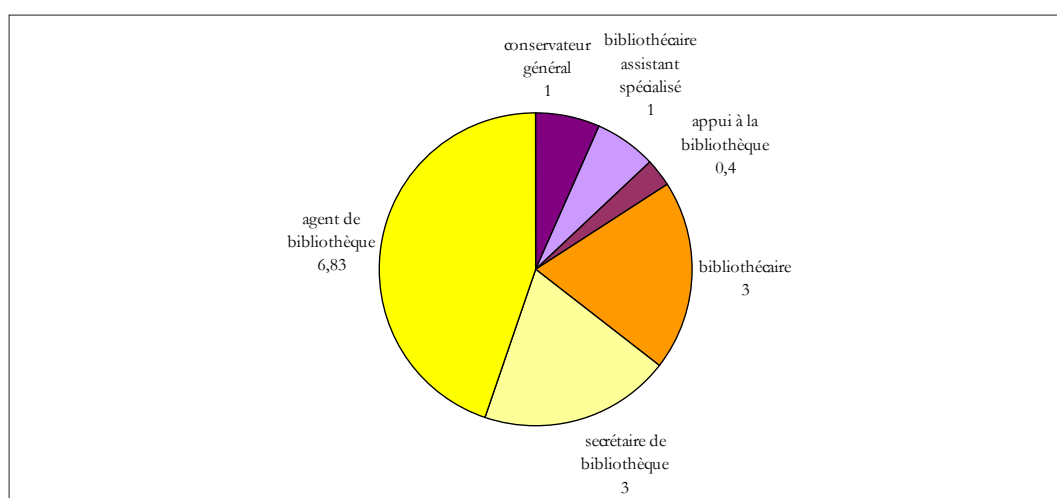
Il n'empêche que les actions importantes de résorption du catalogage, d'analyse des collections, de préparation de l'équipement RFID, supposent surtout la présence de personnel qualifié : le catalogage du fonds Nicolet et le travail sur la mise en valeur du fonds Volterra par exemple, qui avaient commencé à se concrétiser grâce à des stagiaires ou à des contractuels, ont dû s'interrompre au départ des intéressés. Il faut donc développer des actions de formation, comme cela s'est fait cette année pour Raffaella Camponeschi pour la pratique du catalogage dans le SUDOC.

La deuxième interrogation porte sur les locaux. Le problème récurrent du manque de place pour les collections ne doit pas masquer la nécessité d'adapter les espaces à l'ensemble des besoins et des usages : accès, recherche d'information bibliographique, confort de travail, sécurité des personnes, préservation des documents, mais aussi offre de lieux d'échange et de réunion pour les lecteurs comme pour le personnel. Or ni le réseau électrique, ni la climatisation (au sens large), ni l'étanchéité et la solidité de la structure, ne garantissent actuellement une qualité de service correspondant aux attentes. Des améliorations importantes sont en cours, par exemple en matière d'éclairage, mais il ne faudrait pas que ces investissements soient compromis par des défauts structurels.

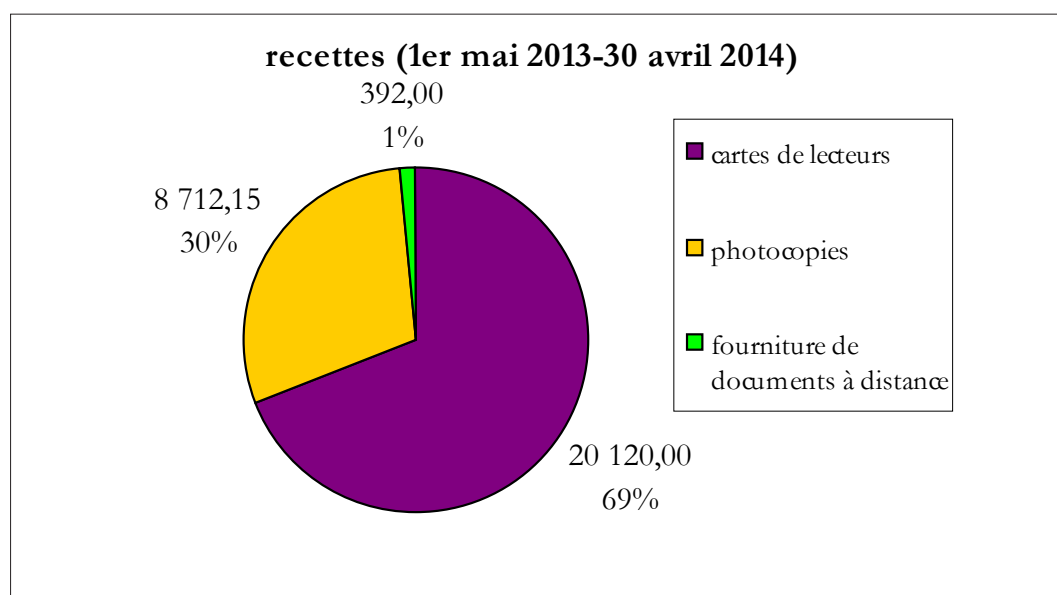
La réflexion n'est pas seulement d'ordre technique. Nous sommes placés devant des choix stratégiques : quelle place pour les collections physiques ? pour le développement de nouveaux services aux chercheurs ? pour le traitement des données et pas seulement des documents ?... L'avis de nos différents « cercles » de lecteurs, depuis les personnels scientifiques jusqu'aux doctorants, sera une aide précieuse à la décision. C'est pourquoi nous avons prévu de les interroger sur leurs pratiques et leurs attentes dès l'été 2014.

ANNEXE 1**La bibliothèque : quelques chiffres****1. Moyens humains**

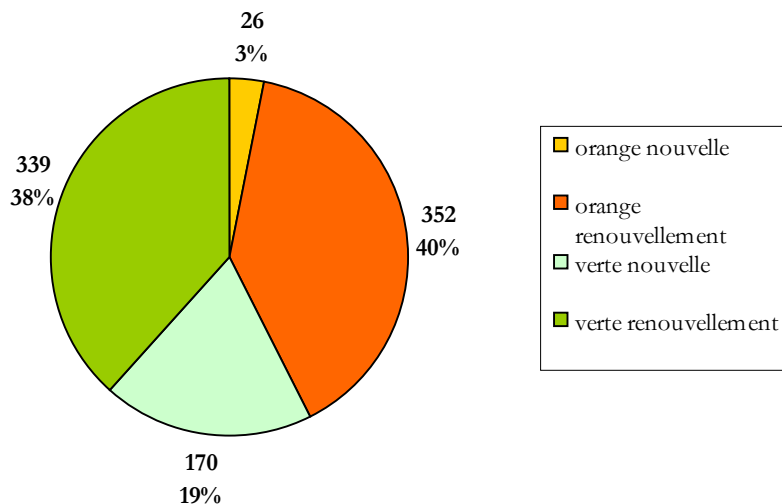
type d'emploi	type de poste	catégorie	nombre	ETP
fonction publique française	conservateur général	A	1	1
	bibliothécaire assistant spécialisé	B	1	1
CDD contractuels étudiants	appui à la bibliothèque	C	2	0,4
contrats de droit local	bibliothécaire		3	3
	secrétaire de bibliothèque		3	3
	agent de bibliothèque		7	6,83
Total			17	15,23

**2. Moyens financiers**

2.1. Ressources propres

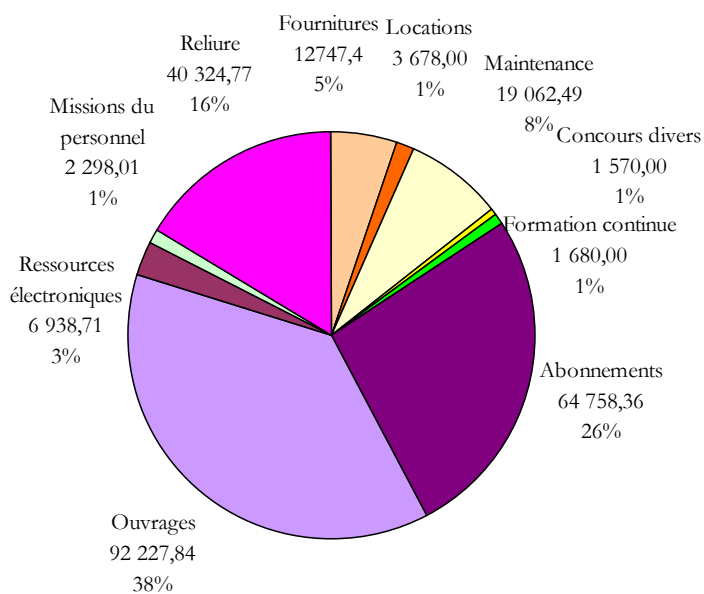


cartes payantes délivrées entre le 1er mai 2013 et le 30 avril 2014



2.2 Dépenses

**dépenses exercice 2013
(245 285,58 €)**



Les dépenses documentaires (y compris reliure et maintenance informatique) représentent 91% du montant total des dépenses de la bibliothèque. Hors informatique, elles en représentent encore 83%.

ANNEXE 2

Réponse à l'enquête « Conspectus » URBS : domaines couverts par la bibliothèque de l'ÉFR

Code niveaux :

3 = soutien à la formation (collections qui fournissent des informations sur un domaine de manière systématique mais à un niveau inférieur à celui de la recherche, et répondent aux besoins d'étudiants de niveau L et M) ;

4 = recherche (collection contenant les principales sources publiques nécessaires à la thèse de doctorat) ;

5 = spécialisé (collection qui s'efforce d'être exhaustive dans un domaine de connaissance spécifique, dans toutes les langues pertinentes).

Secteur disciplinaire (base: IFLA)	Aire géographique	Couverture chronologique	Langue	Niveau de couverture
Archéologie	Bassin méditerranéen (Rome, Italie, Maghreb, pays de l'Europe sudorientale voisins de l'Adriatique)	Préhistoire à aujourd'hui	toutes	5
	Archéologie générale du monde occidental	Préhistoire à aujourd'hui	toutes	4
Histoire et sciences auxiliaires	Histoire romaine	Préhistoire à aujourd'hui	toutes	5
	Italie	Préhistoire à aujourd'hui	toutes	4
	Grande Grèce	Antiquité	toutes	4
	France (dans ses rapports avec l'histoire italienne)	Préhistoire à aujourd'hui	toutes	4
	Autres pays (dans leurs rapports avec l'histoire italienne)	Préhistoire à aujourd'hui	toutes	3
Langue et littérature	Classiques grecs et latins (textes et études)	Antiquité	toutes	5
	Langue et littérature latines (textes et études)	Moyen Âge	toutes	4
		Temps modernes	toutes	3
	Littérature italienne (textes et études)	Moyen Âge et Renaissance	italien/ français/ anglais	4
		Temps modernes	italien/ français/ anglais	3
Littérature française (textes et études)	Moyen Âge et Renaissance	italien/ français/ anglais	4	
Philosophie et religion	Grèce et Rome	Antiquité	toutes	5
	Italie	Moyen Âge et Renaissance	toutes	4
Histoire de l'Église catholique	générale	générale	toutes	5
Art et architecture	Grèce et Rome (+ empire romain)	Antiquité	toutes	5
	Italie	Jusqu'à la fin du XVIII ^e s.	toutes	4
	France	générale	français / italien / anglais / allemand	3
Droit et science politique	Droit romain	générale	toutes	5
	Droit canon	générale	toutes	4
	Histoire du droit	générale	toutes	4

l'Athènes

Ecole Française
de Rome

Le service des publications

Rapport du directeur

Richard Figuiier



Avec 26 livres, le nombre des publications revient à son niveau habituel. C'est encore une saison riche en BEFAR (8), avec un léger recul de l'histoire moderne et contemporaine et une petite dominante médiévale. Les monographies (16) sont les plus représentées. La moisson archéologique n'est pas très abondante (3), mais *Fiorentino* vient heureusement combler cette faiblesse passagère. Deux livres donnent toute leur place aux sciences sociales en traitant de questions très actuelles, les transports à Rome et l'avenir du littoral méditerranéen. À noter deux évènements éditoriaux : la parution du livre attendu sur Piazza Navona et le lancement de la collection « Classiques-École française de Rome ».

I. Diffusion et vente

Le service des publications, qui a entamé en 2012 son « tournant numérique », comme il avait été annoncé dans le rapport d'activité 2013 continue son adaptation à la chaîne structurée d'édition, en train de devenir la norme technique de l'édition scientifique. Ce qui ne va pas sans difficultés. Pour les résoudre, Hélène Franchi et Franco Bruni ont suivi une formation de 3 jours auprès des Presses universitaires de Caen qui ont reçu mandat de la Bibliothèque scientifique numérique (BSN - créée en 2009, à l'initiative du ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche) de former les équipes éditoriales des universités. D'ici la fin 2014, *les Mélanges* 2013, disponibles en ligne mais sans avoir connu encore de version papier, seront prêts pour un tirage limité (échanges) et pour l'impression à la demande. Il en sera de même du premier livre publié en ligne, *Construire l'institution, l'École française de Rome, 1873-1895*, qui sera lui aussi imprimé sous ce nouveau régime. En marge de cette logique et pour poursuivre nos efforts d'abaissement des coûts de production, et notamment ceux de composition, le service est en train de constituer un pool de compositeurs extérieurs. Depuis deux ans, le passage à une PAO interne et/ou externe a permis une nette diminution du prix moyen des ouvrages qui se situe aujourd'hui autour des 35 € au lieu des 55 € précédemment.

En février sont parus les deux premiers titres de la collection « Classiques-École française de Rome » bientôt rejoints par deux autres en mai. La collection sera diffusée en librairie francophone par l'AFPUD (association française des presses universitaires/diffusion) et distribuée par la Sodis (organe de distribution du groupe Gallimard), De Bocard continuant à la diffuser auprès des bibliothèques, des particuliers et à l'export. Les ouvrages sont en vente à un prix de livre de semi-poche, 20 €, comparables à leurs homologues dans d'autres collections (Tel, chez Gallimard, Quadrige aux PUF,

Sciences sociales aux Éditions de La Découverte, etc.). Les quatre premiers titres sont en librairie depuis le 4 juin. Chaque volume contient à la fin une présentation de l'EFR et la liste des dernières parutions. C'est la première fois que des livres de l'EFR seront visibles sur les tables des libraires, du moins ceux qui ont des départements SHS conséquents. Si les ventes ne devaient pas répondre à nos attentes, il faudra, dans deux ans, en tirer la leçon et annoncer à la communauté scientifique que tous les titres du catalogue sont disponibles sous forme d'impression à la demande à partir de leur reproduction photo-mécanique.

Poursuivant sur le terrain des nouvelles collections, il est à noter que les premiers volumes de la nouvelle série « Sources et documents » (anciennement « sources et documents du Moyen Âge ») ouverte à toutes les périodes historiques, sont sur le point de voir le jour (Cf. livres en cours de fabrication).

Il est trop tôt pour porter un jugement sur la nouvelle direction De Boccard (1^{er} anniversaire de la reprise), mais la situation est un peu préoccupante : retards de paiement, gestion un peu erratique des stocks (2 déménagements en 1 an), site commercial défectueux, etc. Si les difficultés devaient persister, la solution ne serait pas simple sachant qu'une diffusion/distribution « moderne » coûte cher (58/60 % du CA) : autodiffusion, diffusion commune aux EFE ?

II. Ouvrages et périodiques parus (du 30 juin 2013 au 30 juin 2014)

1. Antiquité : 9

Aux Origines des cultures juridiques européennes, Yan Thomas entre droit et sciences sociales, études réunies par P. Napoli • 276 p. / 25 €.

Civita di Tricarico II, habitat et artisanat au centre du plateau, études réunies par Olivier de Cazanove, Sophie Féret et Anna Maria Caravelli • 262 p. / 50 € / 206 ill. & 2 dépl.

Construire l'institution. L'École française de Rome, 1873-1895, études réunies par M. Gras et O. Poncet (ouvrage publié en ligne sur la plateforme OpenEdition Books).

H. Dessales, *Le Partage de l'eau. Fontaine et distribution hydraulique dans l'habitat urbain de l'Italie romaine* (BEFAR) • 602 p. / 150 € / 191 ill. & 7 pl. h.t.

J.-L. Ferrary, *Philhellénisme et impérialisme. Aspects idéologiques de la conquête romaine du monde hellénistique* (BEFAR - réédition dans le cadre de la collection « Classiques-École française de Rome ») • 740 p. / 20 €.

M. Jacotot, *Question d'honneur. les notions d'honos, honestum et honestas dans la République romaine antique* • 818 p. / 45 €.

P. Le Doze, *Le Parnasse face à l'Olympe. Poésie et culture politique à l'époque d'Octavien/Auguste* • 664 p. / 50 €.

É. Nicoud, *Le Paradoxe acheuléen* (BEFAR - ouvrage publié en coédition avec le CTHS) • 309 p. / 45 € / 132 ill.

N. Tran, *Dominus tabernae. Le statut du travail des exploitants des entreprises artisanales et commerciales dans les sociétés urbaines de l'Occident romain (1^{er} siècle av - 3^e siècle ap. J.-C.)* (BEFAR) • 416 p. / 45 € / 40 ill.

2. Moyen Âge : 13

J. Baschet, *Les Justices de l'au-delà. Les représentations de l'enfer en France et en Italie (XII^e-XV^e siècles)* (BEFAR - réédition dans le cadre de la collection « Classiques-École française de Rome ») • 732 p. / 20 € / 160 ill.

- J. Barreto, *La Majesté en images. Portraits du pouvoir dans la Naples des Aragon* • 506 p. / 46 € / 260 ill.
- Circulation des idées et des pratiques politiques. France et Italie (XII^e-XVI^e siècles)*, études réunies par A. Lemonde et I. Taddei • 406 p. / 40 € / 27 ill.
- Dynamiques du monde rural dans la conjoncture 1300*, études réunies par M. Bourin, F. Menant et L. To Figueras • 737 p. / 59 €.
- F. Faugeron, *Nourrir la ville. Ravitaillement, marchés et métiers de l'alimentation à Venise dans les derniers siècles du Moyen Âge* (BEFAR) • 885 p. / 59 € / 24 ill. & 14 pl.h.t.
- Fiorentino ville désertée, nel contesto della Capitanata medievale*, a cura di M.-S. Calò Mariani, Fr. Piponnier, P. Beck e C. Laganara • 820 p. / 190 € / 540 ill.).
- Marquer la ville : signes, traces, empreintes du pouvoir (XIII^e-XVI^e siècles)*, études réunies par P. Boucheron et J.-Ph. Genet (ouvrage publié en coédition avec les Publications de la Sorbonne) • 528 p. / 28 €.
- M. Nicoud, *Le Prince et les médecins. Pensée et pratiques médicales à Milan (1402-1476)* • 810 p. / 59 €.
- S. Parent, *Dans les abysses de l'infidélité. Les poursuites judiciaires contre les ennemis de l'Église, entre rébellion et hérésie* (BEFAR) • 681 p. / 55 €.
- A. Peters-Custot, *Bruno en Calabre. Histoire d'une fondation monastique dans l'Italie normande* • 430 p. / 39 €.
- M. Scherman, *Familles et travail à Trévise à la fin du Moyen Âge* (BEFAR) • 684 p. / 60 €.
- T. Tanase, « Jusqu'aux limites du monde », *La Papauté et la mission franciscaine, de l'Asie de Marco polo à l'Amérique de Christophe Colomb* (BEFAR) • 860 p. / 49 € / 5 pl.
- A. Vauchez, *La Sainteté en Occident aux derniers siècles du Moyen Âge. Recherches sur les mentalités religieuses médiévales* (BEFAR - réédition dans le cadre de la collection « Classiques-École française de Rome ») • 781 p. / 20 € / 49 ill.

3. Époques moderne et contemporaine : 5

- Le Gouvernement pontifical sous Pie XI. Pratiques romaines et gestion de l'universel*, études réunies par L. Pettinaroli • 846 p. / 45 €.
- J. Petitjean, *L'Intelligence des choses. Une histoire de l'information entre Italie et Méditerranée (XVI^e-XVII^e siècles)* (BEFAR) • 520 p. / 48 €.
- Piazza Navona ou Place Navone, la Plus belle & la plus grande, du Stade de Domitien à la place moderne*, sous la direction de J.-F. Bernard • 877 p. / 55 € / 750 ill.
- Rome par tous les moyens, évolutions urbaines et mobilités, XX^e-XXI^e siècles*, études réunies par A. Delpirou et A. Passalacqua • 258 p. / 35 € / 12 ill.
- Un littoral sans nature ? L'avenir de la Méditerranée face à l'urbanisation*, études réunies par C. Perrin • 350 p. / 40 € / 60 ill.

Les 6 numéros des Mélanges sont publiés en ligne sur le site revues.org

III. Ouvrages en cours de fabrication

1. Antiquité : 6

- J.-P. Coriat, *Les Constitutions des Sévères* (Sources et documents, nouvelle série).
- A. Daguët-Gagey, *Splendor Aedilitatum, l'édilité à Rome 1^{er} s. avant J.-C. - III^e S. après J.-C.*
- A. Fenet, *Les dieux olympiens et la mer. Espaces et pratiques culturelles.*

M. Guérin-Beauvois, *Le Thermalisme romain en Italie. Aspects sociaux et culturels aux deux premiers siècles de notre ère* (BEFAR).

I Vestini e il loro territorio dalla Preistoria al Medioevo, a cura de S. Bourdin e V. D'Ercole.

G. Ville, *La Gladiature des origines à la mort de Domitien*. (BEFAR - réédition dans le cadre de la collection « Classiques-École française de Rome »).

2. Moyen Âge : 6

Église et État, Église ou État? Les Clercs et la genèse de l'État moderne, études réunies par C. Barralis et alii.

F. Levy, *La Monarchie et la commune. Les relations entre Gênes et la France (1396-1512)*.

C. Masson, *Les Guerres en Italie avant les guerres d'Italie. Les entreprises militaires françaises dans la Péninsule à l'époque du Grand Schisme d'Occident*.

Le Processus d'Islamisation en Sicile et en Méditerranée centrale, études réunies par A. Nef (en coédition avec Edipuglia, Bari).

Registrum Petri Diaconi, édité par J.-M. Martin (Sources et documents, nouvelle série, en coédition avec l'ISIME).

A. Thomas, *Jeux lombards. Alliances, parenté et politique en Italie méridionale, du IX^e siècle à la conquête normande*.

3. Époques moderne et contemporaine : 5

D. Carnevale, *L'Affare dei morti : mercato funerario, politica e gestione della sepoltura a Napoli (secoli XVII-XIX)*.

Casa Savoia e curia Romana, dal Cinquecento al Risorgimento, a cura di J.-F. Chauvard et al.

C. Giron- Panel, *Musique et musiciennes à Venise* (BEFAR).

C. Poupault, *À l'ombre des faisceaux : les voyages français dans l'Italie des chemises noires*.

Stati di guerra. I bilanci della Lombardia francese del primo Cinquecento, a cura di M. Di Tullio e L. Fois (Sources et documents, nouvelle série).

IV. Ouvrages remis au service en attente de traitement

De l'ambassadeur. Les écrits relatifs à l'ambassadeur et à l'art de négociier du Moyen Âge au début du XIX^e siècle, S. Andretta, S. Péquignot et J.-Cl. Waquet (dir.).

S. Duval, « Comme des anges sur terre » *Les moniales dominicaines et les débuts de la réforme observante, 1385-1461* (BEFAR).

Marquer la prééminence sociale, études réunies par J.-Ph. Genet et I. Mineo.



Le service archéologique

Rapport du responsable

Stéphane Bourdin

Le laboratoire d'archéologie, situé à la Crypta Balbi, via dei Delfini 14, comprend un poste d'ingénieur d'études et de dessinateur, ainsi qu'un service d'archives scientifiques, localisé piazza Navona 62. De 2002 au 31 décembre 2013, ce service était placé sous la responsabilité de Jean-François Bernard, architecte DPLG. Au 1^{er} janvier 2014, J.-F. Bernard a rejoint l'UMS SHS 3D 3657, Archéovision PFT 3D, à Bordeaux et le laboratoire est placé sous la responsabilité de Stéphane Bourdin, directeur des études pour l'Antiquité.

I. Le laboratoire d'archéologie

Préparation de la publication des fouilles des caves de Piazza Navona 62

Le laboratoire a accueilli, dans le cadre de l'étude du matériel et de la préparation de la publication des fouilles des caves de Piazza Navona 62 (2005-2012), plusieurs collaborateurs sous contrat: Julie Leone a repris en mars 2014 le dossier des plans et des coupes stratigraphiques, en partie vectorisés précédemment. Caterina Coletti a travaillé en février et mars 2014 à l'insertion des tableaux synthétiques du matériel céramique et à la rédaction d'un commentaire pour les périodes impériales et tardo-antiques, qui est actuellement en cours d'achèvement. Jacopo Russo poursuit l'inventaire et le dessin du matériel céramique provenant des strates Renaissance et modernes. Alessandro Ferri effectue le complément du classement et de l'inventaire des marbres issus de la fouille des divers secteurs des caves. Beatriz Pino Uria, anthropologue auprès du Musée Pigorini, étudie la faune provenant de la fouille de la totalité des secteurs des caves. La remise du manuscrit au service des publications est prévue pour 2015.

Préparation d'autres publications

Françoise Villedieu et ses collaboratrices M. Fedeli et L. David travaillent au laboratoire sur le matériel issu des campagnes de fouilles du site de la *Cenatio rotunda* sur la Vigna Barberini (Palatin) en 2009 et 2010. Cécile Sauvage – en stage au mois de février 2014 – étudiante à l'INP et candidate à un poste d'attachée de conservation en Archéologie du Patrimoine a travaillé à l'inventaire de la documentation graphique issue des fouilles sur la Vigna Barberini (Palatin), avant de participer à une campagne d'étude des enduits peints dans la nécropole de Cumès (cf. rapport du Centre Jean Bérard).

Vincent Jolivet et ses collaboratrices C. Coletti, J. Leone, E. Lovergne, réexaminent les données de fouilles et étudient le matériel archéologique de la *domus* de Musarna. La remise pour publication du manuscrit concernant la domus est programmée pour la fin de l'année 2014.

Martine Dewailly a également travaillé pour la publication d'une partie des *ex voto* en terre cuite de Musarna et pour la publication des fouilles du secteur d'Artémis dans le sanctuaire d'Apollon à Claros en Turquie réalisées de 1990 à 1997.

Le laboratoire a en outre accueilli plusieurs étudiants ou stagiaires dans le cadre de la préparation des publications: Jessica Bartolomeo dont le mémoire, placé sous la direction de Hédi Dridi (Université de Neuchâtel), porte sur la céramique à vernis noir provenant des campagnes de fouilles de Musarna de 1997 et 1998, en particulier de la pièce 642 du marché de la ville, a été accueillie de novembre 2013 à juin 2014. Lucie Motta prépare une thèse de doctorat, sous la direction de Xavier Deru et Armand Desbat, qui prend en compte le matériel céramique provenant des fouilles du marché de Musarna. Elle a travaillé au laboratoire pendant le mois de mars 2014 et prévoit d'autres séjours au cours de la prochaine année universitaire.

II. Archives scientifiques

Françoise Fouilland a poursuivi son travail de mise en forme de la documentation numérique, en vue de l'insertion des images dans un fonds unique, chantier par chantier. Elle a bénéficié de l'aide d'une collaboratrice externe, Roberta Salibra (sous contrat Cocopro pour deux semestres). La documentation représente désormais un poids d'images de 320 Go. Parallèlement ont été intégrés et/ou corrigés les renseignements des images dans le catalogue des légendes.

Dans le cadre de l'aide à la publication des fouilles archéologiques – principalement La Magliana, *Mégara Hyblaea*, Musarna –, de nombreuses numérisations, à haute définition afin d'assurer un jeu de qualité aux archives ont été effectuées (avec le scanner Nikon CoolScan 5000 de 2004, malheureusement un peu vétuste), et des recherches dans les fonds d'archives de l'ICCD ont permis, entre autres, de retrouver les négatifs originaux non censurés des photos aériennes du site de *Mégara Hyblaea*.

Le classement de la documentation papier du chantier de Bolsena a été repris et cette opération de rangement devra être poursuivie pour les archives papier des chantiers temporairement déposées au palais Farnèse qui devront être ramenées à la place Navone.

Françoise Fouilland a également réuni la documentation juridique italienne pour Lucille Pouillard (contrat Cococo en décembre 2013, chargée d'une étude juridique sur les aspects de la documentation archéologique déposée à l'EFR), lui a procuré les contacts avec les autorités italiennes en la matière et a repris le travail de collecte de reproductions numériques de la documentation argentine des mobiliers et des fouilles de la nécropole archaïque de Camarina (Sicile) dont l'étude lui a été confiée (mobiliers non corinthiens). Elle a enfin contribué à la présentation des archives de l'EFR aux journées MASA (Aix-en-Provence 22-23 octobre 2013).

III. Bureau de dessin

Ugo Colalelli a effectué durant l'année 2013-2014 des plans et des dessins pour les chantiers de Valle Giumentina (dir. É. Nicoud), Grotte Scalina (dir. V. Jolivet) et Vigna Barberini-Palatin (dir. F. Villedieu). Il a également contribué aux publications en cours en effectuant des scans et des cartes pour diverses publications (*Piazza Navona*, dir. J.-F. Bernard; *Construire l'institution. L'École française de Rome, 1873-1895*, dir. O. Poncet, M. Gras).

IV. Activités de Jean-François Bernard (juin-décembre 2013)

Publications

Jean-François Bernard, Paola Ciancio Rossetto), «Le stade de Domitien: situation topographique, étude architecturale et réflexions concernant la localisation de l'église Sainte-Agnès», *MEFRM*, 126-1, 2014.

Jean-François Bernard (dir.), *Piazza Navona, ou Place Navone, la plus belle & la plus grande. Du stade de Domitien à la place moderne: histoire d'une évolution urbaine*, École française de Rome, 2014.

Jean-François Bernard «Hier, aujourd'hui, demain, Piazza Navona...», in *Per speculum in aenigmate. Miradas sobre la Antigüedad. Homenaje a Ricardo Olmos*, à paraître.

Compte-rendu pour la *Revue Archéologique* (à paraître) de F. Masino, P. Mighetto, G. Sobrà, *Restoration and management of ancient theatres in Turkey*, Modugno, 2012.

Divers

- participation à la journée d'étude: *À l'ère du numérique: «Quelles mesures pour la mesure?» Le relevé des blocs d'architecture décorés et l'apport des outils numériques* (septembre 2013, IRAA, Aix-en-Provence).

- participation aux journées d'étude: *Mémoire des archéologues et des sites archéologiques (MASA), présentation des archives des chantiers archéologiques de l'EFR: données quantitatives et qualitatives*, avec Françoise Fouilland (octobre 2013, CCJ, Aix-en-Provence).

- participation au voyage en Algérie de l'École française de Rome (à l'invitation de l'Université de Batna) (novembre 2013).

- participation au colloque *Virtual Retrospect*, 27-29 novembre 2013, Archéovision, UMS3657, Bordeaux).

- encadrement des travaux réalisés par Lucille Pouillard: étude du statut juridique des archives graphiques et photographiques de l'EFR (décembre 2013).

- participation à la mission d'étude du temple de *Fortuna* à Pompéi (avril 2013, dir. W. Van Andringa).

- participation à la présentation du volume «*Piazza Navona, ou Place Navone, la plus belle & la plus grande*». *Du stade de Domitien à la place moderne: histoire d'une évolution urbaine* (18 juin 2014, Rome).

Dans le cadre d'un accord conclu entre l'EFR et Archéovision, J.-F. Bernard a eu la possibilité de réaliser plusieurs séjours à Rome au cours du premier semestre 2014 afin de terminer différents travaux, et tout particulièrement pour conclure les différents volets du projet «Piazza Navona».

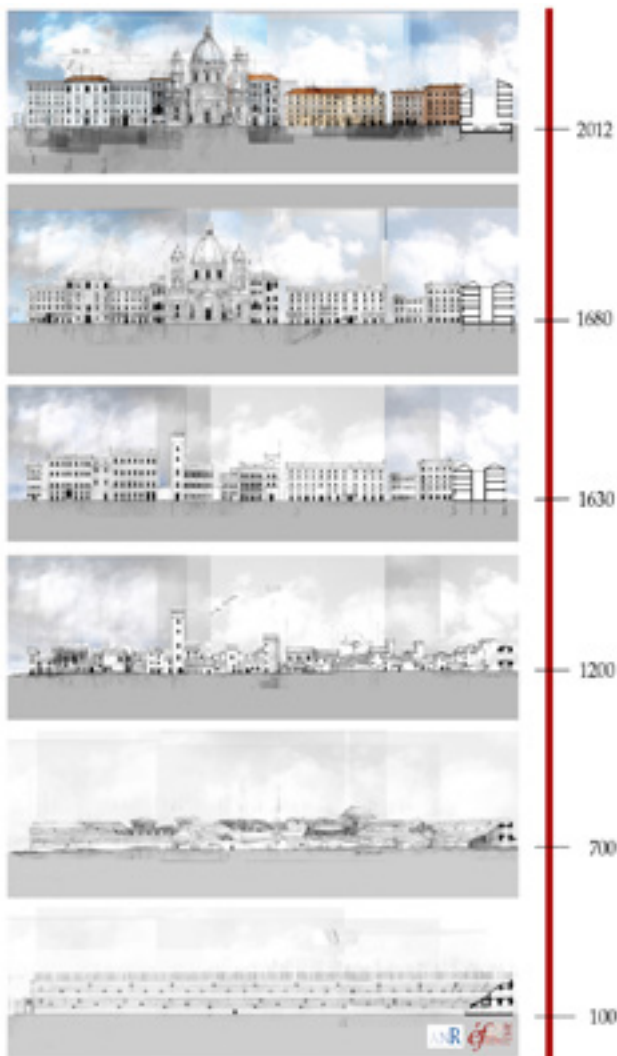


Fig. 43 - École française de Rome / Jean-François Bernard et Joy De Filippis, «Du stade à la place, restitution du mécanisme de transformation».

The background of the entire page is a photograph of an ancient cave interior. The upper portion shows a rough, layered rock wall with various shades of brown and tan. The lower portion shows a ledge or platform with intricate rock art. The art consists of several stylized, elongated, bird-like or animal-like figures drawn in black, red, and blue pigments. Some figures have wavy lines around them, and there are some circular motifs. The overall appearance is that of a well-preserved archaeological site.

Le Centre Jean Bérard

2013-2014

USR 3133 CNRS - École française de Rome

Via F. Crispi, 86 - 80121 Napoli

Tél./Fax: 081 7612631 - 081 7613967

www.centre-jean-berard.cnrs.fr

Sommaire

Introduction de la directrice	267
I. Programmes de recherches	269
II. Colloques et séminaires	279
III. Productions scientifiques effectuées par des agents du Centre Jean Bérard	284
IV. Formation	288
V. La Bibliothèque « Georges Vallet »	291
VI. Publications	298
VII. Valorisation de la recherche	299
VIII. Accueil des chercheurs	304
IX. Hébergement	306

Introduction de la directrice

Au cours de l'année 2013-2014, le Centre Jean Bérard (USR 3133) a poursuivi ses missions de service (relations avec les autorités italiennes, hébergement, publications, centre de documentation, formation, assistance aux chantiers archéologiques) et de recherche en partenariat avec l'EFR.

Au terme de l'année 2013, après consultation du rapport d'évaluation de l'AERES, la section 32 du Comité National du CNRS a rendu un avis très favorable à la demande de renouvellement de l'Unité. La durée du programme passera, selon les termes de la convention en cours d'élaboration, de quatre à cinq ans et portera avec effet rétroactif sur la période 2012-2016, en conformité avec le programme quinquennal de l'EFR.

Plusieurs mouvements de personnel sont à noter : le retour en France d'un agent dans le cadre de la procédure de mobilité NOEMI et l'accueil en délégation d'un enseignant-chercheur. À compter du 1^{er} septembre 2014, Lætitia Cavassa, recrutée au CNRS le 1^{er} décembre 2008 comme ingénieur d'études et affectée au Centre Jean Bérard, rejoindra le Centre Camille Jullian (UMR 7299) à Aix-en-Provence. Créé pour accompagner la transformation de l'UMS en USR, le poste de céramologue représente une compétence nécessaire à son fonctionnement comme plate-forme de service et de recherche en archéologie, conformément aux missions qui lui ont été confiées par ses tutelles. Son remplacement constitue aujourd'hui une priorité pour permettre à l'Unité de mener ses propres recherches sur toutes les phases de l'histoire de Cumès, de Pompéi, de Laos, de Moio della Civitella, et plus récemment d'Arpi, et de venir en appui à la publication des fouilles de chercheurs associés sur les sites de Paestum et de Mégara Hyblæa. Dans ces circonstances, le Centre Jean Bérard se réjouit du maintien par le CNRS de son soutien aux activités de recherches par la mise à disposition d'un poste d'accueil en délégation qui permettra à Airton Pollini, Maître de Conférence à l'Université de Haute-Alsace à Mulhouse et spécialiste de l'espace rural et des frontières des cités grecques en Grande-Grèce, de renforcer le programme sur la colonisation grecque, en particulier à Pæstum.

Parmi les nouvelles voies suivies par l'Unité, soulignons celle de l'édition électronique qui permettra la réédition d'ouvrages épuisés et renforcera la visibilité des publications récentes. Le Centre Jean Bérard participe avec 44 titres actuellement au programme de soutien à la numérisation et bénéficie d'un espace éditeur sur le site du Cléo (Centre pour l'édition électronique) où ses ouvrages seront accessibles ou détachables selon les conditions de diffusion d'Open Access *Freemium*. Il est en outre prévu de réserver la collection des *Cahiers* à l'édition multi-supports. Deux manuscrits

à paraître dans la sous-collection sur l'artisanat sont en cours de relecture : M. Mulliez, *Le Luxe de l'imitation. Les artisans de la couleur au service de l'élite à la fin de la République romaine* et B. Dercy, *Le travail des peaux, des fourrures et du cuir dans le monde grec antique*. Les actes de deux séminaires et d'un colloque sont en préparation (*La mobilità dei pittori, Savoir-faire antichi e moderni* et *Giganti e gigantomachie tra Oriente e Occidente*), tandis que le dépôt du manuscrit dirigé par Claude Albore-Livadie sur *Croce del Papa (Nola)* est prévu pour l'automne.

Concernant la formation, nous relevons le nombre croissant de demandes de stages. En plus de la quarantaine d'archéologues stagiaires accueillis chaque année sur les chantiers de fouille, les membres de l'équipe ont encadrés quatre stagiaires (du Master au Doctorat) qui se sont formés en participant aux travaux en cours sur la céramique, aux relevés de fresques pariétales et de monuments à Cumes, Pompéi et Foggia.

Tout en apportant son soutien scientifique et logistique aux programmes partenaires, l'équipe du CJB a continué le travail préparatoire aux publications finales sur Cumes, Moio et Pompéi (tannerie, parfumeries, atelier de potier, *insula I 8*). Les volumes sur *La necropoli del Fondo Artiacò a Cuma. Dalla « Tomba a tholos » al « Mausoleo delle Teste di cera »*, *Moio della Civitella* et la tannerie de Sæpinum seront prochainement déposés. Les activités de terrain ont porté sur les sites de Cumes (où les recherches dans la nécropole de la Porte Médiane se sont poursuivies), de Laos (où s'est effectuée la dernière campagne de prospections), de Pompéi (atelier de potier, parfumeries, villa de Diomède, taille de la pierre) et de Mégara Hyblæa (pour l'étude du matériel céramique de la ville post-archaïque en vue de la publication dans la collection de l'EFR). Cette année ont débuté les premières missions d'étude à Foggia pour la réalisation des recherches sur la ville d'Arpi en collaboration avec l'Università degli studi di Salerno et la Soprintendenza per i beni archeologici della Puglia.

Engagée, par son rôle de plate-forme de recherches, dans des projets collaboratifs, le CJB, à mi-parcours d'un programme financé par l'ANR MAGI: *Manger, boire, offrir pour l'éternité en Gaule et Italie préromaines*, est partenaire du projet récemment déposé par Hélène Dessales (ENS/AOROC, accueillie en délégation au CJB en 2012-2013) sur la mémoire du risque et la vulnérabilité en Campanie (RECAP: *REConstruire Après un séisme : expériences antiques et innovations à Pompéi*) dans le cadre du programme Cultures-Patrimoine financé par l'ANR où il a été présélectionné.

L'Unité se réjouit enfin de la visite, le 20 juin 2014, de Madame Diane Brami (Responsable de la coopération internationale, Déléguée UMIFRE Unités SHS à l'étranger, Pôle Europe et International de l'INSHS du CNRS).

I. Programmes de recherches

En 2013-2014, le Centre Jean Bérard a poursuivi, avec ses partenaires, ses recherches sur les thèmes inscrits dans le programme quinquennal de l'EFR et dans le cadre de la Mission Archéologique « Italie du Sud » du MAE: 1. Histoire et archéologie des colonies grecques; 2. Vie économique et artisanat en Italie du Sud:

1. Histoire et archéologie des colonies grecques¹ :

- 1.1. Les nécropoles septentrionales de Cumès ;
- 1.2. Archéologie des paysages : méthodes et stratégies de détection dans la plaine du Lao ;
- 1.3. Arpi : formes et modes de vie d'une cité italote ;
- 1.4. Mythes, images et patrimoines ;
- 1.5. La céramique hellénistique de Mégara Hyblaea.

2. Vie économique et artisanat en Italie du Sud²

- 2.1. Les parfumeries ;
- 2.2. La production céramique ;
- 2.3. Les techniques et les chantiers de construction ;
- 2.4. L'atelier de peintre ;
- 2.5. Approche socio-économique de l'*insula* 8 de Pompéi.

1. Histoire et archéologie des colonies grecques

Quatre sites font l'objet de travaux: Cumès, Paestum, Laos et Arpi. Le premier en phase d'élaboration des publications finales et de travaux complémentaires, le deuxième et le troisième sont en phase d'élaboration des publications finales et le dernier est en phase de réalisation sur le terrain. L'équipe du Centre Jean Bérard développe un programme de recherches sur les mythes et leurs représentations figurées dans la constitution du patrimoine culturel de l'Italie antique et contribue également à l'étude pour sa publication à l'EFR du matériel céramique de Mégara Hyblaea.

1.1. Les nécropoles septentrionales de Cumès

Les recherches du Centre Jean Bérard à l'extérieur de la Porte Médiane de Cumès ont été menées, grâce aux crédits du Ministère des Affaires étrangères et en collaboration avec la Surintendance Archéologique de Naples et Pompéi, en prévision de l'ouverture au public de cette zone du parc archéologique. Les opérations de fouille ont été conduites sous la direction de J.-P. Brun (Collège de France / CNRS Centre Jean Bérard) et de Pr. Munzi (CJB), avec la collaboration de L. Cavassa (CJB) pour l'étude céramologique, de G. Chapelin (CJB) et de St. Mailleur pour les relevés et la DAO. La responsabilité des sondages a été confiée à une équipe de jeunes collaborateurs, principalement des doctorants (S. Le Berre, B. Lemaire, N. Meluziis, D. Neyme, J.-M. Piffeteau et A. Watel). L'étude anthropologique est assurée par P. Duneufjardin, tandis que l'étude épigraphique est en cours par G. Camodeca (Università degli Studi di Napoli « L'Orientale »). Les monnaies sont étudiées par M. Talienco Mensitieri et E. Spagnoli (Università degli Studi « Federico II » di Napoli). Des relevés au laser scanner 3D ont été effectués par S. Barba et L. Palumbo (Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Ingegneria). Les dessins de la céramique sont réalisés par G. Stelo (CJB). Une étude archéométrique a été conduite par G. Hervé et P. Lanos (IRAMAT, UMR 5060, CNRS).

¹ Pour les études relatives à la publication du sanctuaire méridional de Paestum voir la partie spécifique à l'EFR.

² Pour le module sur les boulangeries, voir le programme « Pistrina » dans la partie spécifique à l'EFR.



Fig. 1 - Cumae. Plan de la nécropole de la Porte Médiane avec les secteurs fouillés en 2013.
Relevés : G. Chapelin, J.-A. Delorme, St. Maillieur. DAO : G. Chapelin.

Des prospections géoradar ont été réalisées par A. Santoriello, A. Rossi et F. Mele (Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale).

Lors de la campagne de l'été 2013, organisée cette année du 20 mai au 28 juin, les recherches se sont concentrées sur trois secteurs à proximité de la Porte Médiane et le long de la voie se dirigeant vers le nord.

Une première opération qui a porté sur la zone située le long des marges orientales de la place située devant la porte (D46) a permis d'identifier quatre phases principales, depuis les premières constructions de tombes à chambres à partir des dernières décennies du II^e siècle av. n. è. jusqu'à la spoliation des monuments funéraires au haut Moyen Âge qui témoigne des transformations de la ville basse à l'époque byzantine, avec la réaffectation d'un monument funéraire, un *colombarium*, à des fins artisanales (D59). Ces investigations apportent un éclairage sur une période encore relativement peu connue de la ville de Cumae.

Une deuxième opération concernant le secteur situé au carrefour entre l'axe nord-sud et la voie Domitienne a permis de préciser l'organisation de la zone et d'identifier quatre phases du I^{er} au III^e siècle de n. è. L'étude des fragments d'enduits peints est venue compléter nos connaissances sur les décors funéraires de la fin du II^e siècle de n. è.



Fig. 2 - Cumes. Vue d'ensemble de la Zone 34 du sud.
Cliché CJB CNRS-EFR.

Une troisième opération a été menée sur un secteur situé à une centaine de mètres au nord de la Porte en lien avec des prospections géophysiques qui avaient confirmé la présence de constructions enfouies. Il s'agissait de compléter les acquis des campagnes de 2005 et de 2007 pour préciser le phasage de la zone.

Ces nouvelles fouilles ont révélé une remarquable continuité d'occupation, à partir de la première véritable monumentalisation du secteur dans les dernières décennies du II^e siècle av. n. è. jusqu'au règne de Tibère : une tombe à chambre couverte d'une voûte



Fig. 3 - Cumes. Vue de la façade de la tombe à chambre MSL34180.
Cliché CJB CNRS-EFR.

en berceau, surmontée d'une stèle funéraire figurant un buste en haut-relief de femme vêtue de sa tunique et d'un manteau, appartient, par son architecture, à la même typologie que celle de deux autres tombes fouillées en 2010 (D25) et en 2012 (D46). Elle s'en distingue en revanche par la décoration polychrome imitant les veines de l'albâtre qui couvre la face externe des caissons disposés à l'intérieur selon le plan d'un triclinium. Ce monument confirme la présence dans ce secteur de familles de dignitaires dont dépendaient peut-être les destinataires des sépultures plus modestes à cippe dont elles portaient l'épithaphe et que les précédentes

campagnes avaient permis d'identifier. La campagne de cet été fut l'occasion d'approfondir la connaissance des pratiques funéraires qui leur étaient associées. Les fragments de textile trouvés dans la tombe de Vitrasia ont donné lieu à une communication au cinquième colloque sur les textiles en Méditerranée à Montserrat (Cf. *infra* II. Colloques et séminaires).

Les résultats ont été publiés dans la *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* (Cf. *infra* III. Productions scientifiques).

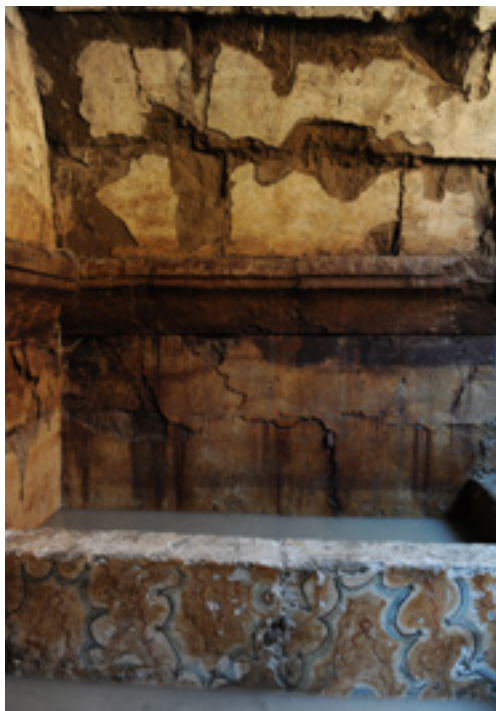


Fig. 4 - Cumès. Intérieur de la tombe à chambre MSL34180 et détail du caisson nord.

1.2. Archéologie des paysages : méthodes et stratégies de détection dans la plaine du Lao

Au mois de septembre 2013 (5-12), l'équipe franco-italienne, a mené la dernière campagne de prospection archéologique dans la basse vallée du Lao. Celle-ci a été coordonnée par A. Duploux (Université Paris 1), Pr. Munzi (CJB) et A. Santoriello (Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale de l'Università degli Studi di Salerno). Les recherches ont été conjointement soutenues par le Ministère des Affaires Étrangères, par l'Université de Paris I et par l'Université de Salerne. Aux travaux de terrain ou de laboratoire ont pris part divers doctorants et étudiants français et italiens. Conformément à ce qui avait été établi, l'équipe franco-italienne a procédé à quelques vérifications sur le terrain en vue de la publication des résultats, en particulier sur les UT de secteurs ayant livré du matériel céramique d'époque archaïque ou d'époque protohistorique (*impasto*). Le retour sur zone n'a pas été inutile, permettant enfin de documenter plus amplement le mobilier d'époque protohistorique sur UT 21 (localité Marina), mais aussi, plus surprenant, au Mercurion, conformément à des indications de l'équipe LARES 2004. Près d'une petite église, un terrain récemment brûlé a permis la prospection d'un nouveau champ (UT 701). La découverte abondante de tuiles corinthiennes tend à confirmer les notices rapportées par F. G. La Torre et E. Greco sur la présence de tombes dans ce secteur, signalées à l'occasion des travaux d'implantation des poteaux de l'ENEL dans les années 1970. Enfin, une découverte fortuite (UT 702) à proximité de la structure hellénistique UT 640 de la Suvareta a mis au jour un fragment de céramique commune à pâte claire et décor incisé « a pettine » d'époque médiévale, hors contexte, mais qui confirme des indications déjà connues dans le secteur.

Au cours de l'année, plusieurs missions documentaires ont été effectuées à Laos afin d'achever l'étude du matériel archéologique issu de la prospection et de procéder à la caractérisation chronologique de l'utilisation du paysage. Les résultats ont été publiés dans la *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* (Cf. *infra* III. Productions scientifiques).

1.3. Arpi : formes et modes de vie d'une cité italiote

L'année 2013 a été marquée par le lancement d'un nouveau projet dans le nord des Pouilles. « Arpi, formes et modes de vie d'une cité italiote » a été inséré dans l'axe sur la colonisation grecque en raison du commencement, en 2014, des opérations destinées à aboutir à la reconstitution des segments connus de la ville et à étudier les étapes de son développement. Ce projet s'inscrit dans la reprise des recherches archéologiques sur cette cité daunienne qu'Artémidore d'Éphèse, à la fin du II^e siècle avant notre ère, considérait comme l'une des deux plus grandes cités italiotes et dont les fouilles, conduites entre l'après-guerre et les années 2000, ont montré le riche potentiel documentaire pour l'étude de la formation de l'hellénisme en occident. L'objectif est de reconstituer les formes et les étapes du développement d'un centre daunien, en portant l'attention sur les rapports entre les tombes et les maisons, entre les habitats, entre les espaces domestiques et d'éventuels espaces publics, entre les habitats et les axes de circulation. La première étape consiste en l'étude de données inédites provenant des fouilles de *domus* effectuées dans les années 90 par M. Mazzei³ qui permettra de préciser les phases d'utilisation d'un habitat d'époque hellénistique situé dans une des aires les mieux connues du site, la localité Montarozzi. Trois missions ont été réalisées à Foggia par L. Cavassa, G. Stelo, Pr. Munzi et Cl. Pouzadoux pour consulter la documentation d'archives conservée dans les locaux du Centro Operativo per l'Archeologia della Daunia et procéder à l'inventaire du matériel déposé dans les magasins du laboratoire de restauration (30-31 octobre 2013, 27-31 janvier 2014, 26-27 février 2014). Une campagne d'étude de la céramique est programmée du 1^{er} au 12 juillet. Ce projet repose sur l'étroite collaboration entre le Centre Jean Bérard, la Surintendance archéologique des Pouilles, le Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Salerno et le Dipartimento di Chimica dell'Università degli Studi di Bari « Aldo Moro ». Une étude géomorphologique sur le terrain, complétée par une campagne de prospections pédestres, destinées à déterminer les zones à prospecter et les méthodes les mieux adaptées au sous-sol est programmée pour le mois de septembre.

1.4. Mythes, images et patrimoine

Dans la poursuite du programme initié en 2012 sur les mythes et les arts de l'image en Grande-Grèce en relation avec la question de l'interaction entre les cultures et le rôle de l'Italie du Sud dans la formation du patrimoine méditerranéen dans l'antiquité, quatre opérations ont été menées :

- deux d'entre elles prennent place dans le cadre des recherches sur la céramique italiote (CITA) abordées sous l'angle de la contextualisation et de l'archéologie de la production. La première, menée en collaboration avec le Centro Operativo per l'Archeologia della Daunia de Foggia, a permis d'achever l'étude des vases d'une tombe « a grotticella » d'Arpi. La publication d'un article de synthèse a été reportée afin de pouvoir tenir compte des résultats des analyses chimiques et pétrographiques effectuées par A. Mangone au Département de Chimie de l'Université degli Studi de Bari « Aldo Moro » et d'insérer les amphores. Ce travail sera présenté lors d'un séminaire organisé à Foggia à la fin du mois de novembre. La seconde correspond au deuxième séminaire d'un cycle dédié à la céramique italiote portant sur l'identification et le développement des ateliers de la céramique italiote à partir d'un bilan sur les structures de production et les techniques artisanales. Les cas d'étude présentés en fonction de quatre thématiques (le cycle de travail de l'argile,

³ Une synthèse préliminaire en a été donnée par M. Mazzei, « Condottieri epiroti nella Daunia ellenistica: l'evidenza archeologica », *Alessandro il Molosso e i « condottieri » in Magna Grecia: atti del quarantatreesimo convegno di studi sulla Magna Grecia, Taranto-Cosenza 26-30 settembre 2003*, Tarente, 2004, p. 243-262.

le façonnage du vase, le traitement des surfaces et les techniques de cuisson) sont destinés à alimenter une réflexion collective qui débouchera sur un ouvrage. La collaboration entre archéologues, iconographes, chimistes et physiciens a montré le caractère fondamental d'une approche interdisciplinaire pour évaluer la diversité des techniques propres à chaque atelier.

Martedì 15 aprile 2014
Biblioteca del Centre Jean Bérard
Via F. Crispi, 85 Napoli

Seminario
Pratiche artigianali e tecniche della produzione: per una definizione delle botteghe

09.00 Accueil

09.15 Introduzione ai lavori:
Martine Denoyelle, Claude Pouzadoux, Francesca Silvestrelli

Martine Denoyelle: Pratiche/identità di officina, il caso del Pittore della Furia Nera.

Francesca Silvestrelli: Metaponto, topografia dell'artigianato tra città e territorio.

Claude Pouzadoux: Qualità estetica e tecnica di fronte alla standardizzazione nella ceramica apula.

11.00-11.30 Pause caffè

11.30-14.00

Antonia Serritella, Angela Maria De Feo: La circolazione dei vasi figurati a Portecagnano: nuove prospettive di ricerca alla luce delle indagini archeometriche.

Lighea Pappalardo, Sebastiano Barresi: La composizione della vernice nera sui vasi figurati attici e scellotti: progetto di caratterizzazione non distruttiva ed "in situ" mediante la tecnica PIXE-alfa dell'IBAM/CNR - INS/INFN di Catania.

Diego Ella: Esecuzione, produzione, circolazione: il caso di Locri, e oltre...

Lorena Giannossa, Rocco Laviano, Annarosa Mangone, Amelia D'Amicis, Italo M. Muntoni: L'archeologia della produzione della ceramica a figure rosse apula: indagini archeometriche per lo studio delle ceramiche dall'Arsenale di Taranto.

Discussione con: Didier Fontannaz, Enzo Lippolis, Maria Mastelloni,
Elana Mugione, Angela Pontrandolfo, Francesco Rossi.

CJD OF eR INHA

Via Francesco Crispi, 85 - 80125 Napoli - Tel/Fax: 081 761 26 31 - 081 761 39 67

e-mail: berard@unina.it
www.centre-jean-berard.cnrs.fr

Fig. 5 - Programme du séminaire réalisé par M.-Gr. Montemurro.

- la troisième correspond aux deux journées d'étude et à l'exposition au Musée Archéologique National de Naples sur *Giganti e gigantomachie tra Oriente e Occidente* (Cf. *infra* II. Colloques et séminaires) organisées avec P. Linant de Bellefonds, Fr.-H. Massa-Pairault, Cl. Pouzadoux, É. Prioux et A. Rouveret. La tenue à Naples de ces deux événements destinés à revisiter la légende des géants à partir de nouveaux documents et d'œuvres rarement exposées est liée à l'utilisation de ce mythe dans la région, dès l'Antiquité, pour tenter d'éclairer les conflits politiques et d'expliquer les phénomènes géologiques propres aux Champs Phlégréens. Les actes seront publiés dans la collection du Centre Jean Bérard.
- la quatrième est le fruit d'une collaboration entre l'Università degli Studi di Salerno, l'Università degli Studi di Napoli «L'Orientale» et l'Institut français Napoli. Une rencontre a eu lieu pour ouvrir une discussion avec les auteurs et les éditeurs de deux volumes récemment parus sur l'Olpè Chigi, sur les différentes propositions de lecture de ce document emblématique des contacts culturels et des expériences artistiques entre la Grèce et l'Occident à l'époque archaïque.

1.5. La céramique hellénistique de Mégara Hyblaea

L'équipe du CJB (L. Cavassa, Pr. Munzi, Cl. Pouzadoux et G. Stelo) a effectué une mission en Sicile (17-27 novembre 2013) pour achever l'étude du matériel céramique en vue de la publication du volume consacré à la ville post-archaïque par H. Tréziny à l'École française de Rome et avec le soutien financier de la Fondation Shelby White-Leon Levy Programm for Archeological Publications de l'université d'Harvard aux USA. Le travail qui portait sur quelques contextes clos d'époque hellénistique a permis de préciser la datation. Les ensembles étudiés fournissent une fourchette chronologique entre le dernier tiers du IV^e siècle et le début du II^e siècle av. n. è. Une seconde mission a été organisée (5-13 mai 2014) pour compléter l'examen des fragments figurés sicéliotes. L'étude en cours des vases sicéliotes porte sur 1200 fragments qui appartiennent à une production majoritairement datée au IV^e siècle sans solution de continuité. La poursuite de l'étude permettra de préciser la proportion des peintres par grandes phases, et de contribuer, avec l'exemple de Mégara Hyblaea, à la réflexion sur les rythmes des activités de production et de diffusion de la céramique sicéliote. Une étude ponctuelle des premières attestations de céramique sicéliote en lien avec la céramique attique menée en collaboration avec Pierre Rouillard sera présentée au séminaire sur *The Regional Production of Red-figure Pottery: Greece, Magna Graecia & Etruria* qui se tiendra à l'Institut danois d'Athènes du 10 au 12 octobre 2014.



Fig. 6 et 7 - Deux cruches provenant d'un puits hellénistique.



Fig. 8 - Fragment de cratère attribué au Groupe de Lloyd.
Cliché CJB CNRS-EFR

2. Programme de recherches sur la vie économique et l'artisanat en Italie du Sud

Ces recherches conjointement soutenues par le Ministère des Affaires Étrangères et l'École française de Rome, sont réalisées en partenariat avec plusieurs universités et centres de recherches français et européens mentionnés dans chaque synthèse.

2.1. Les parfumeries

La collaboration qui a débuté en 2011 entre l'équipe de l'*Instituto Valenciano de Conservación y restauración de bienes culturales* (Espagne) et le Centre Jean Bérard pour la fouille de boutiques de parfumeurs dans la Via degli Augustali s'est poursuivie en 2013 par une campagne destinée à compléter les données. L'équipe, franco-espagnole, était constituée de J.-P. Brun (Collège de France / CNRS Centre Jean Bérard), A. Ribera (Comune di Valencia), M. Bustamante (Instituto d'arqueologia de Merida CSIC), co-directeurs du chantier, de G. Chapelin (CJB), architecte, de F. Javier Heras, A. Watel, R. Urankar, archéologues fouilleurs, et d'A. Malignas, céramologue. L'objectif était de mieux interpréter la boutique VII 4, 26 et de dater avec plus de précisions les différentes phases. Un sondage mesurant 5 x 3 m a été effectué contre le mur est n°6107 qui sépare cette boutique de celle en VII 4, 27. Le mobilier trouvé dans les lapilli de la cave, objets en bronze relativement abondant, ne comprend aucun vase à parfum. Il est donc clair que, lors de la dernière phase, entre 63 et 79, l'ensemble des boutiques 26-27 n'est pas une parfumerie. Il s'avère donc que plusieurs parfumeries actives encore sous Néron, n'ont pas été reconstruites, probablement parce que la clientèle pour ce type de produit avait changé.

2.2. La production céramique

En septembre 2013 (du 9 au 27), L. Cavassa (CJB), en collaboration avec B. Lemaire (Université de Montpellier), a mené la seconde campagne de fouilles d'un atelier de potier situé à l'extérieur de la ville antique. Cette opération, qui s'insère dans un programme pluriannuel plus large sur la zone de Porta Ercolano mené en co-direction avec N. Monteix (Université de Rouen) et N. Laubry (Université de Créteil), a permis de définir les phases d'occupation de la boutique. Outre l'identification des différentes productions de cet atelier, les nombreux éléments découverts permettent à présent de dresser une chronologie des événements et des remaniements qui ont affecté la boutique et le portique construit en façade, depuis leur création jusqu'à l'éruption de 79 ap. J.-C. L'étude en cours du matériel céramique permet de proposer que l'atelier fonctionnait depuis l'époque de Tibère, voire un peu avant. Quant à la production, seule celle des vases en céramique à paroi fine est pour le moment clairement attestée dans l'atelier. L'étude du bâti a été réalisée par G. Chapelin. Les résultats ont été publiés dans la *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* (Cf. *infra* III. Productions scientifiques).



Fig. 9 - Gobelet à décor sablé.
Cliché CJB CNRS-EFR.

2.3. Les techniques et les chantiers de construction

G. Chapelin (CJB) et de G. Vincent, archéologue INRAP ont procédé en 2013 à la troisième campagne d'étude dans le cadre du programme sur l'artisanat de la pierre. Cette recherche vise à parfaire notre connaissance des techniques de travail, de l'organisation professionnelle des tailleurs de pierre et de leur place dans l'économie de l'Antiquité. Elle s'intéresse aux éléments porteurs, de petit module, en tuf volcanique gris dit « de Nocera », qui se rencontrent dans de nombreux bâtiments de Pompéi et d'Herculanum (*domus*, lieux publics, ateliers, etc.). Les opérations comportent un volet de prospections sur le terrain afin de localiser les blocs et de produire une cartographie de leur localisation, ainsi que la réalisation d'une documentation complète (inventaire, description, dessins, photos).



Fig. 10 - Pompéi. Situation des blocs recensés en novembre 2013. Cliché CJB CNRS EFR.



Fig. 11 - Exemple de couverture photo générale du bloc 11. Cliché CJB CNRS EFR.

Un des apports majeurs de la prospection 2013 a été le repérage de nombreux blocs fragmentés et réemployés dans les murs de maisons et même dans des bordures de trottoir. L'étude a en outre permis de commencer, au moins provisoirement, un classement typologique des éléments architecturaux répertoriés. Les données collectées dans le cadre de cette recherche depuis 2012 ont permis l'étude du geste et des modes opératoires du tailleur de pierre, tant du point de vue technique que de celui de la stylistique. Un certain nombre de pièces révèle des détails encore peu observés notamment toutes les traces préparatoires qui illustrent les processus de fabrication. Les blocs étudiés jusqu'à présent constituent des ensembles assez homogènes et peu diversifiés qui pourraient provenir d'un nombre limité d'officines. En l'absence de lieu de stockage identifié, il n'est pas encore possible de vérifier l'hypothèse d'une production régulière déconnectée des périodes d'activités des chantiers. Les résultats ont été publiés dans la *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* (Cf. *infra* III. Productions scientifiques).

L'autre module qui se rattache à cette thématique est développé par H. Dessales (ENS/AOROC) sur la Villa de Diomède, avec le soutien financier de la Mission Archéologique « Italie du Sud » et d'un Soutien à la Mobilité Internationale octroyé par le CNRS (du 16 mars au 1^{er} septembre 2014) auprès du Centre Jean Bérard.

Suite à la campagne de terrain de mars 2013, une mission complémentaire a été organisée du 14 au 21 octobre 2013 pour poursuivre la couverture photographique de la villa et des mosaïques identifiées dans le Musée archéologique national de Naples et dans la Reggia de Portici. Elle a réuni Th. Crognier, H. Dessales, Fr. Marchand-Beaulieu et Fl. Monier. Un bilan des travaux en cours a été présenté à l'Institut français (Cf. *infra* VII. Valorisation de la recherche).

Les travaux se sont poursuivis dans deux autres directions :

- perfectionnement du modèle photogrammétrique par Y. Ubelmann. Pour cela, un support I-lab Inria a été obtenu, en collaboration avec J. Ponce.
- collecte des archives graphiques et photographiques, avec un total de 311 images réunies.

Une seconde campagne de terrain a eu lieu du 5 mai au 25 mai 2014, associant un stage de formation à l'archéologie de la construction, destiné à des étudiants français et italiens inscrits en Master ou Doctorat d'archéologie, d'architecture et de géologie (ENS, Univ. Paris 1, Univ. Orientale, Univ. Salerno, Univ. Federico II).

2.4. L'atelier de peintre de la maison I 9, 9.

L'étude de M. Tuffreau-Libre (CNRS UMR 6566) et de ses collaborateurs I. Brunie et S. Daré (doctorants UMR 6566) a porté cette année sur les contextes de la Région I (*ins.* 6, 7, 9, 13, 18). Ces derniers n'ont pas tous le même intérêt, d'une part en raison du caractère des objets qui y ont été trouvés, d'autre part parce que les fouilles anciennes livrent parfois peu d'informations sur les contextes et que certains objets ont disparu durant la deuxième guerre mondiale. Les recherches effectuées cette année ont été fructueuses; un grand nombre d'objets ont pu être dessinés et photographiés et ce travail a été complété par une étude importante et minutieuse des archives (carnets de fouilles et rapports conservés à Pompéi). Une



Fig. 12 - Les petits godets de l'atelier. Cliché M. Tuffreau-Libre.

première synthèse sur « L'artisanat de la peinture à Pompéi » est parue dans les *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], Les cités vésuviennes, mis en ligne le 11 juin 2014, consulté le 27 juin 2014. URL: <http://cefr.revues.org/1205>.

2.5. Approche socio-économique de l'*insula* I 8 de Pompéi

Le travail consacré à l'*insula* I 8, et à l'analyse des établissements constitutifs de cet îlot a rassemblé durant six ans une importante équipe de chercheurs issus de différentes universités françaises et étrangères (dont celles d'Aix-Marseille, de Lyon II, de Lausanne, de Toulouse et de Lille 3), de plusieurs unités du CNRS (dont le Centre Camille Jullian, le Centre Jean Bérard, AOROC, le Laboratoire Archéométrie et Archéologie et ArScAn), de l'INRAP, ainsi que de services relevant des collectivités territoriales. Interrompu en 2011 et 2012, il a pu être repris en 2013 grâce à une aide financière apportée conjointement par les universités et les laboratoires de rattachement des membres de l'équipe et par le Ministère des Affaires étrangères. Co-dirigé par Ph. Borgard (CCJ) et M. Cullin (CJB-AOROC), ce projet vise à finaliser une étude pluridisciplinaire issue de l'analyse de l'un des ateliers artisanaux les mieux conservés de Pompéi, la teinturerie de grand teint (ou *officina infectoria*) I 8, 19. La mission de cette année, d'une durée de quinze jours, s'est déroulée entre le 30 septembre et le 14 octobre 2013 et a rassemblé neuf membres de l'équipe dont le travail demandait à être complété. Elle a permis de conclure une première rédaction de l'ensemble des notices de la première partie de l'ouvrage et de combler, en se rendant sur place, les lacunes révélées au jour le jour par ce travail d'écriture.

II. Colloques et séminaires

2.1. Colloques scientifiques, journées d'étude et séminaires organisés par le Centre Jean Bérard



Fig. 13 - Programme réalisé par G. Stelo.

Le Centre Jean Bérard organise à Naples et est associé à l'organisation de colloques internationaux, de tables rondes et de séminaires, en collaboration avec ses tutelles et ses partenaires français et étrangers.

• 13 juin 2013

La journée internationale *Savoir-faire antichi e moderni tra Ruvo di Puglia e Napoli. Il caso del cratere dell'Amazzonomachia e di una loutrophoros con il mito di Niobe* organisé par le Centre Jean Bérard et Banca Intesa Sanpaolo avec la collaboration de la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompéi et de l'Università degli Studi di Milano, a réuni à Naples, dans le Palazzo Zevallos Stigliano, 14 spécialistes d'archéologie, d'iconographie, de restauration, d'histoire des collections, ainsi que des chimistes et des ingénieurs spécialisés dans les relevés tridimensionnels, pour l'étude et la valorisation des deux vases monumentaux qui avaient été restaurés dans le cadre du programme *Restituzioni 2013. Tesori d'arte restaurati*. Les actes seront publiés par le Centre Jean Bérard en collaboration avec Banca Intesa Sanpaolo et l'Università degli Studi di Milano.

- **7 septembre 2013**

Le Centre Jean Bérard a accueilli une vingtaine de chercheurs italiens, allemands et français, réunis en table-ronde pour préparer en 2015 une exposition sur *La natura nel mondo greco*, avec l'Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, et trois des Surintendances archéologiques d'Italie du Sud (Naples et Pompei, Pouilles, Salerne, Avellino, Caserte et Bénévent).

- **7 novembre 2013**

Dans le cadre du programme sur l'artisanat de la pierre et les chantiers de construction à Pompéi, le Centre Jean Bérard a accueilli la réunion « Atlas des techniques de construction dans le monde romain ». Intégré à une plus vaste recherche sur l'histoire de la construction, ce projet coordonné par Hélène Dessales a pour objectif de développer un atlas des techniques de construction dans le monde romain. Dans une perspective d'analyse des transferts culturels, il s'agit de mettre en évidence les phénomènes de création et de circulation des techniques dans l'empire romain, sur un large champ chronologique et géographique. Pour cela, l'atlas s'appuie sur une base de données, associée à une exploitation cartographique sous forme dynamique et à un dictionnaire/manuel d'utilisation.

La réunion organisée à Naples grâce au soutien du MAE a porté sur la structure du protocole commun d'enregistrement et de diffusion des données. Une visite de Cumes le 6 novembre 2013 organisée par Pr. Munzi a permis de préciser les possibilités de développement du projet sur ce site et d'étendre aux Champs Phlégréens le projet de recherche sur la mémoire du risque et la vulnérabilité en Campanie (RECAP: *REConstruire Après un séisme: expériences antiques et innovations à Pompéi*) déposé par H. Dessales dans le cadre du programme Cultures-Patrimoine financé par l'ANR.

Ont participé à la réunion: J. Bonetto (Univ. Padova), É. Bukowiecki (DAI Rome), St. Camporeale (UMR 8546), J. Cavero (Labex TransferS), H. Dessales (ENS, UMR 8546 / IUF), M. Medri (Univ. Roma 3), Pr. Munzi (CJB), C. Previato (Univ. Padova), M. Serlorenzi (Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma), A. Tricoche (Labex TransferS) + liaison Skype Antonio Pizzo (CSIC) et O. Rodriguez (Univ. Sevilla).

- **14-15 novembre 2013**

La table ronde internationale, *Giganti e Gigantomachie tra Oriente e Occidente*, organisée par le Centre Jean Bérard, en collaboration avec l'EFR et deux UMR du CNRS (8546/AOROC et 7041/ArScAn, et le soutien financier du LABEX Les passés dans le présent), a réuni 23 intervenants, des philologues, des historiens et des iconographes, venus de France, d'Allemagne et d'Italie. Une exposition présentant des œuvres liées à ces mythes a été inaugurée le 16 novembre 2013 Musée Archéologique National de Naples. Les deux journées se sont terminées par la visite des salles du Musée des Champs Phlégréens à Baïa dédiées aux fouilles de Cumes.

- **6 décembre 2013**

Le Centre Jean Bérard et l'École française de Rome étaient partenaires de l'Institut français Italia pour l'organisation de la Table-Ronde *Inter(ri)viste Annales & Studi Storici: Faire l'histoire de la Méditerranée aujourd'hui*, coordonnée par François Dumasy et Claude Pouzadoux, et rassemblant 9 chercheurs français et italiens.

- 12 décembre 2013

Le Centre Jean Bérard a organisé avec le Musée Archéologique National de Naples, dans le cadre du programme *Incontri di Archeologia*, la présentation de la reconstitution 3D du cratère à volutes dit « de l'Amazonomachie » réalisée par Salvatore Barba, du Département d'Ingénierie de l'Université degli Studi di Salerno, en vue d'un projet de valorisation de ce vase récemment restauré.

- 9 janvier 2014

Le Centre Jean Bérard, en collaboration avec l'Università « l'Orientale » et l'Institut français de Naples, a accueilli Françoise Frontisi-Ducroux qui a présenté une conférence sur « Le laurier et la jacinthe. Quelques mythes de métamorphose en Grèce ancienne ». En lien avec l'exposition *Giganti e Gigantomachie tra Oriente e Occidente*, il a programmé avec le Musée Archéologique National de Naples, une conférence de Bruno d'Agostino sur « Gigantomachie dalla storia al mito: Aristodemo e la battaglia di Cuma », et une de Claude Frontisi, sur « Il gigante Orione: le metamorfosi di un mito ».

- 14-15 avril 2014

Dans le cadre des activités de recherches sur la céramique italote (CITA), le Centre Jean Bérard, en collaboration avec l'INHA, a organisé un séminaire fermé sur « Pratiche artigianali e tecniche della produzione: per una definizione delle botteghe » qui a réuni 19 spécialistes des productions céramiques de Grande-Grèce, mais aussi des chimistes et des physiciens spécialisés dans l'analyse et l'étude de la céramique.

- 26 mai 2014

À l'occasion de la publication récente de deux ouvrages sur l'Olpè Chigi, le Centre Jean Bérard a organisé avec l'Università degli Studi di Salerno et l'Università degli Studi « l'Orientale », un séminaire *Regards croisés sur l'Olpè Chigi*.



Fig. 14 - Programme conçu par G. Stelo.

2.2. Interventions des agents du Centre Jean Bérard et des chercheurs associés à des colloques et séminaires

- **5-6 juin 2013**, Brun (J.-P.), communication «Il muro in pappamonte nella conceria I 5, 2: un tratto delle mura?» dans le cadre du séminaire *Le Mura di Pompei* organisé à Naples, par la Soprintendenza archeologica.
- **4 juillet 2013**, Pouzadoux (Cl.), «L'apport de la céramique italote à la connaissance de l'histoire des populations d'Italie du Sud: formes, décors et répertoires iconographiques», Atelier doctoral *Italia picta: L'Italie «à parts égales»*. *Comment faire l'histoire de l'Italie avant la conquête romaine*, Museo Archeologico dell'antica Capua.
- **24 juillet 2013**, Munzi (Pr.), «Le ricerche del Centre Jean Bérard a Cuma», conférence à la *Prima Tavola Rotonda di Bioarcheologia, Archeogastronomia e Scienze dell'alimentazione*, Terme Stufe di Nerone, Bacoli (NA).
- **6 septembre 2013**, Pouzadoux (Cl.), «Macrocosmo e microsomo nella produzione del Pittore di Dario», Incontro Internazionale di Studi, *La natura nel mondo greco*, Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale.
- **10 septembre 2013**, Brun (J.-P.), conférence devant l'INED à Madrid pour présenter l'ouvrage «De vino et oleo Hispaniae» rassemblant les communications au colloque de Murcia des 5-7 mai 2010.
- **19-21 septembre 2013**, Cavassa (L.) et Munzi (Pr.), Membre du comité scientifique du colloque et co-auteur d'un poster avec De Bonis (A.), Germinario (C.), Guarino (V.), Langella (A.), Morra (V.), Mercurio (M.), «A review of archaeometric data on cooking ware in Cuma (Campi Flegrei, Italy) from archaic to medieval ages», in *EMAC 2013 - 12th European Meeting on Ancient Ceramics*, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di geoscienze.
- **28 septembre 2013**, Pouzadoux (Cl.), «Produzione di immagini: la ceramica italota tra identità artistica e cultura politica», dans *Poleis e politeiai*, 53^e Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Tarente.
- **10 octobre 2013**, Brun (J.-P.), communication «Les parfums dans la Méditerranée antique» à l'occasion du colloque: *Odorants, Odeur, Olfaction*, Journées Interdisciplinaires Thématiques organisées par l'Institut de Chimie de Nice.
- **24 octobre 2013**, Munzi (Pr.), Brun (J.-P.), «Le tombe a camera ipogea con volta a botte della necropoli settentrionale di Cuma (II-I secolo a.C.)», conférence au colloque *Ollus leto datus est. Architettura, topografia e rituali funerari nelle necropoli dell'Italia meridionale e della Sicilia fra antichità e medioevo*, Reggio Calabria.
- **18 octobre 2013**, Pouzadoux (Cl.), Castiglioni (M. P.), «Métaponte. Retour sur les origines béotiennes d'une colonie achéenne», table ronde *Origines: percorsi di ricerca sulle identità etniche nell'Italia antica*, École française de Rome.
- **23 octobre 2013**, Brun (J.-P.), conférence publique «L'apport de l'archéologie à la révision des connaissances sur l'Antiquité classique» à Sanary, Var.
- **30 octobre 2013**, Brun (J.-P.), «The Eastern Desert of Egypt: revisiting the Myos Hormos route forts», Université d'Oxford.
- **15 novembre 2013**, Pouzadoux (Cl.), «Les géants et les autres dans les programmes figurés», journée d'étude *Géants et gigantomachie entre Orient et Occident*, Naples, Centre Jean Bérard, Musée archéologique National de Naples, avec E. Mugione.
- **25 novembre 2013**, Dessales (H.), Ubelmann (Y.), «Pompéi (Soprintendenza, Auditorium). Hélène Dessales: bilan de la campagne de relevé dans la Villa de Diomède et modèle photogrammétrique du site du Pompéi» (rencontre avec la direction et l'équipe d'archéologues de la Surintendance).

- 5 décembre 2013, Munzi (Pr.), Botte (E.), Brun (J.-P.), «Il complesso funerario della “Sfinge” della necropoli della Porta Mediana di Cuma», conférence au colloque *Complessi monumentali e arredo scultoreo nella Regio I Latium et Campania: nuove scoperte e proposte di letture in contesto*, Università degli Studi Federico II (5-6 décembre 2013), Naples.
- 6 décembre 2013, Pouzadoux (Cl.), Présidence de la Table-Ronde *Inter(ri)viste Annales & Studi Storici: Faire l'histoire de la Méditerranée aujourd'hui*, organisée par l'Institut français Italia et le Centre Jean Bérard, Naples.
- 16 décembre 2013, Pouzadoux (Cl.), Modératrice de la séance de l'AIAC sur *Rappresentazioni ideali e vita quotidiana nell'Italia preromana e romana*, École française de Rome.
- 13 février 2014, Dessales (H.), Ubelmann (Y.), Présentation lors de la session plénière des *Microsoft Techdays* « Objets connectés, avez-vous donc une âme ? », Paris (Palais des Congrès).
- 18 février 2014, Brun (J.-P.), conférence sur « Archaeology vs history: hydraulic power during Antiquity », University of Leicester.
- 20 février 2014, Brun (J.-P.), séminaire sur « L'huile dans l'antiquité: constances et ruptures » dans le cadre du labex transfer (PSL).
- 12 Mars 2014, Brun (J.-P.), « Excavations in the Roman fort of Didymoi, Egypt », Université d'Oxford.
- 14 mars 2014, Brun (J.-P.), conférence sur « Les installations artisanales à Pompéi », Université de La Manouba à Tunis.
- 14 mars 2014, Dessales (H.), « La villa de Diomède à Pompéi, nouvelles recherches ». *Séminaire du Centre Camille Jullian*. Aix-en-Provence (MMSH).
- 21 mars 2014, Cavassa (L.), Médard (F.), Munzi (Pr.), « Cumes, la nécropole romaine de la “Porta mediana” (Campanie, Italie). Restes de tissus dans des urnes cinéraires (I^{er} s. av. J.-C.) », conférence au colloque *Textiles and Dyes in the Mediterranean World, Vth Purpureae Vestes International Symposium*, 19-22 March 2014, Abbey of Montserrat (Barcelona, Spain).
- 26 mars 2014, Munzi (Pr.), « Le tombe a camera ipogea con volta a botte della necropoli settentrionale di Cuma (II-I secolo a.C.) », conférence dans le cadre des séminaires de la Scuola di Dottorato dell'Università degli Studi di Salerno.
- 6 avril 2014, Cavassa (L.), Munzi (Pr.), Brun (J.-P.), Germinario (C.), Grifa (C.), Mercurio (M.), Langella (A.), Morra V., « Cumes. Le matériel tardo-antique découvert dans un puits: entre données typologiques et analyses archéométriques », conférence au *Fifth International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry*, Alexandria (Egypt), 6-10 April 2014.
- 10 avril 2014, Pouzadoux (Cl.), « État des recherches sur la céramique “lucanienne” : lucanisation et apulianisation », séminaire Grecs et indigènes en Occident, invitée par Olivier De Cazanove et Alain Duploux, INHA (Paris).
- 15 avril 2014, Brun (J.-P.), séminaire sur « L'énergie hydraulique dans l'antiquité », Université de Rabat.
- 17 avril 2014, Brun (J.-P.), conférence publique sur « Les parfums dans la Méditerranée antique », Centre culturel français de Fès (Maroc).
- 5 mai 2014, Brun (J.-P.), Conférence sur « Chais à vin antiques en Méditerranée occidentale » inaugurant la table ronde *La producció de vi a l'occident de la Mediterrània. Les polítiques augustanes i el vi de la Tarraconense. L'exemple de la villa del Pont del Treball Digne, la Sagrera*, Musée de Barcelone (Espagne).

- **14 mai 2014**, Pouzadoux (Cl.), « L'arte del ritratto nella ceramica italiota », Giornata di studi internazionale *Pittori di quadri e pittori di vasi. Trasmissione di tecniche e di iconografie tra VI e IV sec.*, Università degli Studi di Milano, Scuola di specializzazione in Beni Archeologici.
- **15 mai 2014**, Brun (J.-P.), Discours inaugural de la table-ronde *Les meules à grain du Néolithique à l'époque Médiévale : technique, culture, diffusion. Archéologie, Histoire des techniques*, Université de Reims.
- **19 mai 2014**, Brun (J.-P.), Conférence et séminaire sur « Archeologia delle produzioni artigianali antiche : un'altra storia ? », Università di Padova.
- **21 Mai 2014**, Brun (J.-P.), « Excavations of the Roman forts at Dios on the Coptos-Berenike route 2006-2009 (Egypt) », Université d'Oxford.
- **22 Mai 2014**, Brun (J.-P.), « Ptolemaic gold mining at Samut (Eastern desert of Egypt) : the results of the 2014 campaign », Université d'Oxford.
- **22 mai 2014**, Pouzadoux (Cl.), « La réception des mythes grecs en Occident », conférence donnée à l'École française d'Athènes.
- **26 mai 2014**, Pouzadoux (Cl.), « L'Olpe Chigi tra mito e storia », séminaire *Regards croisés sur l'Olpe Chigi*, Naples, Centre Jean Bérard.
- **2 juin 2014**, Chapelin (G.), « Sur les seuils de l'autre monde. Présentation des seuils des monuments funéraires de la porte médiane à Cumes », Journée d'étude *Sur les seuils de l'Antiquité. II Du seuil au linteau, dispositifs techniques et transformations des portes antiques*, École Normale Supérieure, Paris.
- **7 juin 2014**, Pouzadoux (Cl.), Lubtchansky (N.), « La violence des soldats dans les représentations figurées de la guerre dans l'Italie préromaine », Journées d'étude *La violence des soldats dans les récits de guerre, de l'Antiquité à l'époque contemporaine*, Paris, INHA.
- **11 juin 2014**, Brun (J.-P.), communication sur « Pistes pour l'identification des activités de mouture sur les sites ruraux de la Gaule romaine » à l'occasion du Colloque *Ager* à Clermont-Ferrand.
- **25 juin 2014**, Brun (J.-P.), communication sur « De l'archéologie biomoléculaire à la connaissance des parfums antiques : matières et procédés » à l'occasion du colloque du Collège de France *L'analyse chimique, histoire et innovation*.

III. Productions scientifiques effectuées et préparées par des agents du Centre Jean Bérard

Amato (V.), Capozzoli (V.), Cavassa (L.), Duploux (A.), Filocamo (F.), Munzi (Pr.), Santoriello (A.), Uliano Scelza (F.) et Zambon (A.), Recherches archéologiques à Laos-Marcellina (Calabre, CS), *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], Italie du Sud, mis en ligne le 06 juin 2013. URL : <http://cefr.revues.org/966>.

Brun (J.-P.), Los orígenes de la producción de vino in *Colloque international de Requena-Utiel, Paisajes y patrimonio cultural del vino y otras bebidas psicotròpicas organizado por The International committee for Industrial Heritage. Requena (Valencia)*, 12-15 avril 2011. Ayto. Requena 2013, p. 23-33.

Brun (J.-P.), Le profumerie del foro di Paestum, in *Rosantico. Natura, bellezza, gusto, profumi tra Paestum, Padula e Velia*. Catalogue d'exposition du Musée de Paestum. Napoli 2013, p. 63-67.

Brun (J.-P.), Techniques et économies de la Méditerranée antique, *L'Archéologue*, 126, 2013, p. 14-37.

- Brun (J.-P.), Faucher (Th.), Redon (B.), Téreygeol (Fl.), L'or d'Égypte. L'exploitation des mines d'or dans le désert oriental sous les Ptolémées, *L'Archéologue*, 126, 2013, p. 56-61.
- Brun (J.-P.), Deroin (J.-P.), Faucher (Th.), Redon (B.), Téreygeol (Fl.), Les mines d'or ptolémaïques. Résultats des prospections dans le district minier de Samut, *Bulletin de l'Institut d'Archéologie Orientale*, 113, Le Caire, 2013, p. 111-142.
- Brun (J.-P.), Munzi (Pr.), Cavassa (L.), Chapelin (G.), Cormier (A.), Duday (H.), Gualandi (S.), Le Berre (St.), Lemaire (B.), Meluziis (N.), Neyme (D.), Piffeteau (J.-M.) et Watel (A.), Cumes. Campagne de fouilles 2012, *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], Italie du Sud, mis en ligne le 28 juin 2013, URL: <http://cefr.revues.org/989>.
- Brun (J.-P.), Munzi (P.), Cavassa (L.), Chapelin (G.), Duneufjardin (P.), Leberre (S.), Mailleur (S.), Meluziis (N.), Neyme (D.), Piffeteau (J.-M.), Watel (A.), Cumes, Recherches dans la nécropole de la Porte Médiante. Campagne 2013, *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], Italie du Sud, mis en ligne le 05 février 2014. URL: <http://cefr.revues.org/1076>
- Brun (J.-P.), Munzi (Pr.), Thaïs possédée par Lucceius Balbus. Fouilles récentes dans la nécropole antique de Cumes, *L'Archéologue, Archéologie nouvelle*, A. 2013, n° 127, pp. 60-64.
- Cavassa (L.), Morra (V.), De Bonis (A.), Grifa (C.), Langella (A.), Piovesan (R.), Minero-petrographic study of cooking ware and pompeian red ware (rosso pompeiano) from Cuma (Southern Italy), *Archaeometry*, Volume 55, Issue 5, p. 852-879, 2013.
- Cavassa (L.), Lemaire (B.), Chapelin (G.), Lacombe (A.), Piffeteau (J.-M.), Stelo (G.), Pompéi. L'atelier de potier de la via dei Sepolcri, 29, *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome 2013* [En ligne], Les cités vésuviennes. URL: <http://cefr.revues.org/1139>
- Cavassa (L.), Notice sur la fouille de l'atelier de potier de Pompéi sur Fastionline.org: Settore Porta Ercolano. Via dei Sepolcri, bottega NE, n. 29. Attività 2013: http://www.fastionline.org/micro_view.php?fst_cd=AIAC_2971&curcol=sea_cd-AIAC_5413
- Cavassa (L.), avec la collaboration de Chapelin (G.), Lacombe (A.), Lemaire (B.), Piffeteau (J.-M.), Un four de potier en activité à Pompéi au moment de l'éruption de 79 ap. J.-C., *L'Archéologue*, n. 128, décembre 2013-janvier-février 2014, p. 71-73.
- Cavassa (L.), Munzi (P.), Sacrifices et banquets dans le sanctuaire périurbain de Cumes (Campanie, Italie), *Dossiers d'archéologie*, n° 362, mars-avril 2014, p. 16-19.
- Chapelin (G.), Vincent (G.), avec la collaboration de Covolan (M.), Artisanat antique dans l'aire vésuvienne: le cas de la pierre à Pompéi et Herculaneum, *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome 2013* [En ligne], Les cités vésuviennes, mis en ligne le 14 avril 2014. URL: <http://cefr.revues.org/1166>
- Chapelin (G.), Vincent (G.), Inventaire lapidaire et étude architecturale du bâtiment tardo-hellénistique, in *Agglomération Antique Du Castellus, Murviel-Lès-Montpellier (Hérault), Programme Triennal 2011-2013, Rapport Triennal 2013*, sous la direction de: A. Beylier, G. Sachot, G. Vacassy, G. Vincent et P. Thollard; avec la collaboration de: G. Chapelin, A. Malignas, G. Marchan, Rapport, DRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier (rendu au responsable d'opération).
- Dessales (H.), *Le partage de l'eau. Fontaines et distribution hydraulique dans l'architecture domestique de l'Occident romain* (BEFAR, 351), Rome, 2013.
- Dessales (H.), Ponce (J.), Letellier (É.), Marchand-Beaulieu (Fr.), Monier (Fl.), Péron (A.) et Ubelmann (Y.), Pompéi. Villa de Diomède. Campagne d'étude 2013,

Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome [En ligne], Les cités vésuviennes, mis en ligne le 06 mars 2014, consulté le 17 juin 2014. URL : <http://cefr.revues.org/1121>.

Dessales (H.), Techniques et innovations dans l'Antiquité romaine, *ArchéoThéma*, 28, mai-juin 2013, p. 28-32.

Munzi (Pr.), Cuma. Le ricerche nella necropoli della Porta Mediana (Campagna 2013), notice in *Fasti on line*, http://www.fastionline.org/micro_view.php?fst_cd=A-IAC_2090&curcol=sea_cd-AIAC_5234.

Munzi (Pr.), *Rapport annuel de la Mission Italie du Sud pour le Ministère des Affaires Étrangères sur les opérations effectuées lors de la campagne 2012 lié au Thème 1 de l'USR 3133 «La Colonisation grecque en Italie Du Sud»*, avec la collaboration de: Pouzadoux (Cl.), Munzi (P.), Muntoni (I.), Patete (S.), pour Arpi; Brun, (J.-P.), Cavassa (L.), Le Berre (St.), Meluziis (N.), Neyme (D.) pour Cumes; Amato (V.), Aversa (G.), Cavassa (L.), Duploux (A.), Filocamo (F.), Santoriello (A.), Scelza (F.U.), Zambon (A.) pour Laos, Naples, Centre Jean Bérard, 2013.

Munzi (Pr.), *Rapport annuel de la Mission Italie Du Sud pour le Ministère des Affaires étrangères sur les opérations effectuées lors de la campagne 2012 lié au Thème 2 de l'USR 3133 «Recherches sur l'artisanat en Italie Méridionale»*, Naples, Centre Jean Bérard, 2012, avec la collaboration de: Monteix (N.), pour Pistrina. Recherches sur les boulangeries de l'Italie romaine; Brun (J.-P.), Ribera (A.), Bustamante (M.), pour l'artisanat de la parfumerie; Cavassa (L.), Lemaire (B.), pour l'atelier de potier; Tuffreau-Libre (M.), Brunie (I.), Daré (S.) pour l'artisanat de la peinture.

Munzi (Pr.), Cavassa (L.), L'habitat fortifié de Moio della Civitella, entre Grecs et Lucaniens, in *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos. Homenaje a la dra. Mercedes Vegas*, Cádiz 1 al 5 de noviembre de 2010, Cádiz 2013, p. 326-357.

Munzi (Pr.), Il santuario periurbano settentrionale di Cuma, in C. Rescigno, F. Sirano (a cura di), *Immaginando Città. Racconti di fondazioni mitiche, forma e funzioni delle città campane*, Napoli 2014, p. 140-143.

Pouzadoux (Cl.), *Éloge d'un prince daunien. Mythe et image dans l'Italie méridionale au IV^e siècle av. J.-C.* (BEFAR, 352), Rome, 2013, 416 p., 186 fig., 32 pl. couleur.

Pouzadoux (Cl.), Il defunto come eroe, *Il viaggio dell'eroe. Da Atene alla Magna Grecia, dal racconto all'immagine*, Catalogue de l'exposition Palazzo Leoni Montanari, Milan, juin 2014, p. 73-79.

Pouzadoux (Cl.), Achille et le pêcheur: les métamorphoses du mythe ou un art à la mesure de l'homme, in Cojannot-Le Blanc (M.), Pouzadoux (Cl.), Prioux (É.) (éd.), *L'Héroïque et le Champêtre. La théorie rhétorique des styles appliquée aux arts, entre modèle analytique et schème explicatif*, actes du colloque international de l'ANR «Culture antique et invention de la modernité»/CAIM (UMR 7041 équipe ESPRI/EA 3461 CHAHR), INHA, Paris, 17-20 mars 2010, Presses Universitaires de Paris Ouest, Nanterre, 2014, p. 197-223.

À paraître

Brun (J.-P.), Munzi (Pr.), Leguilloux (M.), Cavassa (L.), Banquets rituels à Cumes au IV^e siècle avant J.-C., in *Contacts et acculturations en Méditerranée Occidentale. Hommages à Michel Bats, actes du colloque international* (15-18 septembre 2011, Hyères-les-Palmiers), BiAMA.

Cavassa (L.), Las alfarerías de la Pompeya de época imperial, catalogo della mostra *La Cerámica de Pompeya del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí*.

- Cavassa (L.), La production du bleu égyptien durant l'époque hellénistique et l'Empire romain (III^e s. av. J.-C. / I^{er} s. ap. J.-C.), in Ph. Jockey (éd.), *Les arts de la couleur en Grèce ancienne... et ailleurs, actes du colloque international* (École française d'Athènes, 23-25 avril 2009).
- Cavassa (L.), Ardisson (S.), Botte (E.), Chapelin (G.), Excoffon (P.), Lemoine (Y.), Une forge à Pompéi (*Reg. IX, ins.2, 11*), in *Artisans et Espace méditerranéen, nouveaux regards. Recueil de travaux en mémoire de Marie-Pierre Amarger*, ouvrage publié par MAE René-Ginouvès, en collaboration avec le Centre Jean Bérard de Naples.
- Cavassa (L.), De Bonis (A.), Grifa (C.), Langella (A.), Morra (V.), Caratterizzazione archeometrica di ceramiche comuni da cucina e a vernice rossa interna (*rosso pompeiano*) dell'area archeologica di Cuma), in *Attes de la 13^a giornata di archeometria della ceramica* (26-27 marzo 2009, Catania).
- Cavassa (L.), Des pyxides en verre à décor peint de la fin du II^e siècle avant J.-C., *Journal of Glass Studies*, (soumis à l'éditeur), 20 pages, 40 figures.
- Munzi (Pr.), Guarino (V.), De Bonis (A.), Grifa (C.), Langella (A.), Morra (V.), La ceramica a vernice nera di IV secolo dal santuario periurbano settentrionale di Cuma, in *Archeometrie. Esperienze a confronto*, Seminario di studi (Aprile 2010), Centro Interdipartimentale di Studi sulla Magna Grecia, Università degli Studi di Napoli, Federico II (rendu en Mars 2014).
- Munzi (Pr.), De Bonis (A.), Cavassa (L.), Grifa (C.), Guarino (V.), Langella (A.), Morra (V.), La ceramica a vernice nera dell'insediamento di Moio della Civitella: problemi, metodi e primi risultati di una ricerca, in *Fingere ex argilla. Le produzioni ceramiche a vernice nera del Golfo di Salerno*, Fisciano, Convegno Internazionale nell'ambito del progetto Prin (Codice Progetto 20099CPPXZ_001, Anno 2009) (rendu en juin 2013).
- Pouzadoux (Cl.), Hélène et les Troyens dans la céramique italiote, in Pouzadoux (Cl.), Prioux (É.) (éd.), *Lycophron et les images*, actes de la journée d'étude organisée à Paris dans le cadre de l'ANR « Culture antique et invention de la modernité » / CAIM, 17 décembre 2009 (à paraître dans *Aitia. Regards sur la culture hellénistique au XXI^e siècle*, 4, <http://aitia.revue.org>, ENS Lyon).
- Pouzadoux (Cl.), Cerchiai (L.), Lubtchansky (N.), Du bon usage de la violence dans l'iconographie étrusque et italiote, in *Contacts et acculturations en Méditerranée occidentale. Hommages à Michel Bats*, UMR 5140 (CNRS), Centre Camille Jullian de l'Université de Provence (CNRS), Ville d'Hyères, Centre archéologique du Var, 16 septembre 2011 (sous presse).
- Pouzadoux (Cl.), Échos croisés entre l'Apulie et la Macédoine à l'époque de Philippe II: le témoignage de la céramique italiote, in *La Macédoine du VI^e siècle à la conquête romaine: formation et rayonnement culturels d'une monarchie grecque*, musée du Louvre, UMR 7041 (CNRS), Université de Paris Ouest-Nanterre La Défense, INHA, 2 décembre 2011 (sous presse).
- Pouzadoux (Cl.), Entre l'ancien et le nouveau: la spirale symbole du renouveau à Tarente, in Colloque de l'ANR CAIM *Mémoire, déconstruction, récréation dans les arts visuels et la poésie de l'époque hellénistique au premier siècle de notre ère*, Paris, INHA, 11 mai 2012, (sous presse).
- Pouzadoux (Cl.), Corrente (M.), Le cratère à volutes en contexte funéraire en Daunie: de l'exception à la standardisation, in Colloque international *Le cratère à volutes. Destinations d'un vase de prestige entre Grecs et non-Grecs*, Paris, Académie des Inscriptions et Belles Lettres, INHA, 26-27 octobre 2012 (sous presse).

Pouzadoux (Cl.), Castiglioni (M. P.), Métaponte. Retour sur les origines béotiennes d'une colonie achéenne, table ronde *Origines: percorsi di ricerca sulle identità etniche nell'Italia antica*, École française de Rome, 18 octobre 2013 (sous presse).

Pouzadoux (Cl.), Rouillard (P.), From imported Attic vases to the first regional productions in Sicily: the example of Megara Hyblaea in the 5th and 4th centuries, in Sabetai (V.), Schierup (S.) (ed.), *The Regional Production of Red-figure Pottery: Greece, Magna Graecia & Etruria*, Gösta Enbom Monographs Vol. IV (sous presse).

IV. Formation

1. Formation du personnel

M. G. Canzanella a suivi, dans le cadre d'une Action Nationale de Formation sur HAL et eu égard à sa désignation, le 27 mars 2014, comme correspondant IST de l'InSHS, un atelier-formation « HAL Déposer et Accompagner » organisé par le pôle Information Scientifique et Technique (IST) de l'InSHS le 19 juin 2014 à Paris.

T. Brangi a suivi la formation dispensée par la Délégation de Paris Michel-Ange (du 21 au 22 novembre 2013): « Formation Réseau des secrétaires gestionnaires à l'étranger » : Partenariat et Valorisation (financements publics et privés de la recherche, ANR, Horizons 2020), Évaluation des unités, Ressources Humaines (Agate, mobilité, formation à distance), Informatique (CORE, plateformes CNRS), Hygiène et sécurité, médecine de prévention, Réunion de fin d'exercice. Instructions du SFC.

G. Chapelin a obtenu le brevet PADI deux étoiles (Centro Sub Campi Flegrei, Pozzuoli), du brevet CMAS deux étoiles (Lega Nazionale per le Attività Subacquee USIP) et l'aptitude aux activités hyperbare classe 0 mention B délivrée par le Ministère du travail de l'emploi et de la santé français.

Afin de publier à la fois des ouvrages papier traditionnels et des publications électroniques, M. Cullin s'est formée en 2013 (du 16 au 20 septembre) à l'utilisation des outils XML-TEI développés par l'équipe des Presses universitaires de Caen en partenariat avec le Cléo. Ils présentent l'avantage de permettre de générer un flux papier (importation dans InDesign) et un flux numérique (envoi sur la plateforme du Cléo) à partir d'un fichier XML unique.

2. Formation d'étudiants et de stagiaires

Dessin

Depuis le départ de M. Pierobon (2010), G. Stelo assure chaque année la formation individuelle d'étudiants aux bases du dessin céramique et au dessin vectoriel de mobilier céramique sur Illustrator, dans le but de faciliter le travail de recherche qui leur a été confié. En mission sur le terrain, elle encadre aussi les étudiants qui ont besoin d'acquérir les bases ou de perfectionner la technique du dessin du matériel archéologique. Au laboratoire elle assure enfin le suivi des étudiants qui viennent la consulter. En 2013-2014, elle a ainsi initié, formé ou aidé: L. Basile, doctorant à l'Università degli Studi di Napoli « l'Orientale » (Illustrator); L. Palumbo, Tesi di Laurea all'Università degli Studi di Salerno; C. Veca, Università degli Studi di Catania; M. Enriquez de Salamanca, étudiante stagiaire en Master 1 Histoire des Arts, à l'Université François Rabelais de Tours; C. Sauvage, conservatrice stagiaire Institut National du Patrimoine - Paris.

Architecture

Depuis son arrivée le 1er décembre 2010, G. Chapelin a formé au relevé et au dessin vectoriel de coupes stratigraphiques et de plans sur Adobe Illustrator des étudiants qui collaborent aux fouilles de Cumes ou de Pompéi ou qui choisissent d'effectuer un stage auprès de l'Unité: tel fut le cas en 2013 de M. Covolan, étudiante à l'Università degli Studi di Padova, pour l'étude de l'artisanat de la taille de la pierre à Pompéi et Herculaneum (10 au 18 mai 2013) et en 2014 (21 janvier-17 février) de Fl. Lerosier, étudiante en Master A Histoire des Arts à l'Université François Rabelais de Tours, pour le relevé des blocs de la tombe hypogée D34.

Étude de la céramique

En complément des études du matériel issu des fouilles archéologiques ou relevant des programmes de l'Unité, L. Cavassa et Pr. Munzi (pour Cumes), et Cl. Pouzadoux (pour Arpi) ont formé plusieurs étudiants stagiaires au classement, à l'inventaire et à l'analyse de la céramique: M. Enriquez de Salamanca, étudiante stagiaire en Master 1 Histoire des Arts, à l'Université François Rabelais de Tours (étude d'une partie du mobilier provenant du séquestre d'une tombe « a grotticella » d'Arpi; initiation à l'étude de la céramique romaine du mausolée A63 de Cumes); C. Sauvage, élève conservateur du patrimoine à l'INP (étude du mobilier funéraire de la Tombe à chambre MSL34180 de Cumes).

Fouilles archéologiques

Quarante-deux étudiants de différentes nationalités, inscrits en master, en doctorat, de jeunes docteurs (dont 2 doctorant ou post-doctorant italiens, 15 doctorant ou post-doctorant français), ainsi que des archéologues, ont été accueillis en 2013 sur les chantiers de fouilles archéologiques de Cumes, de Laos et de Pompéi, sous la responsabilité du personnel du laboratoire d'archéologie, où ils se forment et se perfectionnent aux techniques de fouilles, de relevé, de traitement de matériel et de dessin. Plusieurs d'entre eux se voient confier la responsabilité d'un secteur, des dossiers à étudier et participent à la rédaction des rapports remis aux différentes institutions, qui autorisent et qui soutiennent financièrement ces recherches, et dont une synthèse est publiée dans les *Mélanges de l'École française de Rome*.

Liste des archéologues stagiaires de Cumes :

A. Cormier (Université Paris Ouest Nanterre La Défense), F. Costagliola, S. De Rosa, C. Deal, B. Del Mastro (Università « Suor Orsola Benincasa »), S. Gualandi (Université de Paris IV), M. Leone (Università degli Studi di Milano), E. Marino, A. Palamidis, K. Peres, S. Piram, L. Scala, C. Scannapieco, Th. Sturbois, O. Vauxion (CJB).

Liste des archéologues stagiaires de Pompéi :

L. Cagnard (Université Paul- Valéry Montpellier III); M. Covolan (Università degli Studi di Padova); R. Cuvilier; S. De Rosa; A. Durand (Université de Paris-I - ENS); G. Festa (Université de Fisciano- Salerno); F. Javier Heras; P. Larrieu (Université de Bourgogne); B. Lemaire (Doctorant à l'université Paul Valéry Montpellier 3); S. Mencarelli (École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg); P. Nuviala (Université de Bourgogne); J.-M. Piffeteau (doctorant, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense); A. Sanna (Université d'Helsinki); R. Urankar; A. Watel.

Liste des archéologues stagiaires de Laos :

Ont pris part aux travaux de terrain ou de laboratoire: L. Aniceto, E. Bilbao, Ch. Chaigneau, Th. Lucas, D. Pellerin et Cl. Salviani (doctorants et étudiants de master à Paris 1); P. Contursi, Cr. de Vita, V. Germino, Fr. Mele, A. Russo, C. Scannapieco et Fr. U. Scelza (doctorants et élèves de l'École de Spécialisation en archéologie de Salerne).

Parmi les étudiants il convient de mentionner en particulier ceux qui participent aux activités du Centre et bénéficient d'un encadrement scientifique et d'un soutien logistique :

- **Gaël Brkojewitsch** a remis pour publication dans la Collection du Centre Jean Bérard le manuscrit revu de la thèse qu'il a soutenue en décembre 2012 sur « les rites funéraires dans les Champs Phlégréens à l'époque romaine à partir de l'exemple de la nécropole de Cumes » (Direction: M. W. Van Andringa, Université de Lille).
- **Ophelie Vauxion** a soutenu en décembre 2012 une thèse sur « la peinture murale romaine et sa place dans l'architecture publique et privée en Narbonnaise » (Direction: M. P. Thollard, Université de Montpellier). Installée à Naples depuis décembre 2010, elle collabore aux activités de recherches que le CJB mène par l'étude des enduits peints de tombeaux de Cumes (D34).
- **Anselme Cormier** est en train d'achever, pour une soutenance en 2014, la rédaction d'une thèse de doctorat sur « Les lits funéraires de parade et les funérailles aristocratiques à la fin de la République et au début de l'Empire » (Direction: Mme A. Rouveret, Université de Paris Ouest-Nanterre La Défense). Son travail se poursuit en parallèle avec ses occupations d'enseignement des lettres classiques.
- **Dorothée Neyme** s'est engagée en 2010 dans une thèse sur « La peinture funéraire des 3^e et 4^e siècles en Italie méridionale » (Co-direction: Mme I. Bragantini, Università l'Orientale, et M. R. Robert (Université de Bordeaux). Elle collabore avec le CJB à la réalisation d'un documentaire sur *L'interdisciplinarité au service de l'étude et de la conservation du patrimoine archéologique* sur une tombe peinte de Cumes, réalisé avec la société Tilapia et le soutien financier du CNRS et du LabexMed (Aix-Marseille Université); elle coordonne le projet archéologique pour les classes de l'École française de Naples où elle enseigne.
- **Barbara del Mastro** a été formée pour procéder aux prélèvements de résidus organiques (en Sardaigne, 10-13 juin 2013; à Cumes, 16 juin 2013 et 27 janvier 2014; au Musée National de l'antique Capoue à Santa Maria Capua Vetere, au Musée du Samnium à Montesarchio et au laboratoire du Centro Operativo per l'Archeologia della Daunia de Foggia du 27 au 31 octobre 2013 dans le cadre du programme financé par l'ANR, MAGI (*Manger, boire, offrir pour l'éternité en Gaule et Italie préromaines*), au sein duquel le Centre Jean Bérard de Naples (USR 3133) est associé à l'AOROC (UMR 8546), à l'UMR 5140, Archéologie des sociétés méditerranéennes et au Laboratoire Nicolas Garnier. Elle a complété cette formation en suivant des séminaires spécialisés sur l'archéologie des produits biologiques et la poursuivra en réalisant une Tesi di Specializzazione sur les modes d'analyse et d'interprétation des restes de boissons et d'aliments offerts dans les rites funéraires dans la Campanie préromaine à la Seconda Università di Napoli (Santa Maria Capua Vetere) avec C. Rescigno.
- **Luca Basile** poursuit la thèse qu'il a entamée en 2013 sur un lot de céramique issu des fouilles du CJB, « Le produzioni ceramiche in argilla grezza e depurata di VI e V sec. a. C. dall'area del Santuario periurbano settentrionale di Cuma. Contesti di rinvenimento, forme e funzioni », sous la direction de M. D'Acunto (l'Università degli Studi « L'Orientale » di Napoli) et de Pr. Munzi (CJB).

V. La Bibliothèque « Georges Vallet »

par Maria Giovanna Canzanella, bibliothécaire.

Le fonds

Le fonds de la Bibliothèque est constitué, au 31 décembre 2013, de **26.310 documents** (dont 15.370 monographies, 6965 tirés à part, 251 brochures et livrets, 440 cartes, 94 ressources électroniques) et de **461 périodiques**, dont 245 titres en cours (soit 9806 fascicules au total).

La bibliothèque compte un fonds de monographies (le fonds CJB 'historique'), deux fonds de tirés à part (le fonds historique et le Fonds Carcopino, ce dernier fort de 4092 documents), un fonds cartographique, le Fonds Georges Vallet (la bibliothèque d'archéologie de Georges Vallet, donnée en 2004 à la Bibliothèque du Centre Jean Bérard, qui lui a été intitulée), le Fonds Marie-Pierre Amarger (un fonds d'ouvrages sur l'artisanat antique, intitulé à la mémoire d'une jeune chercheuse française), le Fonds Fleury-Dunand (monographies portant sur l'histoire romaine, données par Michel Fleury et Bernard Dunand), un fonds de microfiches et un fonds de ressources électroniques (CD-Rom et vidéocassettes).

Les acquisitions

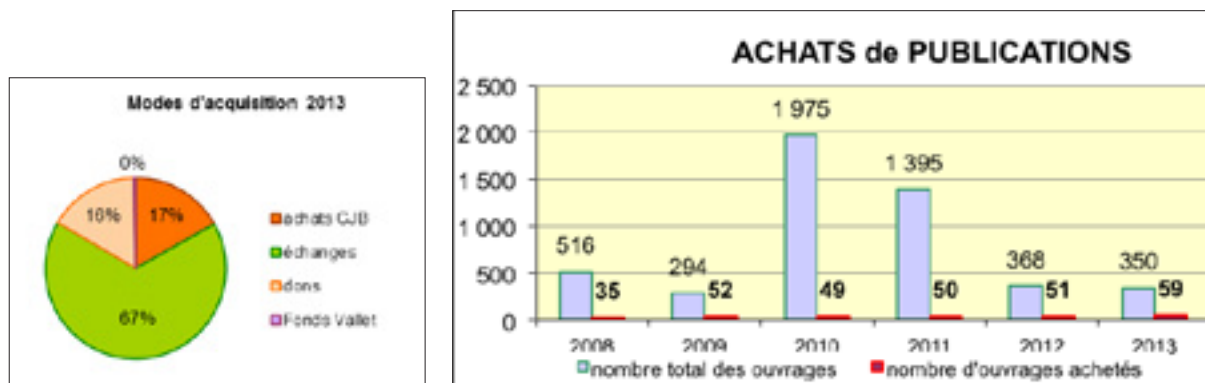
La Bibliothèque « Georges Vallet » s'est toujours enrichie principalement par les échanges de publications, les achats ne représentant en moyenne (tant sur les cinq que sur les dix dernières années) que 10 % des acquisitions. Jusqu'à l'année dernière, compte tenu des crédits disponibles, on achetait souvent les ouvrages qu'on ne pouvait pas obtenir par échange, dans les offres spéciales des grands libraires ou éditeurs en archéologie. Ceci permettait de rentabiliser au maximum l'argent disponible et de compléter nos collections par des ouvrages certes non récents, mais constituant des textes de référence dans les études. Depuis 2013, dans le but de rafraîchir et de mettre à jour les fonds, satisfaire la demande du public et attirer les lecteurs des plus hauts niveaux scientifiques, cibler les acquisitions dans le cadre des projets de recherche de l'Unité et prévenir un funeste vieillissement de la bibliothèque à une époque de changements incontournables dans la manière de chercher et de consulter les ressources documentaires, la bibliothécaire a revu la politique des achats, en faveur des nouveautés et des ouvrages récents, surtout français et anglais, moins faciles à trouver dans les bibliothèques napolitaines, difficilement disponibles en ligne du fait de leur parution récente, souvent demandés par les chercheurs plus attentifs aux derniers développements des études. Dans cette optique, on a également essayé d'élargir les contacts avec les autres bibliothèques d'archéologie (principalement celle de la Soprintendenza archeologica di Napoli), pour éviter l'achat des ouvrages plus largement répandus sur le territoire; une véritable politique de mutualisation reste, cependant, encore à faire. Cette nouvelle orientation demande évidemment une veille majeure, en termes de temps et d'attention aux sollicitations du public, sur l'édition archéologique dans nos domaines d'intérêt, et comporte aussi un épuisement beaucoup plus rapide des moyens en argent dont on dispose, puisqu'il n'y a pas d'offres spéciales sur les nouveautés. Nous notons cependant déjà les effets positifs de ces actions, notamment par l'augmentation du public et par de la demande externe (messagerie, téléphone).

Pour ce qui est des chiffres, les échanges de publications ont représenté, pour l'année 2013, 67 % des acquisitions; sur 350 ouvrages entrés à la bibliothèque, on comptabilise 59 titres achetés, 233 ouvrages en échanges et 57 dons. Après intégration

d'une partie du Fonds Vallet à la bibliothèque, 1500 tirés à part (valeur estimée) sont en attente de traitement.

Les graphiques illustrent la répartition des acquisitions sur l'année 2013, avec la tenue des échanges et même un bon pourcentage de dons; mais révèlent aussi, dans le temps, la part réduite des achats.

Le nombre de *périodiques*, 461 titres, n'a pas changé depuis 2012, malgré la dispa-



rition ou l'arrêt de six titres: ils se divisent, en 2013, entre 245 revues en cours et 216 arrêtées. Ce changement qui, à long terme, pourrait devenir une tendance, est dû, d'une part, à une révision du fonds des périodiques, avec traitement des tomai- sons incomplètes ou closes, d'autre part au choix d'arrêter quelques abonnements, grâce à la possibilité d'accéder à des ressources en ligne: l'Année Philologique d'abord, que l'École française de Rome permet de consulter gratuitement par le portail de sa Bibliothèque, et des revues désormais digitalisées par Persée ou par les institutions qui les éditent. Comme pour les monographies, les revues rentrent à la bibliothèque essen- tiellement par les échanges (86,5 % des titres en 2013), tandis que les abonnements, réduits à 8, représentent 3,3 % des acquisitions de revues.

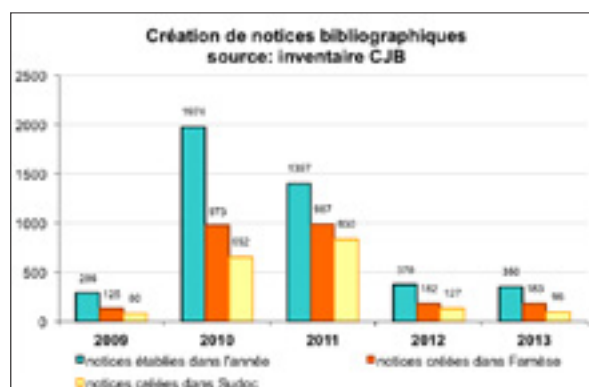
Le catalogue

Le catalogue de la Bibliothèque « Georges Vallet » participe au Réseau Farnèse avec l'École française de Rome et l'Académie de France à Rome, et au réseau du SUDOC.

La base locale sur FileMakerPro reste, cependant, toujours opérationnelle, à la fois comme inventaire, comme back-up de l'activité de catalogage et comme conteneur de l'ancien catalogue, dans la mesure où le catalogage rétrospectif en réseau n'est pas encore achevé. Au 31 décembre 2013, 18 050 notices des 22 831 du catalogue général, soit 79,1 %, sont en réseau.

Si le nombre de notices établies en 2013 n'a pas sensiblement changé par rapport à 2012, le taux de création de nouvelles notices dans les deux réseaux, Farnèse et SUDOC, reste néanmoins élevé: la moyenne du taux de créa- tion, pour 2013, est de 53,4 %.

Comme d'habitude, la création de notices se fait dans le SUDOC également pour les notices d'autorité (noms de personnes, de collectivités et de congrès) et pour les sujets géographiques, objet d'une attention particulière à l'égard des autorités et des sites italiens qui sont aussi enri- chis et mis à jour dès que possible.



L'aménagement des salles, les surfaces et l'équipement

L'année 2013 a été aussi occupée par l'aménagement d'une nouvelle salle pour tenter de résoudre l'absence d'espaces suffisants pour le rangement des livres dans la bibliothèque. Grâce à la disponibilité de M. le Consul général de France à Naples, on a pu, en 2013, aménager des rayonnages au même étage, dans la salle d'entrée du Consulat, en face du Centre Jean Bérard. Des meubles à étagères en bois ont été conçus par la bibliothécaire et l'architecte du CJB pour s'intégrer au décor d'un siège diplomatique. On y a rangé toutes les *revues françaises* digitalisées par le portail *Persée* (Gallia, Gallia Informations, Gallia préhistoire, Bulletin de correspondance hellénique, Mélanges de l'École française des Rome Antiquité, Moyen Âge, Italie et Méditerranée; Cahiers du Centre Gustave Glotz, Mélanges de la Casa de Velázquez, Syria, Antiquités africaines, Dialogues d'histoire ancienne, Revue archéologique de Narbonnaise), et d'autres revues digitalisées par les institutions qui les éditent (Année philologique, Acta archaeologica de l'Académie des sciences de Budapest), outre les Annali della Scuola normale superiore di Pisa et l'American journal of archaeology. Le résultat a été de montrer une belle vitrine de l'archéologie française à l'entrée du Consulat de France à Naples et de dégager dans la réserve de la place pour ranger tous les livres qui y étaient destinés, et qui ne trouvaient plus de place dans la salle de lecture.

Parallèlement, une révision de certaines *cotes de la bibliothèque*, devenues des gros conteneurs de livres, non seulement difficiles à gérer mais aussi dépourvus d'unité thématique, a été effectuée par la bibliothécaire. Ainsi des grandes cotes d'Archéologie générale, Archéologie grecque et Archéologie romaine on a extrait les ouvrages sur l'Architecture, la Céramique, la Sculpture, l'Éclairage, les Parures, l'Archéologie de l'Alimentation, qui ont été reclassés en autant de nouvelles cotes. Nous disposons à présent d'une distribution mieux ciblée des ouvrages et plus proche des nécessités d'un public d'archéologues, ainsi que d'une plus grande maniabilité des cotes, nécessaire dans une bibliothèque où, par manque de place, on est souvent obligés de déplacer les livres pour exploiter au mieux les surfaces disponibles.

À la fin de 2013 les espaces occupés par la bibliothèque sont :

- pour les ouvrages en libre accès, au 2^e étage de l'immeuble :
 - la salle *Bérard* (qui est aussi la salle de lecture) : 69 m²; 234,06 mètres de rayons de livres,
 - la salle *Vallet* (également entrée et salle d'accueil du CJB) : 91,15 mètres de rayons de livres,
 - la salle *Denon* (également bureau de la secrétaire de direction et du service des publications) : 19,30 m², 77,85 mètres de rayons de livres ;
 - pour les ouvrages à consulter sur requête, à l'entresol :
 - la *réserve* (fonds de la bibliothèque) : 28,10 m², 140,53 mètres de rayons de livres ;
 - le *laboratoire* (fonds Carcopino, tirés à part du Fonds Vallet à cataloguer) : 18,23 mètres de rayons de livres ;
 - la petite pièce des *archives* (revues de la bibliothèque) : 5 mètres de rayons de livres ;
- au 2^e étage, la salle d'entrée du Consulat (revues de la bibliothèque) : 37,86 mètres de rayons de livres ;
- soit un total de 604,68 mètres de rayons de livres, et 116,30 m² pour les salles occupées en entier (*Bérard*, *Denon* et *réserve*).

La salle *Bérard*, salle de lecture, a été dotée en 2013 de *nouvelles lampes au plafond*, qui a été également repeint; cette intervention a considérablement amélioré l'éclairage de la salle. Celle-ci est équipée de deux postes de consultation pour le public et

du poste de la bibliothécaire, deux tables pour les lecteurs et une pour les chercheurs hôtes ou rattachés au CJB.

En 2013 a été également remplacé l'*ordinateur* du poste de la bibliothécaire (l'ancien appareil était de 2005).

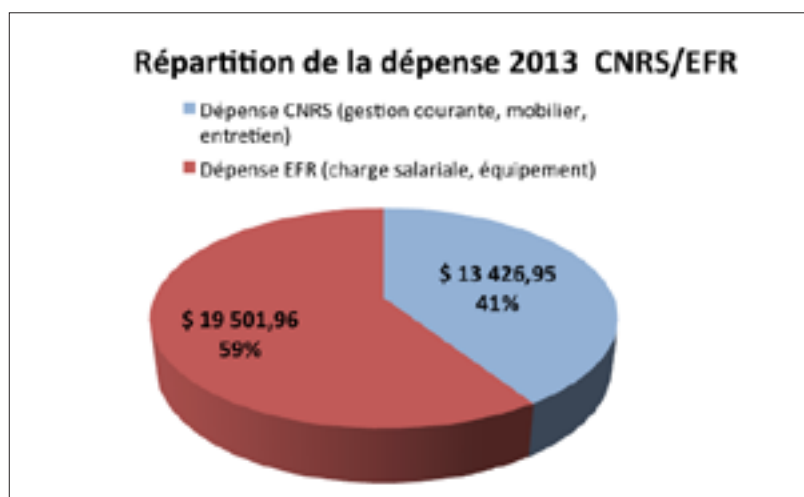
Le travail en bibliothèque et le personnel

La bibliothèque est suivie par la *bibliothécaire*, personnel unique affecté à la bibliothèque, *employée à mi-temps*. En mai 2010-juillet 2012 et en septembre-octobre 2012 la bibliothèque avait pu bénéficier du recrutement de personnel assistant-bibliothécaire à mi-temps. À la fin de 2012, la rétroconversion des périodiques en cours et le catalogage des monographies du Fonds Vallet étaient achevés; la bibliothèque et la réserve étaient plutôt en ordre, quoique saturées et sans aucune marge pour l'accroissement des volumes; des difficultés se manifestaient surtout à cause des problèmes de rangement et des lacunes dans le catalogue en ligne, mais deux ans d'intégrations du personnel affecté à la bibliothèque avaient donné leurs effets.

En octobre 2013, un *personnel temporaire à mi-temps* a été recruté pour un mois pour seconder la bibliothécaire dans le déplacement des revues destinées à la salle d'entrée du Consulat, avec contrôle des toisons, recensement d'inventaire et réétiquetage des fascicules, et le déplacement depuis la salle de lecture à la réserve d'un certain nombre de revues moins consultées. La seconde phase de ce plan de réorganisation concernera en 2014 la salle de lecture et la réserve en faisant appel, dans la mesure des crédits disponibles, à un personnel temporaire qui puisse seconder la bibliothécaire dans ces opérations spécifiques qui ralentissent inévitablement la gestion courante.

Crédits

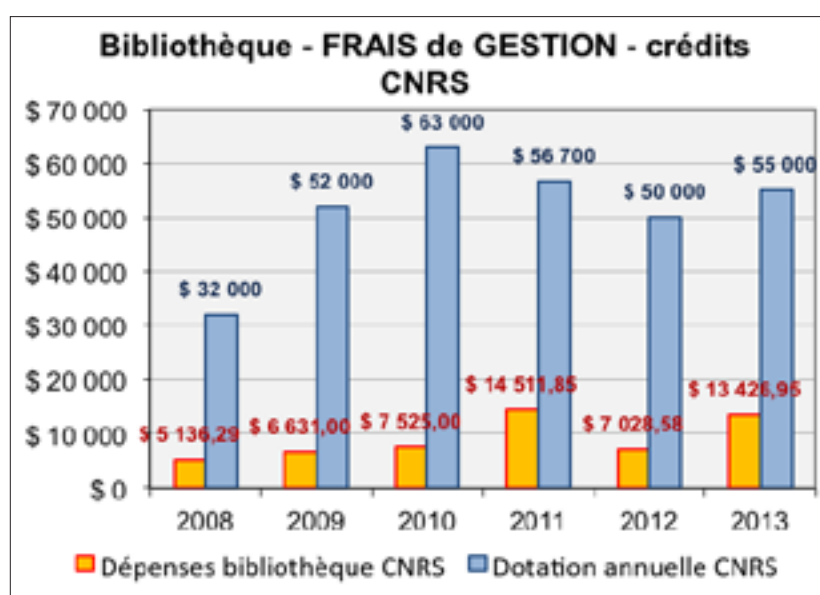
En général, les frais de gestion de la bibliothèque sont pris en charge sur la dotation annuelle du CNRS. L'École française de Rome assume les charges salariales de la bibliothèque et participe également à des dépenses spécifiques.



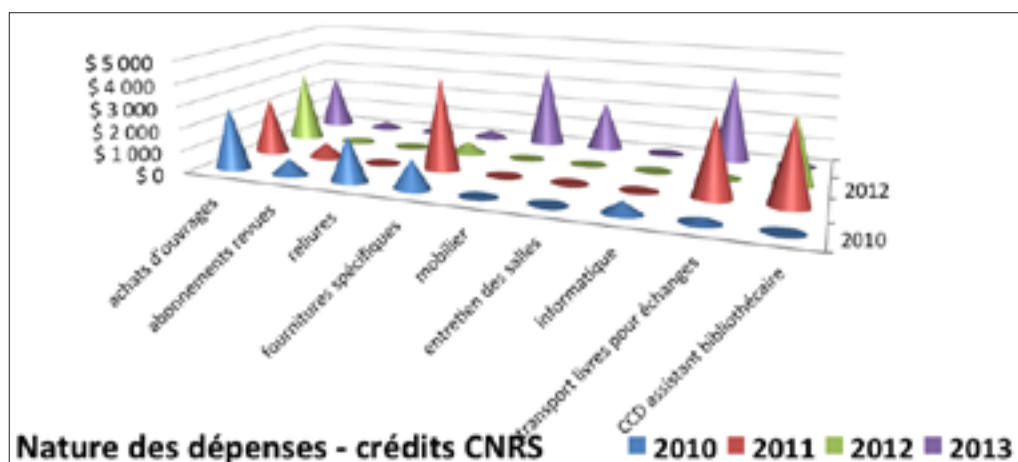
La *dotation CNRS* a été utilisée, comme d'habitude, pour l'achat des ouvrages et les abonnements aux revues, pour le transport des publications du CJB destinées aux échanges, pour les reliures, les fournitures spécifiques (en 2013 : film protecteur pour étiquettes, ruban magnétique pour signalétique), pour le matériel informatique (en 2013 : souris, router). En 2013 les dépenses ont concerné les rayonnages en bois dans la salle du Consulat, le nouvel éclairage et la peinture du plafond de la salle Bérard.

Le tableau suivant illustre la répartition de la dépense pour la bibliothèque par rapport à la dotation CNRS pour les dernières années.

Frais de gestion - crédits CNRS	2010	2011	2012	2013
achats d'ouvrages	2776,17	2550,77	€ 3.174,65	€ 2.478,08
abonnements revues	707,93	656,20	€ 206,01	€ 268,50
reliures	1998,00	0,00	€ 0,00	€ 288,07
fournitures spécifiques	1289,88	4153,49	€ 497,69	€ 352,61
meublier	0,00	0,00	€ 0,00	€ 3.751,00
entretien des salles	0,00	0,00	€ 0,00	€ 2.226,40
informatique	512,90	0,00	€ 0,00	€ 105,99
transport des livres pour échanges	240,42	3489,05	€ 150,23	€ 3.956,30
CCD assistant bibliothécaire	0,00	3662,34	€ 3.000,00	€ 0,00
TOTAL	7525,30	14511,85	7.028,58	13.426,95



Le tableau suivant illustre la répartition de la nature des dépenses sur les crédits CNRS dans les dernières années.



Autres aspects de la gestion courante

Échanges de publications

Les échanges de publications ont toujours reçu une attention particulière, non seulement comme source première pour alimenter la bibliothèque, mais aussi dans le cadre d'une politique de relations internationales qui qualifient le Centre Jean Bérard au sein de la communauté scientifique de tout pays. Une révision de la base de données des rapports d'échange est devenue cependant nécessaire, face à des changements d'attitude des institutions partenaires qui, pour des raisons diverses, ont dans certains cas ralenti ou supprimé l'envoi d'ouvrages. Par ailleurs, pour rationaliser les dépenses de l'Unité, il a été nécessaire de commencer une réflexion sur le rapport dépense/bénéfice dans les échanges de publication, ce qui a amené à une veille permanente avec la mise aux archives des échanges inactifs depuis cinq ans. Parallèlement, le temps consacré aux relations internationales, à la messagerie et aux contacts avec les chercheurs a donné ses fruits en 2013, si bien que l'ensemble des institutions partenaires se trouve finalement renouvelé mais non appauvri.

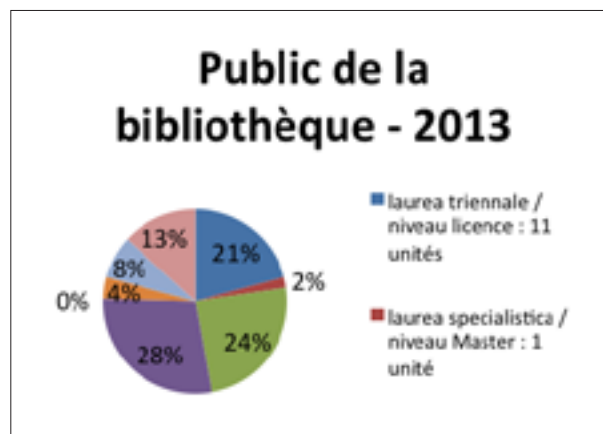
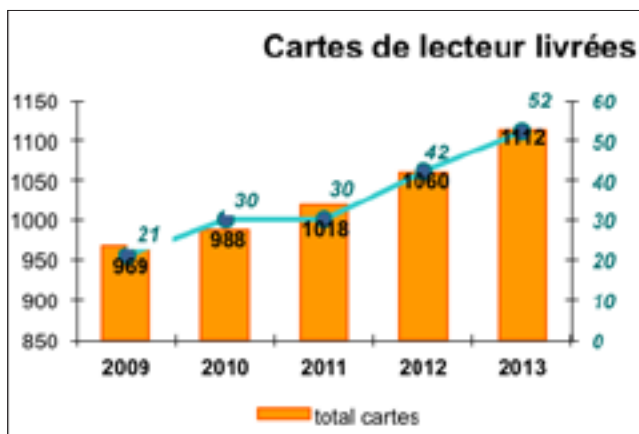
Cinq nouveaux échanges ont été établis en 2013, portant de 318 à 323 le nombre des institutions partenaires, dont 93 rapports d'échanges occasionnels et 225 échanges permanents: 180 en Italie, 46 en France, 36 en Espagne, 9 en Grèce, 5 aux États-Unis, 5 en Allemagne, 4 en Angleterre, 2 en Égypte (l'IFAO et le Centre d'Études Alexandrines) et le reste dans différents pays de l'Europe. Sur 350 ouvrages rentrés à la bibliothèque en 2013, 233 volumes, soit 67 %, ont été reçus à titre d'échange.

Reliures

Le crédit de 3000 Euros attribués à la bibliothèque par le CNRS devant couvrir tant les reliures que les achats d'ouvrages, on a choisi en 2013 de privilégier les achats, compte tenu également de l'absence de véritables urgences pour les reliures, et du fait que la bibliothèque ne fait pas relier d'ordinaire les tomes des revues, à moins d'avoir des crédits spécifiques. La dépense pour les reliures en 2013 s'est donc limitée à 288,07 Euros.

Services au public et cartes de lecteur

La bibliothèque « Georges Vallet » est connue pour être ouverte au public sans filtres d'âge ou de niveau d'études, avec accès direct à tous les livres qui ne sont pas dans la réserve; possibilité de faire soi-même les photocopies, sur autorisation, avec une carte pré-payée; disponibilité du wi-fi et de prises électriques en salle de lecture, outre les services de référence aux chercheurs, aide à la recherche bibliographique et documentaire, *document delivery*, réservation des ouvrages non disponibles en rayon, avec gratuité des services. On demande au public de faire une carte de lecteur, avec une fiche de renseignements à remplir portant l'indication du directeur des études pour tout étudiant, sans lettre de présentation. Le bilan pour l'année 2013 est le suivant: 52 nouvelles cartes de lecteur ont été livrées en 2013 (11 étudiants en niveau licence, 1 en niveau master, 15 en spécialisation ou master professionnel, 4 fonctionnaires du patrimoine, 2 chercheurs, 7 professeurs d'université), ce qui porte à 1112 le nombre de cartes livrées au total. La tendance à une augmentation du nombre de cartes livrées par an, depuis 2009, se confirme donc en 2013. Les entrées sont estimées entre 460 et 500 par an.



Les efforts des dernières années pour mettre à la disposition des lecteurs des services de plus en plus performants et susceptibles de répondre à la modernisation de la recherche, donnent des fruits. Si d'une part les modalités actuelles d'accès à la documentation (internet et downloads, photocopies) semblent réduire sensiblement la nécessité du public à rester longtemps en bibliothèque, on voit d'autre part que les doctorants, les chercheurs et les professeurs demandent des documents et des services que nous essayons de leur fournir dans les meilleurs délais.

La bibliothécaire assure un service de référence et d'encadrement bibliographique pour les étudiants qui fréquentent la bibliothèque et pour les chercheurs engagés dans les projets de recherche du CJB.

En 2013 la bibliothèque a été dotée du *wi-fi* avec un mot de passe réservé aux lecteurs; le service de livraison de documents à distance (*document delivery*) a été sollicité plusieurs fois, soit pour demander des documents aux bibliothèques hors région, soit pour leur en fournir; grâce au double cursus de la bibliothécaire, en archéologie et en bibliothéconomie, les activités d'encadrement bibliographique, orientation à la recherche documentaire et référence, jusqu'à l'expertise scientifique, se sont aussi renforcées par une plus vaste demande des lecteurs. La multiplication de ces services liée à l'augmentation du travail à distance s'ajoute à des tâches déjà nombreuses qui deviennent difficilement gérables par une seule personne employée à mi-temps. Des solutions spécifiques pour la manutention, le rangement des livres et la gestion de la réserve sont à l'étude.

Accueil de stagiaires

Dans le cadre de la convention signée en juillet 2005 avec l'Università di Napoli «L'Orientale» pour la formation des étudiants lors du stage obligatoire de 150 heures qui leur est demandé pour leur cursus universitaire, aucun stagiaire n'a été accueilli depuis 2011. La convention reste néanmoins vigoureuse, dans l'esprit traditionnel de collaboration avec l'Università di Napoli «L'Orientale» et pour donner aux étudiants qui le souhaitent et qui sont suffisamment motivés, l'opportunité d'une formation de base en bibliothéconomie. La possibilité d'accueillir en stage des étudiants français formés aux métiers du livre et de la documentation est à l'étude.

Considérations finales

Les *conditions générales du fonds* sont constamment contrôlées et apparaissent assez satisfaisantes. La nouvelle localisation de revues dans la salle d'entrée du Consulat

de France à Naples a permis de dégager de la place dans la réserve. L'étape suivante consiste en un réaménagement de celle-ci et de la salle de lecture, une opération qui nécessite des crédits spécifiques.

Par rapport aux années précédentes, la dépense pour les *achats de livres* a baissé (2776 € en 2010, 2551 € en 2011, 3175 € en 2012; € 2478 en 2013). Pour les revues, même si la dépense a légèrement augmenté par rapport à 2012, depuis quelques années l'acquisition des *périodiques* est en fait limitée aux principaux abonnements et à combler quelques lacunes.

Le *catalogage* constitue la partie la plus importante du travail de la bibliothèque, en termes de temps, d'énergie intellectuelle et de mise à jour des connaissances. Les opérations spécifiques liées à la révision des cotes de la bibliothèque et du rangement des revues dans la salle du Consulat ont généré en 2013 un retard tant pour les nouvelles acquisitions, que pour la rétroconversion (6780 notices de la base locale entre monographies et tirés à part, dont près de 650 textes classiques). On estime à 1500 le nombre de tirés à part à traiter pour le fonds FGV et à 4092 le nombre de documents du Fonds Carcopino.

Comme on le voit depuis maintenant quelques années, *l'évolution de la recherche* change les *exigences des lecteurs* et les manières de répondre à leurs requêtes. Tous les efforts sont faits par la bibliothécaire pour satisfaire les exigences du public et pour être constamment en contact avec les chercheurs de l'Unité, afin de cibler la gestion de la bibliothèque, les acquisitions et les services dans le sens souhaité. L'année 2013 a vu la réalisation d'un dispositif wi-fi pour le public, l'augmentation des rayonnages pour les livres et un important réaménagement de certaines cotes de la bibliothèque. Pour les années à venir, il est prévu de planifier les acquisitions vers les ressources électroniques, notamment pour les revues; d'améliorer la gestion des espaces; de réorganiser la réserve à l'aide d'un personnel temporaire recruté pour le déplacement des ouvrages; d'assurer le suivi des ressources digitales en sciences humaines; d'augmenter l'intérêt et le mouvement des chercheurs autour de la bibliothèque, pour en améliorer la fréquentation, la qualité et la modernité.

VI. Publications

Parallèlement aux publications sur support papier dont la mise en page est effectuée en externe, puis en interne par M. Cullin, depuis sa prise de fonction le 1/1/2012 au CJB et à AOROC, l'Unité a renforcé son engagement dans l'édition électronique. Cela se traduit par l'ouverture prochaine d'un espace propre au CJB sur la plateforme *Openedition* du CLEO et par l'envoi de 43 ouvrages du fonds pour numérisation (voir tableau en annexe). La priorité a été donnée aux ouvrages épuisés (4) ou sur le point de l'être chez les distributeurs (11), sans négliger aucune des collections du CJB. Les livres sélectionnés se divisent en monographies (21) et ouvrages collectifs (23) répartis de la façon suivante: 17 volumes de la Collection du CJB, 21 des Cahiers, 3 volumes dédiés au programme Mémoires et Documents, 2 volumes des Études et 1 volume hors-série.

La gestion de ce projet a été confiée à M. Cullin qui coordonne les échanges entre le CLEO et le secrétariat aux publications assuré à Naples par A. Gallo en charge de la vente et de la diffusion des livres. En échange de la numérisation des collections le CJB s'engage à publier en libre accès un volume par an (offre *Freemium*); c'est la collection des *Cahiers du Centre Jean Bérard* qui sera désormais dévolue à l'édition multi-supports.

Deux livres ont été publiés en 2013 :

- Chr. Cusset, É. Prioux, H. Richer, *Euphorion et les mythes : images et fragments*. Actes du colloque international (Lyon, 19-20 janvier 2012), Naples, 2013 (Études; 9)
- M. Bats, *D'un monde à l'autre. Contacts et acculturation en Méditerranée occidentale*, Naples (Collection du Centre Jean Bérard; 42)

En préparation pour une parution avant la fin de 2014 :

- E. Greco, Pr. Munzi, A. Schnapp (dir.), *Moio della Civitella : un habitat fortifié en Lucanie du IV^e - II^e av. J.-C. (fouilles de 1976-1980)*.
- M. Borriello, J.-P. Brun, P. Caputo, Pr. Munzi (dir.), *Il Mausoleo delle « Teste di cera » a Cuma. Dallo studio dei ritrovamenti del 1852 agli scavi stratigrafici del 2010*.
- G. Brkojewitsch, *Les rites funéraires dans les Champs Phlégréens à l'époque romaine*.
- M. Denoyelle, Cl. Pouzadoux, Fr. Silvestrelli (dir.), Actes de la table-ronde *Ricerche sulla ceramica italiota : la mobilità dei pittori e il suo ruolo nella problematica delle produzioni*, Naples, Centre Jean Bérard (10-11 décembre 2012) dans les Cahiers du Centre Jean Bérard.
- F. Giacobello, Cl. Pouzadoux (dir.), Actes de la journée d'études *Savoir-faire antichi e moderni tra Ruvo di Puglia e Napoli. Il caso del cratere dell'Amazzonomachia e di una loutrophoros con il mito di Niobe*, organisé par le Centre Jean Bérard, Banca Intesa Sanpaolo, avec la collaboration de la Surintendance spéciale pour l'archéologie de Naples et de Pompei et l'Université degli Studi de Milan (13 juin 2013) dans les Cahiers du Centre Jean Bérard.

Annoncés pour une parution en 2015 :

- Cl. Albore Livadie, *Il villaggio di Croce del Papa (Nola) : un insediamento del Bronzo antico sepolto dall'eruzione pliniana di Avellino (3550 BP)*.
- B. Dercy, *Le travail des peaux, des fourrures et du cuir dans le monde grec antique*.
- M. Mulliez, *Le Luxe de l'imitation. Les artisans de la couleur au service de l'élite à la fin de la République romaine*.
- P. Linant-de-Bellefons, Fr.-H. Massa-Pairault, Cl. Pouzadoux, É. Prioux, A. Rouveret, St. Verger (dir.), Actes des journées d'étude *Géants et gigantomachie entre Orient et Occident*, Naples, Centre Jean Bérard, Musée archéologique National de Naples (15 novembre 2013) dans les Cahiers du Centre Jean Bérard.

VII. Valorisation de la recherche

Événements scientifiques

Fête de la Science : 8 novembre 2013

Dans l'esprit prôné par le MESR, organisateur de la Fête de la Science pour communiquer à un large public les innovations en matière de recherche, les archéologues du Centre Jean Bérard et des partenaires invités présentent chaque année dans des conférences les résultats des recherches archéologiques et historiques sur l'Italie méridionale.

En collaboration avec l'Institut français Napoli, le Centre Jean Bérard (USR 3133) a apporté sa contribution à la vingt deuxième édition de la Fête de la Science, dédiée au thème de l'« De l'infiniment grand à l'infiniment petit », avec une conférence présentée

dans la salle « Alexandre Dumas » à un large public par Hélène Dessales (archéologue) et Julie Carlut (CNRS, Institut de Physique du Globe de Paris) intitulée: « La mémoire de l'eau à Pompéi. De l'aqueduc aux cristaux de carbonates ».

Le cas de Pompéi nous permet d'appréhender de façon exemplaire la distribution de l'eau dans une ville romaine, à large et petite échelle.

Les regards croisés d'archéologues et de géologues éclairent d'un jour nouveau cette « mémoire de l'eau » que renferment les vestiges du site, des grandes dimensions de l'aqueduc aux plus petites cellules calcaires encore présentes sur les adductions. L'étude archéologique permet de reconstituer l'organisation du réseau hydraulique et par là-même, toute la fabrique urbaine de Pompéi. Dans le même temps, l'étude en laboratoire des dépôts calcaires qui recouvrent les châteaux d'eau renferment de nombreuses informations sur le fonctionnement du réseau, sur son entretien et sur la qualité de l'eau. Une eau fossilisée, en quelque sorte, dont l'étude, associée à celle du bâti, permet de remonter le cours du temps.

Dans le prolongement de la Fête de la science 2013, autour du thème
De l'infiniment grand à l'infiniment petit
 le Centre Jean Bérard (CNRS/EPF) propose, en collaboration avec l'Institut français Napoli, un voyage à travers l'eau.

La mémoire de l'eau à Pompéi
De l'aqueduc aux cristaux de carbonates

Julie CARLUT, géologue, CNRS, Institut de Physique du Globe de Paris
 Hélène DESSALES, archéologue, ENS-Institut universitaire de France (CJB/AROC)

Le cas de Pompéi nous permet d'appréhender de façon exemplaire la distribution de l'eau dans une ville romaine, à large et petite échelle.

Les regards croisés d'archéologues et de géologues éclairent d'un jour nouveau cette "mémoire de l'eau" que renferment les vestiges du site, des grandes dimensions de l'aqueduc aux plus petites cellules calcaires encore présentes sur les adductions. L'étude archéologique permet de reconstituer l'organisation du réseau hydraulique et par là-même, toute la fabrique urbaine de Pompéi. Dans le même temps, l'étude en laboratoire des dépôts calcaires qui recouvrent les châteaux d'eau renferment de nombreuses informations sur le fonctionnement du réseau, sur son entretien et sur la qualité de l'eau. Une eau fossilisée, en quelque sorte, dont l'étude, associée à celle du bâti, permet de remonter le cours du temps.

Il caso di Pompéi ci permette di comprendere in modo esemplare la distribuzione dell'acqua in una città romana, su grande e piccola scala.

Gli sguardi incrociati di archeologi e geologi illuminano di nuova luce questa « memoria dell'acqua » racchiusa tra le vestigia del sito, dalle grandi dimensioni dell'aquedotto alle più piccole particelle calcaree ancora presenti sulle condutture. Lo studio archeologico permette di ricostruire l'organizzazione della rete idrica e l'insieme della fabbrica urbana di Pompéi. Contemporaneamente, lo studio in laboratorio dei depositi calcarei che coprono i serbatoi idrici custodiscono numerose informazioni sul funzionamento della rete, sulla sua manutenzione e sulla qualità dell'acqua. Un'acqua fossilizzata, in qualche modo, il cui studio, associato a quello della costruzione, permette di risalire il corso del tempo.

Conférence en français, avec projection d'images commentées en italien
 Conferenza in lingua francese, con proiezioni d'immagini commentate in italiano

Venerdì 8 novembre 2013 alle 18.00
Sala 'Alexandre Dumas'
Institut Français Napoli - 'Le Grenoble' Via F. Crispi, 86 Napoli

CJB CNRS *éfr*
 INSTITUT FRANÇAIS
 NAPOLI

Fig. 15 - Affiche réalisée par M.-Gr. Montemurro.

Giornate europee del patrimonio : 28 septembre 2013

- 29-30 septembre - Une visite guidée de la nécropole de Cumes (fouilles CJB) a été assurée, Pr. Munzi, M. Costagliola, N. Meluziis, D. Neyme. À l'occasion une brochure réalisée par G. Stelo a été donnée à tous les participants.

Exposition (15 novembre 2013 - 9 janvier 2014, prolongée jusqu'au 31 mars 2014)

- 16 novembre 2013, inauguration de l'exposition *Giganti e Gigantomachie tra Oriente e Occidente*, organisée au Museo Archeologico Nazionale di Napoli par le Centre Jean Bérard, en collaboration avec la Surintendance archéologique de Naples et de Pompei, L'Institut français Napoli, l'EFR, deux UMR du CNRS (8546/AOROC et 7041/ArScAn) et le Labex-les passés dans le présent.
Commissariat scientifique: Fr.-H. Massa-Pairault.
Textes: A. D'Amicis, L. Chazalon, F. Giacobello, P. Linant de Bellefonds, M. Lista, Fr.-H. Massa-Pairault, C. Pouzadoux, É. Prioux.
Conception et réalisation graphique: M. Pierobon, G. Stelo.

Deux considérations justifiaient la présentation de cette exposition au Musée archéologique national de Naples.

La ville se trouve au centre d'une région caractérisée par des phénomènes telluriques et volcaniques qui ont toujours été mis en relation avec les forces du désordre. Ces manifestations – attribuées aux Géants ou à d'autres êtres monstrueux tels que Typhée – ont nourri l'imagination des poètes et des écrivains, donnant forme à leur vision des paysages et orientant leur interprétation des événements historiques dont ils devaient rendre compte. Le Vésuve, mais surtout la région des Champs Phlégréens (avec leur prolongement vers Procida et Ischia, avec le Mont Epomeo) sont des terres marquées par la lutte contre Typhée et contre les Géants.

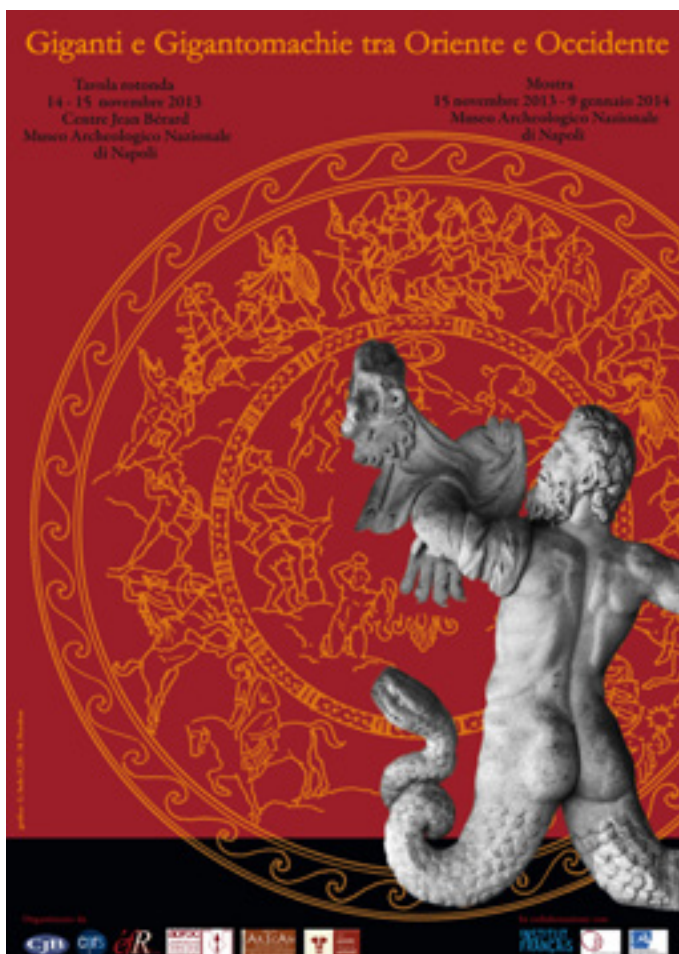


Fig. 16 - Affiche réalisée par G. Stelo.

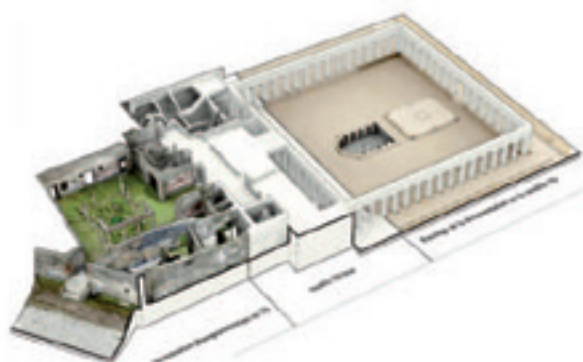
Dans l'antiquité, plusieurs récits relatifs aux Géants semblent avoir été diffusés dans les Champs Phlégréens à partir de la ville grecque de Cumès (fondée aux alentours de 730 avant notre ère).

En outre, le Musée Archéologique National de Naples possède quelques œuvres d'art de premier ordre qui illustrent le mythe de la Gigantomachie; ces œuvres n'étaient plus exposées depuis longtemps. À travers un parcours constitué de 14 objets et de 7 panneaux, l'exposition présente des nécropoles de Cumès, de Ruvo et de Tarente où les tombes contenaient des vases attiques traitant de ce thème, comme le splendide cratère en calice, malheureusement lacunaire, désormais réattribué au Peintre de Talos. On y trouve également des œuvres provenant de la collection Farnèse qui illustrent les rapports entre Athènes et Pergame (avec les copies romaines du groupe votif consacré par les rois de Pergame sur l'Acropole) ou évoquent la Gigantomachie du Grand Autel de Pergame (avec le camée signé Athenion). Enfin, on s'attardera sur l'inscription, restaurée pour l'occasion, de Claudien, un poète qui composa au IV^e siècle de notre ère un poème sur la Gigantomachie.

21 mai 2014

Journée d'informations sur Pompéi, la Villa de Diomède. Des architectes du Grand Tour aux archéomètres d'aujourd'hui, organisé par l'Institut Français Napoli, en collaboration avec l'École normale supérieure et le Centre Jean Bérard.

Depuis 2013, archéologues et informaticiens se sont associés pour restituer la Villa de Diomède, un des premiers monuments découverts à Pompéi entre 1771 et 1775, mais resté pratiquement inédit jusqu'à aujourd'hui. Pour cela, le bâtiment et ses environs ont été survolés par un drone pour être photographié. À l'appui de nouvelles technologies informatiques, les clichés obtenus, complétés par des vues de détail, ont été automatiquement assemblés pour constituer un modèle en 3D de la villa. Dans ce même modèle, sont projetées les nombreuses archives graphiques et photographiques qui représentent la villa une visite virtuelle en 3D de la villa au moment de sa découverte qui peut être proposée. Cette journée proposée à des étudiants archéologues et architectes à Pompéi, a été animée par d'éminents spécialistes en archéologie, en histoire de l'art et en informatique appartenant à différentes institutions de recherche françaises et italiennes.



Pompéi, la Villa de Diomède

Des architectes du Grand Tour aux archéomètres d'aujourd'hui

Organisé par l'Institut Français Napoli, en collaboration avec l'École normale supérieure et le Centre Jean Bérard.

Institut Français Napoli (via Francesco Crispi, 86),
21 mai 2014, 15h-19h, salle Alexandre Dumas.



Fig. 17 - Programme réalisé par H. Dessales.

Action scolaire



Fig. 18 - Visite à Pompéi le 17 octobre 2013. Cliché D. Neyme.

- 15 octobre 2013

Présentation sur le thème d'Eau et de terre à Pompéi, auprès des CM1, CM2 et 6e (L. Cavassa et H. Dessales)

- 17 octobre 2013

Visite à Pompéi sur le thème d'Eau et de terre à Pompéi, avec les CM2 et 6e (L. Cavassa, H. Dessales, D. Neyme)

- 8 janvier 2014

Visite de l'exposition sur *Giganti e Gigantomachie tra Oriente e Occidente*, organisée au Museo Archeologico Nazionale di Napoli (Cl. Pouzadoux)

- 29 mai 2014

Visite d'Herculanum et initiation à la ville antique, avec les CP (H. Dessales)

- 11 juin 2014

Visite d'Herculanum et de la villa Giulia à Barra sur le thème de la villa aristocratique, avec les CE2 (H. Dessales); intervention d'H. Dessales en classe préliminaire le 9 juin 2014 (H. Dessales)

- 13 juin 2014

Visite de Paestum; intervention en classe préliminaire de Cl. Pouzadoux (le 28 mars 2014) et H. Dessales (le 10 juin 2014)

Conférences et interview

- mars 2013, reportage sur la campagne de terrain d'H. Dessales dans la Villa de Diomède à Pompéi par la journaliste Bernadette Arnaud qui a donné lieu à un article centré sur les méthodes de relevés employées, dans la revue de divulgation scientifique *Sciences et avenir*: B. Arnaud, « Pompéi reprend vie grâce à un drone », *Sciences et avenir*, n°797, juillet 2003, p. 48-51.
- 21 novembre 2013, Brun (J.-P.), invité de l'émission « La fabrique de l'histoire », à France Culture (9-10) sur le thème de l'histoire du vin.
- 4 décembre 2013, Brun (J.-P.), invité de l'émission « Les Savanturiers » à France Inter (10-11 h).
- 21 février 2014, Brun (J.-P.), conférence publique, « Parfums et parfumeurs dans l'Antiquité », Médiathèque du Grand Narbonne.
- 7 avril 2014, Pouzadoux (Cl.), Présentation du Centre Jean Bérard au séminaire de la délégation Paris-Michel-Ange, invitée par Hélène Naftalski, déléguée régionale de Paris-Michel-Ange, Campus Gérard Mégie.
- 17 avril 2014, Brun (J.-P.), conférence publique sur « Les parfums dans la Méditerranée antique », Centre culturel français de Fès (Maroc).
- 7 mai, Brun (J.-P.), Université de Nice, site de Grasse. Tournage d'un reportage sur les parfums (France 2).

VIII. Accueil des chercheurs

Le Centre Jean Bérard dans le but de promouvoir les recherches menées en Italie du Sud par des équipes françaises et étrangères, recueille, gère et transmet aux services italiens compétents (Surintendances, Musées, Sites, etc.) les différentes demandes d'autorisation qu'il reçoit. Les très bons rapports avec les Institutions italiennes sont indispensables à son propre fonctionnement, en lui permettant d'obtenir les autorisations nécessaires pour ses fouilles à Pompéi (dans le cadre de ses projets : *Porta Ercolano*, *Taille de la Pierre*, *Programme Artisanat*, etc.) et à Cumés. De plus, cela rend possible les missions d'études : ARPI (Pouilles), MAGI (Musées de l'Antica Capua à Santa Maria Capua Vetere, de Montesarchio et laboratoire du Centro Operativo per l'Archeologia della Daunia), etc.

Toutes les données se rapportent à l'année civile 1^{er} janvier / 31 décembre 2013.

Nom	Qualité	Motif, recherche...	Lieux, sites...	Date demandée
Hélène Dessales	École Normale Supérieure de Paris	Projet Villa de Diomède à Pompéi	Pompéi	Janvier 2013
Eukene Bilbao	Doctorante Université Paris I Panthéon-Sorbonne	Étude sur les terres cuites archaïques de Métaponte	Surintendance pour les Biens archéologiques de la Basilicate	"
Laure Brossin	Université Paris IV	Accès pour motif d'étude du 18 au 21 février 2013	Musée Archéologique de Naples	Février 2013
Xavier Roulet	Doctorant Université de Poitiers	Accès au site archéologique de Pompéi de mars à juin 2013 (étude de l'éclairage de l'espace domestique en Italie romaine)	Pompéi	"
Noémie Gautier	Boursière de l'EFR (doctorante Université Rennes 2)	Accès au site archéologique de Pompéi et au Musée Archéologique de Naples (étude sur l'homme et l'animal domestique à Pompéi), mars/avril 2013	Musée archéologique de Naples ----- Pompéi ----- Herculanium	"
Yves Ubelmann	Architecte Iconem	Projet « Archivi e computer vision » Villa di Diomede à Pompéi (prise de vue au drone et reconstruction 3d)	Pompéi	"
Frédérique Marchand Beaulieu	Laboratoire d'Archéologie Aoroc, École Normale Supérieure	Accès et autorisation de prise de vue pour motif d'étude des mosaïques provenant de la Villa de Diomede à Pompéi	Musée archéologique de Naples	"
Prof. Mathias Doering	Professeur Hochschule Darmstadt	Visite du site archéologique de Cumés, le 15 mars 2013	Cumés	Mars 2013
Claude Domergue	Professeur Université de Toulouse	Prise d'échantillons de lingots de plomb, atelier VI, 12 d'Herculanium	Herculanium	"
Annie et Frédéric Giamarchi	Archéologues chercheurs Toulon	Accès pour motif d'étude du 22-24 mai 2013	Herculanium Pompéi	"

Dorothee Neyme	Doctorante Université Aix-Marseille I / L'Orientale	Nécropole Cappella et Musée archéologique Champs Phlégréens ----- Accès et photos nécropole de Pouzzoles	Champs Phlégréens	"
Sandra Zanella	Doctorante Université Paris I-Sorbonne	Étude des maisons en terrasse de Pompéi entre forum et muraille	Musée archéologique de Naples Pompéi	"
Françoise Vidonne	Directrice artistique du Festival « Nuits d'été à Pausilippe »	Autorisation copie planimétrie	Musée archéologique de Naples	"
Ophelie Vauxion	Doctorante Université Paul Valéry Montpellier III	Accès et autorisation de prise de vue pour motif d'étude (peinture murale romaine en Narbonnaise)	Pompéi	"
Alexandra Dardenay Hélène Eristov	Université de Toulouse II - TRACES CNRS, AOROC, Paris	Autorisation à l'accès aux sites archéologiques de Pompéi, d'Herculanum et au Musée Archéologique de Naples	Herculanum et Pompéi	"
Delphine Acolat Valérie Huet Nicole Marginèdes Florent Miane	Professeurs de l'Université de Bretagne	Visite d'un groupe d'étudiants à Cumes le 28 mai 2013	Cumes	"
Brigitte Bourgeois	Musée du Louvre de Paris	Autorisation à l'accès au Musée Archéologique de Naples le 14 juin 2013	MANN	"
Nicolas Monteix Sandra Zanella Laëtitia Cavassa	Projet Pistrina	Autorisation à l'accès à Reg. IX, ins. 3, 19-20 et aux dépôts Sanpaolino (Pompéi)	Pompéi	"
Fabienne Cipollaro	Enseignante de la classe de cm2 de l'École française de Naples « A. Dumas »	Atelier de fouille avec une classe de cm2 sur le site archéologique de la colonie grecque de Cumes + visite du musée de Baia	Cumes Musée archéologique Champs Phlégréens de Baia	Mai 2013
Nicolas Monteix	Maître de conférences Université de Rouen	Autorisation mission de fouilles à Pompéi du 16 août au 16 septembre 2013	Pompéi	Juin 2013
Séverine Moureaud	Université Aix- Marseille	du 29 septembre au 13 octobre 2013	Pompéi	"
Marie Tuffreau - Libre	CNRS UMR 6566	Utilisation photos du 16 au 30 septembre 2013	Pompéi	"
Sylvie Grange Florence Monier	Conservateur en chef du patrimoine Ingénieur de recherche dell'UMR 8546	du 10 au 22 octobre 2013	Pompéi et Herculanum	"
Università degli studi di Napoli « Federico II »	Doctorants	Visite de Cumes le 12 septembre 2013	Cumes	Septembre 2013

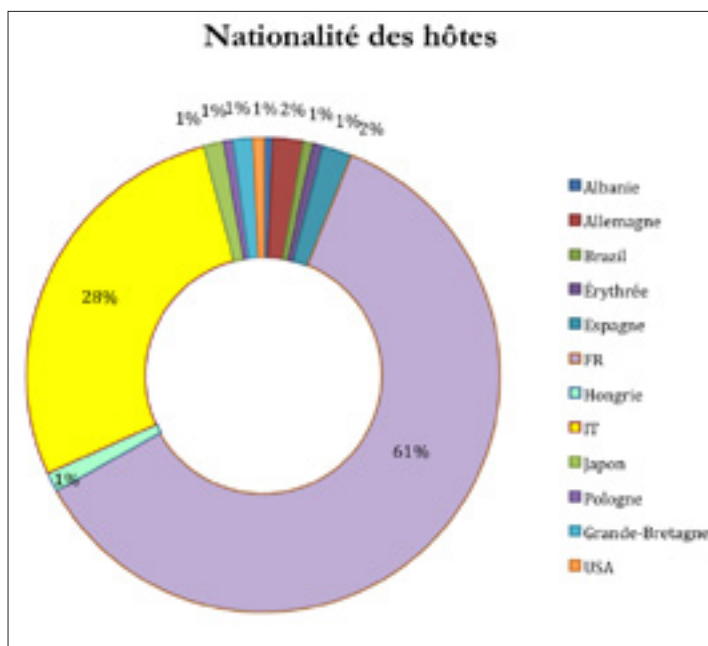
Jean-Yves Tadié	Professeur honoraire à l'Université Sorbonne (Paris IV)	Visite le 29 octobre 2013	Pompéi	"
École française de Naples « A. Dumas »	Classes de cm2 et de 6ème	Visite Pompéi le 13 novembre 2013 dans le cadre de la Fête de la Science 2013 - « La mémoire de l'eau de Pompéi ».	Pompéi	Novembre 2013
Marie Lavandier et son staff	Directrice du Centre de Recherche et de Restauration des Musées français	Visite de Cumes	Cumes	Décembre 2013

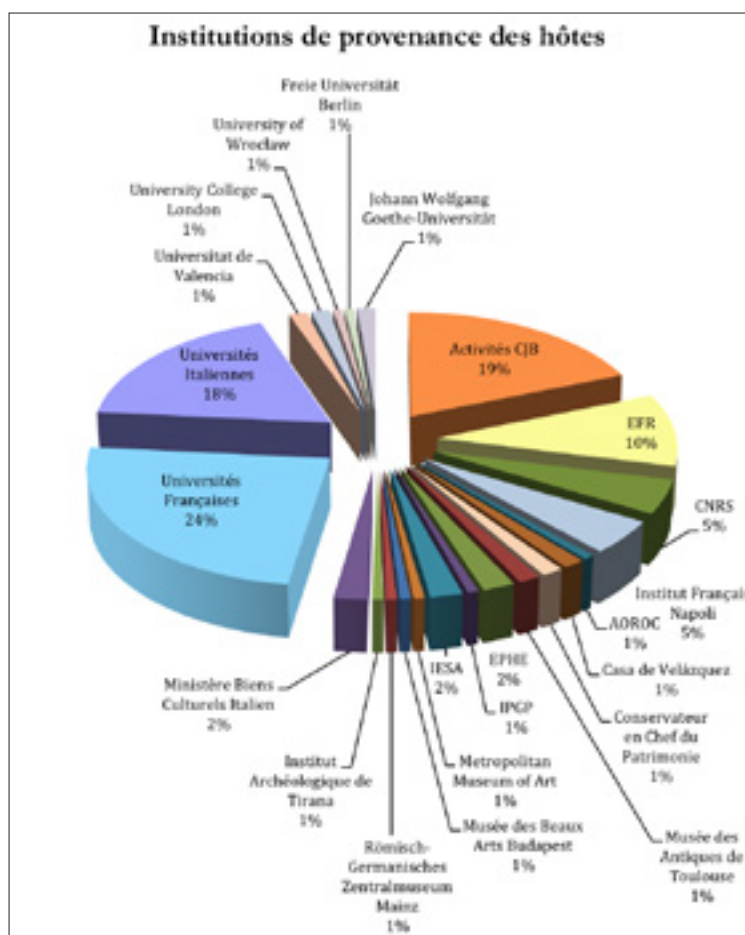
IX. Hébergement de chercheurs, professeurs, étudiants

Le Centre Jean Bérard, en tant que plate-forme de services, gère une foresteria (chambres d'hôtes) qui est devenue un des services les plus demandés par les chercheurs et les étudiants qui viennent à Naples pour raison de fouilles ou de recherche. De plus, ce service est indispensable pour assurer l'accueil des boursiers de l'École française de Rome (8 dans 2013), des stagiaires du Centre Jean Bérard ainsi que des différents collaborateurs dans les missions du MAE et enfin, pour accueillir les participants aux différents colloques et séminaires organisés par le Centre Jean Bérard, Journée Savoir-faire (Banca Intesa - 13 juin), Italia Picta (1-5 juillet), ANR MAGI (octobre), réunion « Atlas des techniques de construction dans le monde romain » coordonné par Hélène Dessales (7 novembre 2013), ou par ses partenaires (Université L'Orientale – Workshop Ceramiche Sudanesi, 8-12 juillet), Università di Bologna (campagne de fouille, 7-24 novembre).

En 2013, presque 150 personnes, français pour la plupart, mais aussi des italiens, espagnols, allemands, etc., ont été accueillies. Cette forte présence a également entraîné un accroissement des relations avec différentes institutions, notamment avec les universités italiennes et particulièrement celles de la Campanie, ce qui a produit une plus grande intégration dans la réalité locale.

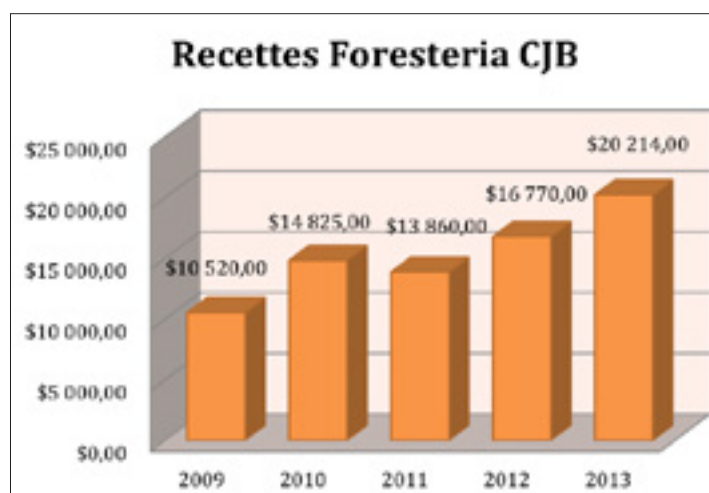
Beaucoup d'institutions françaises et étrangères ont pu profiter de ce service; le graphique suivant montre la répartition par institutions de provenances des hôtes.





La tendance à l'augmentation de la réception des hôtes s'est encore confirmée en 2013. Le tableau suivant illustre l'accroissement des recettes sur les quatre dernières années. Depuis 2009 les recettes de l'Unité ont presque doublé: de 10 520,00 € en décembre 2009 à 20 214,00 € en décembre 2013, soit une croissance de 92,15 %.

Ces résultats ont demandé un important investissement de temps et d'actions diverses par la secrétaire chargée de la Foresteria. La gestion de ces chambres d'hôtes comporte en effet une messagerie considérable, l'organisation du planning et de l'accueil, la préparation des notes de paiement et leur suivi, la recherche des solutions



alternatives pour l'hébergement des hôtes lorsque la foresteria est complète. L'éloignement des chambres d'hôtes de l'Unité et la plage horaire limitée de l'accueil sur place (du lundi au jeudi de 9h00 à 16h00) impliquent une attention continue pour répondre aux nécessités et aux imprévus lors de l'arrivée des hôtes.

Liste des figures

Illustrations - Rapport de l'École française de Rome

Fig. 1	Lingots de cuivre en place, épave Corniche 6 face à Sète (photo : Chrystelle Chary; fouille de M.-P. Jézégou, DRASSM)	39
Fig. 2	L'archivio storico dei «Principi Salviati» conservé à la Scuola normale superiore de Pise . .	40
Fig. 3	Osor, monastère Saint-Pierre, mausolée en cours de fouille (cl. S. Bully, 2013)	42
Fig. 4	Denier d'argent de Loron	44
Fig. 5	Loron, citerne de Santa Marina	45
Fig. 6	Plan de la ville d'Apollonia	48
Fig. 7	Vue de la mosquée à l'intérieur de la forteresse de Lezha, avec le couloir de la pièce d'entrée	50
Fig. 8	Vue de l'église à l'intérieur de la forteresse de Lezha pendant les fouilles	50
Fig. 9	«A Date in Casablanca», photographie de Eliosofon paru dans le magazine <i>Life</i> le 1 ^{er} février 1943	54
Fig. 10	Le sanctuaire de Sant'Abbondio à Pompéi	57
Fig. 11	Programme des séminaires permanents «RomaTevere»	59
Fig. 12	Ostie, carotte sédimentaire	60
Fig. 13	Visite de l'EFR à Valle Giumentina, le 5 juin 2013	61
Fig. 14	La fouille de Valle Giumentina	62
Fig. 15	Civita di Tricarico, la fouille du temple de l'acropole	63
Fig. 16	Carte des mailles administratives, in Dominique Rivière, «Crises italienne et européenne, quelles interactions?», <i>Mérim</i> , 125/2, 2013	67
Fig. 17	Affiche du colloque «Cardinaux et cardinalat»	71
Fig. 18	Guido Reni, <i>La Madonna del rosario</i> , 1596-1598, Bologna, Basilica di San Luca	74
Fig. 19	Raphaël, <i>La Dispute du Saint-Sacrement</i> , 1509, Rome, Vatican, Chambre de la Signature .	77
Fig. 20	Vatican, Santa Rosa, urnes du mausolée XXIV	79
Fig. 21	Détail des fresques de l'Aula Gotica (XIII ^e siècle), Rome, Basilica dei Santi Quattro Coronati.	82
Fig. 22	<i>Carte du voyage d'Enée... dessinée par Du Val géographe</i>	85
Fig. 23	Droit et images	86
Fig. 24	La prostituée et le repas chez Simon (Besançon, Bibl. mun., ms. 0054, fol. 7, XIII ^e siècle) .	91
Fig. 25	<i>Les savoirs dans les ordres mendiants: un franciscain enseignant</i> (BM Reims, ms. 178) . .	96
Fig. 26	Vincenzo Foppa, <i>Cicerone bambino che legge</i> , Londra, Wallace Collection, c. 1464	97
Fig. 27	Frontispice du <i>Speculum orbis Terrarum</i> de Gérard de Jode (Anvers, 1578)	98
Fig. 28	<i>Mégara Hyblaea</i> , céramique à figures rouges	107
Fig. 29	Relevé des prospections géophysiques à <i>Mégara Hyblaea</i>	108
Fig. 30	Fragment d' <i>olla</i> du Monte Boria	112

Fig. 31	Opérations archéologiques de l'École française de Rome et du Centre Jean Bérard de Naples	114
Fig. 32	Exils et presse au XIX ^e siècle	117
Fig. 33	Navigation de la réplique Gyptis à Marseille	120
Fig. 34	Francesco Guardi, <i>Le doge de Venise offre à déjeuner aux ambassadeurs</i> , vers 1775-1780, Paris, Musée du Louvre	122
Fig. 35	Table ronde « Migrations méditerranéennes »	123
Fig. 36	Affiche de l'exposition <i>Forma e vita di una città medievale Leopoli-Cencelle</i>	127
Fig. 37	Visite du site de Pietravairano	129
Fig. 38	Cassiodore copiant la bible sur son ordinateur... d'après « Le scribe Esdras ». <i>Codex Amiatinus</i> Florence, Biblioteca Medicea Laurenziana, MS. Am. I (fol. 5r), VIII ^e siècle	130
Fig. 39	Une séance de travail de l'atelier doctoral « Histoire et informatique », Rome, le 3 juin 2014	131
Fig. 40	Caricature d'Aristide Briand en 1905	132
Fig. 41	Inondation, salle « Italies », 21 juin 2013	242
Fig. 42	Tournage de la série <i>L'Aventure humaine</i>	245
Fig. 43	École française de Rome / Jean-François Bernard et Joy De Filippis, « Du stade à la place, restitution du mécanisme de transformation »	261

Illustrations - Rapport du Centre Jean Bérard

Fig. 1	Cumes. Plan de la nécropole de la Porte Médiane avec les secteurs fouillés en 2013. Relevés : G. Chapelin, J.-A. Delorme, St. Mailleur. DAO : G. Chapelin	270
Fig. 2	Cumes. Vue d'ensemble de la Zone 34 du sud. Cliché CJB CNRS-EFR	271
Fig. 3	Cumes. Vue de la façade de la tombe à chambre MSL34180. Cliché CJB CNRS-EFR	271
Fig. 4	Cumes. Intérieur de la tombe à chambre MSL34180 et détail du caisson nord	272
Fig. 5	Programme du séminaire réalisé par M.-Gr. Montemurro	274
Fig. 6-7	Deux cruches provenant d'un puits hellénistique	275
Fig. 8	Fragment de cratère attribué au Groupe de Lloyd. Cliché CJB CNRS-EFR	275
Fig. 9	Gobelet à décor sablé. Cliché CJB CNRS-EFR	276
Fig. 10	Pompéi. Situation des blocs recensés en novembre 2013. Cliché CJB CNRS EFR.	277
Fig. 11	Exemple de couverture photo générale du bloc 11. Cliché CJB CNRS EFR.	277
Fig. 12	Les petits godets de l'atelier. Cliché M. Tuffreau-Libre	278
Fig. 13	Programme réalisé par G. Stelo	279
Fig. 14	Programme conçu par G. Stelo	281
Fig. 15	Affiche réalisée par M.-Gr. Montemurro	300
Fig. 16	Affiche réalisée par G. Stelo	301
Fig. 17	Programme réalisé par H. Dessales	302
Fig. 18	Visite à Pompéi le 17 octobre 2013. Cliché D. Neyme	303

Illustration de couverture : Bulle de 1449 du doge Francesco Foscari concernant l'achat d'une esclave
par Jacopo Salviati (Archivio storico dei Principi Salviati, Scuola Normale Superiore di Pisa)

Projet graphique et composition : Hélène Franchi

Achev e d'imprimer en juillet 2014
sur les presses de la Scuola Tipografica S. Pio X
Via degli Etruschi, 7 - 00185 Roma

Direction :

Piazza Farnese, 67 - 00186 Roma (I)
Téléphone: (00 39) 06/68 60 11
Télécopie: (00 39) 06/687 48 34

Administration :

Piazza Navona, 62 - 00186 Roma (I)
Téléphone: (00 39) 06/68 429 001
Télécopie: (00 39) 06/68 429 150

Service archéologique :

Crypta Balbi - Via de' Delfini, 14 - 00186 Roma (I)
Téléphone: (00 39) 06/67 83 066
Télécopie: (00 39) 06/69 20 00 21

Centre Jean Bérard :

Via Francesco Crispi, 86 - 80121 Napoli (I)
Téléphone: (00 39) 081/761 26 31
Télécopie: (00 39) 081/761 39 67

<http://www.efrome.it>
www.centre-jean-berard.cnrs.fr