

Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

# **RAPPORT D'ACTIVITÉ DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME**

---

**année 2017**



ROME, SEPTEMBRE 2018

**Projet graphique:** RovaWeber design, Firenze

**Composition:** Hélène Franchi

**Coordination:** Pierre Savy

**Achévé d'imprimer** en octobre 2018  
sur les presses de Rotostampa Group srl  
Via Tiberio Imperatore 41  
00145 Roma

**RAPPORT D'ACTIVITÉ  
DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME**

---

**année 2017**

# SOMMAIRE

<b>INTRODUCTION DE LA DIRECTRICE</b> .....	<b>7</b>
<b>I. LES SERVICES SUPPORT</b>	
a. Le service administratif .....	<b>18</b>
b. Les services financiers et affaires immobilières .....	<b>28</b>
c. La mission communication .....	<b>32</b>
d. Le service informatique .....	<b>44</b>
<b>II. ACTIVITÉS DE L'ÉQUIPE SCIENTIFIQUE</b>	
a. La directrice .....	<b>48</b>
b. Les directeurs des études pour l'Antiquité et responsables du service archéologique .....	<b>52</b> <b>55</b>
c. Le directeur des études pour le Moyen Âge .....	<b>58</b>
d. Le directeur des études pour les Époques moderne et contemporaine .....	<b>58</b>
<b>III. LES PROGRAMMES SCIENTIFIQUES INSCRITS AU CONTRAT QUINQUENNAL</b>	
Axe 1: Espaces et échanges .....	<b>62</b>
Axe 2: Normes et sociétés .....	<b>72</b>
Axe 3: Religions et sacré .....	<b>80</b>
Axe 4: Arts et savoirs .....	<b>86</b>
<b>IV. ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES HORS PROGRAMMATION QUINQUENNALE</b>	
a. Les séminaires périodiques .....	<b>94</b>
b. Activités archéologiques financées sur décision du comité de coordination de la politique scientifique de l'EFR .....	<b>98</b>
c. Activités scientifiques soutenues sur décision du comité de coordination de la politique scientifique de l'EFR .....	<b>102</b>

## **V. FORMATION À LA RECHERCHE**

a. Ateliers de formation à la recherche (master et doctorat) . . . . .	110
b. Les boursiers . . . . .	114
c. Les doctorants . . . . .	122
d. Les membres . . . . .	130
e. Les personnels mis à disposition de l'établissement . . . . .	168
f. Les chercheurs résidents . . . . .	174
g. Personnel scientifique accueilli dans le cadre de conventions avec l'EFR. . . . .	186

## **VI. ACTIVITÉ DE SOUTIEN À LA RECHERCHE**

a. La bibliothèque . . . . .	190
b. Le service des publications . . . . .	208
c. Le service archéologique . . . . .	212

## **LE CENTRE JEAN BÉRARD . . . . . 216**

## **ANNEXE**

Liste des boursiers accueillis. . . . .	256
Boursiers autres dispositifs époques moderne et contemporaine. . . . .	277
Lauréats de la bourse Daniel Arasse . . . . .	277

**Note sur les liens (indiqués en bleu dans le texte):**

Lorsque les URL des liens ne sont pas visibles, nous vous invitons à consulter la version pdf du rapport sur le site de l'École française de Rome (rubrique « L'EFR »).

---

**INTRODUCTION DE LA DIRECTRICE  
CATHERINE VIRLOUVET**

# INTRODUCTION DE LA DIRECTRICE

En 2017 comme au cours des années précédentes, on a travaillé beaucoup, et bien, à l'EFR. Je suis très admirative des travaux que les chercheurs, à commencer par les membres, effectuent dans nos murs, je ne me prive pas de le leur dire. Leurs propres rapports, présentés ci-dessous, témoigneront de cette belle activité. Je suis aussi pleine de reconnaissance à l'égard du travail fourni par l'ensemble des personnels, avec un sens du service public et un attachement à l'institution qui ne se démentent jamais. Pour ma part, je souhaite, dans ces quelques pages, porter l'attention sur les changements en cours et à prévoir au sein de l'École.

Quelle date un historien du futur fixera-t-il à l'entrée d'une institution comme l'École française de Rome dans le XXI<sup>e</sup> siècle ? Si ce n'est pas l'année 2017 – on sait bien que les coupures brutales ont souvent peu de sens en histoire –, la période dont le présent rapport présente les principales activités constituera probablement un jalon essentiel dans le passage vers une nouvelle ère. D'une part cette première année du nouveau contrat quinquennal a marqué une avancée décisive dans la construction du réseau des EFE. Elle a permis d'autre part le début de la mise en œuvre des autres engagements pris par l'EFR, dont bon nombre regarde ce qu'il est convenu d'appeler désormais la transition numérique.

## RESEFE, LE RÉSEAU DES ÉCOLES À L'ÉTRANGER

Après l'ouverture du site web commun aux EFE (<http://resefe.fr>) à l'automne 2016, l'année 2017 a permis de mesurer les progrès dans la communication suscités par un tel outil, qui met en avant les actions communes des Écoles, nombreuses désormais (programmes scientifiques et participation à des salons, expositions, etc.), les appels à candidatures, les publications, etc. Pour ces dernières, un catalogue commun est en cours de préparation, après référencement sous ONIX des différents catalogues, qui pourrait à terme consentir la vente en ligne à partir du site.

Désormais, le contrat quinquennal 2017-2021, élaboré en étroite collaboration entre les cinq équipes de direction et signé à la fin de l'année 2017, permet de franchir une nouvelle étape. Non seulement il comporte une partie commune, comme le précédent, mais l'ensemble des indicateurs ont été élaborés en concertation entre les écoles. Le contrat prévoit la création d'un service commun aux EFE, accueilli au siège de l'EFEO, à Paris, et comportant deux personnels : un(e) chargé(e) de mission à la transition numérique,



dont le poste est financé par le MESRI, et un(e) chargé(e) de mission communication et secrétariat du comité des directeurs, emploi financé par les cinq Écoles. Un tel service, en cours de constitution au moment où ce rapport est rédigé (été 2018), facilitera les actions communes et renforcera la visibilité du réseau d'une part, permettra d'autre part à nos établissements de négocier le virage de la révolution numérique qui touche actuellement leurs domaines de compétence, sans renoncer à l'exigence d'excellence scientifique qui est la leur.

La montée en puissance du réseau implique de créer un sentiment d'appartenance au sein des personnels respectifs des EFE. Ce sentiment existe de longue date chez les personnels scientifiques, et trouve parfois des traductions concrètes à travers le séjour de tel d'entre eux dans une autre école du réseau, ou les visites que les membres peuvent se rendre réciproquement. Ainsi, en janvier 2017, les membres de l'EFR, la directrice, et les directeurs des études ont été magnifiquement accueillis par la direction et les membres de l'EFA. Au sein des services, les rencontres entre responsables sont désormais régulières: Rome a reçu en septembre 2017 une réunion des responsables administratifs et agents comptables des écoles, tandis que Madrid accueillait en janvier les responsables des publications et de la communication, et Athènes encore les responsables des publications en décembre. À la demande du comité des directeurs, l'inspection générale des bibliothèques a réalisé fin 2016 et début 2017 un audit des cinq services qui a donné lieu à la publication d'un rapport par l'IGB au cours de cette même année (<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid123369/le-reseau-documentaire-des-ecoles-francaises-a-l-etranger.html>). Les échanges quotidiens de bonnes pratiques entre les différents services des EFE sont donc un acquis d'importance.

En matière de publications on va même un peu plus loin. Si la mission d'audit sur la diffusion des publications des cinq EFE confiée en 2015-2016 à Richard Figuière, responsable du service à l'EFR, n'a pas abouti à une mutualisation complète que la diversité des situations ne rendait pas souhaitable, elle a cependant débouché sur la décision commune de la Casa de Velázquez et de l'EFR de partager le même responsable des publications. La décision, actée à la rentrée 2016, a permis en 2017 la réunion de trois comités éditoriaux communs aux deux écoles, qui ont été l'occasion de mettre à plat les pratiques respectives des deux services pour parvenir à un certain nombre de rapprochements dans leur fonctionnement. Elle a eu aussi pour résultat concret le lancement d'une nouvelle série commune à la CVZ et à l'EFR, en coédition avec Tallandier, et baptisée « Lectures méditerranéennes », dont l'objectif est de s'adresser à un grand public cultivé mais non spécialiste, pour lui donner à lire sous une forme agréable les résultats les plus récents de la recherche en SHS, en France et dans les pays d'accueil des deux institutions.

Par ailleurs, la nomination au cours de l'été 2017 de Bertrand Grandsagne, jusqu'alors rédacteur à l'EFR, au poste de responsable des publications de l'EFA, tandis que Sophie Duthion, rédactrice à l'EFA, rejoignait l'EFR sur un poste semblable, contribue à faciliter les échanges entre les deux services des publications qui partagent une collection commune, la BEFAR, et réalisent régulièrement des coéditions. À l'automne, Bertrand Grandsagne lançait, avec l'appui de la direction de l'EFA, le projet de fédérer les Chroniques archéologiques en ligne des EFE, projet approuvé par l'ensemble des écoles, qui devrait voir le jour au cours de ce quinquennal.

En novembre, le traditionnel séminaire des EFE, organisé cette année par l'EFEO dans son centre de Siem Reap (Cambodge) sur le thème « Patrimoine archéologique en danger » a été une nouvelle occasion de rencontre pour les directeurs des Écoles. C'est à présent l'ensemble des personnels, au-delà des équipes de direction, qui doit prendre conscience de ce lien et réaliser qu'il représente une force et non une menace pour l'institution. Les formations organisées par telle ou telle école (comme celle que l'EFA a mis en place pour les services des bibliothèques) et ouvertes à l'ensemble de leurs personnels sont une manière de concrétiser l'existence du réseau.

## DES PERSONNELS AU SERVICE DE L'EFR

L'année 2017 a été endeuillée par la disparition de Paola Spacca, épouse de Roberto Pinti, qui travaillait depuis plus de 37 ans, aux côtés de son mari, à l'accueil des publics dans l'immeuble de piazza Navona. Paola s'est battue pendant plus d'une année, avec courage, contre le mal qui l'a emportée. L'église Saint-Jean des Florentins, sa paroisse, était comble le jour de ses funérailles, le 20 octobre : personnels actuels et anciens, membres et anciens membres, chercheurs, ont été nombreux à témoigner leur attachement à Paola et leur soutien à Roberto et à sa famille. Nombreux ont été aussi les messages d'amitié reçus de tous ceux qui ont séjourné dans l'immeuble de piazza Navona au cours des longues années durant lesquelles Paola y a assuré l'accueil.

Un tel événement, douloureux, est emblématique du sentiment ancien des personnels d'appartenir à une même « maison », sentiment qui est une richesse pour l'École, en même temps qu'un point d'attention permanent pour qui veut faire évoluer l'institution avec son temps tout en respectant le travail de ceux qui l'animent au quotidien.

L'année 2017 a vu la réalisation du premier bilan social de l'établissement, qui sera désormais publié annuellement. Il a été présenté en assemblée générale aux personnels et se trouve désormais disponible sur le site (<http://www.efrome.it/lefr/rapports-dactivite.html>). Cette photographie de l'École, réalisée par la responsable administrative aidée d'une stagiaire de l'Institut régional d'administration de Metz, nous permet de mieux nous connaître. Particulièrement remarquables sont le rajeunissement et la féminisation des effectifs depuis ces dernières années. Un tel changement est dû aux départs à la retraite assez nombreux qui ont marqué récemment la vie de l'École, comme les rapports précédents l'ont déjà montré.

En mai 2017, ce fut au tour de Martine Dewailly, ingénieur d'études responsable du laboratoire d'archéologie, de prendre sa retraite. Évelyne Bukowiecki l'a remplacée. Le poste en contrat local qu'elle occupait précédemment a été transformé en poste de topographe : recruté dans les derniers mois de 2017, François Fouriaux a pris ses fonctions en février 2018. Le service archéologique est donc en pleine transformation. À sa tête, Nicolas Laubry, désormais directeur des études pour l'Antiquité, a succédé à Stéphane Bourdin le 1<sup>er</sup> septembre.

D'une part, il est désormais conçu au service de l'EFR comme du Centre Jean Bérard, l'objectif étant de former entre Rome et Naples un pôle archéologique comportant des compétences complémentaires (à Naples, le CJB dispose d'un architecte et d'une céramologue, personnels CNRS, ainsi que d'une dessinatrice, personnel EFR). En janvier 2017, la première réunion, à l'initiative du service archéologique, de l'ensemble des responsables des chantiers en collaboration avec l'EFR et le CJB a rencontré un grand succès et permis entre autres d'entamer un dialogue fructueux entre les archéologues et les personnes en charge de la mission archives. Elle a été aussi l'occasion de préciser les procédures de sécurité sur les chantiers pour une mise en conformité avec les exigences de la tutelle italienne des *Beni Culturali*.

D'autre part, la réfection des espaces dont dispose le laboratoire au sein de la Crypta Balbi, espaces mis à la disposition de l'École par la surintendance de Rome, a permis d'y multiplier les réunions et les séminaires, pour faire vivre pleinement ce troisième pôle.

Au sein des services localisés piazza Navona, le passage de trois à deux personnes pour assurer l'accueil, après le départ à la retraite de Carla Fiorini en 2016, a permis de dégager les moyens nécessaires au renforcement de la mission communication, devenue un véritable service à partir de l'automne 2017, avec le recrutement d'un mi-temps d'assistante placée sous la responsabilité de la chargée de communication qui a pris ses fonctions au 1<sup>er</sup> janvier 2018.

Je voudrais insister sur l'atmosphère dans l'ensemble très bonne qui règne au sein de l'EFR. La négociation avec le personnel local du nouveau contrat collectif pour la pé-

riode allant de janvier 2018 à décembre 2020 a commencé à la fin de l'année 2017 pour se conclure en mars 2018. Si toutes les attentes des personnels n'ont pu être satisfaites, les échanges se sont déroulés dans une atmosphère d'écoute et de confiance réciproques qui caractérise l'ensemble des rapports de travail. Les efforts consentis en matière de politique de formation sont particulièrement appréciés. Je renvoie sur ce point au rapport de Pascale Garcia : 12 formations ont été organisées au cours de l'année, pour un total de 146 jours ; elles ont touché 62 agents qui ont suivi une ou plusieurs d'entre elles. Le coût total pour l'établissement s'élève à un peu moins de 10.000 €. On soulignera que certaines formations, organisées en interne (par l'ingénieur informaticien, l'agent comptable, etc.), sont gratuites et d'autres, mutualisées avec les EFE (par exemple pour le personnel de bibliothèque), ont un coût réduit, cette mutualisation permettant aussi de renforcer le sentiment d'appartenance au réseau.

## **LE NERF DE LA GUERRE : UN PILOTAGE AU PLUS PRÈS DES RÉALITÉS, TOUT AU LONG DE L'ANNÉE**

Comme nous nous y étions engagés au moment de la rédaction du contrat quinquennal, l'année 2017 a été la première de la mise en place d'un dialogue budgétaire formalisé avec l'ensemble des services. Deux fois dans l'année, au printemps et à l'automne, l'agent comptable et la directrice reçoivent l'un après l'autre les responsables des services pour faire le point avec eux sur la consommation du budget qui leur est alloué, sur les éventuelles décisions modificatives à prévoir, et, à l'automne, pour prévoir les dépenses de la prochaine année. Ceci a permis à l'établissement une exécution du budget 2017 à plus de 95 %, fait salué par la tutelle ministérielle.

Ces réunions régulières sont aussi l'occasion de réfléchir en profondeur à la politique à mener, de la réorienter éventuellement, dans le respect des engagements pris dans le cadre du contrat quinquennal. L'étroitesse des marges de manœuvre dont dispose l'établissement est le constat majeur de cette réflexion. L'ouverture de nouveaux chantiers nécessite dans tous les cas de réduire certains postes de dépenses, au moins en période de lancement des projets. Les contraintes budgétaires poussent aussi, de manière vertueuse, à la recherche de financements extérieurs en répondant par exemple, à la bibliothèque, aux appels à projets de l'ABES, ou, dans les sections scientifiques, en collaboration avec les porteurs de projet, à ceux des agences de moyens et fondations françaises, européennes ou internationales.

En matière de gestion de l'immobilier, l'année a été marquée par l'établissement d'un nouveau schéma pluriannuel de stratégie immobilière (SPSI) pour la période 2017-2021. Cette responsabilité ainsi que le suivi au quotidien de l'entretien et des travaux des bâtiments échoient, on le sait, à l'agent comptable de l'EFR, aidée d'un assistant de gestion et d'un agent d'entretien, situation anormale qui tient à la faiblesse des effectifs du service administratif. Sur les trois sites ont été réalisés des travaux d'entretien, les mises aux normes de sécurité indispensables et on a poursuivi une politique d'économie d'énergie entamée au cours du précédent quinquennal. N'en demeure pas moins la préoccupation majeure que constituent les importants travaux de structure prévus sur la toiture et les façades latérales du palais Farnèse. Le calendrier de ces travaux dépend de celui de l'ambassade, ce qui rend la programmation en ce domaine fort difficile. Les montants en jeu excéderont les capacités d'autofinancement de l'établissement. Il serait à souhaiter, pour simplifier la gestion de ces chantiers qui s'annoncent d'envergure, un rapprochement entre les deux ministères (MESRI et MEAE), pour prévoir un versement direct de l'ensemble du budget concerné à l'ambassade, même si l'EFR restera bien sûr associée aux décisions concernant les travaux.

## UN SUIVI ACCENTUÉ DES PROGRAMMES SCIENTIFIQUES

2017 a marqué le début des nouveaux programmes scientifiques, en nombre réduit (32 contre 50 auparavant), qui avaient été sélectionnés par le CS en 2016. Plus du tiers comporte une forte dominante archéologique. L'EFR intervient ainsi sur 15 sites différents, dont 4 sont nouveaux par rapport au précédent quinquennal. La diversité des problématiques et des époques abordées sur ces chantiers doit être relevée. Si 5 d'entre eux s'inscrivent dans le cadre de l'Italie préromaine et romaine, la préhistoire, les mondes grec et gréco-romain sont également représentés. Enfin, l'archéologie médiévale compte désormais 3 chantiers: les terrains albanais et croates, explorés déjà dans le cadre du quinquennal précédent, sont complétés par la Sicile, dans le cadre d'un nouveau programme d'études couvrant la période qui va du VII<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècles.

On soulignera par ailleurs le développement, encouragé, de programmes qui, pour ne pas relever de l'archéologie, ne se traduisent pas systématiquement ou pas uniquement par des rencontres, mais par des « terrains » (archives, travail sur les manuscrits, travaux éditoriaux, récolement d'œuvres, enquête sur les monuments...). Citons entre autres *Medieval European Cartularies*, *La mort et les civilisations méditerranéennes: analyse historique et anthropologique*, le *Catalogage des manuscrits français et occitans de la BAV* qui prolonge un programme du précédent quinquennal, *Fac-Simile: documentation graphique et musées de peinture étrusque*, *Pictor: le métier de peintre à la Renaissance en Europe*, *Campania felix: études croisées pour un atlas pluri-thématique et interactif de la peinture médiévale dans l'aire beneventano-cassinienne (VIII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.)*, etc.

À côté de ces programmes, l'École, comme par le passé, est susceptible de répondre à des demandes d'associations ponctuelles. Cela est tout à fait normal et souhaitable venant d'un établissement dont le fonctionnement n'est pas celui d'un laboratoire de recherche puisque les personnels scientifiques – membres, directeurs des études, et directrice – sont affectés pour des durées limitées. Mais le nombre des sollicitations qu'elle reçoit l'oblige à opérer un choix pour maintenir le niveau d'excellence qu'elle vise dans l'accomplissement de ses missions. Le comité de coordination de la politique scientifique (CCPS) a précisément été créé en 2016 pour clarifier, en interne comme aux yeux de la communauté scientifique, les critères qui permettent de retenir telle proposition plutôt que telle autre. On peut dire qu'il a trouvé en cette seconde année d'existence sa vitesse de croisière. La communication de ses décisions auprès du conseil scientifique, dont il est une émanation, a été considérablement améliorée. Désormais, chaque CS est l'occasion d'un compte rendu des réunions mensuelles du CCPS, avec communication aux membres du conseil des fiches des propositions reçues par les directeurs des études et d'un tableau récapitulatif expliquant les décisions prises. Les règles posées (pas plus d'une activité hors programme quinquennal par mois et par section) commencent à porter leurs fruits et le constat sera plus net encore en 2018. Les directeurs des études notent la fin de la « surchauffe » qui avait caractérisé les précédentes années.

## DYNAMISME DE LA POLITIQUE DE FORMATION À LA RECHERCHE

Il n'y a pas, sur ce plan, de baisse d'activité programmée au cours du présent quinquennal, bien au contraire. L'année 2017 a vu l'EFR participer au même nombre d'ateliers de formation qu'en 2016 (14 au total), avec une part plus importante d'ateliers hors de Rome, en Italie, en Espagne et en France. Il faut poursuivre dans cette voie, en étant toutefois très attentif au nombre de candidats par rapport à celui des étudiants retenus, ainsi qu'au nombre de formateurs. De tels ateliers sont des occasions uniques pour les jeunes

chercheurs de nouer pendant une semaine au moins des liens privilégiés avec des chercheurs plus avancés. Ce n'est donc pas le nombre des intervenants qui compte (trop d'intervenants sur de courtes durées risqueraient de transformer l'atelier en table ronde ou en colloque), mais la durée de leur suivi et la qualité de leurs échanges avec les étudiants.

La nouveauté en 2017 a été l'organisation en mars du premier atelier destiné spécifiquement aux étudiants des deux années de master. Intitulé «Faire l'histoire du monde depuis Rome à partir des sources pontificales (XIV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles)», il a été organisé par des membres docteurs de l'EFR. Il présentait aux étudiants de master inscrits dans une université française le parti à tirer des sources pontificales pour la recherche historique. Le succès rencontré par l'initiative, qui permet également de mettre en valeur les qualités pédagogiques des membres, a conduit à son renouvellement en 2018, et la version 2019 est en cours de montage au moment où je rédige ces lignes. Ces ateliers permettent de faire venir à Rome des étudiants provenant d'universités diverses, dont certaines sont moins représentées traditionnellement dans le recrutement des boursiers. Toutefois, la communication est encore à améliorer auprès des collègues des universités françaises sur cette nouvelle possibilité offerte aux étudiants des masters recherche.

Aux côtés des séjours de doctorants comme boursiers, dont le succès ne se dément pas, l'EFR accueille de plus en plus de stagiaires. En plus des stagiaires accueillis sur les chantiers archéologiques, quinze y ont séjourné pour des durées de six semaines à plusieurs mois au cours de l'année. Tous les services sont concernés : archéologie (archéologues et topographes), archives (deux stagiaires), bibliothèque (trois stagiaires), communication (une stagiaire), services administratifs (une stagiaire)... Devant les sollicitations de plus en plus nombreuses à accueillir ce type de formation, l'École se dote d'une véritable politique en la matière. Sauf exception dûment justifiée (il y a parfois des opportunités à saisir), elle ne répond plus aux sollicitations mais fait elle-même des propositions de stages qui correspondent à ses besoins. Il faut mesurer en effet l'investissement en termes d'encadrement et de logistique que nécessite l'accueil des stagiaires, à commencer par la capacité de l'EFR à les loger.

Car un constat qu'on ne pensait plus faire avant longtemps est de nouveau d'actualité depuis 2017 : les capacités d'accueil de l'immeuble de piazza Navona redeviennent parfois un peu insuffisantes. Ce constat n'a pas que des aspects négatifs. Il manifeste l'activité de l'École et l'attrait qu'exerce auprès des chercheurs la possibilité de résider en son sein. Il prouve, s'il le fallait encore, que ce bâtiment est un instrument essentiel pour mener à bien la politique scientifique de l'École. Mais il va obliger dans les années à venir à définir des priorités en matière d'hébergement. Faut-il privilégier les séjours courts (principalement dans le cadre de l'activité scientifique des sections) ou les séjours longs ? Car, aux séjours mensuels des boursiers, s'ajoutent désormais, et pour plusieurs mois, ceux des stagiaires, des chercheurs résidents qui choisissent la formule de l'hébergement à l'École, des boursiers financés sur plusieurs mois par leurs universités (EHESS, Université de São Paulo par exemple), des doctorants sous contrat en partenariat avec l'École effectuant à Rome des séjours de courte durée, car leur terrain de recherche est situé ailleurs, etc. Le taux d'occupation de l'immeuble a encore progressé, mais les ressources propres qu'en tire l'établissement sont en légère baisse en raison surtout de l'accroissement des séjours longs de chercheurs bénéficiant d'un tarif préférentiel. Des arbitrages, tenant compte des impératifs budgétaires mais aussi politiques (on n'oubliera pas que la première mission du bâtiment est l'accueil des boursiers au tarif le moins cher), sont à prévoir à brève échéance.

Je veux terminer le développement consacré à la recherche et à la formation à la recherche en revenant sur le dispositif unique à ce jour mis en place depuis trois ans par Aix-Marseille Université en partenariat avec certaines des EFE et UMIFRE de Méditerranée : un contrat doctoral «président international» pour une recherche effectuée pour tout ou partie dans les pays et sur les thématiques de ces institutions ; des post-doctorats

« outgoing » d'une année pour les jeunes docteurs des laboratoires du LabExMed venant effectuer leurs recherches dans le cadre des institutions partenaires autour de la Méditerranée. L'EFR a ainsi accueilli un post-doc relevant de ce dispositif au cours de l'année universitaire 2016-2017. Si l'on ajoute à cela l'association de la CVZ et de l'EFR au Campus transnational nord-méditerranéen mis en place en avril entre AMU, La Sapienza de Rome, l'université autonome de Madrid et l'université de Barcelone, on mesure le renforcement de la place du pôle marseillais dans les collaborations des EFE avec le monde universitaire français. Il serait à souhaiter qu'une telle politique volontariste fasse des émules dans d'autres universités françaises.

## TRANSITION NUMÉRIQUE

L'année 2017 aura marqué aussi l'entrée de l'École dans l'ère de la « transition numérique ». La prise en compte de cette dimension s'est traduite par la nomination, votée par les conseils de novembre, d'un référent numérique, en la personne du directeur des études pour l'Antiquité. Ce dernier a participé au séminaire des référents numériques organisé par la CPU à La Rochelle. Il assure ainsi le lien nécessaire de l'EFR avec les évolutions en cours dans l'hexagone. Il sera aussi un des interlocuteurs privilégiés du chargé de mission à la transition numérique au sein du réseau des EFE.

Certes, les nouvelles technologies ont leur place de longue date ici comme ailleurs. Mais un certain nombre d'actions et de décisions en ce domaine devraient à terme changer sensiblement le visage de l'institution. Un des intérêts de ce chantier, de mon point de vue, est aussi d'obliger les services à travailler ensemble dans cette direction. Il contribue ainsi au renforcement de la collaboration et du dialogue entre chercheurs et services support, et entre les personnels basés dans chacun des trois sites de l'EFR.

Je n'en prendrais que quelques exemples, on en trouvera d'autres dans ce rapport.

Ainsi, la gestion de procédures administratives de recrutement des membres et d'attribution des bourses a-t-elle été considérablement simplifiée par l'installation d'une plate-forme permettant aux candidats de déposer leurs dossiers en ligne et aboutissant à une dématérialisation complète de ces opérations. Réalisée à l'aide d'un prestataire extérieur (la société AREA) qui contribue encore en 2018 à la mise en place d'une base de données unique pour l'ensemble des contacts de l'EFR, l'entreprise est de longue haleine et a impliqué les services administratifs, la communication, l'informatique, et les sections scientifiques.

Les changements que vit actuellement la bibliothèque sont sans doute l'illustration la plus marquante, quand on sait combien celle-ci est au cœur même de sa politique scientifique, de l'entrée de l'EFR dans le XXI<sup>e</sup> siècle. Le projet d'équipement RFID pour l'enregistrement des lecteurs a été achevé en juin, le chantier du passage à la fibre optique a bien avancé et devrait être terminé pour la rentrée 2018. Il permettra d'augmenter considérablement le débit au palais Farnèse, pour répondre aux besoins croissants de la bibliothèque.

Celle-ci a en effet entrepris, dans le même temps, une politique d'accroissement de ses ressources électroniques. Elle lui sera d'ailleurs facilitée par son adhésion au GIS CollEx Persée, acquise en 2017, grâce à son partenariat avec la bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, bibliothèque délégitaire du GIS en Sciences de l'Antiquité.. Cette association, ainsi que le label « Collection d'excellence » reçu pour ses collections en antiquité romaine et en histoire de l'Italie (pendant que la bibliothèque du Centre Jean Bérard recevait dans le même temps ce label pour l'archéologie en Italie du sud et en Sicile), lui permettent entre autres de participer à des projets d'acquisition de documentation électronique. La part des abonnements aux bouquets électroniques va croître dans les années à venir, conséquence de l'adoption par les conseils de juin 2017 d'une charte documentaire qui prévoit une politique de désherbage au sein de la bibliothèque

(en commençant par une bonne partie des ouvrages en compactus et certains périodiques numérisés), politique entamée dès 2018. Les décisions que nous avons prises, soutenues par nos conseils, ne sont pas faciles, mais elles sont rendues nécessaires par les problèmes d'espace au sein de la bibliothèque. Elles auront cette vertu de mettre en cohérence la politique documentaire avec les lignes de force de l'EFR et de permettre un réaménagement des espaces.

La réflexion sur la transition numérique est aussi au cœur de la politique de recherche et de diffusion de la recherche. La création d'espaces de recherche à partager entre les chercheurs des programmes soutenus dans le cadre du contrat quinquennal, et d'un espace « ressources en ligne » où sont publiés depuis 2017 des compléments aux livres édités par l'EFR (<http://www.efrome.it/publications/ressources-en-ligne.html>) ont été le fruit d'un travail commun entre les directions des études, le service informatique et celui des publications. Le service archéologique, les directions des études, le chargé de mission pour les archives et le conservateur de la bibliothèque ont initié au cours de l'automne une réflexion sur le traitement des archives archéologiques, issues des recherches passées et en cours. Il s'agit à n'en pas douter du début d'un vaste chantier, à mener avec les porteurs de programmes, qui sera aussi un enjeu du service commun du réseau des EFE dans les prochaines années, en plus du travail sur les corpus numériques.

Plus que jamais le numérique est au cœur des questions qui se posent à l'École dans le champ des publications. L'année a été marquée par une érosion des ventes préoccupante. Jusqu'alors, si le chiffre d'affaires baissait, c'était par baisse du prix des livres (qui répercutait la baisse des coûts de fabrication). Les rentrées des publications parvenaient à couvrir les frais de fonctionnement. Cela n'a pas été le cas en 2017, l'année a clôturé en déficit. Cette baisse des ventes, qui s'inscrit dans un contexte général déprimé pour le livre en SHS, traduit aussi une crise de la diffusion dans ce même champ. Les chiffres de ventes et le retard dans les paiements de la maison De Boccard inquiètent, et pas seulement les éditions de l'EFR. Mais les solutions alternatives ne sont pas actuellement légion. Dans ce contexte, il est plus que jamais nécessaire de définir une politique claire entre édition papier et édition numérique qui doit à termes monter en puissance, avec un véritable passage à l'impression à la demande qui n'est pas techniquement réalisable aujourd'hui. Le comité éditorial de l'École, qui rassemble les compétences des directeurs des études et du conservateur de la bibliothèque en plus de celles du service des publications, a beaucoup travaillé sur cette question depuis 2017. Car les publications nourrissent aussi les échanges de la bibliothèque dans une Italie qui peine à prendre le virage du numérique et reste attachée au papier. Par ailleurs, l'avenir des e-books n'est pas garanti, même dans les bibliothèques françaises. Beaucoup d'incertitudes pèsent donc dans ce domaine. Le débat est passionnant, mais il n'est pas clos, et l'École reste et restera attentive aux évolutions futures, en particulier aux impulsions que pourrait donner l'État en matière de science ouverte.

Il ne serait pas bon de terminer ces quelques pages sur une note trop pessimiste, même en matière de publications. Je tiens donc à saluer encore le succès remporté par le lancement de la série « Lectures méditerranéennes » que l'EFR porte avec la CVZ et les éditions Tallandier. Même si celui-ci est intervenu après la date de clôture de ce rapport (le premier livre est paru en janvier 2018), il a été préparé par un travail de longue haleine : les conférences romaines d'Olivier Poncet, dont émane *Mazarin l'Italien*, ont occupé la fin de l'année 2016 et le début de 2017, elles étaient organisées avec l'Institut français Centre Saint-Louis de l'ambassade de France près le Saint Siège ; un comité éditorial commun entre la CVZ et l'EFR, rappelé ci-dessus, a permis de définir la ligne éditoriale ; enfin les deux directeurs ont rencontré les éditeurs à Paris pour préparer le futur de cette série qui manifeste le désir des deux écoles de s'ouvrir à un plus large public de non spécialistes curieux d'histoire et de sciences sociales, attiré par la Méditerranée et ses civilisations.





## **LES SERVICES SUPPORT**

**LE SERVICE ADMINISTRATIF**

**LES SERVICES FINANCIER  
ET AFFAIRES IMMOBILIÈRES**

**LA MISSION COMMUNICATION**

**LE SERVICE INFORMATIQUE**

# LE SERVICE ADMINISTRATIF

par **Pascale Garcia**,  
Responsable administrative

## I. LES PERSONNES

Au 1<sup>er</sup> janvier 2017, l'École française de Rome comptait 67 personnes, agents publics de l'État (dont 18 membres) et personnel embauchés sous contrat de droit privé italien. Comme l'an passé, l'EFR a aussi accueilli des chercheurs résidents, des stagiaires, des doctorants sous contrat, etc. En 2017, pour la deuxième année consécutive, les nouveaux personnels ont été accueillis début septembre, place Navone, autour d'un petit déjeuner, puis un tour des services a été effectué afin que les arrivants prennent la mesure de l'activité des différents services.

### 1. Les nominations/mouvements de personnels

La période du 1<sup>er</sup> janvier 2017 au 31 décembre 2017 implique une rentrée universitaire. Les fonctionnaires étant nommés au 1<sup>er</sup> septembre de l'année, on observe donc pour la période les nominations suivantes.

#### 1.1. Les membres

À la rentrée 2017, sept membres ont été nommés en remplacement des sortants. Sur 92 candidatures recevables, on a recensé 26 demandes pour l'Antiquité (28,2%) dont 1 maître de conférences, 26 pour le Moyen Âge (28,2%) et 40 pour les Époques moderne et contemporaine (43,4%) dont 1 maître de conférences.

#### 1.2. Les personnels de direction

Un nouveau directeur des études pour l'Antiquité, Nicolas Laubry, a pris son poste le 1<sup>er</sup> septembre 2017 en remplacement de Stéphane Bourdin, dont le mandat était arrivé à expiration.

#### 1.3. Les autres personnels de support (fonctionnaires BIATSS affectés et personnels de statut local)

Cette période n'a pas observé de départ à la retraite pour les personnels locaux. En revanche, Martine Dewailly, ingénieur d'études en archéologie responsable du laboratoire, a pris sa retraite le 31 mai 2017. Evelyne Bukowiecki a été nommée en remplacement sur le poste ouvert par concours.

Un départ à noter, en juin 2017, est celui de Bertrand Grandsagne, rédacteur au service des publications, devenu responsable du service des publications de l'École française d'Athènes. Le poste qu'il a libéré a été pourvu par Sophie Duthion au 1<sup>er</sup> septembre 2017. En bibliothèque, Livia Marcelli, recrutée dans la fonction publique italienne, a démissionné le 19 juillet 2017. Elle a été remplacée par Elisa Saltetto au 1<sup>er</sup> octobre 2017.

#### **Personnels embauchés sur recettes fléchées :**

Le projet financé par l'European Research Council (ERC) « *Promoting, Patronising and Practising the Arts in Roman Aristocratic Families (1644-1740)* » - Performart (institution partenaire CNRS), qui a débuté le 1<sup>er</sup> septembre 2016, poursuit son exécution. Outre les collaborateurs rémunérés grâce à la subvention depuis le démarrage, il est à noter la fin du contrat de travail pour Diana Blichmann et Sara Elisa Stangalino et l'embauche d'Alexandra Nigito et d'Aldo Roma, pour une durée d'un an respectivement. Francine Gewiss, personnel de l'agence comptable, continue de suivre le projet au plan administratif.

Le programme Europange a permis l'embauche d'Alfredo Santoro du 1<sup>er</sup> décembre 2016 au 31 août 2017 et de Paolo Buffo du 1<sup>er</sup> janvier 2017 au 31 octobre 2017. Le projet Recap a vu l'embauche de Francesca Filocamo du 1<sup>er</sup> avril 2017 au 31 décembre 2017 et de Giuseppina De Martino du 1<sup>er</sup> octobre 2017 au 30 juin 2018.

Au 1<sup>er</sup> janvier 2017, un personnel, Raffaella Camponeschi, était en congé maternité. Sa reprise a été effective le 14 mai 2017.

En ce qui concerne les autres contrats à durée déterminée, on compte deux remplacements : pour le congé de maternité mentionné ci-dessus et pour un congé longue maladie.

Par ailleurs, Chiara Micol Schiona a travaillé en bibliothèque de septembre à décembre 2017, pour une mission de catalogage, grâce, en partie, à une subvention de l'ABES. Et Bérangère Lepetit a travaillé pour une mission spécifique, de mars à août 2017, sur l'élaboration d'un questionnaire à destination des boursiers, en vue de la création d'une association des amis de l'EFR.

À l'accueil de place Navone, d'avril à septembre 2017, il a été fait appel pour quelques mois à Céline Ona, sur la base d'un contrat « a chiamata », en fonction des besoins du service, pour renforcer ce service.

Enfin, trois étudiants ont de nouveau été recrutés en 2017 sur la base du décret (septembre 2016 - août 2017) pour assurer des missions de permanence à la bibliothèque (Magali Arnaut, Clémentine Cambray et Étienne Lahaille).



**FIG. 1**  
Caffé d'accueil organisé dans  
le cortile du bâtiment de  
place Navone à l'occasion  
de la rentrée universitaire,  
septembre 2017.

## 1.4. Les chercheurs résidents

Les chercheurs résidents qui ont bénéficié d'un séjour à l'EFR sont au nombre de 11 pour la période, pour un total cumulé de 42 mensualités sur l'année 2017. Le tableau ci-dessous les recense selon un classement par date de début de séjour (colonne 5).

Nom	Prénom	Section	Statut	Du	Au	Établissement d'origine	Programme
Berthet	Thierry	EMC	directeur de recherches	01/07/2016	31/03/2017	CNRS	Recherche comparée sur le décrochage scolaire en France, en Italie et au Québec
Delpirou	Aurélien	EMC	maître de conférences	01/09/2016	28/02/2017	Université Paris-Est Créteil	«Métropoles : crises et mutations dans l'espace euro-méditerranéen».
Demonet	Marie-Luce	EMC	professeur des universités émérite	09/01/2017	31/03/2017	Université François Rabelais	Axe 3 - Religions et sacré
Rodriguez-Martin	José-Domingo	ANT	professeur	20/02/2017	19/05/2017	Université complutense de Madrid	« Transitions funéraires en occident de l'antiquité à nos jours »
Candido Da Silva	Marcello	MA	professeur	01/09/2017	28/02/2018	Université de Sao Paulo	Axe 2 - Normes et sociétés
Tourny	Olivier	EMC	chargé de recherches	du 01/04/2017 au 30/06/2017 + du 15/09/2017 au 15/12/2017	15/12/2017	CNRS	«MISSMO - Missions chrétiennes et sociétés du Moyen-Orient : organisations, identités, patrimonialisation (XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles)»
Poutrin	Isabelle	EMC	maître de conférences	01/05/2017	31/07/2017	Université Paris-Est Créteil	NORMES - Normes et pratiques du religieux entre Orient et Occident (IX <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> siècles). Une histoire croisée des circulations entre les communautés chrétiennes d'Europe et de Méditerranée
Lepoittevin	Anne	EMC	maître de conférences	01/02/2017	31/07/2017	Université de Bourgogne	Axe 3 - Religions et sacré
Rapini	Andrea	EMC	chercheur	01/09/2017	28/02/2018	Université de Modène et Reggio Emilia	Axe 2 - Normes et sociétés
Levant	Marie	EMC	post-doctorante	01/09/2017	28/02/2018	LabEx EHNE	«Missions chrétiennes et sociétés du Moyen-Orient : organisation, identités, patrimonialisation (XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles)»
Heyberger	Bernard	EMC	directeur d'études	01/09/2017	31/12/2017	EHESS	MISSMO - Missions chrétiennes et sociétés du Moyen-Orient : organisations, identités, patrimonialisation et NORMES - Normes et pratiques du religieux entre Orient et Occident. Une histoire croisée des circulations entre les communautés chrétiennes d'Europe


Chercheurs résidents bénéficiant de l'aide à la mobilité de l'EFR.

Chercheurs accueillis sans aide à la mobilité de l'EFR.

L'activité scientifique de ces personnels accueillis est détaillée à partir de la page 174.

## 1.5. Les stagiaires

De même, de nombreux stagiaires ont participé à l'activité de l'EFR.

Nom	Prénom	Date de début de stage	Date de fin de stage	Durée	Institution d'origine	Objet du stage
Pauty	Roxanne	06/09/2016	04/03/2017	6 mois	Université Paris-Dauphine	Participation à l'activité de communication à l'EFR
Horrein	Florian	01/02/2017	30/04/2017	3 mois	ENSSIB	Formalisation d'une politique documentaire
Bourquard	Anne	30/01/2017	16/06/2017	4 mois et demi (interruption du 25/02/2017 au 19/03/2017)	Université Paris 8	Traitement sous-fonds archives direction EMC
Guihard	Gwendoline	20/02/2017	09/06/2017	3 mois et demi	Université d'Angers	Traitement sous-fonds archives direction EMC
Nicosia	Ferdinando	01/02/2017	30/04/2017	3 mois	Università degli studi del Piemonte orientale	Europange
Dulery	Pauline	02/04/2017	14/04/2017	12 jours	École supérieure d'architecture Paris-Malaquais	Travail avec l'architecte du Centre Jean Bérard sur le programme « Artisanat antique dans l'aire vésuvienne : cas de la pierre »
Giordano	Giuseppina	11/05/2017	10/08/2017	3 mois	Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli	Europange
Puysilloux	Alexis	10/04/2017	29/09/2017	5 mois	École centrale de Nantes	Étude du mécanisme de la <i>cenatio rotunda</i> (Palatin)
Maffei	Marileva	10/05/2017	28/07/2017	2 mois	Università degli studi di Salerno	Bibliothèque catalogage SUDOC (régularisation)
Poiret	Andrea	13/05/2017	10/06/2017	1 mois	Université Paris 1 Panthéon Sorbonne	Valorisation activité archéologique de l'EFR (photo)
Jaubron	Alexis	01/06/2017	15/09/2017	3 mois et demi	École spéciale des travaux publics (ESTP)	Topographie
Février	Arnaud	01/06/2017	15/09/2017	3 mois et demi	École spéciale des travaux publics (ESTP)	Topographie
Rony	Thimothée	11/09/2017	15/12/2017	3 mois	ENSSIB	État des lieux des collections
Di Sandro	Julie	10/07/2017	04/08/2017	3 semaines	École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg	Initiation à l'archéologie de la construction romaine.
Al-Obaidi Rouillot	Amandine	06/11/2017	22/12/2017	7 semaines	IRA Metz	Élaboration du bilan social de l'EFR

## 2. Les avancements

Pour les agents de l'État, un avancement de grade de BIBAS classe supérieur à BIBAS classe exceptionnelle a été prononcé en novembre 2017. Par ailleurs, trois agents de statut local ont bénéficié d'une promotion à l'ancienneté.

### 3. La formation des personnels

Le tableau ci-dessous illustre l'effort porté sur la formation des personnels en 2017.

Domaine de formation	Nombre de jours de formation	Coût (en euros)	Nombre d'agents
Prévention et sécurité	8,5	1 515,4	7
Culture institutionnelle et efficacité personnelle	-	-	-
Techniques spécifiques	19	1 497,6	11
Informatique (conception d'outils)	-	-	-
Utilisation d'applications spécialisées	27	0	9
Ressources humaines	-	-	-
Connaissances scientifiques	-	-	-
Management	-	-	-
Finances, comptabilité	6	0	3
Bureautique (utilisation d'outils)	25,5	2 952,4	16
Langues	58	3 830,0	15
Partenariat et valorisation	2	0	1
<b>Total</b>	<b>146</b>	<b>9795,4</b>	<b>-</b>

Pour la période en question, la systématisation des cours de langue a été poursuivie (français et italien pour les personnels de statut local, anglais pour les membres de l'EFR), des cours d'informatique (Excel débutant et avancé), mais aussi des formations spécifiques aux métiers (entre autres, cours de cuisine pour le personnel de service à la résidence, formation aux périodiques et au catalogage pour les bibliothécaires, ou, pour les membres, les formations proposées par l'APRE pour le montage de projets européens). Par ailleurs, en interne, une formation dispensée par le technicien informatique à l'utilisation du courrier électronique (Outlook) a été organisée, pour améliorer l'utilisation de l'outil par les personnels. Par ailleurs, cinq personnes ont été formées par l'agent comptable au logiciel de comptabilité AGE. La participation des chefs de service à des journées organisées par les tutelles respectives est essentielle pour un établissement à l'étranger car elles permettent aux personnels y participant de rester informés et de créer du réseau. Cela a été le cas en 2017 pour le service comptabilité (« Journées des agents comptables d'EPESCP » organisées par le ministère de l'Économie et des Finances, club des utilisateurs du logiciel comptable) et pour la bibliothèque (« Journées de l'ABES » pour les personnels des bibliothèques).

Enfin, des formations ont été mises en place en matière de sécurité pour les personnels du Centre Jean Bérard (le renouvellement des formations sécurité/premiers secours pour les personnels basés à Rome étant prévu pour 2018): formation générale et formation spécifique avec risque moyen. Pour la sécurité sur les chantiers de fouilles, huit personnes, entre autres nouveaux responsables de sites archéologiques, ont été formées, dans la poursuite de l'effort de formation effectué pour la sécurité sur les chantiers de fouilles depuis 2016.

Le représentant des personnels pour la sécurité (« rappresentante dei laboratori per la sicurezza » - RLS), Serge Daudey, renouvelé dans ses fonctions en 2015, a bénéficié de la formation annuelle de mise à jour en novembre 2017 (4 heures).

## 4. Les déplacements des personnels (missions avec frais)

Motif de la mission	Personnels administratifs	Personnels de recherche
Activités de formation	0	6
Activités de recherche	0	7
Fouilles	0	6
Construction réseau EFE	5	9
Événements scientifiques	0	16
Institutionnel	42	20
<b>Total</b>	<b>47</b>	<b>64</b>

En 2017, une première statistique a été élaborée sur les déplacements des personnels (ordre de mission avec frais). Ces statistiques mettent en valeur la mobilité des personnels, nécessaires au rayonnement de l'EFR. On dénombre au total 111 déplacements des personnels administratifs ou de recherche. Pour les personnels de recherche, les objets des déplacements ont concerné majoritairement des événements scientifiques ou institutionnels, ce qui a contribué à améliorer la visibilité de l'établissement. Les personnels administratifs se sont déplacés exclusivement pour les échéances institutionnelles (conseils d'administration, conseils scientifiques). Les lieux de destination ont concerné l'Italie pour 51 déplacement et la France pour 41 déplacements, les autres pays de destination étant la Grèce (7 déplacements), le Royaume-Uni (3 déplacements), l'Espagne (3 déplacements), le Cambodge (2 déplacements), et, pour Israël, le Portugal, la République tchèque et la Tunisie, un déplacement respectivement.

## II. LA VIE INSTITUTIONNELLE - LE DIALOGUE SOCIAL

L'année 2017 est la première année d'exécution du contrat pluriannuel 2017-2021 avec la tutelle. Le contrat quinquennal a été présenté en comité technique le 3 novembre 2017 et en conseil d'administration le 23 novembre 2017. Dans ce contexte, l'EFR a produit son premier bilan social ([http://www.efrome.it/fileadmin/res/Bilans\\_sociaux/Bilan\\_social\\_EFR\\_2017\\_FR.pdf](http://www.efrome.it/fileadmin/res/Bilans_sociaux/Bilan_social_EFR_2017_FR.pdf)).

Par ailleurs, au niveau du réseau, les responsables administratifs et agents comptables des cinq Écoles françaises à l'étranger (EFE) se sont réunis à Rome les 21 et 22 septembre 2017. Cette rencontre a été l'occasion d'échanger sur de nombreux points communs et procédures des EFE.

### 1. Les conseils de l'EFR/les élections

#### 1.1. Les conseils

En 2017 ont été entièrement renouvelés les conseils de l'École française de Rome, Conseil d'administration et Conseil scientifique, pour une période de 3 ans.

## 1.2. Les élections/les nominations

### Le conseil scientifique : composition (2017-2020)

		Membre	Représentant
<b>Membres de droit</b>			
Directrice de l'École française de Rome		Mme Catherine Virlouvet	
Représentants de l'État	Représentant de la ministre de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation : le directeur général de la recherche et de l'innovation	M. Alain Beretz	
	Représentant du ministre de l'Europe et des Affaires étrangères	M. Patrick Comoy	
Membres de l'Institut de France	Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres	M. Michel Zink	M. Yves-Marie Bercé
	Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences morales et politiques	M. Jean-Robert Pitte	M. Georges Soutou
	Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres	M. Jean-Louis Ferrary	
	Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres	M. Jean-Yves Tilliette	
<b>Membres constituant le collège des personnalités éligibles comme président du CS</b>			
Personnalités scientifiques	Professeur au Collège de France	M. Patrick Boucheron	
	Professeur au Collège de France	M. Jean-Pierre Brun	
	Université « Federico II » de Naples	Mme Daniela Luigia Caglioti	
	Université de Reims Champagne-Ardenne	Mme Isabelle Poutrin	
Représentants d'institutions	Institut de recherche et d'histoire des textes	Mme Isabelle Draelants	
	Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea	M. Marcello Verga	
	École Pratique des hautes Études	Mme Anne-Marie Turcan-Verkerk	
	Université de Lyon 2	M. Véronique Chankowski	
<b>Membres élus</b>			
Directeurs des études		M. Pierre Savy	
Enseignants-chercheur		M. Clément Pieyre	
Membres scientifiques non enseignants-chercheurs		Mme Cécile Troadec	

### Le conseil d'administration : composition (2017-2020)

		Membre	Représentant
<b>Membres de droit</b>			
Représentants de l'État	Représentant de la ministre de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation : la directrice générale de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle	Mme Brigitte Plateau	
	Représentant du ministre de l'Europe et des Affaires étrangères	M. Patrick Comoy	
Membres de l'Institut de France	Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres	M. Michel Zink	M. Jean-Louis Ferrary
	Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences morales et politiques	M. Jean-Robert Pitte	M. Philippe Levillain
Centre national de la recherche scientifique	Président du CNRS	M. Alain Fuchs	Mme Sylvie Démurger
<b>Membres désignés par le MESRI sur proposition du directeur de l'EFR (collège des personnalités éligibles comme président du CA)</b>			
Ancien chef d'établissement		M. Philippe Boutry	
Personnalités scientifiques		M. Gilles Bertrand	
		Mme Maria Cecilia D'Ercole	
		Mme Maria Antonietta Visceglia	
		M. Jacques Verger	
<b>Représentants élus des personnels</b>			
Membres		Mme Cécile Troadec	
Professeurs des universités ou assimilés		non pourvu	
Autres personnels d'enseignement et de recherche ou assimilé (membres exclus)		M. Fabrice Jesné	
Personnels des bibliothèques, ingénieurs, administratifs, techniques, ouvriers, de service et de santé		Mme Valentina Cuozzo	
		Mme Hélène Franchi	



Le comité technique s'est réuni le 3 novembre 2017 pour exprimer son avis sur le texte du contrat quinquennal tandis que la commission paritaire d'établissement s'est réunie le 20 décembre 2017 pour statuer sur les possibilités de promotion des ITRF pour l'année 2018.

## 2. Actions en direction des personnels/amélioration des conditions de travail

L'année 2017 a vu une attention particulière portée au climat social de l'établissement. En avril 2017, un diagnostic sur la prévention des risques psycho-sociaux a été organisé en présence d'un psychologue du travail de l'Institut d'accompagnement psychologique et de ressources. Un questionnaire a été diffusé aux personnels, en français et en italien, et un rendu a été effectué au cours de la conférence de sensibilisation au vu des réponses, en présence d'une interprète, pour que tous les personnels puissent être sensibilisés.

La directrice de l'EFR ayant signé une convention avec l'agence pour la mobilité romaine (ATAC) pour proposer des réductions aux personnels sur les abonnements de transports urbains annuels, dont le montant est retenu sur les salaires, on dénombre 13 personnes qui ont bénéficié du dispositif.

Le voyage annuel proposé aux personnels de support a été organisé en juin 2017 sur le site archéologique de Portus. Cette journée a permis au personnel d'échanger et de découvrir des lieux de recherches, à la lumière des explications des membres et spécialistes de l'archéologie.

Par ailleurs, les négociations relatives au contrat collectif du personnel local ont débuté en novembre 2017 (elle se sont achevées par la signature du contrat le 5 mars 2018). Le 8 novembre, la directrice de l'EFR a ouvert les négociations avec les représentants du personnel. Les personnels se sont réunis en assemblée plénière le 14 novembre 2017.

Enfin, la veille sanitaire a été renforcée avec l'organisation de visites médicales systématiques pour tout nouvel agent affecté à l'EFR et selon une périodicité de 2 ou 5 ans en fonction de l'âge des agents et de leurs fonctions. En 2017, 27 personnes ont été visitées.

Les conditions de travail ont été améliorées, notamment par le recrutement, fin 2016, d'un chargé des bâtiments, qui, entre autres, a notamment amélioré la qualité de travail dans les bureaux, notamment par le changement de l'éclairage (LED) des bureaux au



FIG. 2  
Sortie annuelle du personnel  
de l'École française de Rome  
sur le site archéologique de  
Portus le 8 juin 2017.  
© Hélène Franchi

palais Farnèse à l'accueil de la bibliothèque, dans le bureau des assistantes scientifiques et dans le « mezzanino » et, place Navone, par la pose de détecteurs automatiques de présence et donc une amélioration de l'éclairage des couloirs, réduisant ainsi les risques de chutes de personnes.

Au palais Farnèse, les fenêtres ont été restaurées à tous les étages de travail, ce qui a amélioré l'herméticité des locaux.

### 3. La sécurité

Deux exercices d'évacuation ont été organisés en 2017, un au palais Farnèse en avril 2017 et un place Navone en octobre 2017.

Le système d'alarme-incendie a été entièrement renouvelé pour le bâtiment de place Navone. L'équipe de lutte contre l'incendie a été augmentée. Une réunion a été organisée le 6 octobre 2017 en présence du prestataire anti-incendie et de l'équipe au complet (agent comptable, chargé du bâtiment et service administratif). Cette réunion importante a permis de remettre à jour les responsabilités de chacun en cas d'urgence incendie. Une formation a été dispensée pour l'équipe afin que chacun sache éteindre et gérer la centrale d'alarme.

Pour le palais Farnèse, c'est la signalétique d'évacuation qui a été revue. Les éclairages d'urgence ont par ailleurs été réparés.

Enfin, pour ce qui concerne les fouilles archéologiques, le responsable de la prévention et protection a effectué des visites et des contrôles de la sécurité sur les chantiers, le 26 mai 2017 à Cumes, le 30 juin 2017 à Valle Giumentina, le 11 juillet à Portus et le 21 septembre 2017 à Pompei (Casa delle Lucerne et Porta Nocera). Les documents administratifs pertinents pour les fouilles ont été rédigés pour les sites archéologique de Valle Giumentina, Cumes, Tricarico, Pompei (Porta Nocera et Casa delle Lucerne), Megara Hyblea et Portus (Ostie).

## III. ACTIVITÉ CONTRACTUELLE / ACHAT

En 2017, l'activité contractuelle du service administratif n'a pas été modifiée de manière importante. Le contrat de prestation pour la gestion des payes du personnel arrivant à échéance fin 2018, l'activité est restée fluide. Outre les contrats de prestation déjà en cours, il est à noter le recours à un avocat pour gérer des questions de personnel dans le cadre du renouvellement du contrat collectif du personnel local à partir de novembre 2017, celui-ci arrivant à échéance au 31 décembre 2017. La prestation a par ailleurs fait l'objet d'un devis pour 2018, les négociations se chevauchant entre les années 2017 et 2018.

En ce qui concerne les achats, un réaménagement des chambres de la résidence de place Navone a été opéré en 2017 : les matelas de l'intégralité des chambres ont été rachetés. Des miroirs ainsi que des fauteuils ont aussi été achetés. Enfin, un important meuble pour les archives de l'École a été commandé sur mesure fin 2017.



# LES SERVICES FINANCIERS ET AFFAIRES IMMOBILIÈRES

par **Monique Zimmermann**,  
Agent comptable et chargée des affaires immobilières

## I. LE PILOTAGE FINANCIER

### 1. L'exécution budgétaire 2017

Le budget 2017 modifié ouvrait des crédits à hauteur de 7.634.260 euros pour les autorisations d'engagement et de 7.743.960 euros en crédits de paiement. Les recettes budgétaires étant estimées à 7.068.181 euros, il en résultait une prévision de déficit de 675.779 euros.

En exécution, les recettes s'établissent à 7.074.964 euros pour 7.381.717 euros de crédits de paiement ce qui amène un solde budgétaire déficitaire de 309.753 euros. Ce déficit moindre provient de recettes réalisées en totalité, et même légèrement dépassées, alors que les dépenses sont en retrait par rapport aux prévisions budgétaires.

La subvention pour charges de service public constitue la ressource principale de l'École (88%) et s'élève à 6.249.460 euros. Les dépenses de personnel représentent 69% des dépenses de 2017, le fonctionnement courant 27% et l'investissement 4%.

### 2. Le dialogue budgétaire

Un dialogue budgétaire a été mis en place en 2017 et s'est traduit par la tenue de réunions en mai et octobre avec chaque service ordonnateur. Ces réunions ont été l'occasion de faire le point sur l'exécution des crédits en autorisation d'engagement et crédits de paiement, de préparer le budget rectificatif de 2017 ainsi que le budget initial de 2018.

Pour ce deuxième exercice budgétaire en format GBCP, le renforcement du pilotage budgétaire lié à une meilleure appropriation de la réforme par les services ordonnateurs a permis à l'établissement d'obtenir des taux d'exécution dépassant 95% des prévisions tant s'agissant des autorisations que des crédits de paiement.

### 3. Le contrôle interne budgétaire et comptable

Conformément aux dispositions réglementaires en vigueur, l'École française de Rome présente périodiquement, depuis 2013, à son Conseil d'administration (CA), un état actualisé de sa démarche de contrôle interne comptable. Pour la première fois, la démarche entreprise en 2017 a pris en compte le volet budgétaire.

La circulaire budgétaire du 11 août 2017 relative à la GBCP des opérateurs de l'État pour 2018, propose, pour les organismes de taille restreinte, un outil de présentation regroupant à la fois la cartographie et le plan d'action: l'outil-processus-risque-action (OPRA). C'est ce format qui a été retenu par l'EFR pour la présentation actualisée de sa démarche de contrôle interne lors du Conseil d'administration du 23 novembre 2017.

#### 4. La valorisation des stocks

Le dernier rapport d'audit réalisé par la direction spécialisée des finances publiques pour l'étranger (DSFIPE) préconisait une reconnaissance annuelle du stock de publications détenu sur le site de l'EFR. Pour ce faire, il a fallu préalablement mettre au pilon tous les ouvrages invendus ou qui avaient souffert des conditions de stockage dans les caves de la place Navone. Désormais, les publications n'y sont plus entreposées et un comptage exhaustif a été réalisé au mois de novembre 2017. Il a permis une mise à jour de l'inventaire comptable correspondant.

## II. LE PILOTAGE IMMOBILIER

### 1. Le schéma pluriannuel de stratégie immobilière

Le projet de schéma pluriannuel de stratégie immobilière (SPSI) portant sur les années 2017-2021 a été transmis à la tutelle au mois de juin 2017. Cela a nécessité en amont la mise à jour de toutes les données immobilières dans les outils mis à disposition par le ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation. Il s'agit d'une part du référentiel technique (RT) et d'autre part de l'outil d'aide à la décision (OAD), sachant qu'il convenait d'atteindre un taux minimum de complétude des données. Après un bilan des espaces et des moyens humains et financiers de l'École, le projet s'articule autour de deux axes, à savoir la préservation du patrimoine et la sécurité des personnes d'une part, l'optimisation du parc en termes de surfaces et de coût d'utilisation d'autre part.

### 2. Les travaux

La convention d'occupation de la Crypta Balbi a été renouvelée tacitement pour 4 années supplémentaires et il a semblé opportun de réaliser d'importants travaux pour un meilleur confort des occupants, personnel et usagers: remplacement de la chaudière, installation d'éclairage à leds et pose d'un enduit de fixation sur les murs de brique.



FIG. 3  
Le nouvel éclairage de la salle  
de conférence du bâtiment de  
place Navone.

© EFR

Au palais Farnèse, les travaux de rénovation des fenêtres initiés en 2016 se sont achevés au cours de l'année 2017. À la suite de l'exercice d'évacuation et au vu des préconisations du responsable sécurité (RSPP), l'ensemble de l'éclairage de secours a été remis aux normes et les plans d'évacuations actualisés. Enfin, l'installation d'éclairage à leds s'est poursuivie dans plusieurs espaces de la bibliothèque.

Les pluies exceptionnelles de fin mai ont entraîné l'inondation de la zone archéologique située place Navone causant des dégâts irrémédiables à l'éclairage qui n'avait pas été prévu en conséquence. Les caves ont donc été fermées au public pendant plus de deux mois et toute l'installation électrique a été refaite.

Tout comme au palais Farnèse, l'éclairage de secours et le système anti-incendie ont été remis aux normes. Des travaux ont également porté sur l'amélioration de l'éclairage des montées d'escaliers avec l'installation de détecteurs de présence.

La salle de conférence a été équipée d'ampoules à basse consommation énergétique.

Enfin, l'un des projets prévus au SPSI 2017-2021 portant sur la rénovation des peintures a commencé à être mis en œuvre avec une première tranche concernant les chambres et la cuisine situés au troisième étage du bâtiment. Ces travaux se sont déroulés juste avant la fermeture de Noël, cette période étant plus calme en termes tant d'accueil de boursiers que de manifestations scientifiques.

### **3. La valorisation des espaces**

#### **3.1. L'hébergement**

Le bâtiment de place Navone dispose de 36 chambres destinées à l'accueil de boursiers et de chercheurs. Au cours de l'année 2017, 8.705 nuitées ont été réservées soit un taux d'occupation de 71,75%, en légère progression par rapport à l'année précédente. Les recettes correspondantes s'établissent à 148.720 euros, soit une recette moyenne de 17 euros par nuit.

Les conditions d'accueil dans les chambres ont été améliorées en 2017 avec l'installation de miroirs, de fauteuils dans les chambres où cela était possible et le changement de tous les matelas.

#### **3.2. Les visites des caves**

La convention signée en novembre 2016 a été reconduite pour une nouvelle année à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2018. En 2017, ces visites ont rapporté 3.960 euros à l'École malgré la fermeture de deux mois liée au dégât des eaux.

#### **3.3. Location des espaces**

Différents lieux peuvent être mis à disposition d'établissements, d'entreprises ou de particuliers pour des manifestations. En 2017, un tournage s'est déroulé dans les salons de réception du Farnèse (2.500 euros) alors que les autres recettes ont porté sur les 3 salles de place Navone (5.600 euros).

Depuis 2015, l'École perçoit une indemnité d'occupation au titre de l'espace attenant à l'entrée de place Navone. Le contrat a été renégocié à la baisse en juillet en raison des difficultés économiques du locataire et le montant perçu en 2017 s'élève à 77.900 euros.

#### **3.4. Visites « Inventer Rome »**

Le palais Farnèse, siège de l'ambassade et de l'École française de Rome, est ouvert au public au moyen de visites guidées organisées par l'association « Inventer Rome ». Ainsi, le grand public peut accéder à la bibliothèque de l'EFR une fois par semaine. Aux termes de la convention tripartite signée, l'association reverse une partie du bénéfice dégagée à l'École ; pour 2017, le montant du reversement est de 1.215 euros.

### III. LE RÉSEAU EFE

#### Partie commune au Service administratif et à l'Agence comptable

Au mois de septembre 2017, une rencontre organisée par l'EFR a permis de réunir les responsables administratifs et les agents comptables des cinq écoles françaises à l'étranger (EFE). Cette réunion a été en premier lieu l'occasion de se connaître, car de nombreux mouvements de personnel sont intervenus depuis la dernière rencontre, qui s'était déroulée en octobre 2015 à Athènes. Durant les deux jours de réunions, de nombreux thèmes ont été abordés, allant des retours d'expérience sur la mise en place du décret sur la gestion budgétaire et comptable publique à la gestion des ressources humaines en passant par l'élaboration des SPSI. Tous les participants se sont félicités de la qualité des échanges qui s'inscrivent dans un esprit de mutualisation de l'information et de partage de bonnes pratiques.



FIG. 4

Les responsables administratifs et les agents comptables des cinq Écoles à l'occasion des journées de travail organisées les 21 et 22 septembre 2017 à l'École française de Rome.

© EFR

# LA MISSION COMMUNICATION

par **Marie Zago**,  
Chargée de communication

En termes de communication, la première année du contrat quinquennal 2017-2021 a vu se matérialiser le travail en réseau entre les cinq Écoles françaises à l'étranger grâce à de nouveaux outils communs et de plus fréquents échanges. Le bilan des activités en 2017 à l'EFR et au sein des EFE met en lumière l'essor important de la communication numérique. C'est aussi une année clé dans la construction au sein de l'École française de Rome d'un service de communication s'appuyant sur des personnels dédiés.

## I. COMMUNICATION DU RÉSEAU DES ÉCOLES FRANÇAISES À L'ÉTRANGER

De la première rencontre entre communicants aux nombreuses citations du nom du réseau dans les médias à l'occasion de l'exposition « Musiques ! » au Musée du Louvre Lens, 2017 est une année charnière pour faire connaître le réseau des EFE.

### 1. Vers la formalisation d'une politique de communication commune aux EFE

#### 1.1. Échanges et définition d'actions communes

- [Rencontre RESEFE des services communication et publications](#)

Pour la première fois depuis la création du réseau, les responsables de la communication des EFE se sont retrouvés à Madrid les 16 et 17 janvier 2017 pour échanger autour des stratégies et actions communes. Le dialogue a été enrichi par la rencontre avec les responsables des publications, eux aussi accueillis à ces dates par la Casa de Velázquez.

À l'issue de ces journées madrilènes, ont émergé des pistes stratégiques pour faire connaître le réseau, diffuser ensemble les appels à candidatures et développer le site web [resefe.fr](http://resefe.fr) (en ligne depuis le 29 septembre 2016).

Au cours de l'année, ces échanges initiaux ont ensuite abouti à l'élaboration d'indicateurs communs d'évaluation des actions de communication pour la période 2017-2021.





FIG. 5  
Rencontre des responsables  
des services communication et  
publications à Madrid  
(16 et 17 janvier 2017).

© EFR

## 1.2. Des logotypes communs

- Logotype du réseau

La réunion a permis aussi de fixer les règles d'utilisation du logotype du réseau pour le matériel de communication de manifestations organisées par au moins deux Écoles et pour les programmes scientifiques communs.

- [Nouvelle série « Lectures Méditerranéennes »](#)

Toujours au crédit de la mutualisation, c'est le graphiste de la Casa de Velázquez qui a réalisé le logotype des « Lectures méditerranéennes », la nouvelle série d'ouvrages grand public coéditée par l'École française de Rome, la Casa de Velázquez et Tallandier.

## 2. Développer la communication numérique et la présence en ligne du réseau des EFE

### 2.1. Promouvoir et enrichir le site web resefe.fr

Tout au long de l'année, la mission communication a contribué au site commun des EFE en publiant une quarantaine de contenus sur l'actualité de la recherche :

- 6 annonces d'ouvrages
- 8 annonces de colloques, expositions et événements
- 9 appels à candidature ou à contribution
- 6 annonces de presse ou actualités variées (RDV de l'Histoire à Blois, vente promotionnelle...)
- 1 page de programme scientifique commun (MissMo)

### 2.2. Coordonner la présence sur les réseaux sociaux

Chacun des communiqués et appels communs est désormais partagé de manière coordonnée sur les réseaux sociaux des Écoles qui utilisent ces médias. L'hashtag #resEFE permet d'identifier le réseau.

Exemples sur [Facebook](#), [Twitter](#), [Google +](#).

### 3. Contribuer à fédérer le réseau des EFE

#### 3.1. Relais pour la communication sur les recrutements et les appels à candidatures des Écoles

La communication sur les recrutements est une des priorités pour les communicants du réseau. Ainsi, plusieurs appels à candidatures ont-ils été diffusés en 2017 avec une ou plusieurs EFE :

Date	Type	Intitulé	EFE
27/02/17	École thématique	<a href="#">Histoire et sciences sociales - Que fait l'histoire sociale de l'appartenance religieuse?</a>	EFR, CVZ
05/03/17	Contrat doctoral	<a href="#">EFE - Contrats doctoraux 2017-2020</a>	EFA, EFR, IFAO, EFEO, CVZ
09/11/17	École thématique	<a href="#">Le Sahara : de la zone frontière à l'espace nodal de « l'Afrique Méditerranéenne »</a>	EFR, CVZ
19/11/17	Mobilité internationale CNRS	<a href="#">EFE - Soutien à la mobilité internationale 2018</a>	EFA, EFR, IFAO, CVZ

### 4. Faire connaître le réseau à travers les relations publiques et les relations presse à l'international

#### 4.1. Communication de la participation commune des EFE à des salons et des événements

Les EFE ont diffusé à leurs contacts des communiqués pour la participation commune aux salons du livre d'histoire et d'art en France :

- [Les EFE au Salon du livre d'art et de la revue d'art de Fontainebleau, du 2 au 4 juin 2017](#)
- [Les cinq Écoles françaises à l'étranger aux 20es Rendez-vous de l'Histoire](#)

La chargée de communication de l'EFR a également été partie prenante avec ses homologues pour l'organisation de la journée d'études consacrée au réseau des EFE à l'Académie des Inscriptions et des Belles-Lettres, en février 2018.

#### 4.2. Les EFE dans la presse

Inaugurée en septembre 2017, l'exposition [«Musiques! Échos de l'Antiquité» au musée du Louvre Lens](#) a été produite en collaboration avec les Écoles françaises d'Athènes, de Rome, et l'Institut français d'archéologie orientale. Le dossier de presse a impliqué la collaboration des trois EFE. Pour le public italien, le communiqué a également été traduit par l'EFR: [Mostra «Musiques! Échos de l'Antiquité» al museo del Louvre-Lens](#).

Cette manifestation a représenté une occasion de communiquer autour des recherches réalisées par d'anciens membres également co-commissaires de l'exposition (programme quinquennal [«Paysages sonores» 2012-2016](#)). À noter aussi, la journée d'études «Figures de savants et musiques antiques au XIX<sup>e</sup> siècle» tenue à Lens en décembre 2017 qui a ponctué la communication autour de l'exposition.

Cet événement original tant par le thème que la période concernée a reçu des avis enthousiastes, offrant au réseau des Écoles une nouvelle visibilité dans les médias francophones (45 mentions comme partenaires dans la revue de presse).

Après Lens, l'exposition sera présentée à Barcelone et à Madrid en 2018, une occasion de profiter de l'appui de la Casa de Velázquez au sein du réseau.

## II. LA COMMUNICATION DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

### Présentation

La mission communication assure la conception et la réalisation des actions et outils de communication de l'École française de Rome. Dans le cadre de la stratégie de l'établissement, elle est responsable de la cohérence de la communication afin de déployer une identité et une image reconnues et attractives à destination de publics variés. Elle intervient en support de l'ensemble des services de l'École et en collaboration étroite avec les directions des études et l'administration. Elle suit les grands objectifs fixés autour de la recherche, du soutien et de la formation à la recherche, de la valorisation, de la communication institutionnelle et interne.

### 1. Formaliser la politique de communication de l'EFR

#### 1.1. Vers la création d'un service de communication

La mission étant composée d'une seule chargée de communication, la contribution de stagiaires, de personnels temporaires et de professionnels indépendants a été essentielle pour mener à bien ces opérations tout au long de l'année. À la fin 2017, la création d'un service a été lancée avec l'insertion d'un demi-poste d'assistant.

- **Les stagiaires accueillis à la communication :**

- jusqu'au 4 mars 2017 : Roxane Pauty, en double Master 1 de gestion des institutions publiques à l'université Paris Dauphine et de philosophie politique à l'université Paris IV Sorbonne ;
- début juin : Andréa Poiret, étudiante à l'université Panthéon Sorbonne.

- **Les professionnels :**

- Jérôme Valette, informaticien indépendant, pour plusieurs missions d'accompagnement ;
- Bérandère Lepetit, journaliste de profession bénéficiant d'un congé pour convenance personnelle, recrutée en CDD, entre mars et juillet 2017.

- **Le partenariat avec le master 2 en histoire publique de l'université de Paris-Est Créteil (UPEC) :**

Outre un projet tutoré (voir ci-dessous), ont été auditionnés deux étudiants du master, candidats à un stage long à l'EFR pour le premier semestre 2018.

- **L'ouverture d'un poste d'assistant de communication :**

Le redéploiement d'un demi-poste en interne a permis en fin d'année d'engager la création d'un nouveau service de communication avec du personnel dédié. Six candidats ont été auditionnés par Catherine Virlovet, la directrice de l'EFR ; Pascale Gacia, responsable administrative ; Natalie Arrowsmith, responsable de la communication de la British School at Rome ; et la chargée de communication de l'EFR.

#### 1.2. Éléments du plan de communication : agenda hiérarchisé et objectifs

- **Calendrier de communication**

La communication à l'École française de Rome est non seulement devenue stratégique, mais elle s'est aussi complexifiée sous l'effet du digital avec une multiplication des

canaux de diffusion. La chargée de communication met en place un calendrier annuel regroupant les activités régulières et les temps forts de l'année. Ce planning permet d'anticiper les opérations, et de favoriser les campagnes multicanales pour renforcer la relation avec les publics. D'abord conçu comme un outil de travail personnel, il sera progressivement partagé avec les services concernés.

- **Communiquer les activités des anciens membres « non structurés » sur les réseaux sociaux**

En cours d'année, une réflexion s'est tenue sur les activités des anciens membres n'ayant pas encore trouvé de poste fixe dans l'ESR. L'EFR peut promouvoir leurs réalisations pendant les cinq années après leur sortie, en fonction de l'actualité de l'établissement. Ainsi, le portrait vidéo de Laurent Tatarenko est-il disponible sur la chaîne Youtube de l'EFR (<https://youtu.be/yhD4psvzjME>) et les références d'articles de presse citant les interventions de Pierre Vesperini sont insérées dans la revue de presse sur le site web.

### 1.3. Communication partenariale

- **Centre Jean Bérard**

Les missions de la chargée de communication de l'EFR reflètent un certain nombre des priorités qui lui sont données pour améliorer la visibilité des activités de l'institution et du laboratoire dont elle partage la tutelle avec le CNRS. Dans cette optique, elle a participé, aux côtés de l'équipe, aux célébrations des cinquante ans du Centre Jean Bérard, le 22 septembre 2017, à Naples. En outre, les activités du CJB sont relayées tout au long de l'année dans la lettre mensuelle et via les réseaux sociaux.

- **Union des instituts d'archéologie, d'histoire et d'histoire de l'art implantés à Rome**

Comme chaque année les supports d'information de l'*Unione*, dont l'EFR est membre, sont mis à jour :

- l'annuaire annuel des académies ;
- la brochure du programme « Mese della Cultura » à Rome ;
- la liste des formations de l'année pour le site de l'association.

Ce cadre est aussi l'occasion de rencontres avec d'autres professionnels. Avec Natalie Arrowsmith, responsable communication de la **British School** at Rome, des échanges ont porté sur l'opportunité de traduire certaines informations en italien pour élargir le public, mais aussi sur l'organisation et le calendrier des opérations de communication interne et externe. Avec Paul Arenson, responsable du service des connaissances et de la communication, et Cécile Gallon, bibliothécaire, une présentation de l'**ICCROM** a été organisée pour les membres de l'EFR, le 15 février 2017.

- **Projet ERC PerformArt**

Au cours de l'année, la mission de communication a apporté des conseils à la directrice et à la coordinatrice scientifique de ce projet européen sur l'animation d'un site web et des réseaux sociaux ou encore pour la réalisation de vidéos avec les chercheurs et archivistes. Quant aux séminaires ouverts au public, ils sont annoncés via le site et la lettre de l'École.

### 1.4. Application de la charte graphique

- **Nouvelles applications de la charte graphique**

La charte graphique de l'École est progressivement appliquée à tous les supports d'information. Selon le type de document, ces révisions sont aussi bien réalisées en interne par la chargée de communication qu'avec l'aide du studio graphique italien Rovai Weber.

L'an dernier, ce travail s'est intéressé aux imprimés et au web :

- un nouveau format pour le rapport d'activité 2015-2016 ;
- les fiches de location d'espaces actualisées et publiées en deux langues sur le site ;
- la couverture des ouvrages de la BEFAR, résultat d'une refonte suivie par le comité éditorial, le service des publications et le studio Rovai Weber ;
- enfin, le design du site web institutionnel complètement revu (voir ci-dessous).

- **Production de sacs marqués**

Autre nouveauté 2017 : la production et la distribution de sacs en tissu et de clés USB marqués, offerts aux responsables de chantiers archéologiques réunis fin janvier à Rome. Devant le succès de l'opération, une plus grande quantité de sacs a été fabriquée en toute fin d'année pour les proposer à la vente sur place.

## 2. Développer la communication numérique et la présence en ligne de l'EFR

En quelques années, la mission de communication et divulgation scientifique de l'École a beaucoup évolué. Son activité est devenue essentielle : lors de l'absence prolongée de la chargée de communication entre mars et avril 2017, Jérôme Valette l'a remplacée à mi-temps pour tenir à jour en français et en italien, les sites web, les médias sociaux et assurer la diffusion d'informations par le biais du système de newsletter.

La présence de l'EFR sur le web et les réseaux sociaux constitue une nouvelle ouverture aux publics du monde entier. Développer la fréquentation virtuelle est un objectif pour les années à venir, notamment en poursuivant la traduction d'informations en anglais et en italien et en l'enrichissant avec la mise en ligne des captations de journées d'études et de colloques.

### 2.1. Fréquentation du site web de l'EFR

Nombre de sessions	Utilisateurs	Pages par session	Durée moyenne des sessions	Taux de rebond	Nouveaux visiteurs	Returning visiteurs	Dates des meilleurs scores
113 888	62 483	2,69	2'27"	55,08 %	81,30 %	18,70 %	Mardi 7/03/2017 (1087 utilisateurs) Lundi 18/09/2017 (1023 utilisateurs)

Source : Google Analytics

En 2017, le site institutionnel de l'École a ainsi reçu un peu plus de 110.000 visites de la part de 62.500 utilisateurs individuels. Le public francophone naviguant sur le site représente 52% des visiteurs ; les italophones : 29% ; les anglophones : 9,5 % ; etc.

### 2.2. Les lettres d'informations

Le système de newsletter adossé au site web institutionnel permet d'adresser toutes les informations nécessaires aux contacts de l'EFR et aux abonnés intéressés. En 2017, 88 lettres d'information ont ainsi été envoyées. S'y ajoutent 27 emailings répartis entre le service des publications (17 annonces d'ouvrages) et la mission communication (10 annonces presse ou invitations publiques).

Au cours de l'année, une première révision des listes d'abonnement aux lettres d'information de l'EFR a été effectuée (suppression d'adresses obsolètes ou changements). De nouveaux abonnés le sont directement via le site, un encart en page d'accueil informe sur ce service. La possibilité de s'abonner en ligne est régulièrement annoncée sur les réseaux sociaux.

**Abonnés par thématique :**

Date du relevé	Actualités générales	Antiquité	Moyen Âge	Époques moderne et contemporaine
21/12/2017	11789	3788	1010	942

**Nombre de lettres par thématique :**

Listes de destinataires / abonnés en 2017 (efrome.it)	Nombre de newsletters envoyées en 2017
AUTRES ACTUALITES* (détail voir ci-dessous)	31
ANT	18
MA	14
EMC	23
Emailing spécial - autres destinataires «base de données volontaires»	2
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>

**\*Détail des lettres envoyées à la liste « autres actualités » :**

Liste de destinataires	LETTRÉ MENSUELLE (depuis septembre 2017)	INFOS POUR TOUS PUBLICS (vente livres-EFE-Salons-Expositions-Conférences)	APPELS	ACTUALITÉS MEMBRES	BIBLIOTHÈQUE
AUTRES ACTUALITÉS	4	11	5	9	2

## 2.3. Enrichissement du site web

- [Programmes quinquennaux 2017-2021](#)

Établie avec les directeurs des études, une fiche de description a été envoyée aux responsables des 32 programmes que compte la recherche quinquennale. Afin de publier un contenu unifié et accessible à tous publics, cette fiche était accompagnée de recommandations et de conseils sur l'écriture pour le web. 31 programmes sont aujourd'hui en ligne.

Ont aussi été ajoutées, selon des critères similaires, les présentations du programme européen PerformArt (2016-2020) et du Laboratoire International Associé Mediterrapolis, projets dans lesquels l'EFR est impliquée.

- [Ressources en ligne](#)

Cette nouvelle rubrique donne accès aux bases de données utiles à la consultation des publications et disponibles sur le serveur de l'EFR: <http://www.efrome.it/publications/ressources-en-ligne.html>.

La base de données accompagnant la BEFAR d'Alexandre Vincent a été publiée en janvier 2017: <http://www.efrome.it/publications/ressources-en-ligne/jouer-pour-la-cite-alexandre-vincent>.

## 2.4. Traduction

- **Pages web en anglais**

La présentation des EFE en anglais a été réalisée par l'École française d'Athènes lors de la refonte de son site web: <http://www.efrome.it/en/network/ecoles-francaises-a-letranger-efe.html>.

Deux pages d'informations sur l'EFR ont été traduites par William Sullivan de l'université de Chicago :

- Presentation: <http://www.efrome.it/en/efr/about-the-ecole.html>
- History: <http://www.efrome.it/en/efr/history.html>

• **Traducteurs**

À la demande des directions des études et du service des publications, une liste commune de traducteurs a été établie et mise en ligne sur Farnet, le réseau Intranet de l'EFR, en décembre 2017.

## 2.5. Nouveau graphisme pour le site web institutionnel et les lettres d'informations

La charte graphique a été appliquée au [site institutionnel](#). Le nouveau look est en ligne depuis le 17 juillet 2017. Les lettres d'informations revêtent, elles aussi, les couleurs et le style graphique de la communication de l'École.

Nous en avons profité pour proposer des nouvelles solutions pratiques pour les contributeurs. Le site génère, par exemple, les banner colorés selon la rubrique concernée si les actualités n'ont pas d'illustration. Une nouveauté pratique et fort appréciée. Côté visiteurs, la disposition des informations sur certaines pages web a été revue.

Ce développement a vu le jour grâce à un dialogue avec les prestataires externes: le studio graphique italien Rovai Weber et la société française de maintenance du site ATOL CD.



FIG. 6  
Page d'accueil du site web de l'EFR (20 juillet 2017)  
© EFR

## 2.6. Réseaux sociaux

Avec Roxane Pauty, un premier examen de la ligne éditoriale des réseaux sociaux de l'École a été opéré. Certaines propositions pratiques présentées en février 2017 à l'équipe de direction sont désormais opérationnelles sur les pages Facebook, Twitter, Google +, et LinkedIn de l'EFR.

### RÉSEAUX SOCIAUX - ABONNES ET FANS

Date du relevé	Fans Facebook	Followers Twitter	Abonnés Google +	Abonnés Youtube	Nombre de vues Youtube	Abonnés LinkedIn École (appels et opportunités chercheurs)	Abonnés LinkedIn Entreprise (offres d'emplois)
21/12/17	8186 (+18%)	3593 (+22%)	73	60 (+20%)	3975 (+32%)	153	278

## 2.7. Audiovisuel

### • Captations sonores des rencontres scientifiques

L'EFR souhaite donner accès aux enregistrements de journées d'études et colloques réalisés dans la salle de conférences, ceci pour en améliorer la visibilité et la valorisation auprès du public de chercheurs, d'étudiants et d'un public plus large. Une première sélection d'enregistrements à exploiter et à rendre disponibles sur le site web a été composée en avril selon des critères d'accessibilité et de contenus. Une dizaine de manifestations enregistrées entre 2016 et 2017 a été éditée par une technicienne externe et les 200 fichiers livrés en fin d'année seront mis en ligne.

### • Portrait de membres

En 2017, la collection des portraits de membres de la [chaîne Youtube de l'EFR](#) s'est enrichie de deux courts entretiens vidéo de Marie-Adeline Le Guennec (membre, Antiquité) et Laurent Tatarenko (ancien membre, Époques moderne et contemporaine).

## 3. Développer les outils adéquats pour la communication interne

### • Supports pour le personnel

La communication interne s'est manifestée en 2017 par :

- 17 comptes rendus de la réunion de direction bimensuelle;
- une centaine de sacs sur fond rouge et marqués du logo blanc offerts aux personnels de l'EFR à Rome et à Naples;
- une campagne photographique auprès des nouveaux personnels;
- une liste annuelle des personnels dont le modèle a évolué en 2017 (pour faciliter la diffusion d'information);
- un annuaire photographique annuel de l'EFR destiné à l'Ambassade de France en Italie;
- un plan annuel des chercheurs et des personnels scientifiques de l'EFR affiché à la bibliothèque;
- 70 cartes professionnelles annuelles pour les personnels;
- 7 jeux de cartes de visite pour les nouveaux chefs de service et membres;
- une carte de vœux animée pour la nouvelle année, à réutiliser par les services.

Les comptes rendus, la liste du personnel et le plan de localisation des chercheurs dans la bibliothèque sont partagés sur FarNet accessible à tous les personnels de l'EFR et aux chercheurs de longue durée.



- **Visites et événements internes**

La chargée de communication organise avec les services concernés les réceptions pour le personnel et un certain nombre de visites :

- vœux de la directrice (janvier);
- visites organisées à Rome: palais Farnèse, fondation Primoli, ICCROM;
- voyage annuel du personnel à Portus (juin);
- réception de fin d'année universitaire (juillet);
- journée de rentrée avec visite des trois sites de l'EFR à Rome (septembre);
- dîner des membres (novembre);
- Noël des enfants de l'EFR (décembre).

- **Photothèque**

Autant que faire se peut, les événements internes sont documentés. Les dossiers de la photothèque ont été reclassés par Andréa Poiret début juin 2017.

## 4. Développement des publics et de la communauté

L'École entend toucher des publics variés, d'où le partenariat avec le master 2 d'histoire publique de l'UPEC. Entre septembre et décembre 2017, trois étudiants ont participé à un projet tutoré avec l'EFR sur la réalisation d'une exposition grand public sur l'archéologie.

Plusieurs événements ont été dans cette même direction d'ouverture de l'établissement à un public plus large que le seul cercle des spécialistes. Nous ne faisons que les rappeler ici, en renvoyant au rapport sur les activités scientifiques.

- Achèvement du premier cycle « Lectures méditerranéennes » consacré à Mazarin (janvier 2017).
- Présentation de l'*Histoire mondiale de la France* et de la *Storia mondiale dell'Italia*, dirigées respectivement par P. Boucheron et A. Giardina (novembre). La communication de l'événement s'est réalisée en collaboration avec l'IFI (invitations à un large public, aux personnalités du monde de la culture et de la recherche en histoire). Le public et plusieurs correspondants de médias français à Rome contactés par l'EFR ont répondu présents.
- Interventions des membres de l'EFR dans les classes de lycée et les formations d'enseignants Esabac en Italie. En décembre, une rencontre avec les nouvelles attachées de coopération éducative et linguistique de l'Ambassade de France en Italie a permis de voir des opportunités intéressantes pour les membres antiquisants dans les lycées spécialisés dans le tourisme.

Autre temps fort en direction des chercheurs, universitaires et étudiants: la campagne publicitaire trilingue coordonnée autour de la vente promotionnelle des publications des 16-18 novembre 2017, à Rome et à Paris.

Concevoir le développement des publics va aussi de pair avec celui des ressources. Des échanges ont ainsi été entrepris avec la direction, les services financiers, le service archéologique et l'archéologue Françoise Villedieu pour élaborer un dossier de recherche de mécènes pour le chantier de la *Cenatio Rotunda*. À la suite d'un séminaire organisé par l'Associazione Civita, le 23 février 2017, à Rome, la chargée de communication a également rédigé un compte rendu sur le crowdfunding et les conseils marketing pour réussir de telles campagnes de financement participatif.

Les 7 et 8 décembre 2017, la chargée de communication a, de plus, assisté au lancement de l'année européenne du patrimoine à Milan, thème qui intéressera la communication de l'EFR en 2018.

Enfin, deux grands projets autour des publics n'ont pas ménagé les efforts de la mission communication de l'EFR: la base de contacts et la recherche des anciens boursiers.

## 4.1. Ouverture de la plateforme de candidatures en ligne et avancée de la base « Contacts »

Outre les contacts actifs, la base « Contacts » est conçue pour conserver l'historique des chercheurs accueillis; elle inclut des outils pour la gestion des publications et des expertises de manuscrits, pour le suivi des relations avec les médias, ainsi que des formulaires en ligne pour le recrutement des membres, la sélection des boursiers et les participations aux manifestations de l'EFR. C'est donc un outil très attendu dans les services.

Achevée en décembre 2016, la plateforme de recrutement pour les membres a fonctionné à plein régime en 2017. Fort du succès de la campagne de janvier 2017, un autre appel à candidatures a été lancé par le même biais en novembre, pour la rentrée 2018-2019.

Avec l'aide du consultant Jérôme Valette, une longue période de tests et de vérification de la part de l'ensemble des services a été menée sur la base de données dans son ensemble. Cette révision a montré que nombre de fonctionnalités prévues n'étaient pas efficaces. S'en est suivie une phase de corrections en cours de réalisation par le prestataire AREA Comunicazione e Informatica.

## 4.2. Recherche des anciens boursiers depuis 1975 et association des amis (voir annexe)



FIG. 7  
Visuel de la campagne de recherche des anciens sur les réseaux sociaux et via les associations de professionnels réalisé avec les boursiers de l'École française de Rome.

L'enquête auprès des anciens boursiers de l'EFR a poursuivi un objectif double :

- renouer le lien avec l'institution qui les a accueillis pour de courts séjours entre 1975 et 2017 ;
- comprendre leur intérêt personnel à participer à la création d'une association des amis de l'EFR.

Débuté en mars 2017, un travail préparatoire à l'enquête a été mené par une chargée de mission contractuelle, Bérangère Lepetit, pour mettre au point la liste de près de 2600 anciens boursiers. L'enquête en ligne entre mai et juin 2017 a recueilli 426 réponses (hors anciens membres). Les répondants se sont déclarés quasi unanimement (96%) favorables à la naissance d'une association d'amis de l'EFR et pensent y adhérer. Un temps de réflexion a porté sur la création d'une association des amis ouvertes aux anciens membres et anciens boursiers, mais aussi aux professionnels proches de l'institution.

## 5. Gain de notoriété à travers les relations publiques et les relations presse à l'international, médias

### • Atelier de media training

Profitant de la présence à l'EFR de Bérangère Lepetit, journaliste de presse écrite, une formation a été proposée au personnel scientifique. Le 11 juillet 2017, 14 membres et chercheurs ont pu en savoir plus sur le déroulement d'une interview avec un journaliste, comprendre comment construire un message efficace et audible pour les lecteurs de la presse généraliste dans un délai limité, et selon un angle d'approche déterminé.

### • L'EFR dans les médias

#### Revue de presse

Mesure de sa visibilité, la revue de presse illustre aussi la diversité de l'École au travers d'articles sur ses événements, membres ou anciens membres, chercheurs, publications. En 2017, nous avons repéré 101 références dans la presse française et internationale.

Pays média	Nombre d'articles
France	85
Italie	10
Belgique	3
États-Unis	1
Pays-Bas	1
Suisse	1
Vatican	1

Si les annonces vers la presse ont été moins nombreuses en cette année de renouveau du quinquennal, l'exposition au Louvre-Lens a suscité un très vif intérêt des médias français. L'événement représente pour l'École une très grande partie de sa visibilité médiatique : elle est citée dans 45 articles et émissions.

Une sélection d'articles est partagée sur le site web : <http://www.efrome.it/presse/revue-de-presse.html>

#### Tournages et reportages

En 2017, les lieux de l'EFR et sa situation géographique à Rome, comme l'expertise de ses chercheurs, attirent toujours les caméras. Cela s'est traduit entre autres par une mise à disposition de la bibliothèque et de la chambre d'hôte de l'EFR pour un tournage cinématographique et trois reportages de production télévisées françaises et italiennes à Rome, intéressées par l'histoire du patrimoine de la Renaissance et par les découvertes archéologiques.

Thème	Série / Émission	Interview chercheur; patrimoine EFR	Média/Film	Diffusion
<a href="#">La folie de Néron</a> ( <i>Cenatio Rotunda</i> )	Enquêtes archéologiques	Françoise Villedieu (CNRS)	Arte tv	17/01/ 2017
<i>L'incontournable: à Rome, la Piazza Navona</i>	Invitation Au Voyage / Stadt Land Kunst	Jean-François Bernard (CNRS) - ANR « Piazza Navona »	Arte tv	13/09/2017
<a href="#">Dans les coulisses du Palais Farnèse</a>	Journal télévisé	Catherine Virlovet (directrice) et Pascal Montlahuc (membre)	<a href="#">France 3</a>	13/09/2017
<i>Amore e potere nella Roma dei papi</i>	« Ulisse » d'Alberto Angela	Vues de la loggia	Rai 3	18/09/2017
<i>L'apparition</i>	Long-métrage de Xavier Giannoli avec Vincent Lindon	Scènes en bibliothèque et dans les salons	Distribution Memento Films	Présenté au festival de Berlin en février 2018

# LE SERVICE INFORMATIQUE

par **Bernard Brochier**,  
Responsable du service informatique

L'équipe informatique est composée d'un technicien et d'un ingénieur d'études. Ensemble, ils assurent la maintenance et l'évolution du système d'information. Ils interviennent sur 3 sites: la place Navone, le palais Farnèse et la Crypta Balbi, et apportent leur expertise et leur soutien à distance au centre Jean Bérard de Naples.

## I. LE PARC INFORMATIQUE

Le service a repris la gestion des contrats des photocopieurs; les nouveaux contrats intègrent un comptage annuel des impressions, plus avantageux que le comptage trimestriel.

Chaque service utilisant une imprimante et/ou un photocopieur a été doté d'un ensemble de cartouches de réserves pour éviter la rupture d'impression.

L'imprimante en libre accès, place Navone, a été configurée pour autoriser son usage uniquement aux résidents et aux personnes autorisées par les directeurs des études; cette modification a diminué notablement le nombre d'impressions et a conduit à une économie substantielle des cartouches.

Un iMac destiné au Centre Jean Bérard a été acquis et configuré avant d'être expédié.

Certains matériels commandés ont demandé un effort particulier dans leur suivi: matériel en retard de livraison, non compatible, défectueux, contrat d'assistance limité au territoire français au lieu d'être européen. Ce dernier point a demandé une intervention directe et insistante auprès du revendeur et du fabricant.

## II. LES MATÉRIELS D'INFRASTRUCTURE

Les serveurs virtualisés s'exécutent sur 3 serveurs physiques HP 380. À leur tour, ces serveurs physiques demandent un maintien à jour et un suivi régulier de leur état. Au cours de l'année, une mise à jour pilotée par HP a bloqué l'un des serveurs pendant 3 semaines. Cette panne n'a cependant pas eu d'incidence sur les serveurs virtuels grâce à la redondance établie entre les serveurs physiques. Une licence fondamentale désactivée par un technicien HP a été laborieusement récupérée auprès d'HP.

Le pont radios (4 radios) Farnèse-Crypta Balbi-Via dei Delfini ayant cessé de fonctionner, il a été plus intéressant économiquement, mais aussi techniquement, d'acheter de nouvelles radios plutôt que de les réparer, le matériel étant ancien. La configuration

des quatre radios a été faite par nos soins. Nous avons obtenu l'autorisation du musée de la Crypta Balbi pour intervenir sur leurs toits, ensuite nous avons coordonné et supervisé l'intervention de la société effectuant le remplacement des radios, deux à la Crypta Balbi, une au Farnèse et la dernière via dei Delfini.

Le garde-barrière (firewall) en fin de vie (5 ans) et hors de production a été remplacé par un matériel récent. Lors de l'implantation effective du nouveau matériel tous les flux passaient correctement, sauf pour un logiciel. La résolution du problème a été compliquée et chronophage, d'avril à septembre 2017 (modifications des configurations, remplacement du garde-barrière, des dizaines de tests à mettre en œuvre localement selon les prescriptions du support Fortinet). Pendant ce laps de temps nous avons trouvé et mis en œuvre, sur le garde-barrière, une solution de contournement du blocage de ce logiciel.

Dans la salle Volterra du palais Farnèse, la longueur hors-norme des câbles informatiques provoque un blocage du réseau dès qu'un matériel informatique est connecté. Pour résoudre cette difficulté, il a été implanté un convertisseur spécifique. Depuis, une boîte wifi a été installée et fonctionne dans la salle.

### III. LES FLUX

Tous les flux informatiques passent par la place Navone. Celui provenant du palais Farnèse est réalisé par un pont radio sensible aux perturbations extérieures (échafaudage, fréquences radio surchargées), sa substitution a été programmée par la signature d'un contrat pour l'implémentation d'une fibre optique que nous souhaitons voir active en 2018.

### IV. LA SÉCURITÉ

La gestion de la sécurité reste comme à l'accoutumée un objectif essentiel pour le service informatique.

Le garde-barrière (firewall) filtre les flux pour protéger l'établissement cependant la vigilance humaine est le complément indispensable à toutes les protections mises en œuvre, pour garantir l'intégrité et la disponibilité des données et des matériels. Le service informatique s'efforce de sensibiliser les personnels à cet aspect.

### V. LES APPLICATIFS

Pilotage du développement d'applications réalisées par une société externe: fichier des contacts et plateforme des candidatures des membres et des boursiers, avec un suivi particulier sur la sécurisation de cette dernière.

Gestion des comptes de messagerie des utilisateurs qui permettent avec le même mot de passe l'accès à la plateforme de partage.

La mise en œuvre de la base de données liée à la BEFAR d'Alexandre Vincent, réalisée sous FileMaker, a été compliquée. Il y a eu tout d'abord de la part du fournisseur des erreurs de licences. Puis il a été découvert que le serveur FileMaker a une compatibilité réduite avec la version monoposte du même logiciel, cela se traduit par un non-respect de certaines mises en forme comme les polices de caractères. Il a été aussi nécessaire de modifier la base de données pour la sécuriser et empêcher, par exemple, l'exportation de toute la base.

## VI. LE WIFI

Les nouvelles boîtes dans l'ensemble des sites ont amélioré la connexion des utilisateurs. De plus, la gestion centralisée apporte une souplesse et une sécurité indispensable.

## VII. RFID

La mise en œuvre du projet RFID à la bibliothèque nous a impliqués sur la durée et sur différents aspects : installation d'un serveur virtuel pour la lecture des entrées du portique ainsi que d'un commutateur. Suivi et contrôle du prestataire ISNG pour l'installation du portique. Résolution des problèmes de fonctionnement et de configuration. Nous avons fait l'intermédiaire entre les sociétés ISNG et Millénium participant au projet. Il a fallu insister auprès de la société Millénium pour obtenir une installation correcte des certificats.

## VIII. DIVERS

Intervention à l'atelier archéologique des 23 et 24 janvier 2017, pour sensibiliser les chercheurs à la pérennité de leurs données (protection, sauvegarde, format non-propriétaires). Achats et configuration de 2 portables selon les attentes du service archéologique.

La préparation des vidéoconférences occupe aussi beaucoup de temps. Cela est particulièrement vrai pour les vidéoconférences faites à partir du domicile privé et employant une liaison ADSL. Ces liaisons subissent les filtres des fournisseurs d'accès, rendant parfois impossible la communication comme avec FastWeb. Ainsi la préparation de l'audition des candidats topographes a été particulièrement complexe. Pour ces raisons, et pour assurer la qualité des vidéoconférences, il est nécessaire de prévoir des tests largement en amont (15 jours au moins) et très souvent il faut s'impliquer dans la configuration du site distant.

Le vidéoprojecteur de la salle de conférences, en fin de vie, a été remplacé par un projecteur diffusant une image plus lumineuse et nette. Après négociation avec la société Fema, un projecteur de secours a été gracieusement mis à disposition dans l'attente du nouveau projecteur.

Projet Performart, accompagnement technique (achat et configuration de matériels, conférences).

# **ACTIVITÉS DE L'ÉQUIPE SCIENTIFIQUE**

**LA DIRECTRICE**

**LES DIRECTEURS DES ÉTUDES  
POUR L'ANTIQUITÉ**

**LE DIRECTEUR DES ÉTUDES  
POUR LE MOYEN ÂGE**

**LE DIRECTEUR DES ÉTUDES  
POUR LES ÉPOQUES MODERNE  
ET CONTEMPORAINE**

## I. LA DIRECTRICE

### 1. Direction de l'EFR

Cette partie de mon rapport d'activités ne fait que prolonger l'introduction, mes fonctions de directrice occupant la majeure partie de mon temps et occasionnant de nombreux déplacements. Elles peuvent se décliner en plusieurs volets.

#### Pilotage

Au sein de l'École, les réunions sont nombreuses. Ainsi, je conduis deux fois par mois les réunions de direction, j'organise les réunions du comité de coordination de la politique scientifique de l'EFR, en moyenne une toutes les six semaines, je participe comme il se doit aux comités techniques paritaires (un en 2017) et aux conseils de l'EFR (trois par an), ainsi qu'aux trois pré-CA organisés par téléphone entre l'agent comptable, la responsable administrative et moi-même d'un côté, les représentants du MESR de l'autre. Je suis membre du comité consultatif semestriel de la bibliothèque et du comité éditorial qui se réunit presque tous les mois, soit une dizaine de fois par an.

De manière plus occasionnelle, et autant que de besoin, je suscite des réunions interservices. En 2017, deux ont concerné le cadrage du « qui fait quoi » entre l'agence comptable et les personnels des services dans le cadre de la GBCP ; une a porté sur la mise en place de Farnet (l'intranet de l'EFR), une autre encore sur la sécurité au travail, etc. J'ai participé le 4 avril à la formation aux risques psycho-sociaux qui a été dispensée à l'ensemble du personnel.

Ces réunions, certes nombreuses, constituent des moments de concertation et elles sont le gage d'un pilotage transparent. Elles s'accompagnent toutes d'un CR. Les membres jouent un rôle actif dans la rédaction de bon nombre d'entre eux (réunions de direction, comités éditoriaux ...)

Je reçois deux à trois fois par an l'ensemble des membres en entretien privé, en sus d'éventuelles demandes de rendez-vous émanant d'eux. J'organise pour les membres sortants, avec l'aide des DE et des collègues disponibles sur place, des oraux d'entraînement aux concours CNRS et des universités.

Je reçois chaque mois collectivement les boursiers pour une réunion de prise de contact avec l'EFR.



Je conduis les entretiens professionnels des personnels qui dépendent directement de moi, une fois par an pour les personnels métropolitains (6) ; une fois tous les deux ans pour les personnels en contrat local (2).

À la fin de l'année 2017, en novembre et décembre, j'ai organisé deux premières réunions avec les représentants du personnel local et la représentante du syndicat au niveau régional, pour la renégociation du contrat collectif. Ce dernier a été signé début mars 2018.

À l'initiative de notre agent comptable répondant à une demande de ma part, des réunions budgétaires régulières sont désormais organisées deux fois par an avec chacun des services de l'EFR. J'ai participé à l'ensemble de ces réunions en mai (8 réunions) et octobre (8 réunions). Elles sont l'occasion de points d'étape sur l'évolution des dépenses par rapport aux prévisions, et d'une véritable réflexion politique sur la gestion de nos activités. Je participe aussi, autant que de besoin, aux côtés de l'agent comptable, au pilotage de la politique sur les bâtiments.

Au sein du réseau des Écoles françaises à l'étranger, j'ai participé aux réunions du comité des directeurs sous la présidence en 2017 du directeur de l'IFAO. Elles ont été en particulier dédiées à la rédaction du texte du Contrat quinquennal 2017-2021, qui a été signé en décembre 2017. Nous avons également défini les grandes lignes d'une journée consacrée au rôle des EFE dans la protection et la valorisation du patrimoine, organisée à l'AIBL le 2 février 2018.

J'ai participé en janvier 2017 à la visite en Grèce des membres de l'EFR, reçus par ceux de l'EFA et, du 26 au 30 novembre, au séminaire des EFE organisé par l'EFEO dans son centre de Siem Reap (Cambodge) sur le thème de la sauvegarde du patrimoine archéologique dans les pays où interviennent les EFE. J'étais accompagnée du directeur des études pour l'antiquité, N. Laubry, et du directeur général du parc archéologique de Pompéi, M. Osanna, qui a pu présenter aux représentants des EFE le « grande progetto Pompei » financé par le Conseil de l'Europe.

## Représentation

Le rôle de représentation dans les grands événements scientifiques auxquels participe l'École est inhérent à la fonction de direction. Il s'agit d'ouvertures ou conclusions des programmes de recherche auxquels participe l'EFR, de l'accueil de rencontres... Je soulignerai en particulier pour cette année 2017 ma participation, le 12 septembre, à l'inauguration de l'exposition sur la musique antique issu d'un programme EFA-EFR-IFAO, au musée du Louvre-Lens ; le 13 novembre, à Paris, ma présence à la soirée de lancement du fonds de dotation pour l'archéologie et le patrimoine en Méditerranée (ARPAMED), et ma participation le 18 novembre à la réunion du GIS Humanités à la Sorbonne.

Dans ce même champ de la représentation, il faut inclure les réceptions que je donne (déjeuners, dîners, apéritifs) dans les salons de l'EFR. Au cours de cette année, ce sont 25 réceptions qui s'y sont déroulées : pour les personnels de l'EFR (y compris le traditionnel dîner des membres), les membres des conseils, les participants aux ateliers de formation, les collègues intervenant dans les colloques et rencontres se déroulant à l'EFR, les personnels scientifiques d'autres institutions romaines comparables à l'EFR (ainsi avons-nous accueilli en 2017 les membres de la Bibliothèque Hertzienne) ou encore à l'occasion des réunions des chefs de service des cinq Écoles (en 2017, l'EFR a reçu une réunion des conservateurs des bibliothèques et une autre regroupant les responsables administratifs et les agents comptables du réseau).

J'accueille dans ces mêmes salons, aussi souvent que possible, les groupes, nombreux et de provenance très diverse (je renvoie là-dessus au chapitre du rapport sur la bibliothèque), qui visitent la bibliothèque.

Hors de l'EFR, ma fonction implique l'entretien de relations régulières avec les ambassades et les instituts culturels français à Rome : participation aux cérémonies des vœux, au 14 juillet, participation à deux réunions à l'ambassade de France en Italie sur les mesures de sécurité au palais Farnèse. En ce qui concerne les réseaux internationaux romains, je représente l'établissement dans les assemblées générales de l'Unione internazionale degli istituti di archeologia, storia e storia dell'arte et je fais partie du bureau de l'Associazione internazionale di archeologia classica. J'ai participé également, à Naples, le 22 septembre, aux cérémonies commémorant le cinquantenaire du Centre Jean Bérard.

Enfin, mon activité de représentation se déploie aussi en direction des partenaires italiens de la politique scientifique de l'EFR. J'ai rencontré en 2017 entre autres l'équipe de direction de La Sapienza (pour un projet de nouvelle convention), la directrice des Musées du Vatican, et, à plusieurs reprises, pour les besoins des activités archéologiques de l'École, les responsables des parcs archéologiques du Colisée, d'Ostie antique, et de Pompéi.

## Expertises et recrutements

Ce domaine d'activités occupe beaucoup de mon temps parce que les dispositifs tout comme les candidatures sont de plus en plus nombreux.

Je suis membre à titre de la commission des recherches archéologiques à l'étranger du MEAE. Au cours de la réunion annuelle organisée en décembre à Paris, j'ai été en charge du rapport sur cinq dossiers de demande de financement présentés à la commission Europe-Maghreb.

Au sein de l'EFR, l'expertise des dossiers et les procédures de recrutement constituent une partie importante de mon activité, même si je sais pouvoir en cela m'appuyer en confiance sur les directeurs des études, qui ne ménagent pas leur peine. Les dispositifs tout comme les candidatures sont en effet de plus en plus nombreux.

L'attribution d'allocations spécifiques (150 par an) donnent lieu à deux réunions annuelles (avril et octobre), au cours desquelles sont examinés environ 300 dossiers, et une réunion avec l'Académie de France à Rome, pour le classement des bourses « D. Arasse » en histoire de l'art, communes à nos deux établissements.

Les procédures de recrutement des membres (91 dossiers reçus en 2017) ont occupé cinq journées à Paris (6-7 et 27-29 mars) et un important travail en amont de traitement des dossiers pour répartition entre les rapporteurs.

Il faut ajouter à cela l'examen et le classement des dossiers des membres candidats à une « quatrième » année, des dossiers de contrats doctoraux ministériels en partenariat avec l'EFR (20 à 25 dossiers par an); de ceux des contrats doctoraux et post doctoraux mis en place par Aix-Marseille Université en partenariat avec l'EFR; les demandes des collègues sollicitant un séjour comme chercheurs résidents, etc.

La période considérée a donné, à la suite de plusieurs départs (retraite, fin de mandat, changement d'emploi), plusieurs occasions de réflexion sur le redéploiement des postes au sein de l'EFR, tout en permettant la systématisation de procédures de recrutement transparentes, avec publication des postes et auditions des candidats (sur ce point, je renvoie à l'introduction du rapport). J'ai donc participé au dépouillement des dossiers et présidé l'audition des candidats retenus pour un entretien sur les postes de :

- directeur des études pour l'antiquité;
- rédacteur au service des publications;
- responsable du laboratoire d'archéologie;
- topographe au sein du service archéologique (nouvellement créé);
- assistante de communication à temps partiel (nouvellement créé).

## 2. Activités personnelles

### Missions d'expertise

Je suis membre de différents conseils et commissions et ai participé à ce titre à leurs réunions en 2017 : CA du musée du Louvre (3 réunions); CA du MuCEM (3 réunions), Conseil Scientifique International du LabEx Archimède (réunion les 12-13 juin); comité de rédaction de la BIAMA, collection du Centre Camille Jullian (une réunion). J'ai réalisé une douzaine d'expertises, pour ces instances ou en tant que membre du comité scientifique de la collection Pragmateiai (sous la direction d'E. Lo Cascio, Edipuglia), de correspondante de la revue *L'Histoire*, etc. Au cours de cette même année, j'ai fait partie du conseil scientifique international lettres et sciences sociales de l'ENS, qui s'est réuni à Paris les 26 et 27 juin 2017, effectué une expertise sur un manuscrit soumis à la *Revue belge de philologie et d'histoire* et une autre pour un article proposé pour *The Journal of Fasti Online*. J'ai été jusqu'en juin, membre du Comité des Rencontres franco-italiennes sur l'épigraphie du monde romain et participé à ce titre à trois réunions ainsi qu'aux rencontres elles-mêmes, qui se sont tenues à Autun, en juin.

### Recherche et divulgation de la recherche

#### Encadrement doctoral

- 1<sup>er</sup> avril 2017, à la MMSH d'Aix-en-Provence, soutenance de la thèse d'Hélène Rougier, préparée sous ma direction et portant sur « Les métiers portuaires dans la Méditerranée occidentale antique : une approche socio-économique (fin du I<sup>er</sup> s. av. J.-C.-milieu du III<sup>e</sup> s.) ». Le jury était composé de J. Andreau (EHES, président); M.-B. Carre (CCJ-CNRS-AMU); N. Tran (Poitiers-IUF); F. Zevi (Roma-Sapienza).

#### Encadrement postdoctoral

- Jusqu'en février 2017, garante des recherches de F. Martorella post-doctorant Marie Curie IOF 2015-2017 (EFR-INSAP de Rabat) sur *Feeding the Roman Army in the Western Maghreb. Multidisciplinary approach for the study of the army's grain supply in the southern limit of the Roman Empire (province of Mauretania Tingitana)*. Les résultats de ces travaux ont été présentés le 22 février dans un séminaire organisé en partenariat avec l'INSAP de Rabat. À l'issue de son PD, F. Martorella a obtenu un poste de « Professore aggregato » à l'Università degli studi della Basilicata.
- Garante de l'HDR de Christian Rico (MCF U. Toulouse-Jean Jaurès) sur « *Provinciae Feracissimae*. Études d'économie romaine (Gaule méridionale, péninsule ibérique) », tenue le 10 novembre 2017 à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (Aix-Marseille Université), devant un jury composé en outre de M. Bonifay (DE Centre Camille-Jullian CNRS-AMU); P. Le Roux (Pr. Emérite U. de Paris 8); A. Orejas (chargée de recherche CSIC Madrid); V. Revilla (Pr. U. de Barcelone); N. Tran (Pr. U. de Poitiers-IUF).

#### Direction et codirection de programmes de recherche

- Coresponsable du programme Ostie-Portus, hub de l'empire romain, inscrit au quinquennal de l'EFR (2017-2021).
- Séminaire permanent Rome, Tibre, Littoral, avec Roma Tre, Sapienza Università di Roma, la SSCol, la BSR. J'ai organisé à l'EFR un séminaire dans ce cadre, en février, sur « De Portus à l'aéroport Leonardo Da Vinci : infrastructure, culture et tutelle du territoire ».

## Organisation et/ou participation à des manifestations scientifiques et de divulgation

- Journée en mémoire de Silvio Panciera organisée par le département des Sciences de l'Antiquité de La Sapienza, à l'Odeion le 21 mars 2017. J'ai présenté une communication sur « Il prestigio internazionale di S. Panciera ».
- Deuxième atelier de formation en épigraphie du monde romain sur « Épigraphie, économie et commerce dans le monde romain » (EFR, université Montpellier-Paul Valéry, université de Poitiers), sous le patronage du Comité franco-italien des rencontres épigraphiques, Montpellier, Arles et Narbonne 4-8 septembre 2017. J'ai été en charge, avec André Tchernia, de la leçon introductive sur « Le grand commerce maritime. De l'épigraphie lapidaire à l'épigraphie amphorique ».

## Publications

*La mer et l'approvisionnement de la ville de Rome*, dans *The Sea in History. The Ancient World*, Ph. de Souza, P. Arnaud, Ch. Bichet ed., Boydell Press, 2017, p. 268-282.

Préface au livre de J. Salido Dominguez, *Arquitectura rural romana: graneros y almacenes en el Occidente del Imperio*, Archéologie et Histoire Romaine 35, éditions Monique Mergoïl, 2017.

Avant-propos au livre *Quand naissent les dieux*, études réunies par S. Augusta-Boularot, S. Huber et W. Van Andriga, Rome, 2017 (CEF 534, en coédition avec l'École française d'Athènes).

## II. LES DIRECTEURS DES ÉTUDES POUR L'ANTIQUITÉ ET RESPONSABLES DU SERVICE ARCHÉOLOGIQUE

### 1. Stéphane Bourdin (jusqu'au 31 août 2017)

#### Sujets de recherche

- Peuples de l'Italie préromaine
- Sites fortifiés et agglomérations italiennes
- Élevage transhumant

#### État d'avancement de la recherche

J'ai poursuivi, pendant les huit derniers mois de mon séjour comme directeur des études pour l'Antiquité, mes recherches portant sur l'organisation politique et territoriale des populations de l'Italie préromaine, en participant à plusieurs rencontres et en organisant, en collaboration avec O. Dally, A. Naso et C. Smith le colloque final couronnant la série de conférences sur l'Orientalisme en Méditerranée (*The Orientalizing cultures in the Mediterranean, 8th-6th cent. BC: origins, cultural contacts and local developments*, 19-21 janvier 2017). Cette rencontre finale portait plus spécifiquement sur l'Italie. J'ai également poursuivi la publication de plusieurs rencontres, organisées par le passé : les actes du colloque « *Magno e Latio totaque Ausonia* ». *Etnografia virgiliana e Italia augustea* sont parus sous forme de dossier dans les *MEFRA*, 129, 1, 2017 et la publication des actes des journées d'études sur La Blanchère, organisées à S. Felice Circeo en collaboration avec A. Pagliara, est en cours de finalisation.

Dans le cadre du programme *L'élevage transhumant en Italie centrale*, plusieurs réunions de travail ont eu lieu avec l'équipe du projet Tratto (Université de Sienne), pour redéfinir les objectifs ; j'ai continué à travailler à la transformation en monographie de mon mé-

moire inédit d'habilitation à diriger des recherches (*Recherches sur l'organisation territoriale de deux peuples de l'Italie préromaine. Les centres fortifiés des Vestins Cismontani et des Péligniens Superaequani*) et discuté de l'organisation, avec O. Menozzi (Università Chieti-Pescara), d'une journée d'étude sur les *Scavi e studi sul territorio vestino*, prévue pour juin 2018.

Dans le cadre du programme *Ignobilia oppida lucanorum*, j'ai co-dirigé avec O. de Cazanove une nouvelle campagne de fouilles, en août 2017, qui a porté plus spécifiquement sur le secteur de l'acropole et sur l'entrepôt R à Civita di Tricarico, et sur la maison Alpha à Serra del Cedro.

L'année 2017 a vu également l'achèvement du programme ANR CAECINA, avec l'organisation du colloque final, qui s'est tenu à Rome les 2-3 octobre 2017.

## Organisation de rencontres scientifiques

- 19-21 janvier 2017 : Rome, EFR-BSR-DAI-CNR, colloque *The Orientalizing cultures in the Mediterranean, 8th-6th cent. BC: origins, cultural contacts and local developments*, avec Ortwin Dally, Alessandro Naso et Christopher Smith

## Communications

- Modération et participation à la table-ronde de la *Première rencontre des doctorants et jeunes docteurs sur l'Italie préromaine, du Bronze récent à la romanisation (XIV<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles av. n.è.)*, Paris, INHA, 1<sup>er</sup>-2 juin 2017.
- *L'organisation politique et territoriale des peuples d'Italie préromaine vue par Tite-Live*, dans le cadre du colloque *Tito Livio e la Roma arcaica. Dal racconto alla storia o dalla storia al racconto ?*, Rome, Accademia Belgica, 27 juin 2017.

## Publications

### Direction d'ouvrage

- S. Bourdin, A. Pagliara (dir.), *Dalle terre pontine all'Africa romana: Marie René de La Blanchère, archeologo, epigrafista, orientalista. Actes de la table-ronde de San Felice Circeo* [en préparation pour la *Coll. EFR*].

### Direction de dossier de revue

- S. Bourdin, A. Pagliara, « *Magno e Latio totaque Ausonia* ». *Etnografia virgiliana e Italia augustea*, *MEFRA*, 129-1, 2017.

### Articles ou contributions à des ouvrages collectifs

- S. Bourdin, A. Pagliara, *Introduzione*, dans *MEFRA*, 129-1, 2017, p. 5-6.
- S. Bourdin, *Le peuplement de l'Italie dans l'Énéide de Virgile: situation historique ou reconstruction érudite ?*, dans *MEFRA* 129-1, 2017, p. 7-17.
- S. Bourdin, *Popolamento e urbanizzazione nella Cisalpina preromana*, dans E. Lo Cascio, M. Maiuro (éd.), *Popolazione e risorse nell'Italia del Nord dalla romanizzazione ai Longobardi*, Bari, 2017, p. 151-168.
- S. Bourdin, *Forme di mobilità e dinamismi etnico-culturali nell'Italia centro-meridionale*, dans *Atti del LIV Convegno di Studi sulla Magna Grecia. Ibridazione e integrazione in Magna Grecia* [épreuves corrigées].
- S. Bourdin, *Peuples et systèmes d'alliance dans l'Italie républicaine*, dans *Mélanges offerts à Francis Tassaux*, Bordeaux [épreuves corrigées].
- S. Bourdin, *I centri fortificati in Abruzzo: definizione, funzione, datazione*, dans T. Stek (dir.), *Actes du colloque The State of the Samnites, Babesch* [manuscrit remis].
- S. Bourdin, *The urban model in pre-roman Italy*, dans F. De Angelis, M. Maiuro (dir.), *Oxford Handbook of Pre-Roman Italy (ca. 1000-49 BCE)* [manuscrit remis].

- S. Bourdin, *Les ligues italiennes de la soumission à Rome à l'intégration*, dans R. Roth, K.-J. Hölkenskamp (dir.), *Empire, Hegemony or Anarchy? Rome and Italy, 180-30 BC*, actes du colloque de Cologne [manuscrit remis].
- S. Bourdin, *The Latins*, dans M. Gnade (dir.), *Catalogue de l'exposition de l'Allard Pierson Museum* (2016) [manuscrit remis].
- S. Bourdin, *Vestins et Péligniens durant la guerre sociale: une intégration difficile*, dans L. Cappelletti, S. Pittia (dir.), *L'Italie entre déchirements et réconciliations: revisiter la guerre sociale (91-88) et ses lendemains. Acte du colloque de Paris, 13-15 octobre 2016* [manuscrit remis].
- S. Bourdin, *Popoli e leghe nell'Italia preromana*, dans R. Fiori (dir.), *Istituzioni arcaiche e comparazione indoeuropea*, [manuscrit remis].

## 2. Nicolas Laubry

(depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2017)

### Sujets de recherche

- Épigraphie du monde romain
- Monuments et pratiques funéraires de l'Occident romain
- Institutions et sociétés municipales de l'Italie romaine (Ostie, Pompéi)
- Doctrines et pratiques juridiques (droit des associations et droits des tombeaux)

### Activités au sein de l'EFR

Durant les quatre mois consécutifs à ma prise de fonction, mon activité a été amplement dédiée aux activités de la section: j'ai ainsi finalisé, avec l'appui toujours précieux de Giulia Cirenei, assistante de la section, l'organisation de trois rencontres et préparé le fascicule 2018-1 des *MEFRA*. Le service archéologique, en cours de recomposition, a été aussi au centre de mon attention, tant par la préparation du second atelier sur l'archéologie (janvier 2018) que par la redéfinition des missions (voir la section du rapport dédiée au service). Désigné «réfèrent numérique» de l'EFR, je me suis rendu le 8 novembre au séminaire de la CPU sur le thème «Numérique, gouvernance et recherche» et j'ai initié un groupe de réflexion interne à l'École sur la mise en ligne des archives et données de fouilles. Enfin, dans le cadre des activités de représentation de la section et de l'EFR, je me suis rendu à Tarente (57<sup>o</sup> convegno di Studi sulla Magna Grecia, 28-30 septembre, où j'ai présidé une session), à Tunis et Hammamet (colloque «Patrimoines en péril», org. IRMC, 13-14 octobre, où j'ai présidé un panel), à Siem Reap (séminaire des EFE sur le patrimoine archéologique en danger, 26-30 novembre) et sur le site de Tempa Rossa (fouilles de Total, Basilicate, 6-7 décembre). J'ai enfin participé à la présentation du livre de G. Cinque, *Le rappresentazioni planimetriche di Villa Adriana*, Rome, 2017 (Coll. EFR, 525) à l'Archivio storico della Presidenza della Repubblica (5 décembre).

### Avancement des recherches personnelles

Mon activité de recherches a été dédiée principalement aux deux programmes du quinquennal de l'EFR dont je partage la responsabilité. Dans le cadre du projet TRANSFUN, j'ai travaillé à la préparation de la seconde rencontre qui aura lieu en septembre 2018; pour le projet OSTIE-PORTUS, il s'est agi principalement de finaliser des publications en cours (voir bibliographie). Membre du projet de base de données en ligne *Epigraphica Romana* dirigé par N. Tran (ANHIMA) et pour lequel je coordonne le groupe travaillant sur l'Italie, j'ai achevé la rédaction d'environ 70 notices au cours de l'automne.

## Publications

### Ouvrage

- N. Laubry avec M. Cébeillac-Gervasoni (†) et F. Zevi (éd.), *Ricerche su Ostia e il suo territorio: Atti del Terzo Seminario Ostiense (Roma, École française de Rome, 21-22 octobre 2015)*, Rome (Coll. EFR, 553), sous presse.

### Direction d'ouvrages

- N. Laubry avec M.-L. Caldelli, M. Cébeillac-Gervasoni, I. Manzini, R. Marchesini, F. Marini Recchia, F. Zevi (éd.), *Epigrafia Ostiense dopo il CIL. 2000 iscrizioni funerarie*, Venezia (*Antichistica*, 15 ; *Storia ed epigrafia*, 5), à paraître en 2018.

### Articles ou contributions à des volumes collectifs

- N. Laubry, *Iura sepulcrorum à Ostie: un supplément*, dans M. Cébeillac-Gervasoni, N. Laubry, F. Zevi (éd.), *Ricerche su Ostia e il suo territorio: Atti del Terzo Seminario Ostiense (Roma, École française de Rome, 21-22 octobre 2015)*, Rome (Coll. EFR, 553), sous presse.
- N. Laubry, *Monumentum Cartilianum. Droit des tombeaux et société locale à Ostie*, dans *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, à paraître en 2018.

### Recensions

- N. Laubry, Recension de: J. L. Schenk-Davis, *Dis Manibus. Images et expressions de la mort dans le Comminges antique*, Saint-Gaudens, 2017, dans *Revue archéologique*, 2, 2017, p. 435-437.
- N. Laubry, Recension de: K. Waldner, R. Gordon, W. Spickermann (dir.), *Burial rituals, ideas of afterlife and the individual in the Hellenistic world and the Roman Empire*, Stuttgart, 2016, dans *Bryn Mawr Classical Review*, 2017.10.76.

## III. LE DIRECTEUR DES ÉTUDES POUR LE MOYEN ÂGE

### Pierre Savy

#### Sujets de recherche

- Société et politique dans l'Italie du Nord au bas Moyen Âge: États, aristocraties, guerre, frontières
- Identités juives et chrétiennes au Moyen Âge et au début de l'époque moderne
- Politiques juives des princes italiens (XV<sup>e</sup> siècle)

#### Activité au sein de l'EFR

L'année 2017 a été la première année de mise en œuvre effective des programmes inscrits dans le quinquennal 2017-2021, une année riche en manifestations par conséquent, d'autant que, sur les 32 programmes du quinquennal, pas moins de seize concernent le Moyen Âge, que bien évidemment sa position centrale («moyenne») rend incontournable dans tout programme transversal: neuf de ces 32 programmes relèvent de l'histoire du Moyen Âge *stricto sensu* et sept autres concernent deux voire trois sections de l'École, dont la section Moyen Âge.

Cette dernière a donc participé à l'organisation d'un grand nombre de rencontres scientifiques en 2017 (sept colloques et tables-rondes, trois réunions de travail), ainsi qu'à un nombre important de formations doctorales (*Les exceptions intermédiaires, Usages et outils de la prosopographie au regard de l'histoire sociale et politique (VII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, *International itine-*

rant *paleographic school*, *Sistemi politici e forme di governo nelle città del Mediterraneo* et *Culture e rapporti culturali nel Mediterraneo medievale: le fonti*). Une partie importante de ces opérations a été entièrement organisée par la section – soit Grazia Perrino, l'assistante scientifique de la section, et moi-même.

J'ai également assuré le suivi des publications relevant de la section des études médiévales et la rédaction des MEFRM. J'ai participé en outre à l'organisation des séances mensuelles du Circolo Medievistico Romano en collaboration avec des collègues médiévistes italiens, allemands, espagnols, etc.

### Avancement des recherches personnelles

L'essentiel de mon activité scientifique personnelle a été consacré au travail préparatoire en vue de la rédaction du mémoire inédit d'une habilitation à diriger des recherches (HDR) portant sur les politiques des États princiers d'Italie du Nord (Milan, États des Este, Savoie, etc.) à l'égard des populations juives de la fin du XIV<sup>e</sup> au début du XVI<sup>e</sup> siècle.

J'ai organisé à l'École française de Rome le 3 juillet 2017 la journée d'étude *La transmission patrimoniale juive dans les sources juives et chrétiennes. Discours, normes, pratiques (XII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, qui, après une rencontre à l'Université Paris-Est Créteil en février, constituait le deuxième atelier d'un projet de recherche soutenu par l'EFR et devant déboucher courant 2019 sur une publication en anglais : *A Jewish Model of Devolution? Inheritance in the Medieval and Modern Jewish Societies*.

Le 23 octobre 2017, j'ai organisé avec Serena Di Nepi (Sapienza Università di Roma) et Daniel Tollet (Sorbonne-Université) la journée d'étude *Les études juives de Marina Caffiero. Journée d'hommage à l'occasion de la publication française de Baptêmes forcés* à l'École française de Rome.

### Communications et participations à des rencontres scientifiques

- 8 janvier 2017 : avec Didier Le Fur et Juliette Sibon, « L'expulsion des juifs de France à l'époque médiévale », Musée d'art et d'histoire du judaïsme, Paris, à l'occasion de la publication de Juliette Sibon, *Chasser les juifs pour régner. Les expulsions par les rois de France au Moyen Âge*, Paris, Perrin, 2016.
- 20 mars 2017 : avec Fabrizio Franceschini et Gadi Luzzato Voghera, « In ricordo di Michele Luzzati », Scuola Normale Superiore, Pise, à l'occasion de la publication d'Anna Maria Pult Quaglia et Alessandra Veronese dir., « *Diversi angoli di visuale* » fra storia medievale e storia degli Ebrei. In ricordo di Michele Luzzati. *Atti del convegno, Pisa 1-3 febbraio 2016*, Pise, Pacini Editore, 2017.
- 5 mai 2017 : « La presenza ebraica nell'Italia centro-settentrionale prima dei ghetti », *Corso di alta formazione « Storia ebraica / storia generale. Formazione, ricerca, didattica »*, dirigé par Marina Caffiero, Rome, Sapienza – Università di Roma.
- 9 mai 2017 : présidence de séance de la conférence de Mafalda Toniazzi, « Ebrei a Firenze nella seconda metà del '400 », Circolo medievistico romano, Rome.
- 26 mai 2017 : « Introduzione », colloque *Le comunità ebraiche in Toscana nel tardo medioevo*, organisé par Isabella Gagliardi, Fondazione Centro studi sulla civiltà del tardo Medioevo, San Miniato.
- 19 juin 2017 : « Da condottiero a principe, e vice versa: mestiere delle armi e politica nell'Italia del Quattrocento », *lectio magistralis* de l'atelier doctoral *Sistemi politici e forme di governo nelle città del Mediterraneo*, (cycle *Pouvoirs, sociétés, imaginaires dans les villes du monde méditerranéen (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*). *Pour une approche historico-anthropologique de la ville médiévale*, San Gimignano.



- 3 juillet 2017: «Jews, Clerics, and Princes on Jewish Devolution in Renaissance Northern Italy», journée d'étude *La transmission patrimoniale juive dans les sources juives et chrétiennes. Discours, normes, pratiques (XII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) (A Jewish Model of Devolution? Inheritance in the Medieval and Modern Jewish Societies, deuxième atelier)*, organisée par Pierre Savy, École française de Rome.
- 18 octobre 2017: «Publier *Des Juifs et de leurs mensonges* aujourd'hui. Retour sur un projet éditorial et scientifique»; et, avec Martine Brunschwig Graf, Yvan Cherpillod, Danielle Cohen-Levinas et Matthieu Mégevand, participation à la table ronde conclusive sur la publication moderne d'écrits antisémites, journée d'étude *Luther et les Juifs. Un exemple d'étude critique à la Faculté de théologie et de sciences des religions*, organisée par David Hamidovic, université de Lausanne.
- 30-31 octobre 2017: «discutant» du colloque *Stranieri. Controllo, accoglienza e integrazione negli Stati italiani (XVI-XIX secolo)*, organisé par Marco Meriggi et Anna Maria Rao (programme *Administrer l'étranger. Mobilités, diplomaties et hospitalité Italie-Europe (XIV<sup>e</sup>-mi XIX<sup>e</sup> siècle)*), Université Grenoble Alpes-École française de Rome, responsable Gilles Bertrand *et al.*), Naples.
- 16 novembre 2017: avec Claude Denjean, Danièle Iancu-Agou et Claire Soussen, «L'antijudaïsme au Moyen Âge» (cycle *Histoire de l'antisémitisme*), émission de Emmanuel Laurentin, *La fabrique de l'histoire*, radio France Culture.
- 20 novembre 2017: présidence de séance de la conférence de Luciano Piffanelli, «*Viccomites nobis sempre inimici fuerunt. Il discorso politico fiorentino durante le guerre antviscontee (XIV-XV secolo)*», Circolo medievistico romano, Rome.

À l'occasion de la publication de Meïr ben Siméon de Narbonne, *Lettre à Louis IX sur la condition des Juifs du royaume de France*, éd. Judith Kogel et Pierre Savy, Paris, Éditions de l'éclat, 2017:

- 20 septembre 2017, «Juifs de France au Moyen Âge. Lettre d'un rabbin au roi saint Louis», entretien avec Ruben Honigmann, consultable sur *Akadem*, [http://www.akadem.org/magazine/2017-2018/lettre-d-un-rabbin-au-roi-saint-louis-14-09-2017-94158\\_4753.php](http://www.akadem.org/magazine/2017-2018/lettre-d-un-rabbin-au-roi-saint-louis-14-09-2017-94158_4753.php) (13 mn);
- 24 septembre 2017, avec Judith Kogel, «L'intérêt du prêt!», émission de Marc-Alain Ouaknin, *Talmudiques*, radio France Culture ;
- 18 décembre 2017, présentation du livre par Giacomo Todeschini à la Librairie française de Rome – Libreria Stendhal, Rome.

## Publications

Introduction (p. VII-XXV) et, avec Judith Kogel, notes de: Meïr ben Siméon de Narbonne, *Lettre à Louis IX sur la condition des Juifs du royaume de France*, éd. Judith Kogel et Pierre Savy, Paris, Éditions de l'éclat, 2017, XXX + 80 p.

«Entre peuple et communauté: remarques sur l'idée de nation chez les Juifs d'Italie (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)», *Revue de l'histoire des religions*, 234, 2, 2017 (Juliette Sibon et Claire Soussen dir., «Les juifs et la nation au Moyen Âge», colloque de Paris, 21-22 janvier 2015), p. 297-314.

«De l'usage de l'histoire des Juifs en histoire médiévale», *De l'usage de...* (site Ménestrel, «Interroger la société médiévale»), <http://www.menestrel.fr/spip.php?rubrique2335>, 25 septembre 2017.

«Convertire gli ebrei? I doveri del principe tra imperativi religiosi e necessità politica (Lombardia, XV secolo)», *Reti medievali. Rivista*, 18, 2, 2017, p. 189-218 [<http://rivista.retimedievali.it>].

### III. LE DIRECTEUR DES ÉTUDES POUR LES ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE

**Fabrice Jesné**

#### Sujets de recherche

- Histoire des relations internationales (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)
- Histoire des services consulaires italiens (fin XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)
- Histoire de la diaspora italienne (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)
- Histoire des occupations italiennes dans les Balkans (1912-1922)
- L'Italie contemporaine - une approche impériale

#### Activités au sein de l'EFR

Au sein de l'EFR, la section des époques moderne et contemporaine a la particularité d'organiser un grand nombre de manifestations scientifiques. L'année 2017 a toutefois été marquée par une baisse de ce nombre, une baisse qui correspond à la volonté de la direction de mieux sélectionner pour mieux accompagner ces opérations. Au sein du nouveau programme quinquennal (2017-2021), j'ai la responsabilité d'onze programmes de recherche, à quoi s'ajoutent le programme ERC consolidator Grant PerformArt (*Promoting, Patronising, and Practising the Arts in Roman Families, 1644-1740*, EFR-CNRS) et deux dispositifs spécifiques dont fait partie l'EFR et pour lesquels je suis référent: le *Portail des études maghrébines* (EFR, CVZ, Centre Jacques Berque de Rabat, IRMC de Tunis) et le Laboratoire International Associé *Mediterrapolis. Espaces urbains, mobilités, citadinités. Europe méridionale-Méditerranée. XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle* (AMU, EFR, Sapienza, Roma 3). Au titre des programmes de l'EFR, j'ai ainsi organisé, avec mon assistante Claire Challéat et les porteurs des programmes, douze rencontres scientifiques (colloques et journées d'études ou ateliers); les programmes ayant fort logiquement souhaité organiser leur rencontre de lancement à Rome, il est probable que ce chiffre baissera dans les années suivantes.

Outre l'encadrement des programmes, j'ai assuré celui des manifestations qui sont proposées de façon ponctuelle à la direction de l'EFR. Très variées, ces initiatives comprennent un atelier doctoral, quatre rencontres techniques (préparations de candidature ANR ou de projet éditorial, organisation de réseaux de recherche), quatre colloques ou journées d'études et trois opérations de divulgation, en partenariat notamment avec les Instituts français – Italia et Centre Saint-Louis. Trois ateliers doctoraux ont par ailleurs été organisés dans le cadre de partenariats récurrents avec la Casa de Velázquez et l'EHESS. Enfin, le séminaire mensuel *Italia contemporanea / Modern Italy Rome Seminar*, co-porté par Simon Martin (BSR) et moi-même, est entré dans sa deuxième saison, avec le soutien de plusieurs instituts de recherche membre de l'Union.

L'expertise et la coordination éditoriales nécessitent en outre un suivi constant: j'ai ainsi pré-expertisé six manuscrits pour le Conseil scientifique, en plus de la coordination des MEFRIM et du suivi du premier volume de la collection « Lectures méditerranéennes » (*Mazarin l'Italien*, par Olivier Poncet). Je suis par ailleurs membre du conseil scientifique de la revue de l'Académie de France à Rome, *Studiolo*.

L'expertise de dossiers de candidatures continue à représenter une part significative de mon activité, avec 78 candidatures à une bourse mensuelle (37 dossiers pour la campagne 2017-1, 41 dossiers pour celle de 2017-2), 26 candidatures à une bourse Daniel Arasse, 40 candidatures à un poste de membre, 16 candidatures à un accueil en tant que chercheur résident, 11 candidatures à un contrat doctoral et 20 candidatures à un soutien ponctuel. Je m'emploie également à accueillir et à soutenir dans leurs activités les chercheurs sélectionnés dans le cadre de ces dispositifs. En ce qui concerne les membres, j'ai

notamment soutenu l'organisation du premier séminaire organisé par eux à l'attention de mastérants : *Faire l'histoire du monde à partir de Rome : les sources pontificales (XIV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*. Je les ai également associés à ma politique de visites systématiques auprès des grands dépôts d'archives romains, emmenant un groupe à l'Archivum romanum Societatis Iesu. Mon idée est notamment de conforter la tradition d'études religieuses qui est celle de l'EFR en articulant rencontres scientifiques, formation et valorisation des archives.

Enfin, j'exerce depuis 2017 diverses responsabilités administratives puisque je suis membre élu du Conseil d'administration de l'EFR et membre nommé du Conseil d'administration des Pieux établissements de la France à Rome et à Lorette.

## Avancement des recherches personnelles

En ce qui concerne mes recherches personnelles, 2017 a été marqué par la réalisation ou la préparation de publications issues d'opérations scientifiques antérieures. J'ai ainsi dirigé un ouvrage composé de 9 contributions d'historiens modernistes et contemporanéistes : *Les consuls, agents de la présence française dans le monde. XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, Rennes, PUR (Enquêtes et documents 57), et préparé avec Stanislas Jeannesson et Éric Schnakenbourg un ouvrage à paraître également aux PUR en 2018 : *Experts et expertises en diplomatie. La mobilisation des compétences dans les relations internationales du congrès de Westphalie à la naissance de l'ONU* (18 contributions, dont la mienne : *Les délégués italiens à la commission internationale de contrôle des finances grecques*). En outre, le programme *Consoli*, que j'ai porté à l'EFR dans le cadre du quinquennal 2012-2016 est désormais achevé et j'en prépare, avec Marcella Aglietti (Université de Pise) et Mathieu Grenet (CFI Champollion d'Albi) le volume final, qui sera proposé aux publications de l'EFR. Les activités du programme *Consoli* se poursuivent par ailleurs grâce à d'autres supports : son carnet de recherches « hypothèses », que je dirige, et le consortium *La fabrique consulaire*, qui a organisé une rencontre en 2017 à Madrid et en prépare une en 2018 à Albi sur le thème de la « maison consulaire ».

## Communications, publications et formation

J'ai par ailleurs publié un article et un chapitre d'ouvrage qui poursuivent mon exploration des Balkans comme composante d'une Italie impériale : avec Renaud Dorliac, *Une alliance de circonstance : l'Italie et les musulmans d'Albanie (1912-1920)*, dans *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, 141, 2017, p. 53-68. *Consuls et affairistes : une relecture de la « pénétration pacifique » italienne dans les Balkans à la veille de la Grande Guerre*, dans A. Bartolomei et alii (dir.), *De l'utilité commerciale des consuls. L'institution consulaire et les marchands dans le monde méditerranéen (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Madrid-Rome (Collection de l'EFR 535).

J'ai également prononcé les communications suivantes : *La piazza et les Balkans. Pour (ou contre) la cause des peuples au temps de l'Italie libérale*, séminaire *Pour une histoire des mouvements sociaux dans le Sud-Est européen aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles* (dir. Nathalie Clayer et Fabio Giomi), Paris, Cetobac, EHESS, 23 janvier 2017 ; discussion de la session *Contrepoints*, journée d'études *Les consuls et la fabrique des étrangers dans les mondes hispaniques (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, Madrid, Casa de Velázquez, 17 octobre 2017 ; présentation de l'ouvrage : R. Schlögl, *Fede e mondo moderno, la trasformazione del Cristianesimo europeo tra 1750 e 1850*, Palerme, New Digital Press, 2017, Rome, DHI, 11 décembre 2017.

Enfin, je m'attache à poursuivre des activités d'enseignement, à travers la formation à la recherche par la recherche. J'ai ainsi été mandaté par Matteo Sanfilippo (U. della Tuscia) pour représenter la co-tutelle italienne de Mme Francesca Capece dans le cadre du comité de suivi de sa thèse (AMU), qui s'est réuni le 20 septembre 2017, et j'ai participé au jury de soutenance du M2 de M. Thomas Le Diuzet, dont j'avais à l'Université de Nantes encadré les travaux de M1 sur l'exode albanais de 1991.



**LES PROGRAMMES SCIENTIFIQUES  
INSCRITS AU CONTRAT QUINQUENNAL**

**LE DIRECTEUR DES ÉTUDES  
POUR L'ANTIQUITÉ**

**LE DIRECTEUR DES ÉTUDES  
POUR LE MOYEN ÂGE**

**LE DIRECTEUR DES ÉTUDES  
POUR LES ÉPOQUES MODERNE  
ET CONTEMPORAINE**

# AXE 1. ESPACES ET ÉCHANGES

## **APOLLONIA. Apollonia d'Illyrie (Albanie). Prospections, fouilles et études archéologiques franco-albanaises**

Ce programme franco-albanais s'inscrit dans le cadre d'une convention de collaboration entre l'Institut archéologique de l'Albanie, l'EFR, l'EFA et l'UMR 8546-AOROC en cours de renouvellement. Sa finalité est de comprendre, sur la longue durée, les dynamiques spatiales d'organisation de la ville et de son territoire proche, depuis la fondation de la colonie corcyro-corinthienne dans la seconde moitié du VII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. jusqu'à la disparition de l'agglomération à l'époque tardo-antique. Un deuxième volet de l'enquête concerne les productions matérielles, architecturales et scripturaires. Pour l'établissement des chronologies et l'évaluation des rythmes économiques et de l'étendue des réseaux d'échanges, on s'appuie notamment sur une étude systématique d'ensembles céramiques de référence, très riches pendant toute l'occupation.

Après de nombreuses années de fouille sans interruption, il s'agit d'abord de publier une série de monographies sur les secteurs fouillés. La campagne de 2017 a été consacrée aux dernières vérifications pour l'achèvement du manuscrit *Apollonia 2 (Prospections et sondages dans la ville haute, 2004-2008)*, au traitement des derniers ensembles céramiques romains du secteur G (*Apollonia 3*) et à la documentation d'un des trois ensembles de matériel tardo-archaïque présentés dans *Apollonia 4 (La ville et ses productions à l'époque tardo-archaïque)*.

L'autre priorité était le rangement des réserves archéologiques, pleines et encombrées. La construction de nouvelles étagères au musée a permis de désengorger la réserve de la maison de fouille et d'ordonner le matériel provenant des campagnes 1994-2016. Ce travail a mis en évidence de graves problèmes d'infiltration d'eau dans les réserves archéologiques. On a également procédé à la restauration de 260 monnaies des fouilles 2008-2014. Enfin, a été élaborée une nouvelle documentation spatiale à l'aide de la photogrammétrie au sol et par drone: modèle 3D global de la ville et d'une partie de la nécropole; modèle 3D d'une série de monuments importants; enregistrement photogrammétrique de pièces importantes du musée. Outre son objectif scientifique, le relevé de la nécropole a un rôle de protection du patrimoine, l'année 2017 ayant été marquée par la découverte d'un trafic d'antiquités alimenté par des fouilles clandestines dans les tumulus.



FIG. 1  
Apollonia d'Illyrie (Albanie),  
service de banquet de la fin  
du V<sup>e</sup> siècle avant J.-C.  
(ville haute, sondage 1B de  
2006) après restauration.

## DIPLURBAINE. La diplomatie urbaine XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles: recrutement, coûts et techniques de gestion des relations internationales (Europe latine, mondes musulmans et byzantins)

L'essor des villes occidentales, organisées en communes pourvues de *regalia*, de privilèges ou de franchises, fondé sur une panoplie de techniques, d'outils et de nouvelles pratiques de gouvernement, les a transformées en laboratoires politiques: c'est à leur échelle que des innovations majeures ont été lancées en Europe, souvent à tâtons (fiscalité directe, sélection des gouvernants par élection, etc.). Quelles raisons, quels objectifs et même quelle légitimité ces villes eurent-elles à déployer aussi une action diplomatique qui peut paraître un secteur essentiel, sinon réservé de la souveraineté? Telles sont les questions que le programme, coordonné par P. Cammarosano, P. Gilli et A. Jamme, s'attache à résoudre en se fondant sur une collaboration entre le CEMM de Trieste, le CERM de Montpellier, le CIHAM de Lyon et l'EFR.

La première étape de ce programme s'est déroulée à l'Université Paul-Valéry – Montpellier<sup>3</sup> les 17 et 18 novembre 2017, autour d'une quinzaine d'intervenants qui ont étudié la question de la progressive «normatisation» du statut et des missions de l'ambassadeur urbain, entre XII<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle, sans négliger pour autant les images évoquées par les chroniqueurs et les écrivains, qui contribuent elles aussi à l'évolution des normes. La richesse des communications et des questions, posées notamment par l'approche diachronique et résolument comparatiste de la thématique (Byzance, mondes musulmans), engage à poursuivre l'enquête qui devrait à terme donner naissance à deux ouvrages.

## PALEO. Diversité des expressions culturelles du Paléolithique ancien en Italie. Interactions centre/sud

### a) Valle Giumentina

Le projet poursuit les recherches consacrées depuis 2012 à l'appréhension géochronologique et environnementale des multiples occupations humaines du Pléistocène moyen. Des publications font état des résultats et deux thèses de doctorat sur ces thèmes ont été soutenues en octobre 2017 par V. Villa (analyse de la séquence sédimentaire) et A. Pereira (datations  $^{40}\text{Ar}/^{39}\text{Ar}$ ).

La mission de terrain du 29 mai au 14 juillet 2017 consistait essentiellement en la fouille, sur 35 m<sup>2</sup>, du niveau archéologique SLM-37, situé entre deux niveaux datés chacun à 510 000 et 456 000 ans avant nous (SIM 13). Connue depuis les années 1950, il avait livré une industrie lithique à composante bifaciale qui avait déterminé l'attribution du site à la culture de l'Acheuléen et par corollaire, au Clactonien. 253 artefacts ont été découverts cette année dont un biface et quelques restes osseux. Compris dans une épaisse succession de couches fluvio-lacustres, ce paléosol SLM légèrement brunifié et épais de 15 cm est bien corrélé au niveau 37 des fouilles anciennes notamment grâce à sa malacofaune extrêmement riche. 28 bénévoles français et italiens ont participé à la fouille. Par ailleurs, les missions d'étude des vestiges et l'interprétation économique des différentes occupations se poursuivent. Un doctorat financé par l'Université Côte d'Azur débute en 2017 pour l'analyse fonctionnelle des industries lithiques (J. Guibert-Cardin, CEPAM). En outre, le tournage d'un film documentaire produit par le CNRS CEPAM et l'UCA via l'Idex Jedi a eu lieu durant la fouille. En 2018, les recherches devraient se poursuivre dans les Abruzzes et s'ouvrir vers les Marches.

### b) Premières dynamiques de peuplement au centre sud de l'Italie

La première année a confirmé le potentiel des sites et permis de poser les jalons de nouvelles collaborations. Deux missions ont été consacrées au site d'Atella (occupation datant d'environ 600 000 ans) : une première, au début de l'année 2017, pour l'étude des anciennes collections (fouille E. Borzatti) à la fois lithiques (outillage en pierre taillée) et fauniques (ossements animaux), en collaboration avec des collègues des universités de Sienne et de



FIG. 2  
Cimitero di Atella (Atella PZ, Basilicate, Italie), défense de *Palaeoloxodon* (éléphant antique) en cours de restauration (mission 2017).



Rome; une seconde, au mois d'août, consacrée au terrain (fouille et prospection) et au traitement préliminaire du matériel (déposé au Musée de Melfi). Parallèlement, des analyses ont été menées en France et en Italie pour préciser le contexte chronostratigraphique du site (synthèse en cours de publication). Concernant la région Latium, nous avons repris, avec des collègues de l'université de Ferrare, l'étude des collections lithiques du site de Quarto delle Cinfonare (occupation humaine datée à environ 250 000 ans), dont les résultats seront publiés en 2018, et nous avons mis en place une stratégie pour les 4 ans à venir afin de redynamiser la recherche dans cette région, en concertation avec la Surintendance (sondages, nouvelles études de matériel, fouilles, valorisation des collections, etc.).

## **TRAN. L'élevage transhumant en Italie centrale**

L'année 2017 a permis la mise en place de la programmation scientifique future, en lien avec les programmes précédents, et l'organisation des prochaines opérations. Plusieurs réunions de travail ont eu lieu avec l'équipe du projet [Tratto](#) (Università degli studi di Siena) afin de redéfinir les objectifs et, en avril 2017, une journée d'étude au CNR, sous la direction de M. Guaitoli et P. Tartara, a mis sur pied un programme coordonné de cartographie archéologique pour la région de L'Aquila, dans laquelle pourraient être intégrés aussi bien le SIG développé sur les centres fortifiés vestins et péligniens que les connaissances sur les structures associées à l'élevage et les itinéraires de transhumance.

Le réexamen du matériel issu des prospections sur les centres fortifiés vestins et péligniens s'est poursuivi, pour tenter de comprendre s'ils avaient pu être utilisés dans le cadre du système d'élevage transhumant. Plusieurs datations radiocarbone réalisées sur des ossements animaux provenant du Monte di Cerro ont confirmé une fréquentation du site, pour des raisons pastorales, encore à l'époque hellénistique et romaine. Une journée d'étude présentant les résultats récents dans la région est prévue à Capetrano en juin 2018. Les récentes analyses C14 seront reprises et intégrées dans la monographie en préparation (S. Bourdin (dir.), *Recherches sur l'organisation territoriale de deux peuples de l'Italie préromaine. Les centres fortifiés des Vestins Cismontani et des Péligniens* Superaequani).

## **ELITESIT. Les élites italiennes et les monarchies européennes : circulations et réseaux de pouvoir (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)**

Le projet, sous la responsabilité d'Albane Cogné (université François-Rabelais-CETHIS) et d'Étienne Bourdeu (université François-Rabelais-CESR), se propose d'analyser sur la longue durée la capacité des élites italiennes à tisser des liens avec les cours européennes pour maintenir leur position sociale et politique. Un premier atelier (*Le élites italiane e le monarchie europee: circolazioni e reti di potere*) réunissant 27 chercheurs espagnols, français et italiens s'est tenu les 27 et 28 avril 2017 à l'EFR. Après un bilan historiographique, il a été axé sur les questions méthodologiques, en particulier la prosopographie et l'analyse de réseaux. La rencontre a permis de circonscrire le contenu du terme « élite », contextualisé dans les différents espaces politiques de la péninsule, et de structurer la base de données collective. Neuf groupes géographiques ont été constitués (Gênes, Madrid, Milan, Naples, Rome, Sardaigne, Sicile, Toscane, Vienne) qui se sont ensuite réunis de manière décentralisée pour coordonner leur travail. En juillet 2017, les responsables du projet ont également suivi une formation à l'usage du programme informatique *Fichoz*, organisée par Jean-Pierre Dedieu et Guillaume Gaudin (Université Toulouse-Jean-Jaurès). À l'issue de cette formation, il a été décidé de faire converger la base de données *Elitesit* vers la base *Fichoz Actoz*. Pour 2018, un séminaire thématique est prévu portant sur les notions de famille et de réseaux pour fournir un cadre intellectuel

commun aux chercheurs impliqués dans le projet et leur offrir la maîtrise des outils informatiques utiles à la base de données collective. Au terme de cette première année, le projet ELITESIT a ainsi permis d'opérer la rencontre entre plusieurs historiographies européennes et de surmonter certains cloisonnements qui caractérisaient l'histoire sociale et politique italienne tant d'un point de vue méthodologique que thématique.

## **IOL. *Ignobilia oppida Lucanorum*. Sites anonymes des Lucaniens – Insedimenti anonimi dei Lucani**

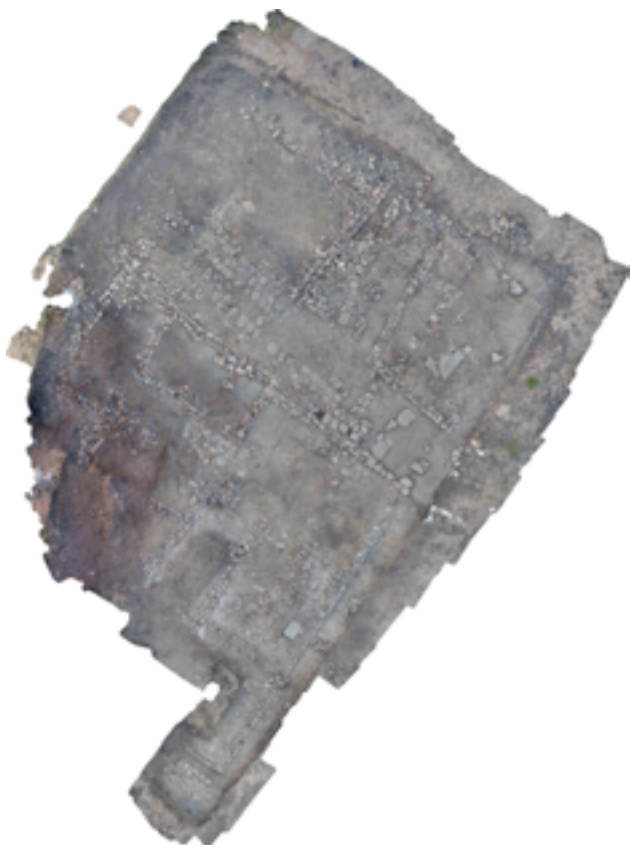
Le programme, mené en partenariat avec la Surintendance de Basilicate, comporte trois axes principaux : la fouille des sites d'habitat de Serra del Cedro et de Civita di Tricarico ; et l'étude architecturale du sanctuaire de Rossano di Vaglio (en collab. avec G. Chapelin, CJB). La fouille s'est déroulée sur trois semaines, la post-fouille sur deux, au musée de Matera, tandis qu'avait lieu la mission d'études à Vaglio.

À Serra del Cedro, les travaux ont porté sur la maison alpha à *pastas* (11,5 x 19,8 m) découverte en 2016. Une fois achevée la fouille de la *pastas* transversale, les pièces du fond ont été fouillées d'abord par moitié, afin d'obtenir une coupe stratigraphique nord-sud. Dans la pièce 2, la strate de démolition recouvre directement le sol géologique de poudingue, aplani pour servir de niveau de circulation. Les murs bâtis sont surélevés par rapport au niveau de ce sol, celui-ci ayant été surcreusé après la mise en place des structures. Ce dispositif permettait d'éviter les remontées d'humidité dans le liant de terre des murs. Le mobilier est abondant, tout comme dans la pièce 4, où une vasque pour les ablutions était encore en place contre le montant N de la porte.

À Tricarico, l'enquête a porté sur deux secteurs de l'« acropole », la maison V (accolée à une *domus* des II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècles av. n. è.) et le secteur Π qui atteint désormais une extension de 620 m<sup>2</sup>. Un premier édifice, précédé d'un portique à stylobate calcaire, est ensuite recouvert par une rue dallée bordée de plusieurs bâtiments qui s'alignent aussi le long

de la rue (dite « de l'arx ») allant de la porte NE de l'enceinte à la rampe dallée qui monte de la cité basse à l'acropole. L'édifice Π3, qui occupe l'un des angles du carrefour comportait une possible salle de banquets – la poursuite de la fouille permettra de confirmer ou non cette hypothèse. Dans la cité basse, le four de l'entrepôt P fouillé en 2003 a été rouvert (pour préparer la publication du volume *Civita di Tricarico* III). Une photogrammétrie a été réalisée et des prélèvements effectués pour une datation paléomagnétique de la dernière chauffe.

FIG. 3  
IOL : le secteur Π,  
photogrammétrie.  
© T. Terrasse/EFR



## **MEGA. Mégara Hyblaea**

Les travaux 2017 se sont concentrés d'abord sur l'avancement des publications (voir « bibliographie »), sur des études de matériel dans le cadre et autour de travaux académiques en cours (thèses de L. de Barbarin sur les céramiques locales archaïques et d'A. Varraz sur les terres cuites architecturales), et sur la poursuite du classement du matériel des dépôts, à Mégara (architecture en pierre) comme au Musée Paolo Orsi. On ajoutera les recherches de Fr. Mège sur les carrières et le matériau de pierre, en collaboration avec le département de géologie de l'Università degli Studi di Catania.

La grande nouveauté est la reprise de l'exploration archéologique à l'est du «sanctuaire du Nord-Ouest». La première campagne en septembre-octobre tendait à vérifier les indications des prospections géophysiques. Elle a permis de préciser l'implantation des rues et des îlots (îlot 113, entre les rues E10 et E11), de vérifier la largeur des îlots (23,40 m) et la disposition des lots et des maisons, qui suivent le même rythme régulier que dans d'autres secteurs de l'habitat. La fouille étant restée superficielle, il n'est pas encore possible de dater l'implantation de ce quartier, mais quelques indices suggèrent qu'une date haute (première moitié du VII<sup>e</sup> siècle) n'est pas exclue.

La campagne 2018 visera à fouiller complètement et en profondeur au moins deux maisons archaïques, ce qui sera une première à Mégara Hyblaea.

Bibliographie :

- Reine-Marie Bérard, *Mégara Hyblaea 6. La nécropole méridionale de la cité archaïque. 2. Archéologie et histoire sociale des rituels funéraires*, Rome, 2017 (Coll. EFR 1/6-2);
- Henri Tréziny, avec la coll. de Frédéric Mège, *Mégara Hyblaea 7. La ville classique, hellénistique et romaine*, Rome, à paraître début 2018 (Coll. EFR 1/7);
- H. Duda, M. Gras, *Mégara Hyblaea 6. La nécropole méridionale de la cité archaïque. 1. Les données funéraires*, Rome, en préparation (Coll. EFR 1/6-1).



Fig. 4  
Mégara Hyblaea :  
fragments d'un gorgonéion  
frontonal archaïque.

## METROPOLES. Métropoles : crises et mutations dans l'espace euro-méditerranéen

Coordonné par Dominique Rivière (Université Paris-Diderot), ce programme interroge l'effet de la crise et des politiques d'austérité sur les métropoles euro-méditerranéennes, dans une perspective trans-scalaire et interdisciplinaire à partir des disciplines s'intéressant aux questions territoriales. Il est structuré en cinq axes, le quatrième étant coordonné par Coline Perrin (INRA) et le cinquième par Nacima Baron (Université Paris-Est - Marne-la-Vallée). Il s'appuie sur le réseau des Écoles françaises à l'étranger (EFA sous la responsabilité d'Iris Polyzos, Casa de Velázquez pour l'axe 5).

L'année 2017 a été marquée par trois rencontres internationales et trois séminaires de pilotage :

- pour les axes 1, 2 et 3, séminaire inaugural *Métropoles : crises et mutations dans l'espace euro-méditerranéen*, Rome, EFR, 27-28 février 2017 (org. Dominique Rivière), et table-ronde internationale *L'austérité vue des villes d'Europe du sud : faire face et faire avec*, Rome, EFR, 9-10 novembre 2017 (org. Pascale Froment, Marco Cremaschi, Thomas Pfirsich, Dominique Rivière) suivie d'un séminaire. Publication prévue dans *Annales de géographie* et *Archivio di studi urbani e regionali* ;

- pour l'axe 4, séminaire [Confrontation des normes et des usages dans les espaces ouverts métropolitains méditerranéens](#), Rome, EFR, 28 février et 1<sup>er</sup> mars 2017 (org. Coline Perrin), et [session spéciale du colloque de l'ASRDLE](#), Athènes, Université Panteion, 5-7 juillet 2017 (org. Theodosia Anthopoulou, Stéphane Cartier, Coline Perrin, Christophe Soulard);
- pour l'axe 5, colloque *Enjeux urbains et modalités de l'action publique locale en Espagne*, Madrid, 22-23 mars 2017 (org. Nacima Baron). Publication prévue dans *Ciudad y Territorio et Sud-Ouest Européen*.

L'intégration de doctorants au programme s'est concrétisée par leur participation aux séminaires et table-rondes et, dans le cas de l'axe 4, par une bourse à l'EFR d'un mois. La soumission à l'ANR d'une proposition de programme (Austermed) a consolidé le projet.

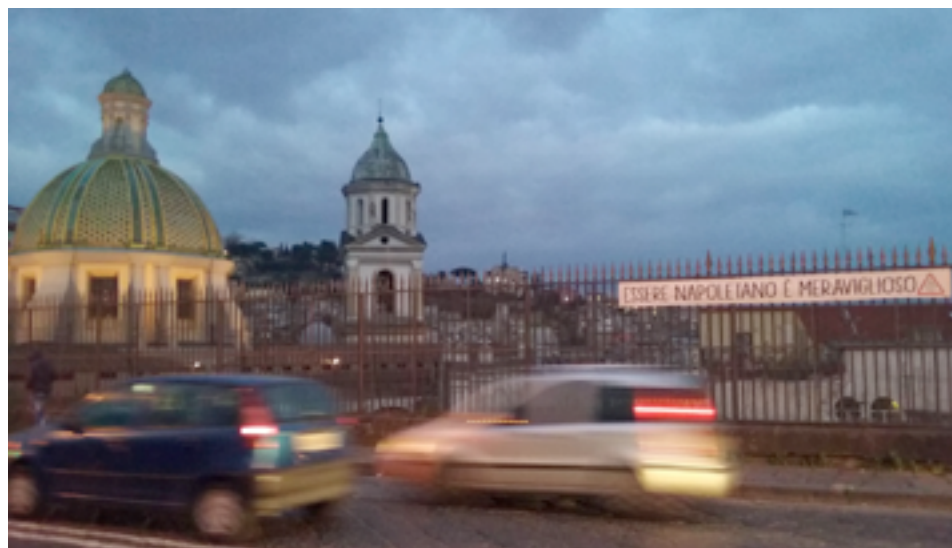


FIG. 5  
Naples (*la Sanità*),  
9 janvier 2017.  
© D. Rivière

## OSTIEPORTUS. Ostie-Portus, hub de l'empire romain

Le programme, qui s'inscrit dans la continuité du projet *Roma Tevere Litorale*, est centré sur l'étude de la vie du complexe portuaire, du point de vue de sa population, de ses activités, de ses liens avec l'*hinterland*, l'Italie et le reste du monde méditerranéen.

L'activité de 2017 a été marquée, sur le plan archéologique, par deux chantiers. D'une part, dans le cadre d'une collaboration internationale autour du thème «*Banchine et moli di Portus, monumentalizzazione di un complesso portuario*», l'activité à Portus, sous la direction d'Évelyne Bukowiecki (EFR), a porté sur l'étude du môle nord-sud. Ce monument emblématique du système portuaire semble avoir été conçu, au moins dans sa phase originale, en même temps que le *Portico di Claudio* et le vaste complexe de stockage adjacent (les entrepôts dits de Trajan), principal objet des précédentes recherches françaises à Portus. L'étude a consisté à comprendre l'étendue maximale du monument. Les premières observations ont permis de démontrer que le tronçon terminal du môle, correspondant à un peu moins du tiers de sa longueur totale estimée à 300 m, concerne en fait une série de deux extensions successives du môle original, datant pour la première de l'époque sévérienne, d'une époque plus tardive pour la seconde.

D'autre part, se sont inscrites dans ce cadre les fouilles de la villa républicaine A de Dragoncello (Acilia), menées sous la direction de X. Gonzalez Muro (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna) et de G. Olcese (Sapienza Università di Roma). L'EFR a financé un relevé au laser-scanner d'une structure souterraine atypique (stockage?).

Dans le cadre du séminaire permanent *Roma-Tevere-Litorale né au cours du précédent quinquennal* et rattaché au présent programme, une séance a été organisée le 23 février 2017 sur un thème central pour les recherches en cours : [Da Portus all'aeroporto Leonardo da](#)

*Vinci: infrastruttura, cultura e cura del territorio*. Quant aux études épigraphiques, le volume dirigé par F. Zevi sur les quelque 2000 inscriptions funéraires inédites ou révisées (1930-1976) a été achevé et envoyé à l'imprimeur pour une publication en 2018 (Coll. Antichistica, éd. Ca' Foscari). Enfin, en février 2018, se tiendra le *Quinto seminario ostiense* qui a été différé pour honorer la mémoire de M. Cébeillac-Gervasoni, disparue en mars 2017.

## ALBANIE. Peuplement et territoires dans l'Occident balkanique (IV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle): les sites de Komani, Sarda et Lezha (Albanie)

Le programme vise une recherche de terrain menée simultanément sur deux sites médiévaux, Komani et Sarda, dans la vallée de Drin (nord de l'Albanie), et une étude anthropologique de l'échantillon de population extrait de la nécropole de la ville haute de Lezha (août 2017).

La campagne sur l'évêché de Sarda (1<sup>er</sup>-29 juillet 2017), a permis de compléter sa topographie et d'engager un programme de photogrammétrie des monuments en élévations (deux enceintes et quatre églises) et des vestiges anciennement fouillés. La fouille de l'église sommitale a permis de dégager son plan et d'identifier plusieurs états de construction et l'usage funéraire de l'édifice. À Komani, les trois campagnes de fouilles (2015-2017) sur l'église principale ont permis de documenter son plan, l'organisation du cœur, les installations liturgiques (*syntronon*, lavabos et autel). La reconstitution d'une formule de la liturgie eucharistique, sur peinture, fournit des données très importantes sur le statut de l'édifice et du centre de Komani pendant le XII<sup>e</sup> siècle. La fouille a également relevé l'existence d'une église plus ancienne, sur laquelle repose l'église médiévale. La reprise de la fouille de la nécropole principale de Komani, avec le LAP de l'Université de Genève (30 juillet-30 août 2017), permet à la fois de compléter l'étude du centre de Komani et de créer des références pour l'étude des populations médiévales de l'ouest des Balkans. E. Nallbani et V. Gallien ont présenté les cas particuliers de Komani et Lezha dans une communication consacrée à l'inhumation et au statut social privilégié dans l'ouest des Balkans au Moyen Âge, au colloque international *Sepulture di prestigio nel bacino mediterraneo (secoli IV-IX)* (Università degli studi di Torino, Pella, 28-30 juin 2017). Les actes du colloque seront publiés en 2018. Une exposition, organisée par l'association ArkeoDrin (mission archéologique franco-albanaise) et les autorités albanaises du patrimoine, dans le cadre de la Journée internationale des monuments historiques, le 18 avril 2017, au Musée de la photothèque Marubi, à Shkodra, a présenté les résultats de la recherche archéologique, obtenue sur les sites de la Vallée du Drin.

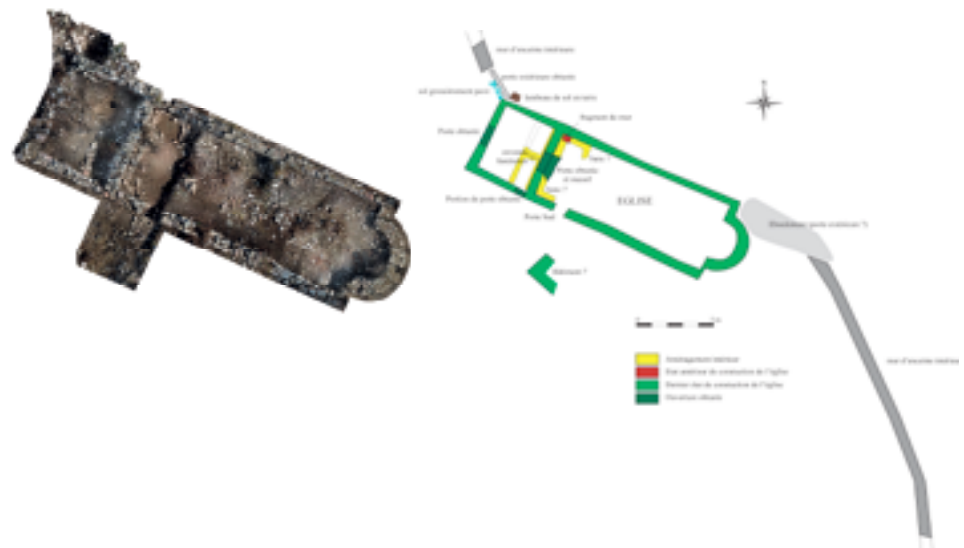


FIG. 6

Sarda. Photogrammétrie et plan de l'église sommitale.

© M. Ferrari et V. Gallien

## SICILE. La Sicile et la Méditerranée entre le VII<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup> siècle : diversité interne et polycentrisme méditerranéen

Cette première année du programme s'est concentrée sur plusieurs lignes de recherches.

Le premier axe a été consacré à Palerme, et en particulier aux travaux préparatoires aux analyses archéométriques de la céramique déjà étudiée et à l'organisation de l'étude du matériel des fouilles de la Nuova Pretura. La première activité, réalisée fin avril-début mai, a concerné l'échantillonnage des céramiques provenant des contextes du site de la «Gancia». Une partie de l'échantillonnage est destinée aux analyses chimiques des pâtes, qui seront réalisées par Yona Waksman au sein des laboratoires du CNRS à Lyon. L'autre partie, en particulier celle relative aux céramiques glaçurées, a été envoyée à Claudio Capelli (Università degli studi di Genova) pour mener des analyses au SEM-EDS des glaçures. L'objectif est de caractériser chimiquement les productions de table et de stockage de Palerme et d'analyser l'évolution et la variété technologiques des productions glaçurées palermitaines.

Le deuxième axe de recherche a concerné la Tunisie. La mission, qui a eu lieu en juin, a permis de discuter avec les collègues tunisiens et de poser les bases d'une collaboration durable : une convention entre l'EFR et l'INP encadre l'étude de la céramique de Qasr al-Alyia (près de Mahdiyya) et un projet a été présenté au Programme de coopération transfrontalière Italie-Tunisie 2017-2020 centré sur la formation et la mobilité des chercheurs en archéologie islamique.

Durant le mois d'octobre, des fouilles ont été menées sur les phases tardo-islamiques et normandes du site de Rocchicella (Mineo). Les recherches ont mis en évidence une sépulture de rite islamique, datable de la fin XI<sup>e</sup>-début XII<sup>e</sup> siècle, dont les caractéristiques font un *unicum* dans le panorama connu en Sicile.

Enfin, le volet du projet consacré à l'étude de la *Vie de saint Pancrace de Taormine*, grande source inédite, a enregistré un succès notable. Deux ans de financement post-doctoral (Newton International Fellowship – British Academy) ont été obtenus pour permettre à Anna Lampadaridi (UMR 8167 – IRHT) de rejoindre Vivien Prigent (CNRS

– Maison française d'Oxford) à Oxford afin d'éditer le texte. Les résultats préliminaires ont été présentés récemment par Anna Lampadaridi («Le rôle des images dans la Vie de Pancrace de Taormine (BHG 1410)», colloque international *L'histoire comme elle se présentait dans l'hagiographie*, Collège de France, Paris, 8-9 décembre 2017).



FIG. 7  
Rocchicella – Mineo (CT),  
SAS III : sépulture de rite  
islamique (fin XI<sup>e</sup>-début  
XII<sup>e</sup> siècle) (orthophotos de  
S. Muratore).

## VILLAEADRI. Les *villae* de l'Adriatique orientale : formes et chronologie de l'exploitation du littoral et des îles à l'époque antique

### a) Istrie

Le programme Loron-Santa Marina (dir. C. Rousse) a mis l'accent sur le développement des études archéo-botaniques et l'approche pluridisciplinaire avec la fouille complète d'un des quatre grands fours à amphores de l'atelier de Loron : l'opération a révélé la structure de cuisson la mieux conservée du site (sole, chambre de chauffe et *praefurnium*), avec plusieurs bûches *in situ* et un important volume de prélèvements anthracologiques. L'étude apportera des résultats significatifs sur les techniques de production et la gestion des ressources forestières destinées au combustible, mais aussi sur la chronologie de l'atelier (datations radiocarbones, dendrochronologiques et archéomagnétiques). La mission est également intervenue sur la façade maritime de la villa de Santa Marina (secteur A), en préalable à une future intervention extensive en 2018, dans un secteur interprété comme la partie la plus luxueuse de la résidence.

### b) Dalmatie

En 2017, ont été réalisées deux campagnes de fouille sur la villa de Bunje sur l'île de Bra (dir. A. Bertrand et E. Botte), en avril et octobre, durant deux semaines. Elles ont été consacrées au dégagement de la *pars urbana* de la villa, dont le plan est désormais complet pour la partie résidentielle, composée de deux îlots, un d'habitat à proprement parler, et le second d'un espace thermal. La *pars urbana* est séparée de la *pars rustica* par une grande cour où de nombreux éléments lapidaires appartenant aux deux secteurs ont été découverts cette année (fragments de seuil, de la machinerie du pressoir à huile, d'inscriptions). Les campagnes prévues pour l'année 2018 porteront sur la *pars rustica*, afin de déterminer comment sont organisés les espaces de l'huilerie.



FIG. 8  
Bunje, vue par drone  
de la villa.  
© E. Botte/EFR

## AXE 2. NORMES ET SOCIÉTÉS

### COMMUNAUTÉS. À la recherche des communautés dans le haut Moyen Âge : formes, pratiques, interactions (VI<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)

Le but de ce programme est de focaliser l'attention sur les « petites communautés » qui reposent sur des pratiques communes à une échelle locale ou régionale, en cherchant quels en sont les éléments constitutifs. Dans cette optique, ont été organisées deux rencontres internationales et interdisciplinaires.

La première a pris la forme d'un colloque tenu à l'université du Littoral-Côte-d'Opale à Boulogne-sur-Mer les 10 et 11 mars 2017 autour du thème des *Communautés maritimes et insulaires du premier Moyen Âge*. L'espace géographique considéré va de l'Irlande à l'Italie et de l'Espagne à la Scandinavie. On a interrogé les spécificités de l'expérience communautaire en milieu maritime et exploré tant la question des équipages et de la construction des bateaux que celle de la nature des liens qui unissent les membres de ces communautés qui jouent un rôle d'interface entre la terre et la mer. Ce colloque a réuni 17 participants, les actes doivent faire l'objet d'une publication aux éditions Brepols (collection HAMA) d'ici la fin de l'année 2018.

La seconde rencontre s'est déroulée sous la forme d'un atelier de réflexion et de formation pour les jeunes chercheurs à l'université de Tübingen du 28 au 30 septembre 2017, en liaison avec le programme SFB 923 « Bedrohte Ordnungen/ Societies under Stress » sur le thème des *Communautés menacées dans le haut Moyen Âge*. On y a réfléchi à la réaction des communautés face à des menaces de tous ordres (politiques, économiques, culturelles, environnementales...) qui mettent en péril leur existence, leur stabilité ou leur statut. La question était donc de savoir dans quelle mesure la menace structure l'action collective. La rencontre a réuni 17 communicants dont 6 doctorants et post-doctorants avec un large temps imparti aux discussions méthodologiques.

### ADMINETR. Administrer l'étranger. Mobilités, diplomaties et hospitalité, Italie-Europe, XIV<sup>e</sup>-mi XIX<sup>e</sup> siècle

Trois rencontres ont eu lieu au cours de l'année 2017. Après la [journée de lancement](#) à Grenoble, en janvier, le [séminaire](#) de Naples en octobre et le [colloque](#) de Rome à la fin de novembre ont été complémentaires sur le plan chronologique (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle pour



celle de Rome, XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle pour celle de Naples) et thématique (contexte de l'empreinte religieuse et questionnements sur l'hospitalité à celle de Rome, rôle des États en tant que puissances « administrantes » et problèmes de l'intégration des étrangers à celle de Naples). Dans les trois cas, ont été questionnés le contrôle et l'encadrement des étrangers, ainsi que la définition du « forestiero ». La péninsule italienne a constitué le cadre de référence sur l'ensemble de la période, dans ses différentes composantes géographiques (Rome, Naples, Florence, Venise, Milan, Gênes...), mais des fenêtres ont été ouvertes vers les mondes hispanique et ottoman (à la rencontre de Naples, comme à celle de Rome avec les pèlerins éthiopiens et orientaux) ainsi que vers la France du Sud et du Nord et vers les Provinces-Unies (à la rencontre de Rome).

À Naples, le 31 octobre 2017, a été débattue la forme à donner aux publications intermédiaires, issues de chacune des rencontres (ainsi pour 2017 l'Università degli Studi di Napoli Federico II publiera dès 2018 dans la collection universitaire « Cliopress » les travaux de la rencontre de Naples, tandis que les travaux de la rencontre de Rome devraient paraître dans les *MEFRM* en 2019); et à la publication finale en anglais d'un livre de synthèse co-publié par l'EFR et Oxford University Press. En attendant, on nourrira l'effet de collection par un sigle commun (ADMINETR, Administrer l'étranger) à apposer sur chacune des publications à paraître au fil des rencontres.



FIG. 9

Florence accueillant les  
pauvres chassés de Sienne,  
d'après le *Libro del biadaiole*  
de Domenico Lenzi.

© Florence, Biblioteca  
Medicea Laurenziana,  
Ms. Tempi 3, f. 58r

## PAUVRETÉ. Les économies de la pauvreté au Moyen Âge en Europe méditerranéenne (IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)

Co-dirigé par A. Rodriguez (CSIC, Madrid), Sandro Carocci (Università degli Studi di Roma Tor Vergata) et Laurent Feller (Université Paris 1), le programme bénéficie d'un soutien de la Casa de Velázquez et de l'EFR, au contrat quinquennal desquels il est inscrit. Il fédère différents établissements français (Paris 1 et Toulouse-Jean-Jaurès), espagnols (Valladolid, Saragosse et CSIC) et italiens (Roma Tor Vergata et Università degli Studi di Milano).

Un [premier colloque](#) s'est réuni à l'EFR les 13 et 14 février 2017 sur le thème « Travail et pauvreté »; dix communications ont été écoutées et discutées. La question posée impliquait de décrire les conditions concrètes de l'indigence, principalement dans les villes du bas Moyen Âge, et de réfléchir à la question du salariat. Le questionnaire demandait aussi aux participants de réfléchir aux stratégies de survie des intéressés (recours à la mendicité, pluriactivité systématique) et de s'interroger sur les conditions de possibilité d'une sortie de l'indigence par le travail. Un certain nombre de questions ont été soulevées. La principale et la plus difficile est celle de l'*agency* des pauvres, de leur capacité à se « débrouiller » dans des situations souvent très difficiles. C'est poser la question du rapport de la pauvreté à la délinquance dans le travail: récupérations, mais aussi perruque (travail accompli en fraude par le travailleur pour son propre compte). C'est également s'interroger sur les possibilités et les limites de l'entraide. La question de la charité et de l'assistance par les grands établissements a été laissée de côté pour cet atelier.

Une seconde réunion, programmatique celle-ci, a eu lieu en mai 2017 à Madrid, dans les locaux du CSIC afin de préparer le colloque qui doit se tenir en mai 2018 à la Casa de Velázquez sur le thème de l'appauvrissement afin de préciser cette fois les mécanismes de l'entrée en pauvreté et de l'enfermement dans ce qu'E. Duflo appelle les « trappes de pauvreté ». Ce colloque doit se décliner autour de quatre thèmes: 1. Historiographie et méthode, 2. Pauvreté et conjoncture, 3. Les communautés face à l'appauvrissement? et 4. Pauvreté, inégalités et mobilités.



FIG. 10  
Pieter Bruegel l'Ancien,  
*Les Mendians*, 1568.  
© Musée du Louvre, Paris

## **FULMEN. Censures spirituelles et gouvernement dans le temps long de la tradition chrétienne (IV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)**

Le programme a subi un réaménagement, pour cette année, après obtention d'une subvention exceptionnelle de 52 000 € au titre des projets « Impulsion » de l'Université de Lyon (« Programme d'Action Lyon-Saint-Étienne »). La principale proposition du projet était le lancement dans le cadre de FULMEN d'une nouvelle base de données de lettres des papes accessible en ligne gratuitement. Ces lettres ont constitué le principal

medium pour l'exercice du gouvernement pontifical, notamment par les sanctions spirituelles, dans toute la Chrétienté.

L'année 2017 a été prioritairement consacrée à l'exploitation de cette opportunité (toute prolongation du financement étant exclue). Après recherche et recrutement d'un ingénieur d'études en humanités numériques et docteur en histoire médiévale, A. Grunin, conclusion d'un accord avec la plate-forme en ligne TELMA (IRHT), puis élaboration concertée, tout particulièrement avec G. Porte, informaticien rattaché à TELMA, d'un système MySQL, et enfin conception d'un masque de saisie, le nouvel instrument de recherches a été mis en ligne en juillet 2017, sous le nom d'AOSCRIPTA database – Lettres des papes: <http://telma-chartes.irht.cnrs.fr/aposcripta/pages/presentation>. Évolutive et collaborative, cette base s'enrichira constamment avec le versement d'éditions de lettres choisies d'abord en relation avec le thème des sanctions canoniques.

Les autres activités de FULMEN se sont limitées à la mise à jour régulière du carnet de recherches (<https://fulmen.hypotheses.org/>) et à la participation de J. Théry au colloque international *Das Interdikt in der europäischen Vormoderne* (<https://fulmen.hypotheses.org/993>) co-organisé en avril à Venise par un autre membre de l'équipe FULMEN, C. Jaser.

## **HOMILLUSTRES. Hommes illustres. Métamorphoses et enjeux d'un répertoire multimémoriel, Italie/Europe 1300-1700**

L'année 2017 a vu le lancement de programme, coordonné par Concetta Bianca, Cécile Caby, Élisabeth Crouzet-Pavan et Clémence Revest, en partenariat entre le Centre Roland Mousnier (Paris-Sorbonne, Labex EHNE Axe 3), le CIHAM (Université Lumière Lyon 2) et le Dipartimento di Lettere e Filosofia de l'Università degli Studi di Firenze. Afin de promouvoir ce programme et de rendre compte de ses avancées, un carnet de recherche a été mis en ligne, <https://homillustres.hypotheses.org>.

Lors de cette première année, un atelier a eu lieu à Rome le 6 octobre, réunissant le comité éditorial en charge du projet de publication d'« un guide de lecture autour des *Vite*



FIG. 11

Domenico Ghirlandaio,  
Apoteosi di san Zanobi e  
ciclo di uomini illustri (détail),  
Florence, Palazzo Vecchio,  
Sala dei Gigli.

Source: Wikimedia Commons

de Vespasiano da Bisticci», qui constitue l'un des volets de l'entreprise *Hommes illustres*. Étaient présents Concetta Bianca, Luca Boschetto, Cécile Caby, Florent Coste, Elisabetta Guerrieri, Erminia Irace, Clémence Revest et Ilaria Taddei (Élisabeth Crouzet-Pavan étant excusée). Cet atelier a permis de définir un calendrier de travail pour les années à venir, d'esquisser le plan par chapitres du livre, de compléter l'équipe de contributeurs et de répartir les tâches prioritaires. Afin de faciliter ce travail collectif, un espace de stockage et de partage des données a été créé sur la plateforme du serveur de l'EFR. La tenue d'un prochain atelier éditorial a par ailleurs été envisagée pour juin 2018, à Florence.

L'automne a également été consacré à la préparation du colloque international « Panthéons de la Renaissance », coordonné par Élisabeth Crouzet-Pavan, Clémence Revest et Jean-Baptiste Delzant, qui aura lieu à Rome les 30 novembre et 1<sup>er</sup> décembre 2018 (rédaction de l'argumentaire et lancement des invitations).

## IMPERIALITER. Le gouvernement et la gloire de l'Empire à l'échelle des royaumes chrétiens (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)

Le programme explore toutes les modalités de ce qu'on a défini comme l'« impérialité seconde » : c'est-à-dire les formes de l'Empire qu'ont, par moments ou de manière récurrente, investies des souverains et des constructions politiques qui ne prenaient pas le nom d'empereurs ou d'empires, sinon marginalement, mais qui ont sans cesse réinterprété ce qu'était pour eux l'Empire.

Du point de vue de la méthode, *Imperialiter* se conçoit comme un réseau de chercheurs qui participent aux réflexions et rencontres (au rythme de deux manifestations annuelles) dans le but de réaliser une unique publication scientifique finale. *Imperialiter* s'envisage comme un réseau transdisciplinaire, faisant jouer l'histoire, la littérature, la rhétorique, l'histoire de l'art, l'histoire du droit et l'archéologie.

Les actions prévues pour le lancement du programme ont été réalisées, à savoir :

1. Un colloque international à l'EFR, du 16 au 18 octobre 2017, autour du thème [Le souverain et l'Église](#) ;

2. Un séminaire de réflexion autour des questions juridiques, qui suivit le colloque, et fut réuni le 18 octobre, à l'EFR (son programme est intégré au précédent) ;

3. Et un séminaire d'organisation de la suite du programme, réuni à l'EFR le 19 octobre 2017, qui a permis de définir les prochaines manifestations, à savoir :

- les 26-27 juin 2018, un séminaire à la Maison française d'Oxford, sur le thème *Stratégies et rythmes de l'impérialité en Europe occidentale* ;
- les 24-26 octobre 2018, des journées d'études à la Casa de Velázquez, autour du thème *Le roi et ses langues : communication et impérialité*.



FIG. 12

L'Europe en impératrice

Sources: Sebastian Münster, *Cosmographia* [1544], Bâle, 1570.

## MECA. Medieval European Cartularies

### a) Recensement et typologie des cartulaires ecclésiastiques italiens antérieurs à 1500 : réunion de l'équipe italienne le 3 octobre 2017

Le programme a été poursuivi activement ; Giulia Vendittelli, qui en assure le secrétariat, fait la liaison entre le noyau central et les équipes régionales. La réunion a rassemblé Cristina Carbonetti, Marta De Bianchi, Jean-Marie Martin, Giulia Vendittelli et des correspondants régionaux : Simone Allegria, Marta Calleri, Giuliana Capriolo, Sandra Macchiavello, Marta Mangini, Marcello Moscone, Antonio Olivieri, Laura Pani, Antonella Rovere, Alessandro Soddu. On estime le nombre global (entre 300 et 400) et la répartition des cartulaires, nettement plus nombreux dans le nord-ouest (Piémont, Ligurie, Lombardie), en Émilie-Romagne, en Toscane et dans le Latium que dans les régions orientales et méridionales. Une centaine de fiches descriptives ont été réalisées ; le travail est terminé pour certaines régions.

### b) Réunion des équipes belge, française et italienne le 4 octobre 2017

Cette réunion a rassemblé François Bougard (IRHT), Paul Bertrand (Université de Louvain-la-Neuve-IRHT), Guillaume Porte (informaticien), Thierry Fripiat (Université de Louvain-la-Neuve), C. Carbonetti, J.-M. Martin, M. Moscone et G. Vendittelli. On a confronté les données de la fiche descriptive italienne à celles de la base de l'IRHT [CartulR](#), qui est en refonte complète et devra s'adapter aux ambitions documentaires belges et italiennes. Les fiches italiennes et belges seront donc introduites dans cette nouvelle base CartulR. Le montage commun d'un projet européen est prévu en 2018, afin de soutenir le financement de nouvelles campagnes de recensement ainsi que des recherches typologiques et historiques autour de ces documents. Dans ce cadre, il est prévu notamment une édition électronique du Regeste de Farfa, mais aussi la géolocalisation des cartulaires italiens sur base des cartes anciennes des *Rationes decimarum Italiae* (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles).



FIG. 13

Premier tome du cartulaire de l'abbaye de Valmagne (O. Cist., dioc. Agde, dép. Hérault), couvrant la période 1138-1195, conservé aux Archives départementales de l'Hérault (cote 9 H 37), f. 7v-8r.

## MISSMO. Missions chrétiennes et sociétés du Moyen-Orient: organisations, identités, patrimonialisation (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)

L'objectif est de situer les missions au regard des évolutions culturelles et sociales du Moyen-Orient, de la modernité ottomane jusqu'à aujourd'hui.

Trois manifestations scientifiques publiques se sont déjà tenues en 2017 :

- *European projects about Modern History of Eastern Christianity*, panel organisé au sein du premier congrès de la European Academy of Religion, Bologne, FSCIRE, 18-22 juin 2017 ;
- *Le phénomène missionnaire au prisme du genre dans le Moyen-Orient contemporain*, panel organisé au sein du [2e congrès du GIS Moyen-Orient et Mondes Musulmans](#), Paris, INALCO, 6 juillet 2017. Il donnera lieu à une publication, coordonnée par Séverine Gabry et Norig Neveu ;
- [In partibus fidelium. Missions du Levant et connaissance de l'Orient chrétien \(XIXe-XXIe siècles\)](#), Colloque international, Rome, EFR, 27-29 novembre 2017.



FIG. 14

Anonyme, Mossoul :  
les ouvriers de l'atelier de  
reliure, vers 1890.

© Archives photographiques  
du couvent dominicain de  
Mossoul, ADM 01305

Lors de ce premier colloque, nous nous sommes penchés sur l'assimilation en Europe de connaissances relatives aux cultures chrétiennes-orientales et sur le rôle que les missions, naturellement situées à l'interface entre le « monde occidental » et le « monde oriental », ont joué dans ce processus. Nous nous sommes ainsi intéressés non seulement à la constitution de savoirs orientaux et à leur circulation, mais aussi aux reformulations et aux formes de patrimonialisation dont ils sont l'objet. Deux publications sont prévues pour en exposer les résultats : un volume général, co-dirigé par Vittorio Berti, Séverine Gabry, Marie Levant et Norig Neveu, sera soumis aux publications de l'EFR en septembre 2018 ; Karène Sanchez et Philippe Bourmaud dirigeront un dossier thématique qui sera proposé à la revue *Social Sciences and Missions*, et qui portera sur *Missions, pouvoirs, arabisation. Mutations et réseaux missionnaires au Moyen-Orient*.

Par ailleurs, un [carnet de recherche Hypothèses](#) a été ouvert et est alimenté par le réseau des chercheurs liés au programme. Enfin, ont été financées deux missions de terrain en Égypte et une mission aux archives à Rome.



## AXE 3. RELIGIONS ET SACRÉ

### **KVARNER. Études archéologiques et historiques des monastères et sites ecclésiastiques insulaires de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge dans l'espace dalmate historique : l'exemple de l'archipel du Kvarner (Croatie)**

La fouille programmée à Saint-Pierre d'Osor (île de Cres, 19 juin-7 juillet 2017) a permis l'achèvement de la fouille du vestibule de l'église du XI<sup>e</sup> siècle et de son flanc nord-ouest. Antérieurement à un espace funéraire médiéval, ce secteur était occupé par une construction de l'Antiquité tardive ou du haut Moyen Âge, à fonction artisanale, partiellement conservée dans le monastère roman.

À Martinšćica (île de Cres), la troisième campagne de fouille (29 mai-18 juin) sur la grande église paléochrétienne a porté plus particulièrement sur la chapelle sud, révélant un état antérieur, et sur le bras sud du transept qui a livré un ensemble inattendu de tombes en *formae*. Le flanc sud de l'église a révélé une nouvelle annexe du type « cellule ».

Le chantier-école (18-29 avril) de la villa suburbaine de Mirine-*Fulfinum* (île de Krk) a confirmé une importante occupation de l'Antiquité tardive (V<sup>e</sup>-début VII<sup>e</sup> siècle) possiblement en lien avec la résidence d'un clergé desservant le complexe paléochrétien de Mirine.

Outre l'avancée de la connaissance des sites par la mise au jour de structures, la campagne 2017 a été marquée par d'exceptionnelles découvertes de petits mobiliers. Ainsi, à Osor, ont été mises au jour dans une même tombe romane deux nouvelles monnaies



FIG. 15

Peigne paléochrétien en ivoire découvert au mois d'avril 2017 à Mirine-*Fulfinum*.

© Musée archéologique de Zagreb



en or byzantines du XII<sup>e</sup> siècle, ainsi qu'une petite plaque de pierre gravée sur ces deux faces de graffitis représentant des scènes de l'Ancien Testament. À Martinšćica, c'est un sceau notarial byzantin du début du VIII<sup>e</sup> siècle qui a été découvert sur la grève à proximité de la grande église. Mais surtout, la fouille de la « villa » de l'Antiquité tardive de Mirine a livré un exceptionnel [peigne liturgique en ivoire paléochrétien](#) décoré de scènes néo-testamentaires. À l'issue de sa restauration, le peigne a été officiellement présenté au musée archéologique de Zagreb en présence des autorités le 2 décembre.

## MORTMEDIT. La mort et les civilisations méditerranéennes : analyse historique et anthropologique

La première année du programme a été consacrée à l'étude comparative des pratiques rituelles centrées sur la lamentation funèbre visant à conférer un statut culturel aux défunts, conformément aux valeurs communautaires. On est parti de l'analyse des enquêtes ethnographiques menées par Ernesto De Martino sur ce sujet dans l'Italie du Sud : les résultats de son travail de terrain constituent la première partie de *Morte e pianto rituale. Dal lamento funebre antico al pianto di Maria*, Turin, 1958, un classique de l'anthropologie et de l'histoire des religions italiennes : sa traduction en français représente le pivot sur lequel repose la première partie de ce programme de recherche.

L'édition française de *Morte e pianto rituale* exige un long travail préparatoire qui s'est développé au cours de la période indiquée. On signale, en particulier : 1) la mise au point d'un appareil critique et d'un répertoire bibliographique, concernant les pratiques rituelles et les systèmes symboliques relatifs à la mort dans les civilisations méditerranéennes (antiques et modernes), allant de 1958 à nos jours ; 2) l'étude et la classification de la documentation photographique, partiellement inédite, qui complète l'enquête demartinienne sur la lamentation funèbre ; elle fait partie de l'Archivio Ernesto De Martino.

Le 21 novembre 2017 a par ailleurs été organisée à l'EFR [une journée d'étude](#) autour de la présentation de l'édition française du chef-d'œuvre inachevé d'Ernesto De Martino, *La fin du monde, Essai sur les apocalypses culturelles*, éditions de l'EHESS, Paris, 2016. Les actes seront publiés en 2018 dans la revue d'anthropologie *Lares*.



FIG. 16

Franco Pinna, Pisticci.  
*Lamento funebre*,  
octobre 1952.

© Eredi Franco Pinna

## TRANSFUN. Transitions funéraires en Occident de l'Antiquité à nos jours



FIG. 17  
Détail du tombeau des  
martyrs, XX<sup>e</sup> s., basilica de  
SanVicente, Avila, Espagne.  
Cliché : M. Lauwers

Fondé sur le constat d'une mutation anthropologique du rapport à la mort et aux morts au sein du monde contemporain, le programme entend explorer, dans une perspective transdisciplinaire et diachronique, les différentes dimensions de ce phénomène et revenir sur les grandes transformations qui ont caractérisé les pratiques funéraires en Europe et dans les espaces méditerranéens depuis la fin de l'époque protohistorique. La [première rencontre](#), destinée d'une part à mettre en place les cadres problématiques et les jalons historiographiques, et d'autre part à faire dialoguer les principaux acteurs du projet, s'est tenue à l'UPEC les 22 et 23 juin 2017. Les interventions se sont organisées autour de trois axes principaux : l'articulation des transitions funéraires avec les transformations sociales et la périodisation historique ; les dynamiques des systèmes funéraires et les rapports entre les rites et les normes ; les crises, tensions des systèmes funéraires, et le rapport à l'histoire des émotions. Un bilan de la rencontre, qui pose aussi les orientations des travaux à venir, a été publié sur le [carnet de recherches](#) créé au printemps 2017. Les cadres géographique (Occident européen, sans exclure le comparatisme) et chronologique ont été précisés, et la définition même du « funéraire » a été discutée. Dans la mesure où l'approche résolument historique est privilégiée, il a été convenu de conserver une forme d'articulation chronologique aux prochaines rencontres qui, sans nécessairement toutefois s'en tenir aux césures usuelles, se développeront autour de quatre paradigmes : « Cité et Empire », « Christianisation et Église », « Vers la transition moderne (XV-XIX<sup>e</sup> siècle) » et « Les mutations contemporaines ». Une deuxième rencontre aura lieu en septembre 2018, à Rome, et portera sur les deux premiers aspects, relatifs aux périodes antiques et médiévales.

## **NORMES. Normes et pratiques du religieux entre Orient et Occident (IX<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle). Une histoire croisée des circulations entre les communautés chrétiennes d'Europe et de Méditerranée**

La première année a donné lieu à trois types d'opération: une journée d'étude, un colloque et des missions en archives.

1. La journée d'étude *Building Confessional Identities in the Ottoman Empire (16th-18th centuries)* coordonnée par C. Santus à l'EFR le 6 février 2017, a réuni 11 chercheurs français, hongrois, turcs et israéliens autour de l'application du concept de « confessionnalisation » à l'empire ottoman.

2. Le colloque *Normes et territorialité entre Orient et Occident: invention, partage et mémoire des espaces sacrés* organisé à Jérusalem du 29 au 31 mai par Camille Rouxpetel et Laurent Tatarenko, a réuni 14 chercheurs français, israéliens et polonais, spécialistes des Églises latine, grecque et orientales de la période médiévale à la période contemporaine. La rencontre a examiné les processus de construction d'une topographie du sacré et les modes d'appropriation et de gestion d'un territoire par une communauté religieuse particulière, dans une double perspective d'histoire comparée et d'histoire connectée. La variété des sources et des approches méthodologiques mobilisées – histoire, géographie historique, liturgie, ethnographie – ont permis de préciser l'orientation des recherches à venir. Les communications sont en cours de publication sur le [carnet de recherches](#) consacré au projet.

3. Trois missions en archives: C. Rouxpetel a entrepris de premiers sondages dans les archives des patriarchats latin, grec et arménien de Jérusalem pour la période mamelouke, mettant en évidence les connexions entre les différentes Églises; L. Tatarenko a travaillé dans les archives de Kotor (IAK, ASPCK; BAK) sur des dossiers relatifs au fonctionnement local des communautés orthodoxes et à leurs rapports avec le clergé latin aux XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles; B. Heyberger a effectué des dépouillements dans les fonds romains des années 1870-1900 (Arch. Deleg. Apost. Libano; Arch. Deleg. Apost. Turchia) destinés à préparer la thématique de l'année 2018 sur les unions mixtes.



FIG. 18  
Église/mosquée de l'Ascension, sur le mont des Oliviers.

© Julien Loiseau

## PORTA NOCERA. Pompéi - fouille de la nécropole de Porta Nocera (2017-2021): archéologie de la mort et structures sociales



**FIG. 19**  
Fouille d'une sépulture de  
l'enclos 1E.  
© cliché Flore Giraud/@  
mission Porta Nocera

La fouille réalisée dans la nécropole de Porta Nocera à Pompéi du 21 août au 30 septembre 2017 a été, comme les années précédentes, dirigée par W. Van Andringa, Th. Creissen et H. Duday. Elle implique une quarantaine d'archéologues et de spécialistes, tous rompus aux méthodologies funéraires. Le programme a pour objectif d'une part d'étudier les modalités d'installation et de développement d'un paysage funéraire romain (I<sup>er</sup> siècle av. - I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C.), d'autre part de travailler sur les pratiques funéraires et leur variabilité dans le temps et l'espace.

L'activité déployée en 2017 a permis d'achever la fouille de la zone A (Porta Nocera Ouest), constituée de plusieurs lots funéraires organisés entre la fin de l'époque républicaine et 79 apr. J.-C. Le travail d'analyse destiné à la publication de ce secteur pourra ainsi débiter en 2018. Dans la zone B, la fouille des enclos et monuments installés sur le talus nord surplombant la route de Nocera s'est poursuivie, donnant des informations essentielles sur les rites funéraires et les rituels de mémoire organisés autour de certains membres des familles représentées. Parallèlement a été réalisée l'étude en flux tendu de la céramique, des lampes à huile, du verre, des os ouvragés, des os animaux et des os humains provenant des sépultures. Un programme de formation à l'étude des crémations a également été organisé par H. Duday, à partir des données recueillies sur le terrain. Cette formation a réuni une dizaine de stagiaires sur une semaine.



## AXE 4. ARTS ET SAVOIRS

### **BABELROME. Babel - Rome. La nature du monde et ses langues dans la Rome du XVI<sup>e</sup> siècle**

Le programme a été lancé avec le colloque *Babel Rome: débats historiographiques et enjeux méthodologiques de l'écriture d'une histoire globale des savoirs du XVI<sup>e</sup> siècle* qui s'est tenu à l'EFR les 27-28 juin 2017. C'était la première rencontre de l'ensemble du groupe. La vocation de cette réunion a été double: d'une part, des interventions à caractère historiographique et méthodologique ont permis d'explicitier et discuter les cadres théoriques et intellectuels du projet (Andretta, Romano, Visceglia, Pizzorusso, Casari); d'autre part, à travers la présentation et l'examen de plusieurs études de cas, nous avons commencé à mettre à l'épreuve certaines de nos hypothèses de recherches et notamment la centralité romaine dans une série d'opérations de connaissance visant à rendre compte d'un monde en extension et en densification sur le plan des langues et des mondes naturels, considérés dans leur singularité et dans leurs croisements (D'Ottone, Andretta-Pardo Tomás, Andrade, Descendre). Les échanges ont été riches grâce aussi à la présence de nombreux discutants internes et externes au groupe (Jesné, Van Damme, León Llerena). Une membre de l'EFR, Olivia Adankpo-Labadie, dont les compétences sur l'espace africain sont particulièrement bienvenues, a été incluse dans le groupe.

L'année, pour chaque collègue, a été consacrée à l'identification de dossiers de recherche individuelle qui alimenteront le projet à partir d'études de cas, ou à l'enrichissement de ceux déjà engagés. À partir de janvier 2017, le séminaire *Savoirs et productions du monde au XVI<sup>e</sup> siècle. Lieux, acteurs, échelles* (Paris, EHESS), coordonné par Antonella Romano avec la collaboration de Jean-Marc Besse et de Rafael Mandressi, a permis à plusieurs collègues engagés dans le projet de présenter et de confronter une partie de leurs travaux et de préparer le colloque du mois de juin.

Les organisatrices ont en outre travaillé à l'élaboration d'outils de travail partagés (bibliographies en particulier) et à l'organisation des manifestations collectives du premier semestre 2018.

## MSVATICAN. Catalogage des manuscrits français et occitans de la Bibliothèque apostolique vaticane (BAV)

Le travail s'est poursuivi à un rythme soutenu, grâce aux nombreuses missions à la Bibliothèque apostolique vaticane financées par l'EFR et l'IRHT (18 semaines réparties en 5 missions de 2 ou 3 personnes). Il est entré dans la phase de rédaction définitive des notices. Pour achever le programme dans les délais prévus, c'est-à-dire 2021, nous avons établi un rétro-planning.

Début 2017, l'équipe a pu tenir son engagement d'envoyer aux responsables de la BAV un premier état du catalogue, donnant un aperçu de l'ampleur du corpus et de l'avancement du travail. La décision avait été prise d'organiser le catalogue par corpus. La répartition des manuscrits a été affinée lors de la préparation du document destiné à la BAV. Le corpus principal sera entièrement traité avant l'été 2019.

Les progrès de la numérisation par la BAV de ses manuscrits permettent d'avancer plus facilement sur le repérage des textes et la description des écritures. La BAV a également entrepris la mise en ligne de ses catalogues et inventaires manuscrits, ce qui permet de continuer depuis Paris leur exploration.

Pour achever les notices programmées pour l'année 2017, les chantiers prioritaires ont été la recherche et l'exploitation de la bibliographie, l'identification des œuvres et de leur place dans la tradition manuscrite et la description de la décoration. Le même travail sera réalisé en 2018 pour achever les notices des 120 cotes suivantes.

Lors de la dernière mission, fin novembre, une relecture croisée des notices a notamment permis de soulever des questions d'harmonisation dans la présentation des informations, indispensable pour un catalogue. En 2018, le travail se poursuivra sur les mêmes principes.

Les 23 et 24 novembre, le colloque *Tocco da. Chansonniers aux mains des humanistes italiens et français*, préparé par Maria Careri, a permis de s'interroger sur l'usage que font des manuscrits médiévaux les générations postérieures. Cette question essentielle pour le corpus de la BAV, riche de marques de lecture, sera un point de travail des années à venir.



FIG. 20

Biblioteca Apostolica  
Vaticana, Reg. lat. 1505,  
Benoît de Sainte-Maure,  
Roman de Troie (Italie  
septentrionale, 1340 environ),  
f. 197v.: le cheval de Troie.

© Biblioteca Apostolica  
Vaticana

## DELPO. Espaces urbains de production et histoire des techniques à Délos et à Pompéi

En collaboration avec l'EFA, une campagne d'études et d'observations générales, ainsi que quelques nettoyages de surface dans différents secteurs préalablement déterminés ont été menés du 20 mai au 3 juin 2017 à Délos, après un court séjour à Athènes. Là, de manière à pouvoir cerner au mieux les possibilités d'étude des vestiges de la période romaine de l'île (début I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. - V<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.), diverses archives, en rapport avec les dégagements réalisés par l'EFA entre la fin du XIX<sup>e</sup> et la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, ont été dépouillées.

Sur l'île, outre une exploration à la recherche des vestiges d'activités de production pouvant remonter aux cinq premiers siècles de notre ère en se limitant à l'espace enserré dans l'enceinte « de Triarius », deux probables ateliers, considérés comme « tardifs », ont fait l'objet d'un nettoyage. Le premier abrite un four de production céramique, épargné par les fouilleurs lors du dégagement car interprété comme les restes d'un système de chauffe par hypocauste, situé dans la Palestre de Granit (GD 66). Le dégagement de déblais récents, liés à l'effondrement de la sole, a permis de mettre en évidence du matériel datant la construction de ce four au VI<sup>e</sup> siècle de notre ère. Parallèlement aux différents relevés du four, une étude du bâti a été menée de manière à mieux comprendre l'insertion de cette structure de production dans ce bâtiment d'usage public. Le second atelier, disposé dans deux pièces situées à l'angle nord-ouest de la Maison de Kerdon (GD 83), présente deux séries de bassins rectangulaires disposés en batterie et une vasque circulaire isolée. Il pourrait s'agir d'un atelier de foulure. De manière à vérifier cette hypothèse, la prochaine campagne sera orientée vers l'étude des vestiges d'ateliers liés à la production tant à Délos qu'à Pompéi.



FIG. 21  
Teinturerie V 1, 2 à Pompéi,  
dont une des cuves a été  
restaurée pour effectuer des  
expérimentations de teinture  
© CCJ/CJB

## FAC-SIMILE. Documentation graphique et musées de peinture étrusque

Le programme poursuit trois objectifs : établir un réseau de chercheurs et d'institutions internationales conservant les différents fonds de dessins reproduisant la peinture étrusque entre 1820 et 1920 ; recenser, numériser et éditer la documentation ; diffuser le projet plus largement par le biais d'expositions.



La [journée d'étude du 11 décembre 2017](#) a permis de présenter plusieurs fonds, peu connus jusqu'ici, et de rappeler la nécessité de compléter l'inventaire des collections en partie publiées à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. La rencontre a souligné des traditions et processus communs (par exemple celui du passage du calque au facsimilé), mais aussi des particularités propres à chacun des projets (fonctions variées des aquarelles ; rôle progressif de la photographie ; figuration ou non des lacunes).

Dans le cadre de ce réseau, a été initié le volet documentaire : récolement plus complet des œuvres, programmes de numérisation et élaboration d'un portail internet commun. La base de données [ICAR](#) qui présente en ligne le corpus des tombes peintes peut servir de support à une publication de la documentation graphique moderne. Deux instituts ont collaboré au programme cette année : avec les Archives du DAI de Rome a été entrepris un récolement du riche fonds de dessins. La moitié a aujourd'hui été inventoriée et l'ensemble des dessins déjà numérisés sur la base [Arachne](#) a fait l'objet de fiches dans ICAR (permalink entre les deux bases). Un accord identique de mise en commun des bases a été établi avec l'Institut suédois, dont la collection d'aquarelles fait l'objet actuellement d'une exposition (Istituto Centrale per la Grafica) et d'une récente édition en ligne.

Pour le volet divulgation, l'année 2017 a servi à prospector des fonds complémentaires. Nous avons déposé un programme APR en Région Centre Val de Loire (« Etruscophilie. Collectionnisme et archéologie étrusques en Région Centre »), afin d'obtenir des fonds pour élaborer une exposition virtuelle en ligne ainsi qu'une exposition au Musée des Beaux-Arts de Tours.

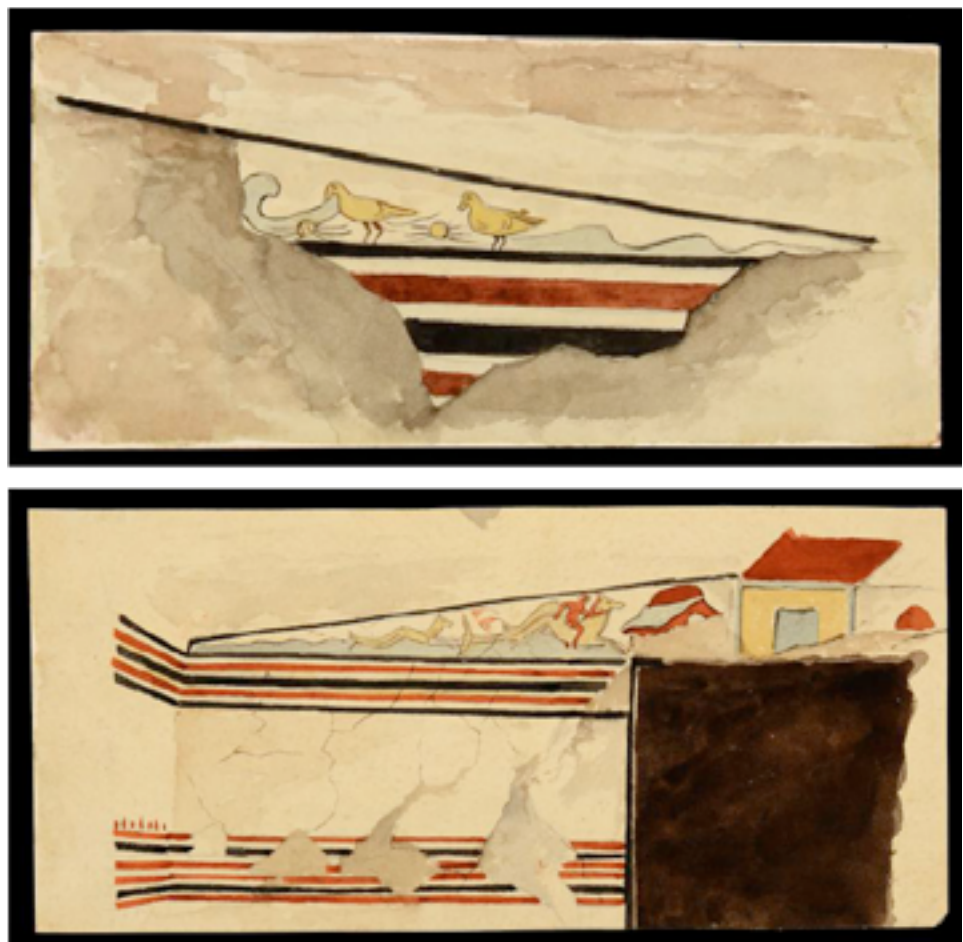


FIG. 22

Augusto Guido Gatti, esquisse aquarellée pour les reproductions de la tombe des Taureaux de Tarquinia de la *Galleria della pittura etrusca in facsimile* du Musée archéologique de Florence, vers 1913.

© Cortesia famiglia Gatti

## LETTRESART. Lettres d'artiste. Pour une nouvelle histoire transnationale de l'art (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)

Une première rencontre visant à poser les jalons de la réflexion a eu lieu le 16 septembre 2016 à l'Università degli Studi Roma Tre: *Edizione, trattamento e archiviazione digitale delle corrispondenze artistiche*, sous la direction d'Ernst Jonas Bencard, coordinateur du projet numérique du Thorwaldsen Museum Archiv, et à destination surtout des étudiants impliqués dans le projet. La rencontre a été financée par l'Università degli Studi Roma Tre, l'IHMC (UMR 8066), l'Università della Calabria, l'Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid, les universités de Chieti, de Macerata et de la Svizzera Italiana, partenaires du programme. M. P. Donato a supervisé le séjour « ErasmusPlus » à Paris de Morena Vitellio, qui a servi à amorcer le recueil de données et à tester les bases de données élaborées par l'équipe de pilotage.



FIG. 23

Le groupe de recherches « Lettres d'artistes » lors du séminaire du 6 novembre 2017 à la Bibliotheca Hertziana.

© Lettresart

Au cours de 2017, deux axes de recherche ont été privilégiés. D'un côté, la campagne de recueil de données sur les correspondances des artistes; ce volet a été suivi par les équipes de Roma Tre pilotées par Serenella Rolfi, qui a élaboré les données relatives à 150 artistes (plus de 4000 lettres) et de l'Università della Calabria pilotée par Giovanna Capitelli. De l'autre, le recensement des fonds épistolaires, qui a été conduit par Annalisa Laganà grâce à un contrat de collaboration financé par l'EFR.

Les premiers résultats de l'enquête ont été présentés lors d'un séminaire organisé le 6 novembre 2017 à la Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, un autre partenaire du programme). Ce séminaire a été un moment important pour vérifier la pertinence des questionnements du projet et les outils mobilisés pour tracer les réseaux épistolaires des artistes entre XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle. En 2018, outre la consolidation du recueil de données, un colloque est prévu en novembre à Rome en vue de favoriser réflexion critique et méthodologique dans les domaines de recherche qui utilisent la correspondance comme objet ou comme source.

## PICTOR. *Pictor*: le métier de peintre à la Renaissance en Europe

Le programme, qui bénéficie d'un financement de la Ville de Paris dans le cadre des appels à projets « Émergences » pour la période 2016-2019, vise à examiner les conditions d'exercice du métier de peintre en Europe occidentale au XVI<sup>e</sup> siècle dans une approche comparatiste. Avec le soutien de l'EFR, ses membres se sont retrouvés à l'occasion de [journées d'études à Rome les 10 et 11 octobre 2017](#). Un troisième volet du projet a ainsi pu être abordé : après l'examen de la population des peintres dans les principaux centres artistiques, à Genève en 2015, puis de la réglementation du travail, à Barcelone en 2016, les interventions ont porté cette année sur la question de la formation, tant du point de vue des cadres juridiques (apprentissage, compagnonnage, maîtrise), que du contenu de l'enseignement, notamment la place accordée au dessin et aux savoir-faire techniques. Les douze communications présentées donneront lieu à une publication dans un ouvrage de synthèse dont la parution est prévue en 2020.

Plusieurs membres du programme ont participé à la rencontre annuelle de la Renaissance Society of America, organisée à Chicago du 30 Mars au 1<sup>er</sup> avril 2017, dans une session intitulée *The Painters' Population in Some Italian and European Centers 1500-1700 (I et II)*.

Enfin, des dépouillements importants ont été effectués dans plusieurs dépôts d'archives européens, parmi lesquels l'Archivio di Stato de Rome, dans le but de continuer à enrichir la base de données *Pictor*. Celle-ci recense les sources publiées et inédites sur le métier de peintre au XVI<sup>e</sup> siècle en Italie, France, Espagne et dans les Flandres, et permet, à chaque fois que cela est possible techniquement, un accès direct aux documents. Elle est aussi conçue comme un outil prosopographique qui doit contribuer à l'étude de la circulation des artistes en Europe.



FIG. 24

Le groupe de recherches « Pictor » après la visite de la Galerie des Carrache au Palais Farnèse, le 11 octobre 2017.

© Pictor

## **CAMPANIA. *Campania felix*. Études croisées pour un atlas pluri-thématique et interactif de la peinture médiévale dans l'aire bénévéntano-cassinienne (VIII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle): décors muraux, contextes rupestres, codex enluminés**

Les activités du projet, cofinancé par l'EFR, l'équipe CEMM et le Conseil scientifique de l'Université Paul-Valéry – Montpellier<sup>3</sup>, ont débuté en janvier 2017. Le premier objectif a été de constituer un groupe de travail pour les études de terrain et l'acquisition des données. À cette fin, nous avons fait appel à de jeunes chercheurs de la Sapienza Università di Roma (Lorenzo Riccardi, docteur de recherche en histoire de l'art médiéval, Alessandro Vecchione et Riccardo Montalbano, doctorants en archéologie et cartographie). Une première campagne de terrain s'est déroulée en février 2017, dans la région de Bénévent, pour visiter deux sites d'accès difficile, la Grotte de Saint-Michel sur le Mont Monaco di Gioia (joignable en une heure de marche sur un chemin escarpé), et les ruines du monastère de Saint-Gabriel à Airola (cachées au sous-sol d'un couvent du XVIII<sup>e</sup> siècle et fermées au public). Ces deux monuments, ainsi que les peintures médiévales qui y sont conservées, ont fait l'objet d'une campagne photographique systématique et de levés topographiques pour des restitutions 3D. La mission a permis, ensuite, de visiter l'ancien monastère de San Salvatore Telesino et de documenter les restes du décor peint à l'intérieur, récemment restaurés (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles). La dernière étape de l'expédition a été réservée aux vestiges médiévaux du territoire de Faicchio, conservant des témoignages picturaux assez significatifs (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle), bien que fragmentaires et en risque de disparition car exposés aux intempéries. Nous avons accepté l'invitation de Federico Marazzi, professeur en archéologie médiévale à l'Université Suor Orsola Benincasa (Naples), à faire partie d'un projet de valorisation du patrimoine médiéval de cette aire géographique, qu'il étudie avec son équipe depuis plusieurs années.

Dans le cadre des rencontres entre les participants au programme *Campania Felix*, qui se sont poursuivies tout au long de l'année, le groupe de travail a mis au point un système de géolocalisation des monuments et un modèle de fiche pour la documentation des témoignages picturaux, accessibles tous deux en ligne, respectivement via Google Map et Google Drive.



FIG. 25

Montemonaco di Gioia (BN),  
Grotte de Saint-Michel, détail  
du décor peint (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle).

**ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES HORS  
PROGRAMMATION QUINQUENNALE**

**LE DIRECTEUR DES ÉTUDES  
POUR L'ANTIQUITÉ**

**LE DIRECTEUR DES ÉTUDES  
POUR LE MOYEN ÂGE**

**LE DIRECTEUR DES ÉTUDES  
POUR LES ÉPOQUES MODERNE  
ET CONTEMPORAINE**

# A. LES SÉMINAIRES PÉRIODIQUES

## a. Circolo medievistico romano

Le « *Circolo* » existe depuis 1974. C'est un cycle de séminaires consacrés à l'actualité de la recherche en histoire, en archéologie et en philologie médiévales. Les séances ont lieu à peu près tous les mois dans l'un des instituts impliqués dans l'organisation du séminaire. La conférence est faite en italien. Ces rencontres sont toujours un lieu important d'échanges scientifiques entre médiévistes de pays et de disciplines différents.

Comité d'organisation

I. Ait, A. Esposito et U. Longo (Sapienza – Università di Roma), V. Beolchini (Escuela Espanola de Historia y Arqueología en Roma), V. Loré (Université de Rome 3), A. Rehberg (Deutsches Historisches Institut in Rom) et P. Savy (EFR).

Au nombre de ces séminaires, l'EFR a accueilli les séances suivantes :

- 17 janvier : Monica Santangelo, « Strategie di legittimazione della nobiltà di seggio a Napoli alla fine del XV secolo », prés. Igor Mineo ;
- 12 décembre : Francesco Veronese, « San Marco, Venezia, Reichenau : passaggi di persone, culti e reliquie tra i due lati delle Alpi nel X secolo », prés. Umberto Longo ;
- 9 mai : Mafalda Toniazzi, « Ebrei a Firenze nella seconda metà del '400 », prés. Pierre Savy.

## b. AIAC

L'[AIAC](#), fondée en 1945, regroupe toutes les institutions, italiennes et étrangères, présentes à Rome, qui se consacrent à l'archéologie classique. Depuis 2000 sont organisées chaque mois des rencontres (*Incontri dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica*) pour permettre aux doctorants et aux jeunes chercheurs de ces institutions de présenter leurs travaux. Les présentations se font en général en italien et les membres des instituts étrangers, notamment les membres antiquisants de l'EFR, sont invités à y participer au moins une fois durant leur séjour. Les rencontres se déroulent par roulement dans un des Instituts membres de l'AIAC. Au cours de la période, sont intervenus R. Loriol (13 mars, Istituto Svedese di Roma), P. Montlahuc (3 avril, KNIR) et Ch. Davoine (18 décembre). Par ailleurs, E. Bukowiecki assure la coordination des *Incontri* avec A. Pizzo (Escuela

Española de Historia y Arqueología en Roma) pour l'année académique 2017-2018. Au nombre de ces séances, l'EFR a accueilli les séances suivantes :

- 16 janvier 2017 : *Temi di archeologia funeraria nel mondo etrusco e romano*, mod. St. Bourdin ; E. Rascaglia (Sapienza – Università di Roma), E. Lowergne (Université Paris 1), M. Ciliberti (PIAC).
- 18 décembre 2017 : *La costruzione romana: opportunità tecniche o dimostrazione del potere ?*, mod. A. Pizzo ; St. Oraschewski (DAI), S. Bossi (Sapienza – Università di Roma), Ch. Davoine (EFR).

### c. ITAR

Le séminaire *ITAR-Incontri tardoantichi a Roma* a été créé en 2013. Il vise à réunir une fois par trimestre des spécialistes pour illustrer les différents aspects de l'Antiquité tardive. Le comité scientifique associe l'École française de Rome, l'American Academy in Rome, le Deutsches archäologisches Institut-Rom, le Pontificio Istituto di Archeologia Classica Cristiana et la Sapienza – Università di Roma. Au cours de la période le séminaire s'est réuni à trois reprises à la Sapienza, à l'AAR, et à l'EFR. Cette dernière réunion, le 23 mai 2017, portait sur *Nuove proposte su Ovidio nella tarda Antichità e su Claudiano* et réunissait (J.-L. Charlet (AMU), Fr. E. Consolino (Università degli Studi dell'Aquila), Fr. Dolveck (EFR) et I. Gualandri (Università degli Studi di Milano). La séance s'inscrivait aussi dans le cadre du *Bimillenario ovidiano*.

### d. Séminaire de lectures en sciences sociales des membres de l'EFR

Consacré cette année aux rapports entre histoire et fiction, le séminaire organisé par les membres s'est décliné en six séances, sur fond de trois axes de questionnement. D'abord, deux séances ont permis d'interroger simplement ce que l'historien doit faire des histoires que se racontent les acteurs qu'il étudie, autant que ses contemporains : l'une nourrie d'enquêtes sur les sources hagiographiques et sur le rôle de la fiction dans la construction de la mémoire sociale ; l'autre sur les rapports entre archéologie et fiction. Ensuite, il a paru important de se demander quelle place peut occuper l'imagination dans la construction du raisonnement de l'historien et de s'intéresser aux réflexions récentes sur l'uchronie et le raisonnement contrefactuel. Le dernier temps du séminaire a été consacré au rapprochement entre histoire et récit et aux querelles qui ont entouré cette question épistémologique : cela a été l'occasion de revenir sur le débat entre Carlo



Ginzburg et Hayden White et de discuter les livres récents d'Ivan Jablonka (*L'histoire est une littérature contemporaine*; *Laëtitia ou la fin des hommes*).

Les débats se sont conclus le 6 juillet 2017 par une journée d'études autour de : « L'histoire, une question de style ? Un regard réflexif sur les formes de l'écriture historique ». Les invités, Charles Guérin (Lyon 3), Nicolas Laurent (ENS Lyon), et Sabina Loriga (EHESS), ont discuté avec les membres sur l'importance du bien écrire dans l'administration de la preuve historique.

En septembre 2017, les membres ont choisi le thème du séminaire de la nouvelle année universitaire « La comparaison », qui permet de rassembler les travaux des membres autour de questionnements méthodologiques et épistémologiques communs, malgré des pratiques et les traditions disciplinaires très variées sur le sujet.

## **e. Séminaires en partenariat avec les institutions italiennes et les membres de l'Unione**

Le séminaire créé en 2016 à l'initiative de Fabrice Jesné (EFR) et Simon Martin (British School at Rome), [\*Italia contemporanea / Modern Italian History seminar series\*](#), dans le but de constituer à Rome un forum des études relatives à l'Italie contemporaine, s'est poursuivi en 2017. Dix sessions ont ainsi pu être organisées par la BSR, l'EFR et les académies et instituts allemand, américain, belge, danois, néerlandais, ainsi que par l'University of California in Rome.





## B. ACTIVITÉS ARCHÉOLOGIQUES FINANCÉES SUR DÉCISION DU COMITÉ DE COORDINATION DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE DE L'EFR

### Kouass (Maroc)

À la suite des deux programmes soutenus par l'EFR, le MEAE et l'INSAP de Rabat qui ont porté de 2009 à 2016 sur le site de Kouass (Asilah, Maroc), les membres de la mission archéologique franco-marocaine se sont consacrés en 2017 à l'analyse de la documentation scientifique récoltée et conservée dans les réserves de l'INSAP de Rabat.

La campagne a eu tout d'abord pour objectif l'étude de la parure de bijoux de tradition phénico-punique exhumée en 2010 dans un niveau d'occupation domestique datable entre la fin du IV<sup>e</sup> et la première moitié du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C., découverte qui a confirmé l'existence d'une agglomération maurétanienne ouverte aux échanges avec les autres régions de méditerranée occidentale. Ce lot exceptionnel comporte notamment une ceinture en argent composée de rangées d'anneaux d'argent reliées à un médaillon central orné d'un décor d'une alternance de pierres qui n'ont pas été retrouvées, de rosaces et de têtes masculines en or, rayonnant autour d'un cabochon central ; plusieurs pendentifs en or ou en argent ; deux bracelets en argent ; un cylindre en argent que nous interprétons comme un manche ajouré ; une bague en verre ; un scarabée en stéatite portant au revers un sceau représentant une gazelle allaitant son petit ; plus de deux cents perles de colliers en argent, en corail, en cornaline ou en pâtes de verre. Au terme de cette étude, plusieurs indices ont conduit à émettre l'hypothèse d'une fabrication locale et des analyses en laboratoire sont donc envisagées pour tenter de préciser l'origine des métaux employés.

Par ailleurs, l'étude des amphores a été complétée par la rédaction de fiches descriptives des formes et pâtes/surfaces et la réalisation d'une quarantaine de dessins qui ont en particulier concerné les conteneurs de tradition phénico-punique. Tous les dessins d'amphores réalisés depuis le début de la mission ont été revus et réunis en trente planches destinées à la préparation d'une typo-chronologie propre au site de Kouass pour cette catégorie de mobilier.

Enfin, un travail de regroupement de l'ensemble des données obtenues sur le terrain depuis 2009 a été mené en vue de la vérification de la cohérence entre les diagrammes stratigraphiques et les relevés topographiques et architecturaux.

## Medma (Rosarno, RC)

Projet « Terres cuites votives des sanctuaires de Medma », dir. Á. Bencze (Université Péter Pázmány de Budapest)

En juillet 2017 s'est déroulée la première étape d'un programme d'étude de la plastique de terre cuite des sanctuaires de Medma, cité grecque de la Calabre tyrrhénienne, ensevelie sous la ville moderne de Rosarno. Les contrées de Rosarno ont fourni, à partir de 1911, des milliers d'objets votifs grecs, datant pour la plupart du VI<sup>e</sup> à la fin du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. La grande majorité est constituée de statuettes et de reliefs de terre cuite, le noyau le plus important étant un riche répertoire de créations plastiques de style archaïque tardif et de style sévère. Malgré son importance évidente pour l'histoire de l'art ou l'histoire des cultes, il n'existe pour le moment aucune publication systématique de ce matériel. Le projet, né au cours du séjour d'Á. Bencze comme chercheur résident à l'EFR, a donc comme objectif d'en réaliser une documentation aussi complète que possible et de procéder à son étude en vue d'une synthèse finale en quatre ou cinq ans. Le travail de documentation, permis par des accords passés avec le Musée national archéologique de Reggio Calabria et la Surintendance des provinces de Reggio Calabria et Vibo Valentia, requiert la participation d'une équipe d'étudiants et de stagiaires intéressés par les méthodes de classification des terres cuites antiques et par l'archéologie des sanctuaires grecs. En outre, un accord conclu avec le Musée des Beaux-Arts de Budapest a permis d'apporter une contribution à la conservation des objets et donnera lieu, en contrepartie, à une première présentation de cette classe de monuments grecs sous la forme d'une exposition en 2018. En 2017, la documentation et une partie de la restauration de quelque 300 objets a été achevée, et trois stagiaires ont été formés sur le terrain.

## Pompéi

Porta Ercolano: organisation, gestion et transformations d'une zone suburbaine, dir. S. Zanella (Labex Archimède, Montpellier), L. Cavassa (CCJ-CNRS), N. Laubry (UPEC-EFR) et N. Monteix (Université de Rouen - IUF)

Afin de mener à bien le programme engagé dans le précédent quinquennal de l'EFR et d'exploiter au mieux la documentation des campagnes de fouille 2015 et 2016, plusieurs missions de terrains et d'étude de matériel ont été organisées au cours de l'année 2017. L'étude anthropologique des restes humains des fugitifs de la boutique 20 et des sépultures samnites a été initiée par H. Duday (PACEA-CNRS) et G. Sachau-



FIG. 1

Pompéi, Porta Ercolano, détail du mobilier funéraire.

© EFR/CNRS, G. Bénit

Carcel (Labex ArcHiMedE); le mobilier métallique a fait l'objet d'études de la part de A. Duvauchelle (Musée romain d'Avenches) et Chr. Loiseau (Eveha), l'analyse du matériel céramique a été poursuivie par L. Cavassa, M. Leone et G. Stelo et les monnaies restaurées par A. Vittorioso; la faune a été étudiée par A. Bourgois (Université de Picardie). Parallèlement, une campagne de terrain à la fin du mois d'octobre a permis de finaliser les relevés des boutiques du portique de la villa des *Colonne a Mosaico* et, plus largement, de reprendre le phasage des constructions de la zone de la porte d'Herculanum pour les articuler aux données chronologiques tirées de la stratigraphie du bâti et de la fouille. L'achèvement de la préparation de la publication est programmé pour 2018.

### Teatri di Pompei, dir. É. Letellier-Taillefer (EFR)

Le projet *Teatri di Pompei*, issu du séjour d'É. Letellier-Taillefer à l'École (2014-2017) propose une nouvelle étude des deux théâtres de Pompéi. Afin de documenter l'état actuel des monuments, de distinguer vestiges antiques des restaurations modernes, de préciser la chronologie de chacun des édifices ainsi que celle de leur association en un « quartier des théâtres » et d'analyser leur place au sein du quartier et de la ville, nos travaux se déploient suivant deux axes complémentaires : analyse de la documentation moderne et nouvelle étude du bâti conservé. Le projet fait l'objet désormais d'une convention tripartite : Parco archeologico di Pompei – EFR/CJB – IRAA. Il a bénéficié du soutien de ces institutions. Au cours de l'année 2017, la première phase des recherches sur la documentation moderne a été achevée. Une étude de terrain (en mars) a porté sur le dispositif de fixation du vélum. Une campagne de relevé (12-16 juillet) a été consacrée aux graffitis qui couvrent les murs du couloir d'accès aux théâtres. Nous avons effectué le relevé photogrammétrique des deux parois, le relevé manuel au calque d'une grande partie des graffitis, ainsi que des « sondages » avec la méthode RTI (*reflectance transformation imaging*). Cette campagne a bénéficié par ailleurs d'une subvention du projet *HospitAm*.

## Rome (Palatin)

Fouilles de la cenatio rotunda, dir. Fr. Villedieu (CNRS-CCJ) et N. André (IRAA).

Suite aux difficultés de mise en place du *Parco Archeologico del Colosseo* et à l'organisation d'un spectacle sur le site de la Vigna Barberini, la campagne de fouilles prévue pour 2017 a dû être annulée. Les activités se sont donc concentrées d'une part sur la préparation de la publication consacrée à la découverte de la *cenatio rotunda*, d'autre part sur des opérations de valorisation destinées à toucher le grand public. Les financements attribués par l'EFR et par l'association ARPAMED ont permis de progresser notablement sur ces deux fronts.

M. Fedeli, G. Rizzo et L. David sont parvenus à la phase de mise en forme des textes et des illustrations consacrées au mobilier recueilli durant les fouilles; leur travail devrait



FIG. 2  
Affiche de l'exposition  
« Le banquet de Marseille  
à Rome. Plaisir et jeux de  
pouvoir ».

arriver à terme au cours du premier semestre de l'année 2018. En parallèle, N. André, assistée pendant deux mois par C. Jouaën, a monté les plans qui illustreront les diverses phases de l'histoire du site. E. Battiante a pour sa part réalisé un plan des vestiges connus de la *Domus Aurea*, ainsi qu'une première mise en forme de coupes stratigraphiques qui, avec les plans par phases, illustreront le chapitre où sont exposés tous les événements dont la fouille a livré des témoignages (époque néronienne – temps modernes). Les documents devront être repris par N. André pour adapter les dessins numérisés aux exigences de la typographie. En parallèle, de nouveaux relevés photogrammétriques ont été réalisés par les photographes L. Damelet et L. Roux (CCJ, CNRS - AMU) et exploités par J. Boiné, en étroite collaboration avec N. André qui intègre les images aux plans et au modèle 3D de l'édifice néronien auquel elle a continué de travailler. Ce modèle, ainsi que le relevé photogrammétrique de l'escalier, ont été exploités par A. Puyssilloux (EC Nantes) pour réaliser une visite virtuelle de l'édifice.

Enfin, la *cenatio rotunda*, représentée notamment par une maquette, a été l'une des pièces maîtresses d'une exposition intitulée « [Le Banquet de Marseille à Rome. Plaisirs et jeux de pouvoir](#) » et qui s'est tenue à la Vieille Charité à Marseille du 3 décembre 2016 au 30 juin 2017.

## C. ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES SOUTENUES SUR DÉCISION DU COMITÉ DE COORDINATION DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE DE L'EFR

### a. Activités liées à la présence des personnels scientifiques accueillis

- 19-21 janvier 2017, Rome, DAI, BSR et EFR, colloque *The Orientalizing cultures in the Mediterranean, 8th-6th cent. BC. Origins, cultural contacts and local developments: the case of Italy*. Org. S. Bourdin (EFR), O. Dally (DAI), A. Naso (CNR) et C. Smith (BSR).
- 22 février 2017, Rome, EFR, séminaire *Feeding the roman Army in the Western Maghreb (province of Mauretania Tingitana)*. Org. Fr. Martorella (EFR).
- 2-3 mars 2017, Rome, EFR, atelier de préparation d'une publication consacrée à *La fabrique transnationale de la « science nationale en Italie » (1839-1922)*. Org. M. Bossaert (EFR) et A. Durand (ENS).
- 6 avril 2017, Rome, EFR, présentation de la base de données *Oggi in Spagna, domani in Italia*. Org. F. Jesné (EFR) et L. De Sabbata (EHESS – boursier EFR).
- 21 juin 2017, Oxford, Oxford University – Faculty of History, séminaire *Politics and Diplomacy in the Renaissance : The question of the Nations in Rome in the sixteenth century*. Org. S. Jettot (Maison française d'Oxford) et B. Marceau (EFR).
- 3-4 juillet 2017, Rome, EFR, atelier de recherche *Les lieux de l'hospitalité dans l'Antiquité méditerranéenne*. Org. C. Fauchon-Claudon (ENS Lyon) et M.-A. Le Guennec (EFR).
- 3 juillet 2017, Rome, EFR, journée d'étude *La transmission patrimoniale juive dans les sources juives et chrétiennes. Discours, normes, pratiques (XIIe-XIXe siècles)* (programme *A Jewish Model of Devolution? Inheritance in the Medieval and Modern Jewish Societies*, atelier n° 2). Org. P. Savy (EFR).
- 28-29 septembre 2017, Rome, EFR, journées d'études *Hommage à Alain Dewerpe, un historien entre France et Italie*. Org. J. Boutier (EHESS), P. Fridenson (EHESS), F. Jesné (EFR), J. Revel (EHESS) et S. Sebastiani (EHESS).
- 23 octobre 2017, Rome, EFR, journée d'études *Les études juives de Marina Caffiero. Journée d'hommage à l'occasion de la publication française de Baptêmes forcés*. Org. S. Di Nepi (Sapienza Università di Roma), P. Savy (EFR) et D. Tollet (Sorbonne-Université – Société des études juives).
- 13 novembre 2017, Rome, EFR, journée d'étude *Droit à la sépulture 3. Privation de sépulture et dépôts humains non sépulcraux dans la Méditerranée antique*. Org. R.-M. Bérard (EFR).

## b. Accueil de programmes financés

### Projet ANR [CAECINA](#)

Le programme ANR CAECINA, coordonné par V. Jolivet (CNRS, UMR 8546) et S. Bourdin (EFR), se fixait pour but d'approfondir différentes thématiques liées aux contacts entre les Étrusques et les peuples limitrophes ou méditerranéens. Il est parvenu à son terme en 2017, avec un colloque qui s'est déroulé à l'EFR du 2 au 4 octobre, qui a permis de faire le point sur ses principaux résultats. Quatre demi-journées ont ainsi été consacrées à chacun des quatre axes définis à l'origine pour le projet. Dans le cadre de l'axe 1 (*Territoire et Frontières*, resp. S. Bourdin et V. Jolivet), ont été présentés les principaux résultats de la fouille de la tombe étrusque monumentale hellénistique de Grotte Scalina, les recherches portant sur les zones de frontière de l'Étrurie et les deux bases de données qui ont pu être enrichies dans ce cadre, l'*Atlas de l'Âge du Fer* et *ICAR*. L'axe 2 (*Celtes et Étrusques*, resp. Th. Lejars) a fait l'objet de communications consacrées aux rapports entre l'Étrurie et l'Italie du Nord aux VI<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles, à la publication en cours de la nécropole hellénistique de Montefortino, dans les Marches, au monnayage celtique dans le Nord de l'Italie, et à des problématiques spécifiques liées à Felsina et à Todi. L'axe 3 (*Ports et mouillages*, resp. G. Poccardi et S. Nardi Combescure) a été illustré par deux communications consacrées aux travaux réalisés sur les sites de Pyrgi et, surtout, de *Castrum Novum*. Enfin, les communications présentées dans le cadre de l'axe 4 (*Aspects linguistiques et épigraphiques*, resp. G. van Heems) ont porté sur les rapports entre l'étrusque et les langues voisines, et illustré le potentiel de la base de données épigraphique *BEIGE*. Ces travaux feront l'objet soit de monographies (Grotte Scalina, Montefortino, *Castrum Novum*), soit d'un dossier à paraître dans un prochain numéro des *MEFRA*.

### Projet ANR [Europange](#)

Le programme ANR Europange, coordonné par Thierry Pécout (Université de Saint-Étienne, LEM), s'est terminé en 2017. S'agissant du portail internet, on a procédé à l'achèvement des traductions (5 langues), à la mise en place du Corpus Provence (documents numérisés en ligne et répertoire analytique), et à l'édition en ligne de la revue *Mémoire des princes angevins*. La [base de données prosopographique](#) s'est achevée, avec l'achèvement de l'interface de saisie et la poursuite des saisies: elle comptait quelque 5200 fiches au 30 novembre 2017. A été achevée également l'interface d'analyse et de mise en ligne.

Dans le cadre d'Europange, un atelier doctoral a été organisé à Rome, à l'EFR, les 3-7 avril 2017: *Usages et outils de la prosopographie au regard de l'histoire sociale et politique (VI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)*. Signalons aussi des journées d'études à Budapest, les 8-9 juin 2017, *Circulation des officiers dans l'espace angevin*. Enfin, un grand colloque international conclusif a été organisé à l'EFR les 20-23 septembre 2017: *Gouverner le royaume: le roi, la reine et leurs officiers. Les terres angevines au regard de l'Europe (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)*.

Publications dans le cadre du programme:

- Buffo P., *La documentazione dei principi di Savoia-Acaia. Prassi e fisionomia di una burocrazia notarile in costruzione*, Torino, 2017.
- Csako J., *Kancellária és történetírás a 14. századi Magyarországon. Kutatástörténeti áttekintés* [Chancellerie royale et historiographie dans la Hongrie du XIV<sup>e</sup> siècle. État de recherches], dans *Történelmi Szemle*, 59 (2017) p. 77-101.
- Csukovits E., *Karol I. a obdobia jeho vlády (1301-1342)* [Charles I<sup>er</sup> et son règne], Bratislava, 2017.

- De Cevins M.-M., Kiss G., Matz J.-M. (dir.), *Les princesses angevines. Femmes, identité et patrimoine dynastiques*, dossier dans *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge*, t. 129/2.
- Matz J.-M., Tonnerre N.-Y., *L'Anjou des princes (fin IX<sup>e</sup>-fin XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, 2017.
- Morelli S. (dir.), *Les périphéries financières angevines. Institutions et pratiques de l'administration de territoires composites (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) – Periferie finanziaria angioina. Istituzioni e pratiche di governo su territori compositi (sec. XIII-XV)*, Rome, 2017.
- Pécout Th. (dir.), M. Bouiron, P. Buffo, G. Gouiran, J. Lassalle, A. Olivieri, Fr. Otchakovsky-Laurens, R. Rao, É. Sauze, J. Sibon (éd.), *L'enquête générale de Charles II en Provence (1297-1299)*, Paris, 2017.
- Pécout Th. (dir.), Ph. Bernardi, J.-L. Bonnaud, M. Cassioli, A. Mailloux, É. Sauze, J. Stephan, V. Theis (éd.), *L'enquête générale de Leopardo da Foligno dans le comté de Forcalquier (juin - septembre 1332)*, Paris, 2017.
- Pécout Th. (dir.), *De l'autel à l'écrivoire. Genèse des comptabilités princières en Occident (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, 2017.

### **Laboratoire International Associé MediterraPolis – « Espaces urbains, mobilités, citadinités. Europe méridionale-Méditerranée. XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle »**

Le LIA MediterraPolis est un laboratoire « sans murs » qui associe, du côté français, l'unité mixte de recherche TELEMMe (UMR 7303), avec le soutien de la MMSH (USR 3125), et l'École française de Rome; du côté italien, deux départements de Sapienza – Università di Roma (Dipartimento di Scienze sociali ed economiche et Dipartimento di Storia, culture, religioni), l'IRPPS (Istituto di ricerca sulla popolazione e le politiche sociali – CNR) et le CROMA (Centro per lo studio di Roma – Università degli Studi Roma Tre). Ainsi mises en réseau, ces institutions bénéficient du soutien financier du CNRS dans le cadre des activités du LIA.

Le programme scientifique de MediterraPolis est centré sur les villes de l'aire méditerranéenne: des villes « sédimentées » du point de vue historique, ayant une longue tradition de multiculturalité et d'accueil de la mobilité, qui sont, encore de nos jours, des lieux-clés de la circulation internationale, et notamment des flux migratoires. Cet assemblage de « sédimentation » historique et de centralité dans les politiques migratoires contemporaines fait de ces villes des cas d'études susceptibles de révéler tout le potentiel de l'approche interdisciplinaire que le LIA veut mettre en œuvre, qui consiste à associer histoire et sciences sociales, et à adopter une approche interdisciplinaire sur la longue durée. Le programme de recherche s'articule en trois axes de recherche: 1. Fabrique des territoires, 2. Mobilités, citadinité, politiques 3. Cultures, héritages, mémoires.

Conformément aux statuts du LIA, 2017 constitue une « année zéro » dévolue à la mise en place du pilotage. Cela n'a pas empêché, néanmoins, les partenaires d'organiser immédiatement plusieurs réalisations scientifiques, notamment un [carnet de recherches « hypothèses »](#).



FIG. 3  
Logotype du LIA  
MediterraPolis.



L'EFR a par ailleurs été partie prenante des manifestations suivantes du LIA :

- 15-17 juin 2017, Paris, Musée national d'histoire de l'immigration et Institut culturel italien de Paris, colloque [L'Italie pour bagage. Migration, circulations et italianité XIXe-XXIe siècles](#). Org. M. Amar (Musée national de l'histoire de l'immigration), S. Mourlane (Aix-Marseille Université) et C. Regnard (Aix-Marseille Université).
- 19 décembre 2017, Rome, église Saint-Louis-des-Français, Concert de musique sacrée romaine du XVIII<sup>e</sup> siècle dans le cadre du [Roma festival barocco](#). Org. É. Oriol (CESR de Tours – ERC PerformArt – LIA Mediterrapolis).

## Projet ERC Performart

Depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2016, l'équipe du projet de recherche PerformArt (*Promoting, Patronising and Practising the Arts in Roman Aristocratic Families (1644-1740). The Contribution of Roman Families' Archives to the History of Performing Arts*, Consolidator Grant de l'ERC) enquête dans onze fonds d'archives de familles aristocratiques romaines de façon à dégager, de manière comparative, les grandes lignes d'une histoire des arts du spectacle à Rome au XVII<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup> siècle. En 2017, les activités se sont déroulées dans plusieurs directions.

- En collaboration avec les quatre archivistes que compte l'équipe, l'ensemble des chercheurs a poursuivi un travail de dépouillement systématique des fonds d'archives pris en considération par le projet.
- Deux séances de séminaire ont eu lieu à l'EFR (le 18 mai : [La produzione di località in età moderna - Il paesaggio sonoro di Roma barocca](#), organisée par Huub van der Linden, et, le 5 décembre : [Committenza cardinalizia nella Roma barocca: un potere culturale?](#), sous la responsabilité d'Émilie Corswarem et de Cristina Fernandes), tandis que le CESR a accueilli l'équipe à Tours le 27 septembre 2017 pour une séance intitulée [La valeur de l'art. La contribution de l'histoire économique à l'histoire des arts du spectacle](#), organisée par Élodie Oriol. Parallèlement à la recherche d'archives, ces séances de séminaire permettent à l'équipe d'affermir son appareil conceptuel en échangeant avec des spécialistes de tous horizons, qui ne sont pas nécessairement spécialistes de Rome ni même de la période étudiée.
- Une base de données relationnelle qui rassemble l'ensemble des données récoltées dans les archives et qui permet d'indexer les documents, les personnes, les œuvres, les lieux, les collectivités, les *realia* et les événements, a été réalisée. À l'heure actuelle cette base contient plus de 1 000 transcriptions d'archives, environ 3 000 notices d'œuvres et 1 500 notices prosopographiques. Elle sera mise en ligne via un site Web dynamique à la fin du projet (2021).
- Cinq ateliers ont permis que la construction de l'outil par Foucauld Pérotin, ingénieur informaticien, se fasse en concertation avec les chercheurs et que soient établies des normes communes de transcription.

## c. Actualité de la recherche

Sur le sens que nous donnons à cet intitulé « actualité de la recherche », nous nous permettons de renvoyer au rapport précédent ([http://www.efrome.it/fileadmin/res/Rapports\\_activites/Rapport\\_EFR\\_2015-2016.pdf](http://www.efrome.it/fileadmin/res/Rapports_activites/Rapport_EFR_2015-2016.pdf)), p. 95.

- 13-14 janvier 2017, Rome, EFR, réunion de montage du projet ANR-MRSEI *Construire la sécurité des confins européens : les interventions militaires*. Org. D. Baloup (Université Jean Jaurès Toulouse) et F. Jesné (EFR).
- 17-18 février 2017, Rome, EFR, Istituto Svizzero et Università Europea di Roma, colloque [Usurpatori in età tardoantica: organizzazione, finanze e strategie del consenso](#). Org. U. Roberto (Università Europea di Roma) et J. Szidat (Université de Fribourg).

- 13-14 avril 2017, Rome, EFR, colloque [\*Les mariages mixtes dans les sociétés européennes, XVIIIe-XXIe siècles. Pour une histoire sociale de la mixité matrimoniale.\*](#) Org. M. Gasperoni (CNRS).
- 10-12 mai 2017, Rome, EFR, colloque [\*Spécificités et limites du pouvoir romain aux yeux des Anciens: Regards croisés entre Grecs, Romains, Juifs et chrétiens.\*](#) Org. K. Berthelot (CPAF-CNRS), dans le cadre du programme ERC «Judaism and Rome».
- 18-19 mai 2017, Rome, Academia Belgica, colloque [\*Parole per gli dèi. Dedicato religiosa in lingua epicoriche del Mediterraneo Occidentale.\*](#) Org. M. J. Estarán (Université libre de Bruxelles) et E. Dupraz (Université libre de Bruxelles et EPHE).
- 22-23 mai 2017, Bari, table-ronde [\*AdriAtlas e i paesaggi costieri dell'Adriatico tra Antichità e Altomedioevo. Per un bilancio consultivo e prospettivo.\*](#) Org. Fr. Tassaux (Université Bordeaux Montaigne).
- 25-26 mai 2017, journée d'études [\*Les années 1970 en Europe: un tournant transnational des cultures politiques ?\*](#). Org. L. Bonfreschi (Libera Università Internazionale degli Studi Sociali) et Frank Georgi (Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne).
- 30 mai – 1<sup>er</sup> juin 2017, Rome, EFR et Institut suisse de Rome, colloque [\*Going Native or Remaining Foreign? Catholic Missionaries as Local Agents in Asia \(17th to 18th Centuries\).\*](#) Org. N. Amsler (Université de Berne), A. Badea (DHI Rome), B. Heyberger (EHES-EPHE) et C. Windler (Université de Berne).
- 6-8 juin 2017, Rome, EFR, colloque [\*Les registres de la justice pénale \(libri maleficiorum\) et les sociétés de l'Italie communale à la fin du Moyen Âge \(XIIe-XVe siècle\).\*](#) Org. D. Lett (Université Paris Diderot-IUF).
- 12-14 juin 2017, Rome, EFR, colloque [\*La violence dans la révolte. Expériences politiques et pratiques culturelles.\*](#) Org. A. Hugon (Université de Caen Normandie).
- 23-24 juin 2017, Rome, BSR et EFR, colloque [\*Les sens du rite - Encens et religion dans les sociétés anciennes / Sensing Divinity - Incense, religion and the ancient sensorium.\*](#) Org. M. Bradley (University of Nottingham), B. Casseau (Université de Paris 4), A. Grand-Clément (Université de Toulouse – Jean Jaurès et IUF), A.-C. Rendu-Loisel (Université de Toulouse – Jean Jaurès) et A. Vincent (Université de Poitiers).
- 8-9 juillet 2017, Rome, Sapienza Università di Roma, colloque 1957-2017 [\*Le traité de Rome et la liberté de circulation des migrants en Europe.\*](#) Org. E. Ambrosetti (Sapienza Università di Roma) et C. Withol de Wenden (CNRS).
- 17 octobre 2017, Madrid, Casa de Velazquez, colloque [\*«Seguir siendo extranjero» Les consuls et la fabrique des étrangers dans les mondes hispaniques \(XVIIIe-XIXe siècle\).\*](#) Org. A. Bartolomei (Université de Nice).
- 18-19 octobre 2017, Milan, Museo del Risorgimento et Biblioteca nazionale braidense, colloque [\*Milano, capitale transnazionale del libro fra le due guerre.\*](#) Org. A. Ferrando (Università degli studi di Pavia).
- 7 novembre 2017, Rome, EFR, journée d'études [\*Il diritto medievale nella lettura di uno storico-giurista: gli studi di Antonio Padoa-Schioppa sulla giustizia e sul diritto canonico medievale.\*](#) Org. F. Bougard (Université Paris-Nanterre IRHT-CNRS).
- 16-18 novembre 2017, Rome, EFR, colloque [\*I contenitori da trasporto alto-medievali e medievali \(VIII-XII secolo\).\*](#) Org. S. Gelichi (Università Ca' Foscari di Venezia) et A. Molinari (Università degli studi di Roma "Tor Vergata").
- 14-15 décembre 2017, Lens, Musée du Louvre, journée d'étude [\*Figures de savants et musiques antiques au XIXe siècle: l'élaboration d'un discours.\*](#) Org. C. Corbier (CRAL-CNRS/EHES), S. Emerit (HiSOMA-CNRS) et C. Vendries (Université de Rennes 2). Cette rencontre a eu lieu en lien avec l'exposition *Musiques! Échos de l'Antiquité* qui s'est tenue au Musée du Louvre Lens du 13 septembre 2017 au 15 janvier 2018

## d. Lectures méditerranéennes

En 2016 avait été inauguré un cycle de conférences consacrées à «Mazarin et l'Italie», par Olivier Poncet (École nationale des Chartes), en partenariat avec l'Institut français – centre Saint-Louis et l'Institut français – Italie. Il s'est achevé le 17 janvier 2017 : [Rome, Ambassade de France près le Saint-Siège, conférence d'O. Poncet \(ENC\) Mazarin et l'Italie, 4. La foi et l'argent. Les dévotions de Mazarin. Org. O. Jacquot \(IFCSL\) et F. Jesné \(EFR\)](#). Ce premier cycle de conférences a constitué la base d'un travail éditorial aboutissant à l'achèvement du premier volume d'une série destinée à un public cultivé mais non spécialiste, commune à la Casa de Velázquez et à l'EFR. Éditée en partenariat avec les éditions Tallandier, cette série s'intitule «Lectures méditerranéennes», et son n° 1 est donc le suivant : O. Poncet, *Mazarin l'italien*, Paris, 2018.

## e. Diffusion de la recherche : présentations de livres

- 20 janvier 2017, Rome, EFR, présentation de livre : Éric Palazzo, [Peindre c'est prier. Anthropologie de la prière chrétienne](#). Org. É. Palazzo (Université de Poitiers-IUF).
- 8 février 2017, Rome, EFR, présentation de livre : Giovanna Murano éd., [Autographa I. 2. Giuristi, giudici e notai \(sec. XII-XV\)](#). Org. F. Delivré (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).
- 26 juin 2017, Rome, EFR, présentation de livre : Antoine Lilti, Sabina Loriga, Jean-Frédéric Schaub et Silvia Sebastiani dir., [L'expérience historiographique, et Antonella Romano et Silvia Sebastiani dir., La forza delle incertezze. Dialoghi storiografici con Jacques Revel](#). Org. F. Jesné (EFR) et S. Sebastiani (EHESS).
- 29 septembre 2017, Rome, Istituto Storico Italiano per l'età Moderna e Contemporanea, présentation de livre : Alain Dewerpe, [Les mondes de l'industrie. L'Ansaldo, un capitalisme à l'italienne 1853-1933](#). Org. F. Jesné (EFR) et M. Verga (ISIEMC).
- 16 novembre 2017, Rome, Ambassade de France, présentation de livre : Patrick Boucheron (dir.), [Histoire mondiale de la France \(Seuil, 2017\)](#), en dialogue avec Andrea Giardina (dir.), [Storia mondiale dell'Italia](#). Org. B. Vincent (IFI) et F. Jesné (EFR).
- 5 décembre 2017, Rome, Archivio Storico della Presidenza della Repubblica : présentation du livre : G. E. Cinque, [Le rappresentazioni planimetriche di Villa Adriana tra XVI e XVIII secolo: Ligorio, Contini, Kircher, Gondoin, Piranesi](#). Org. G. Cinque (Università di Roma – Tor Vergata), M. Giannetto (Archivio Storico della Presidenza della Repubblica) et N. Laubry (EFR).



FIG. 4

Présentation de *Histoire mondiale de la France* sous la direction de P. Boucheron et de la *Storia mondiale dell'Italia* sous la direction d'A. Giardina.

© EFR



# FORMATION À LA RECHERCHE

# A. ATELIERS DE FORMATION À LA RECHERCHE (MASTER ET DOCTORAT)

## ANTIQUITÉ

- 19-22 juin 2017, Rome, atelier doctoral, [Introduction aux sources du droit romain](#). 68 candidatures, 16 doctorants, 3 formateurs. Org. J.-L. Ferrary (AIBL), D. Mantovani (Univ. Pavia), H. Ménard (Univ. Montpellier – EFR). Atelier organisé par l'École française de Rome, l'Università degli Studi di Pavia, consacré aux problèmes et aux méthodes de lecture et d'étude des principaux textes juridiques de droit romain, en particulier du *Digeste*, des *Codes* et de la *Mosaicarum et Romanarum legum Collatio*.
- 26 juin-14 juillet 2017, Tivoli, Villa d'Hadrien, atelier doctoral, [Atelier de formation à l'étude des enduits peints antiques](#). 20 candidatures, 13 doctorants, 4 formateurs. Org. Fr. de Angelis (Columbia University), M. Carrive (CNRS-EFR), St. Falzone (Università di Roma 1 – La Sapienza), M. Maiuro (Università di Roma 1 – La Sapienza & Columbia University) et Fl. Monier (AOROC). Organisé dans le cadre de l'*Advanced Program of Ancient History and Art* (APAHA) de l'Université Columbia en association avec l'Université La Sapienza, APAHA Tibur et l'École française de Rome, en collaboration avec Villa Adriana e Villa d'Este (MiBACT), AOROC (UMR 8546, CNRS-ENS), l'université Paris Sciences et Lettres et le Centro Studi Pittura Romana Ostiense, l'atelier visait à la formation, théorique et pratique, à l'ensemble des étapes de l'analyse, de l'étude et de la restauration des enduits peints antiques, fragmentaires et *in situ*, à partir du matériel de la fouille du site du «Mazocchio».
- 4-8 septembre 2017, Montpellier, atelier doctoral, [Deuxième atelier de formation en épigraphie du monde romain : épigraphie, économie et commerce dans le monde romain](#). 22 candidatures, 16 participants, 8 formateurs. Org. S. Agusta-Boularot (Univ. Montpellier), N. Tran (Université de Poitiers-IUF), C. Virlovet (EFR). Placé sous le patronage du Comité des rencontres franco-italiennes sur l'épigraphie du monde romain et organisé par le Labex ArcHiMedE, l'université de Montpellier, l'université de Poitiers et l'École française de Rome, l'atelier a fait alterner des cours théoriques et des séances de formation dans les grands musées et collections épigraphiques du sud de la France (Narbonne, Nîmes).

## MOYEN ÂGE

- 30 janvier-3 février 2017, Rome, EFR, atelier doctoral *Les exceptions intermédiaires*. 11 candidatures, 10 participants, 14 formateurs. Org. E. Conte (Università di Roma Tre), P. Napoli (EHES), O. Pfersmann (EHES), P. Savy (EFR). Organisé en par-

tenariat avec le Centre interuniversitaire d'histoire et d'archéologie médiévales (UMR 5648), l'Institut Marcel Mauss-Centre d'études des normes juridiques « Yan Thomas » (EHESS) et l'Università Roma Tre, et inscrit dans une tradition désormais établie à l'EFR d'ateliers au carrefour de l'histoire et de l'histoire du droit au Moyen Âge et à l'époque moderne, l'atelier a porté sur les exceptions intermédiaires, forme particulière de l'« état d'exception » dont on a fait ressortir les traits distinctifs tant d'un point de vue contemporain et comparatiste que d'un point de vue historique, dans une variété de perspectives (juridique, théorique et historique). Ont alterné des leçons dispensées par les formateurs et des présentations des travaux des doctorants, donnant lieu à des discussions.

- 3-7 avril 2017, Rome, EFR, atelier doctoral *Usages et outils de la prosopographie au regard de l'histoire sociale et politique (VII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*. 12 candidatures, 10 participants, 8 formateurs. Organisé par le projet ANR [Europange](#), dont une base de données prosopographique constitue la poutre maîtresse, cet atelier a permis de réfléchir et de se former au traitement en amont de la donnée issue de sources ignorant normalisation et homogénéité. Il comportait 5 leçons, 4 ateliers avec les doctorants et 2 visites.
- 14-20 mai et 21-28 mai 2017, Bari, Florence, Rome et Naples, atelier doctoral *International itinerant paleographic school*. 121 candidatures, 35 participants, 22 formateurs. Org. J.-L. Fournet (Collège de France) et F. Ronconi (EHESS). Résultant d'une collaboration entre PSL (Paris Sciences et Lettres), l'EFR, le Centre d'études en sciences sociales du religieux et l'Università Aldo Moro de Bari, soutenue par le Collège de France, l'EHESS, l'École nationale Chartes, l'EPHE, La Sapienza Università di Roma et l'Università de Cassino, cet atelier a présenté une formation pratique à la recherche, dans le domaine des livres, des inscriptions et des documents d'archive anciens et médiévaux. Il comportait des séminaires-conférences et des visites-séminaires dans les bibliothèques.
- 19-23 juin 2017, San Gimignano, atelier doctoral *Sistemi politici e forme di governo nelle città del Mediterraneo*. 15 candidatures, 12 participants, 10 formateurs. Org. E. Crouzet-Pavan (Sorbonne-Université), J.-C. Maire Vigueur (Università di Roma Tre), G. Pinto (Deputazione di Storia patria per la Toscana), P. Savy (EFR) et A. Zorzi (Università di Firenze). Inscrit dans le cycle « Pouvoirs, sociétés, imaginaires dans les villes du monde méditerranéen (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) ». Pour une approche historico-anthropologique de la ville médiévale, cet atelier de formation doctorale a porté sur les sociétés urbaines du Moyen Âge, en mettant l'accent sur les systèmes politiques et les différentes manifestations de l'imaginaire urbain et en portant le regard sur toutes les villes du bassin méditerranéen – celles de l'Occident chrétien, celles de la zone d'influence byzantine et celles des régions sous domination islamique.
- 26-30 juin 2017, Fisciano, *Culture e rapporti culturali nel Mediterraneo medievale: le fonti*. 16 candidatures, 12 participants, 14 formateurs. Organisé par l'Università degli Studi di Salerno (Dipartimenti di Scienze del patrimonio culturale et di Scienze umane, filosofiche e della formazione), l'Università della Basilicata (Dipartimento di Scienze Umane), le Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (LAMOP) et l'EFR, cet atelier entend fournir une formation spécialisée dans le domaine de l'histoire, de la civilisation et de la culture de l'Italie méridionale et de son environnement méditerranéen au Moyen Âge. Il a porté en 2017 sur les cultures et les rapports (inter-) culturels dans l'Italie méridionale médiévale, qui abritait des populations se rattachant à des aires culturelles différentes, à travers la lecture et l'analyse des sources.

## ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE

- 13-17 mars 2017, Rome, EFR, atelier d'initiation à la recherche (master 1 et 2) [Faire l'histoire du monde depuis Rome à partir des sources pontificales \(XIV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.\)](#). Org. O. Adankpo,

M. Bossaert, F. Jesné, B. Marceau, C. Rouxpetel, C. Santus, P. Savy et C. Troadec (EFR). En 2017 a été inaugurée une nouvelle offre de formation, destinée aux mastérants inscrits dans une université française. Concentrées sur une semaine et assurées par des membres post-doctorants de l'EFR, ces formations visent à offrir un premier contact avec la recherche en Italie, ses ressources et ses méthodes. Cette formation inaugurale s'est ainsi concentrée sur le patrimoine romain exceptionnel que représentent les sources pontificales, dont l'étude constitue l'une des traditions d'excellence de l'EFR.

- 8-12 mai 2017, Madrid, Musée du Prado, atelier doctoral [\*Le Grand Débat sur les Images / La monarchie catholique et son empire : nouvelle approche de l'Histoire de l'Art\*](#). 35 candidatures, 27 doctorants et professionnels, 15 formateurs. Org. María Cruz De Carlos Varona (Universidad Autónoma de Madrid), Nicolas Morales (Casa de Velázquez), Felipe Pereda (Harvard University). La question des images à l'époque moderne est suscitée par l'actualité des 500 ans de la réforme luthérienne. L'originalité de cet atelier associant histoire de l'art et histoire réside dans le choix de la monarchie ibérique, et notamment de ses composantes italiennes, comme cadre d'étude. L'atelier fut par ailleurs l'occasion de partenariats avec de prestigieuses institutions d'art et de culture telles que le Musée du Prado, la Bibliothèque nationale d'Espagne ou encore le Musée de l'Escorial.
- 22-26 mai 2017, Madrid, Casa de Velázquez, école thématique [\*Les crises patrimoniales. Repenser le temps et ses incarnations en Méditerranée\*](#). 59 candidatures, 24 doctorants et professionnels, 10 formateurs. Org. Cyril Isnart (UMR 7307, IDEMEC, CNRS-Aix Marseille Université), Jacques Alexandropoulos (Université Toulouse-Jean Jaurès), Juan Blánquez Pérez (Universidad Autónoma de Madrid). Organisée dans le cadre du « Portail des études maghrébines » associant la Casa de Velázquez, le Centre Jacques Berque de Rabat, l'EFR et l'IRMC de Tunis, cette école thématique a été accueillie à Madrid avec le soutien de ces quatre institutions. La thématique retenue est suscitée par l'actualité tragique des dégradations violentes subies récemment par certains monuments phares du patrimoine méditerranéen. Elle s'inscrit cependant dans une approche sur la longue durée, visant à comprendre le rapport au temps des sociétés méditerranéennes à travers les conditions de la conservation ou au contraire de l'abandon de ce que nous appelons aujourd'hui le patrimoine.
- 26-28 juin 2017, Séville, Universidad Pablo de Olavide, école thématique [\*Histoire et science sociale. Que fait l'histoire sociale de l'appartenance religieuse ?\*](#) 35 candidatures, 25 doctorants et professionnels, 10 formateurs. Org. N. Natividad Planas (Université Clermont Auvergne), Thomas Glesener (Aix-Marseille Université), Claire Judde de Larivière (Université Toulouse – Jean Jaurès), Igor Pérez Tostado (Universidad Pablo de Olavide, Séville). L'objectif de cette école thématique était de réfléchir à la façon dont les sciences sociales permettent de penser les appartenances religieuses, en s'interrogeant sur ce que les acteurs font quand ils parlent de leur appartenance religieuse, et en quoi ces actions façonnent les appartenances sociales.
- 24-27 octobre 2017, Rome, EFR, atelier doctoral [\*Études environnementales et sciences sociales: Temporalités, matérialités, sources et enquêtes\*](#). 41 candidatures, 16 doctorants, 8 formateurs. Org. Alice Ingold (EHESS), Fabrice Jesné (EFR), Niccolò Mignemi (EFR) et Silvia Sebastiani (EHESS). Cette quatrième édition du programme d'ateliers doctoraux EFR-EHESS consacré à « La Méditerranée, laboratoire de l'histoire globale » entendait reconsidérer la pluralité des modes de développement des études environnementales, qui se sont déployées à partir d'ancrage disciplinaires variés et ainsi mettre en perspective et créer des espaces de dialogue entre des traditions historiographiques différentes qui se sont souvent ignorées, tout en mettant l'accent sur les sources et leur traitement.





## B. LES BOURSIERS

### 1. PRÉSENTATION D'ENSEMBLE

En 2017, l'École française de Rome a accordé 155 mensualités au total à 157 boursiers (certains obtenant des bourses de 15 jours), sur un total de 255 mensualités demandées par 229 candidats (certains demandant des bourses de deux mois).

73,5 mensualités ont été accordées pour l'Antiquité pour 118 demandes, 29 pour le Moyen Âge pour 52 demandes et 52,5 pour les Époques moderne et contemporaine pour 85 demandes. Aucun séjour de deux mois n'a été accordé. Globalement, 61 % des demandes de bourses ont donc pu être satisfaites ou partiellement satisfaites (62 % pour l'Antiquité, 56 % pour le Moyen Âge et 62 % pour les Époques moderne et contemporaine). La proportion d'étudiants provenant de la région parisienne avec, aux premiers rangs, l'Université Paris 1-Panthéon Sorbonne, l'Université Paris 4-Paris Sorbonne, l'université de Nanterre, l'EHESS et l'EPHE, demeure forte avec au total 65 étudiants, mais en net recul (40 % en 2017 contre 47 % en 2015-2016 et contre 52 % en 2014-2015).

L'EFR a par ailleurs accueilli des boursiers bénéficiant de financements extérieurs (bourses d'aide à la mobilité des doctorants octroyées par l'EHESS).

#### Antiquité

Avec 111 candidatures en 2017, le nombre de demandes de bourses pour la section Antiquité est en augmentation sensible par rapport à l'année 2016 (88 candidats). Au total, 73,5 mensualités ont été attribuées pour 74 candidats, avec un taux de sélection (66 %) en légère augmentation par rapport à l'an passé. Les universités et les grands établissements de Paris (Panthéon-Sorbonne, Paris-Sorbonne, Nanterre; ENS, EPHE) continuent de fournir près d'un tiers des effectifs (22 au total, soit près de 30 %); l'EFR conserve des liens privilégiés avec plusieurs universités de province, comme Aix-Marseille Université (8 boursiers) ou l'Université de Montpellier (5 boursiers) et, dans une moindre mesure, l'Université de Bourgogne (3 boursiers) et les universités de Toulouse 2, de Bordeaux Montaigne et de Strasbourg (2 boursiers chacune). La section Antiquité a accueilli en outre 12 boursiers provenant de Tunisie, 2 d'Algérie, ainsi que 3 boursiers originaires des Balkans. Il faut enfin signaler parmi les lauréats 12 doctorants inscrits en cotutelle ou dans d'autres établissements étrangers. Plus de la moitié des demandes satisfaites concernent des premiers séjours (41) et les femmes demeurent plus nombreuses que les hommes (47 femmes contre 27 hommes). Presque la moitié des

boursiers (36) étaient des candidats disposant d'un contrat doctoral ou d'un poste d'enseignement (ATER, enseignement secondaire) mais nombre d'entre eux (31) demeurent sans ressources. Signalons enfin que le dispositif des bourses «seniors» a bénéficié à 7 chercheurs originaires de pays du Maghreb pour des recherches post-doctorales, souvent conduites dans la perspective de la préparation d'une habilitation ou de la finalisation d'un projet scientifique.

Une très large majorité des recherches développées par les boursiers accueillis portent sur l'Antiquité romaine (histoire républicaine et impériale, italienne et provinciale); dans une moindre mesure, l'Antiquité préromaine (au sens large: Italie et monde méditerranéen avant la conquête romaine) et l'Antiquité tardive (respectivement 12 et 9 boursiers); et, enfin, la préhistoire et la protohistoire (4 boursiers), qui restent moins représentées. Les thèmes embrassés demeurent marqués par la pluridisciplinarité: archéologie et histoire, mais aussi philologie ou philosophie ancienne et parfois également archéométrie.

## Moyen Âge

En Moyen Âge, 29 mensualités de bourses ont été accordées à 30 boursiers (deux séjours de 15 jours ayant été accordés). Ces boursiers avaient été retenus sur un total de 45 candidats, qui demandaient, en tout, 52 mensualités: on est donc à une année «moyenne» de demande de bourses pour la période médiévale, le nombre de demandes oscillant habituellement entre une trentaine et 80 par an. Le taux de sélection demeure stable.

La prééminence des femmes est assez marquée (19 femmes pour 11 hommes), après des années assez équilibrées sur ce plan. *A contrario*, on observe que les «sous-périodes» médiévales étudiées atteignent, fait rare, un bel équilibre: dix mensualités ont été accordées à des chercheurs et chercheuses étudiant le «haut Moyen Âge» (VI<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle), neuf à des spécialistes du Moyen Âge «central» (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle) et onze à des historiennes et historiens des deux derniers siècles du Moyen Âge, le «bas Moyen Âge», longtemps dominant dans les époques étudiées à l'EFR. Ce point paraît positif pour la situation présente et pour l'avenir des études médiévales à l'EFR.

La prééminence géographique des boursiers originaires de Paris est maintenue, et l'on constate que, alors qu'elle recule généralement (voir *supra* la présentation d'ensemble), elle est forte en histoire du Moyen Âge (les deux-tiers des boursiers). Les boursiers étrangers sont originaires de Tunisie. Les plus grosses institutions parisiennes demeurent très représentées, avec en particulier 4 boursiers inscrits à l'EPHE et sept inscrits à l'université Paris IV-Paris-Sorbonne.

On voit des boursiers nombreux en 2<sup>e</sup> voire en 3<sup>e</sup> séjour: 13 si l'on additionne les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> séjours, soit près de la moitié. Enfin, sur le plan du statut professionnel, on note que les doctorants contractuels sont au nombre de 15, les doctorants salariés 2 seulement et les doctorants sans ressource (étudiants) pas moins de 13, ce qui reflète une situation générale difficile.

## Époques moderne et contemporaine

Pour la section des époques moderne et contemporaine, 73 candidatures ont été présentées dans le cadre des 2 campagnes de bourses organisées en 2017. 85 mensualités ont été demandées, de nombreux candidats souhaitant séjourner deux mois, des demandes qui n'ont pu être acceptées en raison de la forte demande reflétée par ces chiffres, une demande qui se maintient par rapport à l'année précédente. 52,5 mensualités ont été attribuées à 53 boursiers, certains ne séjournant que 15 jours. Le taux d'acceptation pour cette année est donc de 61,8%, en légère hausse par rapport aux campagnes pré-

cédentes. Il faut ajouter à ces chiffres ceux des bourses Daniel Arasse (huit mensualités accordées par an à des historiens de l'art logés à l'Académie de France à Rome) : année après année, l'attractivité de ce dispositif se confirme, avec 26 candidatures à l'automne 2017 contre 20 et 15 lors des éditions précédentes. Enfin, sur la période considérée deux doctorants de l'EHESS ont séjourné respectivement un et trois mois à l'EFR en tant que boursiers dans le cadre du partenariat entre ces deux institutions.

Parmi les boursiers de l'EFR le sexe ratio est, contrairement à la période couverte par le précédent rapport, favorable aux femmes : 29 boursières et 24 boursiers. Pour le dispositif Arasse en revanche il est plus favorable aux hommes : 5 boursiers, 3 boursières.

Pour le dispositif des bourses de l'EFR, la prépondérance parisienne est toujours très nette : 31 boursiers issus de 12 institutions franciliennes, 17 issus de 14 universités situées dans les autres régions françaises. Les institutions parisiennes envoyant les plus forts contingents sont l'Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne et l'EHESS, puis l'Université Paris – Sorbonne, et l'EPHE, l'Université Paris 8 et l'Université Paris – Nanterre ; dans les autres régions la répartition est plus homogène, seules les Universités de Bordeaux – Montaigne, Caen – Basse-Normandie et Nantes envoyant à l'EFR deux boursiers au lieu d'un. Les boursiers étrangers sont, sur l'ensemble de la période, au nombre de 5, soit 9 % environ, un chiffre toujours faible dans cette section.

Contrairement à la période précédente, c'est l'époque contemporaine qui est la plus représentée parmi les sujets de doctorats traités par les boursiers (51 %), suivie de la période moderne (41 %) et du temps présent (8 %), dont la proportion s'effondre (21 % précédemment). Dans les deux premières catégories les sujets relèvent surtout de l'histoire ou de l'histoire de l'art. La dernière catégorie (temps présent) comprend des travaux relatifs à la société actuelle, exceptionnellement peu représentés cette année, avec deux sujets relevant de la géographie, un de la musicologie et un de la sociologie. La présence d'un doctorant géographe de l'EHESS renforce toutefois légèrement ces thématiques très contemporaines, absentes cependant des sujets traités par les boursiers Arasse (4 modernistes, 4 contemporanéistes).

Moins de la moitié des boursiers de l'EFR (24) y séjournaient pour la première fois, 19 pour la deuxième. Enfin, sur 53 boursiers, 15, soit un plus du quart (28 %), étaient sans ressources, contre 38 disposant d'un contrat doctoral, d'une allocation ou d'un emploi salarié ; c'est un chiffre en légère hausse par rapport à la période précédente.

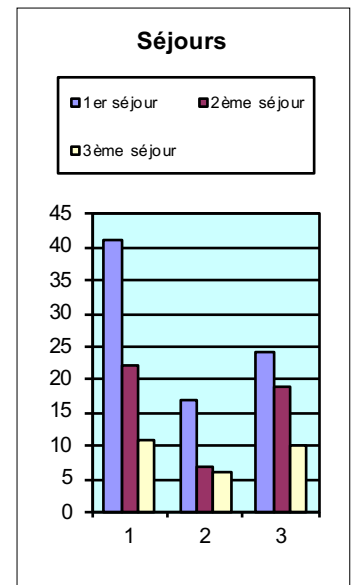
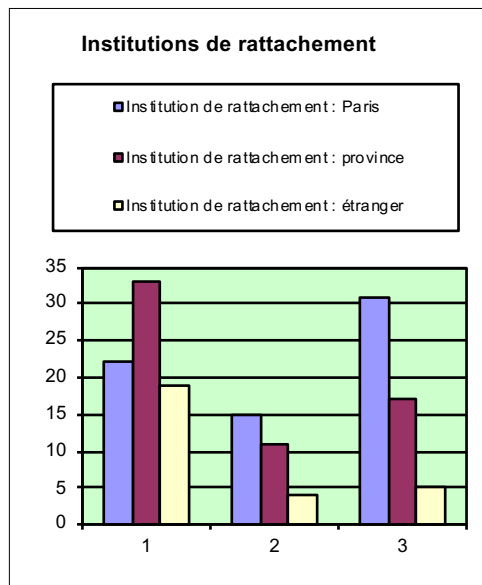
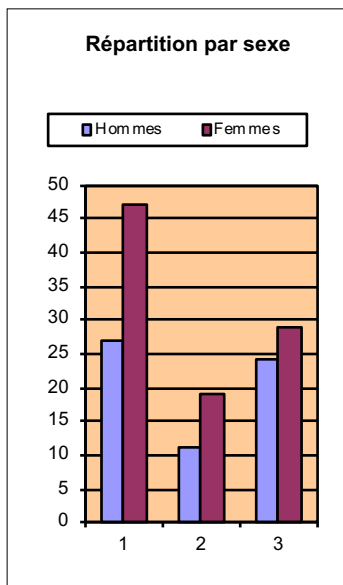
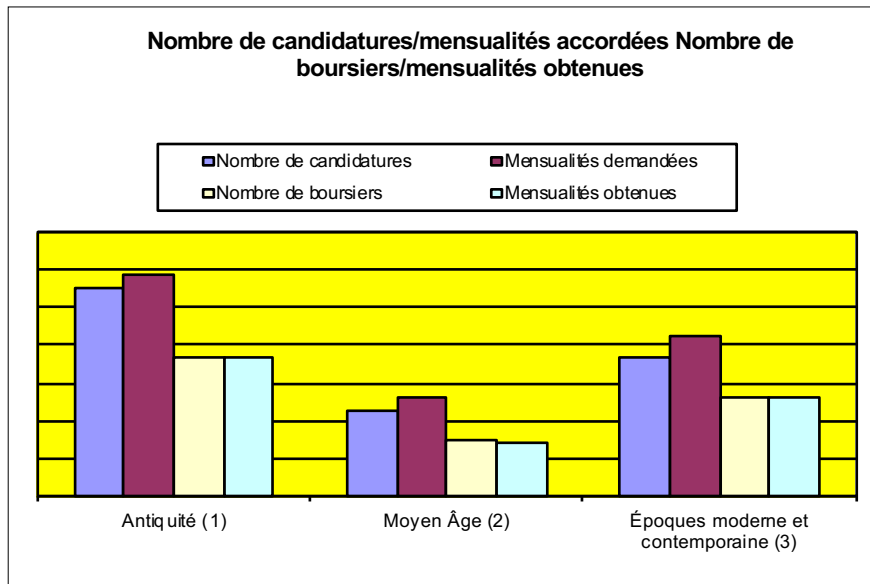


FIG. 1  
Boursiers mai 2017.  
© EFR

## 2. LES BOURSIERS EN CHIFFRES

### 2.1. Répartition des candidats et des boursiers

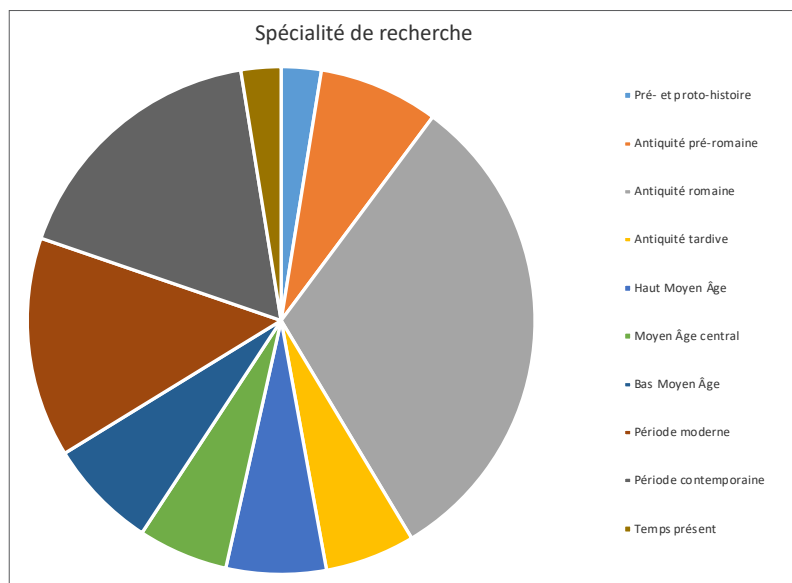
Périodes	Nombre de candidatures	Mensualités demandées	Nombre de boursiers	Mensualités obtenues	Hommes	Femmes	Institution de rattachement : Paris	Institution de rattachement : province	Institution de rattachement : étranger	1 <sup>er</sup> séjour	2 <sup>ème</sup> séjour	3 <sup>ème</sup> séjour
Antiquité (1)	111	118	74	73,5	27	47	22	33	19	41	22	11
Moyen Âge (2)	45	52	30	29	11	19	15	11	4	17	7	6
Époque moderne et contemporaine (3)	73	85	53	52,5	24	29	31	17	5	24	19	10
<b>Total</b>	<b>229</b>	<b>255</b>	<b>157</b>	<b>155</b>	<b>62</b>	<b>95</b>	<b>68</b>	<b>61</b>	<b>28</b>	<b>82</b>	<b>48</b>	<b>27</b>



Sections	Candidats	Mensualités demandées	Boursiers	Mensualités obtenues
<b>2004-2005</b>				
Antiquité	119	128	57	54,5
Moyen Âge	63	77,5	36	38
Moderne et contemporaine	60	77	45	48
<b>Total</b>	<b>242</b>	<b>282,5</b>	<b>138</b>	<b>140,5</b>
<b>2005-2006</b>				
Antiquité	88	119	44	49
Moyen Âge	31	43	25	28
Moderne et contemporaine	55	77	36	37
<b>Total</b>	<b>174</b>	<b>239</b>	<b>105</b>	<b>114</b>
<b>2006-2007</b>				
Antiquité	72	81	34	36
Moyen Âge	40	52	28	29
Moderne et contemporaine	48	63	28	30
<b>Total</b>	<b>150</b>	<b>196</b>	<b>90</b>	<b>95</b>
<b>2007-2008</b>				
Antiquité	47	55	27	28
Moyen Âge	27	31,5	21	24
Moderne et contemporaine	68	96,5	24	26
<b>Total</b>	<b>142</b>	<b>183</b>	<b>72</b>	<b>78</b>
<b>2008-2009</b>				
Antiquité	58	67	47	51
Moyen Âge	29	38	23	26
Moderne et contemporaine	45	58	27	33
<b>Total</b>	<b>132</b>	<b>163</b>	<b>97</b>	<b>110</b>
<b>2009-2010</b>				
Antiquité	58	71	48	54
Moyen Âge	37	50	28	34
Moderne et contemporaine	41	47	34	40
<b>Total</b>	<b>136</b>	<b>168</b>	<b>110</b>	<b>128</b>
<b>2010-2011</b>				
Antiquité	65	77	60	62
Moyen Âge	42	58	41	44
Moderne et contemporaine	49	67	41	43
<b>Total</b>	<b>156</b>	<b>202</b>	<b>142</b>	<b>149</b>
<b>2011-2012</b>				
Antiquité	95	109	61	63
Moyen Âge	44	47	37	39
Moderne et contemporaine	79	103	46	46
<b>Total</b>	<b>218</b>	<b>259</b>	<b>144</b>	<b>148</b>
<b>2012-2013</b>				
Antiquité	89	99	64	64
Moyen Âge	50	53	40	42
Moderne et contemporaine	65	91	46	46
<b>Total</b>	<b>204</b>	<b>243</b>	<b>150</b>	<b>152</b>

Sections	Candidats	Mensualités demandées	Boursiers	Mensualités obtenues
<b>2013-2014</b>				
Antiquité	94	114	61 dont 1 annulation	60,5
Moyen Âge	40	50,5	34 dont 1 annulation	31
Moderne et contemporaine	71	91	46	45
<b>Total</b>	<b>205</b>	<b>255,5</b>	<b>141</b>	<b>136,5</b>
<b>2014-2015</b>				
Antiquité	84	97	56 dont 1 annulation	55
Moyen Âge	46	57	43 dont 2 annulations	38
Moderne et contemporaine	70	91	52 dont 1 annulation	50
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>245</b>	<b>147</b>	<b>143</b>
<b>2015-2016</b>				
Antiquité	92	101,5	57	55,5
Moyen Âge	46	53	36	34
Moderne et contemporaine	78	92	62	58,5
<b>Total</b>	<b>216</b>	<b>246,5</b>	<b>155</b>	<b>148</b>
<b>second semestre 2016</b>				
Antiquité	45	48	31	30
Moyen Âge	28	35	22	23,5
Moderne et contemporaine	41	51	23	22,5
<b>Total</b>	<b>114</b>	<b>134</b>	<b>76</b>	<b>76</b>
<b>2017</b>				
Antiquité	111	118	74	73,5
Moyen Âge	45	52	30	29
Moderne et contemporaine	73	85	53	52,5
<b>Total</b>	<b>229</b>	<b>255</b>	<b>157</b>	<b>155</b>

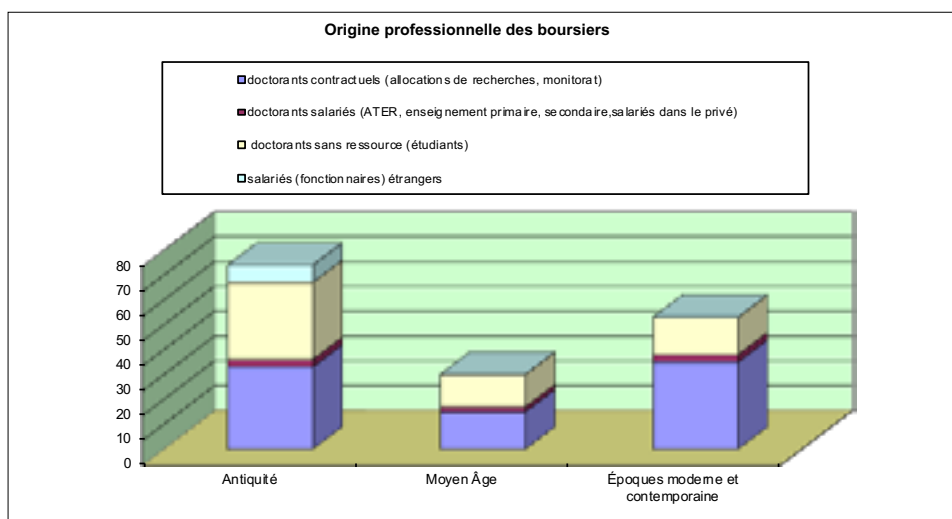
## 2.2. Répartition des boursiers par époque et par spécialité



Spécialité de recherche	Nombre
Pré- et proto-histoire	4
Antiquité pré-romaine	12
Antiquité romaine	49
Antiquité tardive	9
Haut Moyen Âge	10
Moyen Âge central	9
Bas Moyen Âge	11
Période moderne	22
Période contemporaine	27
Temps présent	4
<b>Total</b>	<b>157</b>

## 2.3. Origine professionnelle des boursiers

	Doctorants contractuels (allocations de recherches, monitorat)	Doctorants salariés (ATER, enseignement primaire, secondaire, salariés dans le privé)	Doctorants sans ressource (étudiants)	Salariés (fonctionnaires) étrangers
Antiquité	33	3	31	7
Moyen Âge	15	2	13	0
Époques moderne et contemporaine	35	3	15	0
<b>Total</b>	<b>83</b>	<b>8</b>	<b>59</b>	<b>7</b>





## 2.4. Origine géographique des boursiers (par rattachement scientifique)

FRANCE		ÉTRANGER	
Aix-Marseille	9	Alger	1
Avignon	1	Constantine	1
Bordeaux Montaigne	5	Dakar	1
Bourgogne	4	Fribourg (Suisse)	1
Caen Basse-Normandie	2	Rijeka	1
Grenoble Pierre-Mendès-France	1	Sfax	2
Lille 3	2	Sousse	4
Limoges	1	Tirana	1
Lorraine (Nancy-Metz)	2	Tunis	8
Lyon 2	4	Zadar	2
Lyon 3 Jean Moulin	3	<b>ITALIE</b>	
Montpellier 3 Paul-Valéry	6	Milan	1
Nantes	3	Roma La Sapienza	1
Nice	1	Pisa SNS	2
Paris 1 Panthéon-Sorbonne	9	Pisa	1
Paris 2 Panthéon-Assas	1	Venezia Ca' Foscari	1
Paris 3 Sorbonne Nouvelle	3		
Paris Sorbonne	18		
Paris 7 Diderot	1		
Paris 8	4		
Paris Ouest Nanterre	8		
Paris Est-Créteil	1		
Paris ENS	1		
EHESS	7		
EPHE	11		
Sciences Po Paris	1		
Perpignan	1		
Picardie Jules Verne	1		
École des Chartes	2		
Poitiers	1		
Reims	1		
Rennes 2	1		
Rouen	5		
Strasbourg	3		
Toulouse Jean Jaurès	3		
Toulouse Midi-Pyrénées	1		
Tours	2		

## 3. LISTES DES BOURSIERS, BOURSIERS « DANIEL ARASSE » ET BOURSIERS AVEC FINANCEMENTS EXTÉRIEURS ACCUEILLIS

Voir annexes, p. 256 et s.

## C. LES DOCTORANTS

### Anton Divić

#### Antiquité – 1<sup>re</sup> année de contrat doctoral (2017-2018)

Contrat doctoral Aix-Marseille Université et EFR

---

#### Sujet de recherche :

*La rivière Kupa (Croatie): essai de restitution d'un espace nautique et d'un paysage fluvial à l'époque romaine.*

#### I. État d'avancement de la recherche

Mon projet (dir. J.-C. Sourisseau, G. Boetto), initié le 1<sup>er</sup> octobre 2017, est centré sur l'étude de la rivière Kupa en Croatie, un espace nautique de premier plan dans le réseau de communications entre l'Italie et l'Europe sud-orientale et entre la Pannonie et l'Adriatique. L'objectif principal est la restitution d'un paysage fluvial, de ses usages, et de ses pratiques de navigation pendant l'Antiquité à partir d'un faisceau de sources complémentaires d'ordre historique, archéologique, ethnographique et géographique. Pendant ces premiers mois, je me suis consacré principalement à la recherche bibliographique. Un plan de thèse préliminaire et un calendrier provisoire de travail ont aussi été réalisés. Dans le cadre de ce travail et du projet du Ministère des affaires étrangères « Adriboats – Navires et navigation en Adriatique orientale dans l'Antiquité » porté par G. Boetto, j'ai participé à un colloque à Crikvenica (Croatie) et postulé pour un colloque sur l'archéologie fluviale qui se tiendra à Jena (Allemagne) en février 2018.

#### II. Communication

- *Roman river barge from the Kupa, 4<sup>th</sup> International Archaeological Colloquium : Roman Ceramic and Glass Manufactures. Production and Trade in the Adriatic region and beyond*, Crikvenica (Croatie), 8-9 novembre 2017 (avec K. Zubcic et G. Boetto).

#### III. Enseignement

- *Archéologie navale antique: La batellerie des bassins fluviaux européens*, Master MoMArch, « Archéologie navale », Aix-en-Provence, MMSH, 20 novembre 2017 (cours de 3 h).

## **Alba Ferreira Dominguez** **Antiquité – 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année de contrat doctoral** **(2016-2017 et 2017-2018)**

Contrat doctoral Aix-Marseille Université – Centre Camille Jullian  
en partenariat avec l'EFR

---

### **Sujet de recherche :**

*Les épaves de l'espace adriatique oriental de la protohistoire à l'Antiquité tardive: contribution à l'étude des traditions locales de construction navale.*

### **I. État d'avancement de la recherche**

Mon projet de thèse est centré sur l'analyse et l'étude des vestiges de bois provenant d'une série d'épaves datant entre l'âge du Bronze et l'Antiquité tardive qui ont été découvertes en Croatie. Mon expertise à la fois dendrologique et dendrochronologique vise à enrichir leur étude architecturale et fonctionnelle et à mieux comprendre les critères et les modes d'utilisation des bois. Cela me permet de formuler des hypothèses sur la restitution de la couverture forestière de l'espace Adriatique nord-oriental. Durant ma deuxième année de thèse, j'ai analysé en laboratoire le bois des structures de la zone C et des épaves 2 et 4 de Caska (île de Pag) et de l'épave Kamensko 1 (rivière Kupa). J'ai effectué plusieurs missions de terrain en Croatie dans le cadre de différents projets à Caska (île de Pag), Busuja (Porec), Debeljak (Premantura) et Kamensko (rivière Kupa). J'ai aussi collaboré avec K. Jerbic, doctorante à la Flinders University Australie, pour l'échantillonnage du site sur palafitte de Zambratija. En parallèle à ma recherche doctorale, j'ai réalisé l'analyse xylogologique de l'épave romaine Bou Ferrer (Villajoyosa, Espagne) et une expertise dendrologique sur l'épave romaine Isola Sacra 1 (Ostie, Italie).

### **II. Communication**

- *Studies of the wood of ancient shipwrecks and structures of the Adriatic Sea and South-eastern Europe: contribution to the study of the local shipbuilding traditions*, Summer School *Ars Nautica - Seafaring through the Ages. Nautical Heritage of the Mediterranean*, Dubrovnik 3-10 juillet 2017.
- *Identification of wood used in the construction of the two horeiaie-type vessels Toulon 1 and 2 (1<sup>st</sup> century AD, France)*, colloque *Under the Mediterranean: 100 years on...*, *The Honor Frost Foundation Conference of 'Mediterranean Maritime Archaeology'*, Nicosia 20-24 octobre 2017 (poster avec G. Boetto et F. Guibal).

### **III. Enseignement**

- Encadrement des activités des étudiants, Master MoMarch, fouille de l'épave de Paragan (Bonifacio, Corse), avril-mai 2017.
- *Dendrologie et dendrochronologie. Travaux pratiques*, Master MoMarch, Site Universitaire Aix-Montperrin, Aix-en-Provence, 14 décembre 2017.

### **IV. Bibliographie**

- A. Ferreira Dominguez, G. Boetto, F. Guibal et C. Cenzon-Salvayre, *Analiza drva / Wood analysis / Lo studio del legno / Études du bois*, in I. Koncani Uhac, G. Boetto et M. Uhac, *Zambratija - prapovijesni šivani brod / Zambratija - prehistoric sewn boat*, *Katalozi edukacijskog odjela*, Pula, Arheološki muzej Istre, p. 61-65.

## Serena Galasso Moyen Âge – 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année de contrat doctoral (2016-2017 et 2017-2018)

Contrat doctoral avec l'EHESS

---

### Sujet de recherche :

*Comptabilités et richesses des femmes dans le milieu marchand toscan (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles).*

## I. État d'avancement de la recherche

L'objectif de ma recherche de doctorat est d'analyser une typologie documentaire jusqu'à présent négligée par la recherche historique : les livres de comptes et *ricordi* tenus par les femmes du patriciat marchand florentin entre le XV<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle. Dans un contexte où, selon le cadre normatif en vigueur, les épouses ne peuvent pas gérer directement leurs propres biens et dans lequel l'administration patrimoniale est notamment une affaire du chef de famille, ces témoignages me permettent d'introduire des perspectives inédites dans l'étude de l'économie familiale et de la mémoire généalogique. Mes observations se concentrent principalement sur les archives privées de la famille Salviati. Elles s'étendent aussi aux fonds documentaires d'autres lignages ayant noué des liens de parenté et des solidarités économiques, politiques avec les Salviati.

Ce début de thèse m'a permis de peaufiner, grâce à un intense travail bibliographique, mes premières hypothèses et d'avancer dans les dépouillements. Pendant un séjour de trois mois (mars-mai) entre Pise et Florence, j'ai pu récolter un ensemble considérable de sources et clôturer l'examen de certains dossiers documentaires dont l'analyse avait commencée au cours de mon Master II. Tous les registres repérés ont été pris en photo et classés dans une base de données. Des fiches descriptives ont été créées pour chaque unité documentaire. En disposant maintenant d'une première vue d'ensemble, je peux avancer des considérations de caractère global plus précises. À cette étape de la recherche, il est nécessaire d'examiner les registres repérés de manière plus approfondie, en croisant des méthodes d'analyse qualitative et quantitative.

Cette année a été aussi l'occasion de présenter mes recherches lors de diverses manifestations scientifiques et de rédiger deux articles qui vont paraître en 2018 (voir publications).

## II. Communications

- *Scrivere e contare per gestire: i 'libri in proprio' di uomini e donne nell'archivio Salviati (Toscana, XV-XVI secolo)*, congrès international SIS, *Genere e storia: nuove prospettive di ricerca*, 2-4 février.
- *Ereditare, tutelare, gestire: ricchezza femminili attraverso i libri di amministrazione contabile delle vedove tutrici (Firenze, XVI secolo)*, workshop *Donne e patrimoni tra medioevo ed età moderna: diritti, modalità di gestione, rapporti familiari*, Université de Gênes, 11 juillet.

## III. Enseignement

J'ai organisé et animé deux séances de l'*Atelier des médiévistes* de l'EHESS (2016/2017) : le 17 janvier avec Enric Porqueres i Gené (EHSS) : *Le corps poreux des époux: entre théologie et autonomie individuelle*; et le 31 janvier avec Agnès Pallini Martin et Ingrid Houssaye Michienzi (ANR ENPrESA) : *La documentation Salviati: problème et perspectives de recherche*.

J'ai animé une séance de l'atelier «*Les sources de l'histoire*», EHESS (2017/2018) : 19 décembre, Écrire, compter, se raconter : livres de raison, libri di famiglia, ego-documents.

## IV. Publications

- S. Galasso, *L'héritage des filles à travers les écritures administratives des mères tutrices: deux cas d'étude florentins au XVI<sup>e</sup> siècle*, dans *MEFRM*, à paraître en 2018.
- S. Galasso, *Il mestiere di sposa: genere, scrittura contabile e organizzazione domestica a Firenze nel XVI secolo*, dans un volume de la collection de l'*ISEM – Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*, à paraître en 2018.

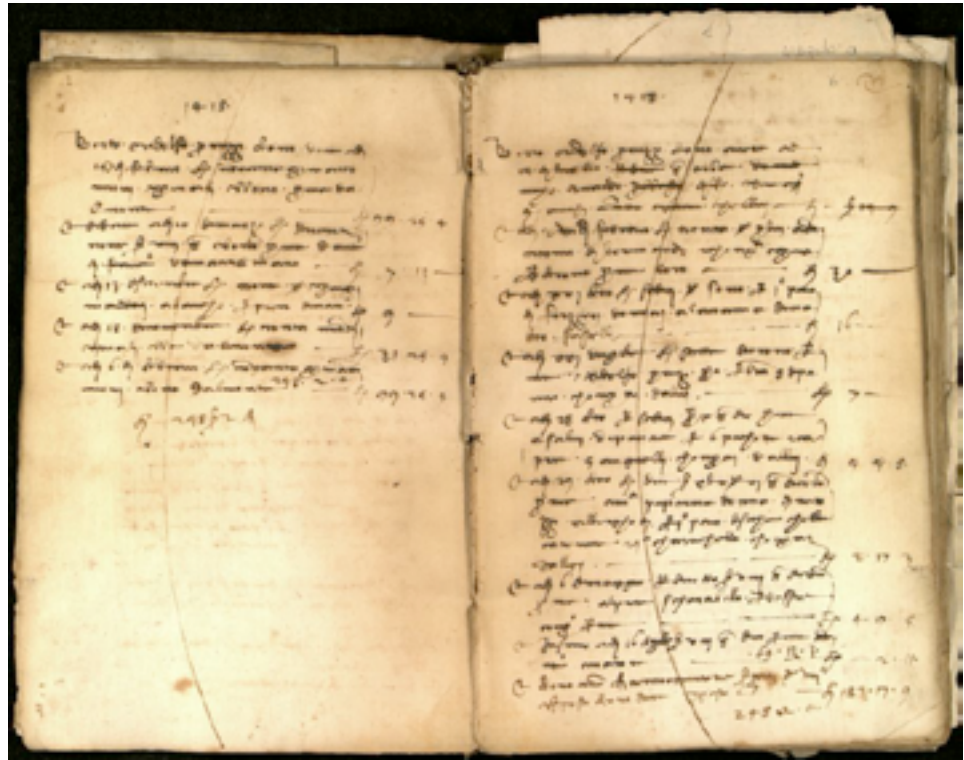


FIG. 1

Archivio Salviati, Libri in proprio, Serie II, 2b, fol. 5v-6r. Livret de dépenses et ricordi de Dianora Petribuoni, 1418-1422. Les opérations sont mises à jour: les biffures indiquent que l'équilibre entre débits et crédits a été atteint et que les comptes peuvent être enfin clôturés.

### Blanche Lacoste Époques moderne et contemporaine – 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année de contrat doctoral (2016-2017 et 2017-2018)

Contrat doctoral «président» Aix-Marseille Université, en cotutelle internationale avec l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata (2016-2017 et 2017-2018)

#### Sujet de recherche :

*Louer Dieu : le rôle musical des femmes migrantes dans les rituels et liturgies de la Rome contemporaine.*

#### I. État d'avancement de la recherche

J'étudie le rôle musical des femmes au sein des liturgies et des rites des communautés migrantes de la Rome d'aujourd'hui. Comme la plupart des grandes cités européennes, la ville de Rome accueille un nombre toujours plus important de communautés migrantes issues de confessions multiples. Nombre de ces communautés sont largement représentées par les femmes (en particulier, celles issues de l'Europe de l'Est), très majoritairement chrétiennes, à forte prédominance orthodoxe. Qu'elles soient chrétiennes ou non, ces traditions musicales témoignent de nouvelles réalités et de nouveaux enjeux dont une étude ethnomusicologique comparée dans la ville «aux mille clochers», peut et doit rendre compte. Mon projet soulève en effet la question du rôle des femmes dans les phénomènes migratoires à Rome et de leur implication dans la reconfiguration socioreligieuse de la ville et de ses quartiers.

Cette première année de thèse a principalement été dédiée à la mise en place du travail de terrain : faire un état des lieux des différentes communautés et établir des premiers contacts avec quelques-unes d'entre elles ainsi que suivre de près leurs rites religieux. Cette année, je me suis particulièrement centré sur les communautés ukrainienne (catholique de rite byzantin) et géorgienne (orthodoxe). Avec la première, j'ai pu procéder à de longs entretiens et suivre les femmes à travers différents événements de leurs quotidiens, avec la seconde, je me suis impliquée dans une réelle observation participative. La semaine sainte, ainsi que sa préparation en amont, est un moment particulièrement intense et riche pour la plupart de ces femmes. Par conséquent, cela devient un moment crucial de ma recherche.

## II. Communication

- *Va, vivi e diventa. Ovvero, l'influsso di un nuovo contesto culturale sull'esperienza musicale di Halena Hromeck*, 1<sup>st</sup> Young Musicologists and Ethnomusicologists International Conference (YMEIC), Rome, Università degli Studi di Tor Vergata, 27-28 avril 2017.
- *Music in religions, a key-element witness of an identity in constant evolution*, École thématique en Histoire et Sciences sociales, *Que fait l'histoire sociale de l'appartenance religieuse ?*, Carmona, Casa de Velázquez, 26-29 juin 2017.

## III. Bibliographie

- B. Lacoste, *From Lviv to Rome: The influence of a new cultural context on the musical experience of Halena Hromeck*, dans Actes du 1<sup>er</sup> Young Musicologists and Ethnomusicologists International Conference (YMEIC), Rome, Società editrice di Musicologia, à paraître en 2018.

Réalisation d'un Poster sur ma recherche doctorale destiné à la valorisation des travaux scientifiques auprès du grand public.

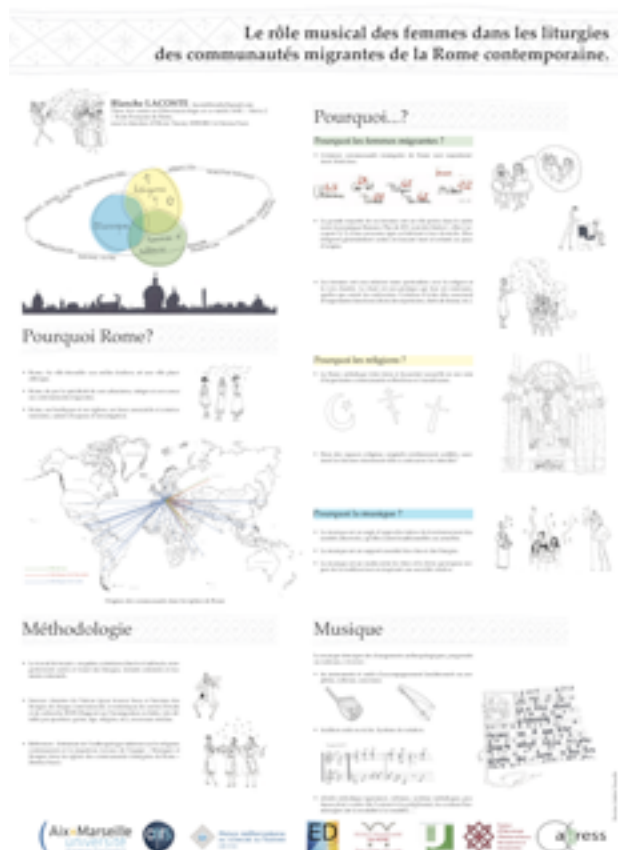


FIG. 2

Blanche Lacoste, Poster de présentation de la recherche doctorale, 2017.

## Alison Pereira

### Antiquité – 3<sup>e</sup> année de contrat doctoral (2016-2017)

Contrat doctoral avec le Muséum national d'Histoire naturelle de Paris en cotutelle avec l'Università degli Studi di Ferrara

---

#### Sujet de recherche :

*Apport de la datation 40Ar/39Ar à la compréhension de l'évolution culturelle de la lignée pré-néanderthaliennne entre 750 000 ans et 250 000 ans en Italie centrale et méridionale.*

#### I. État d'avancement de la recherche

Mon doctorat, soutenu le 17 octobre 2017, visait à l'établissement d'une chronologie robuste et précise pour quinze sites du Paléolithique inférieur et moyen en Italie. L'obtention d'un tel corpus de données géochronologiques pour la période du Pléistocène moyen avait pour objectif une meilleure compréhension du rythme des changements évolutifs et culturels entre 750 000 ans et 250 000 ans, cette période étant marquée par l'émergence et le développement de la tradition acheuléenne puis par sa transition vers le Paléolithique moyen. Pour cela, j'ai effectué des datations 40Ar/39Ar sur minéraux volcaniques prélevés au sein des séquences archéologiques étudiées. Une cinquantaine de niveaux ont ainsi été datés et le cadre chronologique établi est aujourd'hui l'un des plus précis disponibles pour l'Europe occidentale. Les sites étudiés ont ainsi pu être replacés dans le cadre paléoclimatique et environnemental du bassin méditerranéen, les archives volcaniques, paléo-environnementales et archéologiques étant pour la première fois en Europe comparées de manière directe et corrélées entre elles. Certaines implications majeures pour la compréhension de l'évolution humaine au cours du Pléistocène moyen découlent également de mes résultats : 1) l'Italie semble avoir été occupée continuellement entre 700 000 et 250 000 ans notamment pendant les périodes glaciaires ; 2) les premières traces d'outils façonnés (Mode 2 -Acheuléen) dans cette région datent au moins du début de la période glaciaire contemporaine du MIS 16, il y a 660 000 ans ; 3) le stade isotopique interglaciaire 11 (MIS 11, entre 425 000 et 375 000 ans) est marqué en Italie par une augmentation du nombre de sites préservés et par l'apparition d'innovations culturelles comme les premiers témoignages de débitage Levallois (i.e. Mode 3) ou la fabrication d'outils sur os d'éléphants.

#### II. Communication

- *Le potentiel de la méthode 40Ar/39Ar pour l'étude du Paléolithique européen*, Congrès de géochimie Goldschmidt, août 2017 (poster).

#### III. Enseignement

J'ai enseigné la géologie et l'évolution humaine à des élèves et étudiants de niveaux scolaires variés : Histoire de la Terre et émergence de la lignée humaine à une classe de CM2 de la ville de Massy ; encadrement d'un stage de géologie dans le Massif Central (niveau L3, université de Limoges ; cours magistral et TD (sur les méthodes de datations) à des étudiants de master (niveaux M1 et M2 MNHN).

#### IV. Bibliographie

- A. Pereira *et al.*, *New 40Ar/39Ar and ESR/U-series data for La Polledrara di Cecanibbio archaeological site (Lazio, Italy)*, dans *JAS: Reports* 15, 2017, p. 20-29.
- S. Nomade, J. F. Pastre, A. Pereira *et al.*, *New 40Ar/39Ar constraints for the "Grande Nappe": The largest rhyolitic eruption from the Mont-Dore Massif (French Massif Central)*, dans *Comptes Rendus Geoscience*, 349, 2017, p. 71-80.

- A. Pereira et al., *Datation par  $^{40}\text{Ar}/^{39}\text{Ar}$  sur monocristaux de feldspaths potassiques : exemple d'application sur le site Pléistocène moyen ancien de Notarchirico*, dans *Quaternaire*, 28, 2017, p. 149-154.

**Virginia Santilli**

**Époques moderne et contemporaine – 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année de contrat doctoral (2016-2017 et 2017-2018)**

Contrat doctoral avec l'École des hautes études en sciences sociales

---

**Sujet de recherche :**

*Les modèles économiques du logement social en France et en Italie.*

**I. État d'avancement de la recherche**

L'objet de ma recherche est de rendre compte des évolutions propres du logement social et de son articulation avec les transformations de l'État. Pour cela, j'étudie la circulation dans le secteur du logement social – et surtout au sein des organismes HLM – des flux de capitaux, leur montant, leur origine (publique ou privée) mais également leurs modalités de distribution et de rémunération.

Afin de mener à bien une étude au niveau macro de l'évolution de politiques publiques, j'ai effectué une campagne d'entretiens (54) et une longue collecte via internet de la littérature grise existant sur le secteur du logement social et de son financement. Ce terrain s'enchevêtre avec une analyse meso et micro des pratiques économiques des bailleurs sociaux, réalisée à l'aide de huit mois d'observation participante sous forme de stage au sein de deux organismes HLM, un italien et l'autre français. Cette étude est complétée par une recherche en archives de documents financiers et de gestion de ces mêmes organismes. J'ai choisi de comparer deux organisations aux performances économiques précaires, qui ont connu une forte croissance dans l'après-guerre, puis d'importantes difficultés économiques à partir de la fin des années 1970 du fait de l'appauvrissement de leurs locataires, et qui aujourd'hui cherchent à s'adapter afin de maintenir un équilibre économique.

La comparaison internationale entre la France et l'Italie me permettra plus largement de saisir les tendances communes de l'évolution de l'État social à un niveau supranational tout en prenant en compte les trajectoires spécifiques du secteur du logement social dans chacun des pays. Toutefois, la littérature sur la situation actuelle du logement social italien est rare, de même que les études comparatives intégrant l'Italie ou tout autre pays de l'Europe du Sud. C'est pourquoi mon analyse des politiques de financement du logement social italien a encore besoin d'être approfondie par une recherche dans les archives des institutions publiques de financement du logement et par des entretiens auprès des fonctionnaires responsables.

**II. Communication**

- *La remise en ordre des loyers, tournant ou continuité de la gestion du patrimoine ?*, journée d'étude *Le « tournant gestionnaire » dans le monde HLM. Diversité des activités et mutation des métiers*, REHAL (Réseau français de recherche sur l'habitat et le logement), Champs-sur-Marne, 20 janvier 2017.



## Gaëlle Troadec

### Époques moderne et contemporaine – 1<sup>re</sup> année de contrat doctoral (2017-2018)

Contrat doctoral avec Aix-Marseille Université

---

#### Sujet de recherche :

*Les enjeux des processus de planification des espaces maritimes sur la petite pêche et sur l'économie côtière. Une ethnographie comparée France – Italie.*

### I. État d'avancement de la recherche

L'objectif de mon travail de doctorat en sociologie est de comprendre la manière dont les politiques de conservation des espaces maritimes et les transformations récentes des usages du littoral influencent le travail et le groupe social des pêcheurs. Pour ce faire, je vais mener une ethnographie comparée auprès des pêcheurs, et ce tout d'abord dans les Bouches de Bonifacio qui offrent un terrain intéressant de comparaison internationale.

J'ai commencé mon travail de thèse en octobre 2017, et me suis centrée au cours de ce premier semestre sur le perfectionnement de l'italien ainsi que sur les repérages bibliographiques nécessaires. J'ai travaillé à préciser les terrains les plus pertinents, suite à un repérage en Sardaigne effectué en octobre. Je projette désormais d'effectuer mes recherches sur le terrain à partir d'avril 2018, dès ma charge de monitrice terminée.

### II. Communication

- *Approcher l'environnement par l'ethnographie : enquête auprès des pêcheurs dans la rade de Marseille*, atelier doctoral EFR-EHSS *La Méditerranée comme laboratoire de l'histoire globale et des processus de globalisation*, 3. *Études environnementales et sciences sociales. Temporalité, matérialités, sources et enquêtes*, EFR, 24-27 octobre 2017.

Je prépare actuellement un article tiré de mon master 2 et prenant pour point de réflexion un défi méthodologique majeur de ma thèse : mettre en œuvre une comparaison internationale à partir d'ethnographies multisituées.

### III. Organisation de manifestations scientifiques

Je fais partie du comité d'organisation d'un colloque intitulé *Terrains et chercheurs sous surveillance. (Auto-) contrôle (auto-) censure, mise en administration des sciences sociales*, qui aura lieu à Aix-en-Provence du 16 ou 18 mai 2018 sous l'égide de trois laboratoires (IREMAM, LAMES et CHERPA). J'ai aussi soumis une communication au comité scientifique de ce colloque.

### IV. Enseignement

Étant chargée d'une mission d'enseignement pour l'année 2017-2018, j'enseigne au sein de la licence *Sciences et Humanités* de l'UFR des Sciences d'Aix-Marseille Université. Mes enseignements s'organisent autour de trois thématiques : sociologie de l'image, sociologie du genre, socio-histoire des couleurs, pour lesquels je donne des cours magistraux et des travaux dirigés.

## D. LES MEMBRES

### PRÉSENTATION D'ENSEMBLE

Pour l'année 2016-2017 ainsi que pour l'année 2017-2018, 18 postes de membres de l'EFR ont été pourvus. En 2016-2017, on compte 8 membres pour la section Antiquité (dont un poste d'un an pour une maître de conférences), 5 membres pour la section Moyen Âge et 5 membres pour la section Époques moderne et contemporaine. En 2017-2018, il y a 6 membres pour la section Antiquité, 6 pour la section Moyen Âge et 6 pour la section Époques moderne et contemporaine.

#### 1. ANTIQUITÉ

L'EFR a accueilli 8 membres pour la section Antiquité pour la première partie de l'année (janvier-août) et 6 membres pour la seconde (septembre-décembre).

##### Janvier-août 2017

##### En première année :

- Romain Lorient, ancien élève de l'École normale supérieure (Lyon), agrégé de lettres classiques, docteur. **Thèse** : *Lire et écrire les signes divins. Recherches sur la divination romaine à travers l'historiographie impériale*, sous la direction de Bruno Bureau (université Lyon 3), soutenue en 2016. **Projet de recherche** : *Du signe païen au signe chrétien. Pratiques, discours, représentations de la divination et des signes divins dans la Rome tardive (IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles)*.
- Ségolène Maudet, ancienne élève de l'École normale supérieure (Cachan), agrégée d'histoire, docteur. **Thèse** : *Les échanges dans la Campanie archaïque : essai d'histoire économique à partir du matériel céramique (VIII<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles av. J.-C.)*, sous la direction d'Alain Schnapp (Université Paris 1), Francis Prost (Université Paris 1) et Angela Pontrandolfo (Université de Salerne), soutenue en 2016. **Projet de recherche** : *Pour une géohistoire des échanges : le littoral tyrrhénien entre Poseidonia et Vulci (VIII<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles av. J.-C.)*.
- Hélène Ménard, agrégée d'histoire, docteur, maître de conférences à l'université de Montpellier 3. **Thèse** : *Maintenir l'ordre à Rome (II<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> s. apr. J.-C.)*, sous la direction de Jean-Pierre Martin (Université Paris 4), soutenue en 2002. **Projet de recherche** : *La damnatio ad bestias : réalités et imaginaires de la mise à mort dans la Rome antique*.
- Pascal Montlahuc, agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse** : *Le pouvoir des bons mots : « faire rire » et politique à Rome du milieu du III<sup>e</sup> s. a.C. jusqu'à l'avènement des Antonins*, sous la direction de Jean-Pierre Guilhembet (Université Paris 7) et Marie-Claire

Ferriès (Université Grenoble-Alpes), soutenue en 2016. **Projet de recherche:** *Autour du prince citoyen : essai d'anthropologie politique sur le charisme impérial d'Auguste à Marc-Aurèle.*

### En deuxième année :

- Marie-Adeline Le Guennec, ancienne élève de l'École normale supérieure (Paris), agrégée de lettres classiques, docteure en histoire. **Thèse:** *L'accueil mercantile dans l'Occident romain. Aubergistes et clients (III<sup>e</sup> s. av. J.-C.-IV<sup>e</sup> s. ap. J.-C.),* sous la direction de Catherine Virilouvet (Aix-Marseille Université – EFR), soutenue en 2014. **Projet de recherche:** *L'accueil des gens de passage dans le monde romain antique.*

### En troisième année :

- Reine-Marie Bérard, ancienne élève de l'École normale supérieure (Paris), agrégée d'histoire. **Thèse:** *Les nécropoles de Mégara Hyblaea, archéologie et histoire sociale des rituels funéraires dans la Sicile archaïque du VIII<sup>e</sup> au V<sup>e</sup> siècle av. J.-C.,* sous la direction de Francis Prost (Université Paris 1), soutenue en 2014. **Projet de recherche:** *La notion de « droit » à la sépulture dans la Méditerranée antique : archéologie, anthropologie et histoire.*
- Franz Dolveck, archiviste paléographe, agrégé de grammaire, docteur en littérature latine. **Thèse:** *La poésie de Paulin de Nole : des réseaux de communication du IV<sup>e</sup> siècle aux bibliothèques médiévales de France et d'Italie,* sous la direction d'Anne-Marie Turcan-Verkerk (EPHE-IRHT) et de Gian Carlo Alessio (Université Ca' Foscari de Venise), soutenue en 2014. **Projet de recherche:** *Lire et éditer Ausone : réseaux et sociabilités aux IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles.*
- Éloïse Letellier-Taillefer, ancienne élève de l'École normale supérieure (Paris), agrégée de lettres classiques. **Thèse:** *Le théâtre dans la ville : recherche sur l'insertion urbaine des théâtres romains,* sous la direction de Renaud Robert (Aix-Marseille Université), soutenue en 2015. **Projet de recherche:** *Deux théâtres dans la ville : projet d'étude des théâtres de Pompéi.*

## Septembre-décembre 2017

### En première année :

- Bertrand Augier, agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse:** *Homines militares. Les officiers dans les armées romaines au temps des guerres civiles (49-31 av. J.-C.),* sous la direction d'Élisabeth Deniaux (Université Paris Nanterre), soutenue en 2016. **Projet de recherche:** *De l'Italie à Rome et de Rome à l'Italie. Les senatores noui de la Guerre sociale au principat augustéen (90 a.C.-14 p.C.).*
- Bruno d'Andrea, docteur en archéologie et histoire. **Thèse:** *Les tophets de l'Afrique du Nord de l'époque archaïque à l'époque romaine (VIII<sup>e</sup> s. av. J.-C. - II<sup>e</sup> s. apr. J.-C.). Études archéologiques et épigraphiques,* sous la direction de Maria Giulia Amadasi Guzzo (Université de Naples «L'Orientale»), soutenue en 2012. **Projet de recherches:** *L'animal dans la religion phénicienne de la Méditerranée occidentale. De l'expansion à la conquête romaine (VIII<sup>e</sup> s. av. J.-C. - II<sup>e</sup> s. apr. J.-C.).*
- Charles Davoine, ancien élève de l'École normale supérieure (Lyon), agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse:** *Recherches sur les ruines dans le monde romain. Gestion et perception des bâtiments détruits dans la cité romaine (I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. – IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.),* sous la direction de Catherine Saliou (Université de Paris 8), soutenue en 2015. **Projet de recherches:** *Mémoire et renouveau : la Rome des Sévères.*

### En deuxième année :

- Ségolène Maudet (voir *supra*).
- Pascal Montlahuc (voir *supra*).

### En troisième année :

- Marie-Adeline Le Guennec (voir *supra*).

## 2. MOYEN ÂGE

L'EFR a accueilli 5 membres pour la section Moyen Âge pour la première partie de l'année (janvier-août) et 6 membres pour la seconde (septembre-décembre).

### Janvier-août 2017

#### En première année :

- Olivia Adankpo-Labadie, ancienne élève de l'École normale supérieure (Cachan), agrégée d'histoire, docteure en histoire. **Thèse**: *De la prédication hétérodoxe d'Ēwostātēwos à la formation d'un mouvement monastique puissant : genèses du monachisme eustathéen au nord du royaume d'Éthiopie (début du XIV<sup>e</sup>-milieu du XV<sup>e</sup> siècle)*, sous la direction de Bertrand Hirsch (Université Paris Panthéon-Sorbonne), soutenue en 2017. **Projet de recherche**: *Pèlerins et moines éthiopiens autour de la Méditerranée. Figures, circulations et écritures de l'Orient À l'Occident (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*.
- Pierre Chambert-Protat, diplômé de l'École normale supérieure (Paris), agrégé de grammaire, docteur ès-lettres (études latines). **Thèse**: *Florus de Lyon, lecteur des Pères. Documentation et travaux patristiques dans l'Église de Lyon au IX<sup>e</sup> siècle*, sous la direction d'Anne-Marie Turcan-Verkerk (EPHE-IRHT) et Paul Mattei (Lyon II), soutenue en 2016. **Projet de recherche**: *Florus de Lyon aux sources italiennes. La place de l'Italie dans le réseau des bibliothèques lyonnaises au IX<sup>e</sup> siècle*.
- Cécile Troadec, ancienne élève de l'École normale supérieure (Paris), agrégée d'histoire, docteure en histoire. **Thèse**: *Roma crescit. Une histoire économique et sociale de Rome au XV<sup>e</sup> siècle*, sous la direction d'Élisabeth Crouzet-Pavan (Université Paris-Sorbonne) et de Jean-Claude Maire Vigueur (Università degli Studi Roma Tre), soutenue en 2016. **Projet de recherche**: *Les paradoxes d'une nouvelle romanitas ? Mouvements migratoires, des villes d'Italie centro-septentrionale vers Rome (XV<sup>e</sup> siècle-début XVI<sup>e</sup> siècle)*.

#### En deuxième année :

- Florent Coste, ancien élève de l'École normale supérieure (Lyon), agrégé de lettres modernes, docteur ès-lettres. **Thèse**: *Les Légendes dorées de Jacques de Voragine en France et en Italie du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle. De la compilation à l'action pastorale*, sous la direction de Jean-Marie Fritz (Université de Bourgogne), soutenue en 2013. **Projet de recherche**: *Pour une histoire italienne de la langue d'oïl au Moyen Âge. Usages et circulations de la langue d'oïl entre Gênes et Pise à la fin du Duecento*.

#### En troisième année :

- Camille Rouxpetel, certifiée en histoire-géographie, docteure en histoire. **Thèse**: *Terram sanctam perambulavi. Le regard des voyageurs latins sur les chrétiens d'Orient (Cilicie, Syrie, Palestine, Égypte) du XII<sup>e</sup> au début du XV<sup>e</sup> siècle*, sous la direction de Jacques Verger (Université Paris-Sorbonne), soutenue en 2012. **Projet de recherche**: *L'abbaye de Subiaco, foyer de la réforme (1362-1417). À propos du Liber dialogorum hierarchie subcoelestis : images de l'Orient chrétien, réformes monastique et ecclésiale*.

### Septembre-décembre 2017

#### En première année :

- Catherine Kikuchi, ancienne élève de l'École normale supérieure (Paris), agrégée d'histoire, docteure en histoire. **Thèse**: *Venise et le monde du livre, 1469-1530*, sous la direction d'Élisabeth Crouzet-Pavan (Université Paris-Sorbonne), soutenue en 2016.

**Projet de recherche:** *Les hommes des presses: la création d'un espace du livre en Italie du Nord (v. 1460-v. 1520).*

- Carole Mabboux, agrégée d'histoire, docteure en histoire. **Thèse:** *Cicéron et la Commune: présence(s) d'une autorité rhétorique et politique dans la culture civique italienne (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.)*, sous la direction de Guido Castelnuovo (Université d'Avignon) et d'Enrico Artifoni (Università degli Studi di Torino), soutenue en 2016. **Projet de recherche:** *Le débat politique dans l'Italie communale: transcriptions et normativités (seconde moitié du XIII<sup>e</sup> s.-XIV<sup>e</sup> s.).*

#### En deuxième année:

- Olivia Adankpo-Labadie (voir *supra*).
- Pierre Chambert-Protat (voir *supra*).
- Cécile Troadec (voir *supra*).

#### En troisième année:

- Florent Coste (voir *supra*).

### 3. ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE

L'EFR a accueilli 5 membres pour la section Époques moderne et contemporaine pour la première partie de l'année (janvier-août) et 6 membres pour la seconde (septembre-décembre).

#### Janvier-août 2017

##### En première année:

- Marie Bossaert, ancienne élève de l'École normale supérieure (Paris), agrégée de lettres modernes, docteure en histoire. **Thèse:** *Connaitre les Turcs et l'Empire ottoman en Italie. Constructions et usages des savoirs sur l'Orient de l'Unité à la guerre italo-turque*, sous la direction de Gilles Pécout (EPHE), Nathalie Clayer (EHES) et Daniele Menozzi (SNS de Pise), soutenue en 2016. **Projet de recherche** sur *Un Risorgimento orientaliste? Une histoire sociale, politique et transnationale de l'orientalisme italien (années 1850 - années 1910).*
- Bertrand Marceau, certifié en histoire-géographie, docteur en histoire. **Thèse:** *L'abbé de Cîteaux et la direction de l'ordre cistercien (1584-1651)*, sous la direction d'Alain Tallon (Université Paris-Sorbonne), soutenue en 2013. **Projet de recherche** sur *Europa Monastica. Exercer l'autorité à Rome dans les ordres monastiques anciens (1563-1694).*
- Sébastien Plutniak, docteur en sociologie. **Thèse:** *L'opération archéologique. Sociologie historique d'une discipline aux prises avec l'automatique et les mathématiques. France, Espagne, Italie, 2<sup>e</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle*, sous la direction de Michel Grossetti (EHES) et Philippe Boissinot (EHES), soutenue en mai 2017. **Projet de recherche:** *Pour une sociologie historique de l'internationalisation des activités scientifiques. Italie, XX<sup>e</sup> siècle: anthropologie et sciences du langage.*

##### En deuxième année:

- Cesare Santus, docteur en histoire. **Thèse:** *Transgressions nécessaires. Communicatio in sacris, collaborations et conflits entre les communautés chrétiennes orientales (Levant et Empire Ottoman, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, sous la direction de Daniele Menozzi (SNS de Pise) et Bernard Heyberger (EPHE), soutenue en septembre 2015. **Projet de recherche:** *Le catholicisme tridentin à l'épreuve de l'Orient. Les votes des consultants du Saint-Office dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

### En troisième année :

- Niccolò Mignemi, docteur en histoire. **Thèse** : *Coopérer pour travailler la terre, coopérer pour exploiter la terre : Itinéraires comparés des coopératives agricoles en Italie et en France dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle*, sous la direction de Gérard Béaur (EHESS, CRH) et Angelo Moioli (Università Cattolica di Milano), soutenue en décembre 2012. **Projet de recherche** : *Histoire de l'Institut International d'Agriculture (1905-1946) et des formes de gouvernement mondial de l'agriculture au XX<sup>e</sup> siècle*.

### Septembre-décembre 2017

#### En première année :

- Marie Bassi, docteur en science politique. **Thèse** : *Mobilisations collectives et recomposition de l'action publique autour de l'enjeu migratoire en Sicile (1986-2012)*, sous la direction de Catherine Wihtol de Wenden (CNRS), soutenue en 2015. **Projet de recherche** sur *La sous-traitance de la gestion des centres d'accueil et de rétention pour les demandeurs d'asile et les immigrés en situation irrégulière en Italie (Rome et Sicile) et en France (Île-de-France et Hauts-de-France)*.
- Séverin Duc, agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse** : *Un champ de forces et de luttes à la Renaissance. L'État de Milan (1515-1530)*, sous la direction de Denis Crouzet (Université Paris-Sorbonne) et Cinzia Cremonini (Università Cattolica del Sacro Cuore), soutenue en 2016. **Projet de recherche** sur *De Milan à l'Europe, une maison noble en guerre. Stratégies et tensions lignagères, ancrages territoriaux, dynamiques clientélares et relais européens des Trivulzio (1500-1550)*.

#### En deuxième année :

- Marie Bossaert (voir *supra*).
- Bertrand Marceau (voir *supra*).
- Sébastien Plutniak (voir *supra*).

#### En troisième année :

- Cesare Santus (voir *supra*).

## RAPPORTS DES MEMBRES

### Olivia Adankpo-Labadie Moyen Âge – 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année (2016-2017 et 2017-2018)

#### Sujet de recherche :

*Pèlerins et moines éthiopiens autour de la Méditerranée. Figures, circulations et écritures de l'Orient À l'Occident (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles).*

#### I. État d'avancement de la recherche

J'ai d'abord achevé la rédaction de ma thèse intitulée *De la prédication hétérodoxe d'Ēwostātēwos à la formation d'un mouvement monastique puissant : genèses du monachisme eustathéen au nord du royaume d'Éthiopie (début du XIV<sup>e</sup>-milieu du XV<sup>e</sup> siècle)*. Je l'ai soutenue publiquement le 5 avril 2017 à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne. Le jury a tenu à exprimer, malgré la fin des mentions officielles, « ses plus vives félicitations pour l'excellente qualité du travail accompli » (rapport de soutenance).

J'ai ensuite commencé le recensement, l'édition et la traduction de la documentation relative aux pèlerins éthiopiens en Italie à la fin du Moyen Âge et au début de la période moderne en examinant le fonds éthiopien de la Bibliothèque vaticane et de l'Accademia dei Lincei au printemps 2017.

## II. Communications

J'ai co-animé avec Florent Coste la première séance du séminaire des membres: «Peut-on se souvenir des choses qui n'existent pas?» le 17 janvier 2017. Nous avons rédigé le billet suivant pour le carnet Hypothèses: <http://semefr.hypotheses.org/2125>.

Lors de l'European Academy of Religion 2017, j'ai pris part au panel de l'EFR «Telling the Future: Prediction, Prospection and Prophecy in Religion» avec la communication suivante: «Un banquet (in)attendu? Polémiques millénaristes et dissidences religieuses dans l'Éthiopie médiévale», EAR, Ex-Nihilo Zero Conference, 22 juin 2017.

J'ai également partagé les premiers résultats de mes recherches postdoctorales lors du colloque international Hospitalité de l'étranger, XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle: entre charité, contrôle et utilité sociale. Italie-Europe (30 novembre-1<sup>er</sup> décembre 2017): «Accueillir et contrôler les pèlerins éthiopiens à Rome aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles: l'institution de l'hospice pontifical de S. Santo Stefano dei Mori».

## III. Organisation de manifestations scientifiques

- Mise en place d'un séminaire mensuel pour l'année 2018 intitulé «Figures d'autorité et de sainteté dans l'Orient chrétien (IV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)» en collaboration avec le Pontificio Istituto Orientale (P. Philippe Luisier).

## IV. Enseignement

Dans le cadre de la journée internationale de la mémoire des génocides j'ai fait une intervention à l'*Institut français* Napoli, pour les élèves des lycées Virgilio de Pozzuoli, Publio Virgilio Marone de Meta de Sorrente et du collège français Alexandre Dumas de Naples, 25 janvier 2017.

Titre: «Autour du film Les Héritiers: histoire et mémoire. Quels enjeux autour de la transmission de l'histoire de la Shoah en milieu scolaire en France au début du XXI<sup>e</sup> siècle?»



FIG. 3  
Le monastère de Dabra Šarābi  
au nord de l'Éthiopie (début  
XIV<sup>e</sup> siècle).

© Olivia Adankpo

Séminaire d'histoire dans le cadre de la formation Esabac au lycée Leonardo da Vinci de Civitanova Marche le 3 février 2017. Titre de l'intervention : « Humanisme et Réforme. Martin Luther et Lucas Cranach, deux hommes de la Renaissance ».

## V. Bibliographie

O. Adankpo-Labadie, "Exile along the Nile: the monk Ēwostātēwos facing king Sāb'a Nol at Nobā", dans *Dotawo. A Journal of Nubian Studies*, 5, Fairfield University, 2018 (à paraître).

Valorisation de la recherche

Rédaction d'un billet sur le carnet Hypothèses du projet HospitAm : « Les acteurs de l'hospitalité à travers le récit de l'exil du moine éthiopien Ēwostātēwos dans l'Orient chrétien au milieu du XIV<sup>e</sup> siècle : des modèles de l'accueil issus de l'Antiquité tardive ? » <https://hospitam.hypotheses.org/868>.

## Bertrand Augier Antiquité – 1<sup>re</sup> année (2017-2018)

---

### Sujet de recherche :

*De l'Italie à Rome et de Rome à l'Italie. Les senatores noui de la Guerre sociale au principat augustéen (90 a.C.-14 p.C.).*

### I. État d'avancement de la recherche

J'ai commencé en septembre 2017 le travail de publication de la thèse de doctorat sur les officiers lors des guerres civiles à Rome (49-31 a.C.). Les derniers mois ont ainsi été consacrés à la première partie du manuscrit final, qui doit être achevé à la fin de l'été 2017. Outre deux comptes rendus d'ouvrages, j'ai par ailleurs finalisé un article, actuellement en phase de relecture, consacré à une réinterprétation de la position institutionnelle de Sextus Pompée à partir de 44 a. C., mettant en évidence le mirage historiographique que constitue sa prétendue *praefectura classis et orae maritimae ex senatus consulto*.

Je me suis également consacré à mon projet-post-doctoral : j'ai ainsi commencé le recensement des propriétés foncières des *senatores noui* que j'ai identifiés, ainsi que l'élaboration de fiches prosopographiques destinées à être insérées dans ma base de données informatisée. Dans ce cadre, j'ai d'autre part commencé une étude de cas sur les *senatores noui* de Tusculum, dont j'envisage de tirer l'article dit « de première année » qui doit être soumis aux *MEFRA* au premier semestre 2017. Il s'agit d'un travail à visée programmatique, abordant les stratégies identitaires et mémorielles mises en œuvre localement par les *noui* tusculans à travers un corpus avant tout numismatique et épigraphique. Les prochains mois seront enfin consacrés à la publication de deux articles destinés aux actes de colloques auxquels j'ai participé en septembre et novembre 2017.

### II. Communications

- *Patronage and political allegiance: the Roman officers during the civil war (49-31 BC)*, Atelier *Generous Patrons, Loyal Clients. The question of Evidence* organisé par M. Bardoňová et V. Nováková, Université Charles de Prague, 4-5 septembre 2017.
- *Ciues optimi et fortissimi ou desperati homines ? Le cas des officiers lors des guerres civiles à Rome (49-31 av. n. è)*, colloque *Mémoire de vaincus, Mémoire de vainqueurs dans le bassin méditerranéen (de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle): la littérature à l'épreuve du conflit* organisé par E. Amato, I. Ligier-Degauque et A. Teulade, Université de Nantes, 9-10 novembre 2017.



### III. Bibliographie

#### Articles

- B. Augier, *La politique est plus dangereuse que la guerre : Pompée et la flotte de l'Adriatique (49-48 a.C.)*, in C. Chillet, C. Courrier et L. Passet (éd.), *Mélanges en l'honneur d'Yves Roman*, vol. 2 (sous presse).
- B. Augier, *Sextus Pompée praef. clas. et orae marit. ex s. c. : nouvelles interprétations autour d'un mirage historiographique*, en préparation.
- B. Augier, *De Tusculum à Rome et de Rome à Tusculum : les ressorts locaux de l'ascension des senatores noui tusculans*, en préparation pour les MEFRA.

#### Comptes rendus

- B. Augier, Compte rendu de J. Armstrong (éd.), *Circum mare: Themes in Ancient Warfare*, Leyde-Boston, 2016 (Mnemosyne supplements. History and archaeology of classical antiquity, 388), in *Bryn Mawr Classical Review* 2017.11.43.
- B. Augier, Compte rendu de L. Borgies, *Le conflit propagandiste entre Octavien et Marc Antoine. De l'usage politique de la uituperatio entre 44 et 30 a. C. n.*, Bruxelles, 2016, in *Revue de Philologie*, à paraître.

### Marie Bassi

#### Époques moderne et contemporaine – 1<sup>re</sup> année (2017-2018)

#### Sujet de recherche :

*La sous-traitance de la gestion des centres d'accueil et de rétention pour les demandeurs d'asile et les immigrés en situation irrégulière en Italie (Rome et Sicile) et en France (Île-de-France et Hauts-de-France).*

#### I. État d'avancement de la recherche

De septembre à décembre 2017, mon travail a d'abord été consacré à la rédaction de deux articles et à la finalisation du manuscrit issu de la thèse. J'ai ainsi soumis un article à la revue de science politique (revue à Comité de lecture) *Critique Internationale* pour un Varia. Cet article revient sur le processus de politisation protestataire autour de l'enjeu migratoire en Sicile du milieu des années 1980 à la fin des années 2000 en proposant une analyse des différentes générations d'acteurs qui ont créé et animé le mouvement «pro-immigration». Par ailleurs, j'ai terminé un chapitre en anglais qui analyse la façon dont l'île de Lampedusa en Sicile s'est transformée sous l'effet du phénomène migratoire et du processus de frontièrisation de l'île. Enfin, ces trois mois m'ont permis de finaliser l'ouvrage issu de ma thèse de doctorat : *La migration aux portes de l'Europe : mobilisations, action humanitaire et contrôle des étrangers en Sicile*. Comme prévu, le manuscrit de ce livre sera envoyé aux Presses de Sciences Po à la fin du mois de janvier 2018.

En parallèle de ce travail de publication, j'ai également mené une enquête empirique à Rome pour alimenter mon projet de recherche actuel. J'ai ainsi eu l'opportunité de mener des entretiens avec des responsables d'organisations en charge de centres d'accueil à Rome (en particulier le service des jésuites qui s'occupe des réfugiés – le JRS – et des personnes de la Caritas). Par ailleurs, j'ai commencé un travail d'observation dans certains centres d'accueil romains.

#### II. Communications

- *Immigration et monde catholique en Italie : acteur politique et social*, Rome, 17 octobre 2017, journée italo-française sur *La laïcité. Immigration, politiques culturelles et religion*.



FIG. 4  
Graffiti à l'entrée du port de  
Lampedusa, été 2016.  
© Marie Bassi

- *Entre rejet social, mobilisations politiques et intérêts économiques, la Sicile à l'épreuve des migrations*, atelier de l'ANR Babels *La ville comme frontière. Ce que les villes font aux migrants, ce que les migrants font à la ville*, Paris, EHESS, 15 novembre 2017.

### III. Bibliographie

- M. Bassi, *Lampedusa : dynamics of bordering and « encampment »*, dans T. Caponio, P. Scholten et R. Zapata (dir.), *Handbook on the governance of migration and diversity in cities*, Londres, Routledge, 2017.
- M. Bassi, *Mobilisations « pro-migrants » aux frontières de l'Europe. L'émergence de l'immigration comme enjeu militant en Sicile : des années 1980 à la fin des années 2000*, dans *Critique Internationale*, à paraître en 2018.

## Reine-Marie Bérard Antiquité – 3<sup>e</sup> année (2016-2017)

### Sujet de recherche :

*La notion de « droit » à la sépulture dans la Méditerranée antique : archéologie, anthropologie et histoire.*

### I. État d'avancement de la recherche

La période du 1<sup>er</sup> janvier au 31 août 2017 a marqué d'importantes avancées dans mes travaux sur les nécropoles de Mégara Hyblaea : outre la parution dans la CEFR de l'ouvrage tiré de ma thèse sur la nécropole sud (*Mégara 6.2*), j'ai achevé l'étude de 300 tombes inédites fouillées par Orsi en 1891 dans la nécropole ouest, qui ont fait l'objet de mon mémoire pour l'AIBL. J'ai ainsi pu progresser dans la confrontation des deux nécropoles et la compréhension de l'organisation funéraire globale de la cité.

J'ai en outre été invitée à développer l'aspect méthodologique de mon travail dans plusieurs communications et articles portant sur l'apport de l'approche anthropologique des sépultures pour la compréhension des sociétés du passé. J'ai ainsi approfondi mes connaissances en anthropologie biologique, tant par la recherche théorique que par la mise en pratique lors des deux journées de travail mensuelles que j'ai continué d'effectuer au sein du service anthropologique de la Surintendance de Rome (dir. P. Catalano).

J'ai enfin travaillé, à l'invitation du Groupement d'Archéologie et d'Anthropologie funéraire, sur la pratique du banquet funéraire. Cette réflexion, inscrite dans la lignée des formations que j'ai suivies en 2013 à l'EFR sur l'archéologie des produits biologiques, m'a opportunément amenée à « sortir de la tombe » pour envisager d'autres pratiques cérémonielles et quotidiennes autour des nécropoles antiques.

Sur le terrain, j'ai participé en avril à la fouille d'une villa maritime gallo-romaine à Aleria (Corse), sous la direction de G. Brkojewstch – une implication qui m'a donné l'opportunité de trouver ma place dans le PCR Aléria, en cours de préparation sous la coordination de V. Jolivet.

## II. Communications

Outre une intervention sur « Archéologie et fiction » dans le cadre du séminaire des membres de l'EFR et deux interventions au lycée Châteaubriand dans le cadre du programme Esabac sur « L'archéologie de la Grande Guerre », je suis intervenue, entre janvier et août 2017, dans trois colloques et deux journées d'étude :

- *Des reliefs en pierre aux reliefs alimentaires: trente ans de recherche sur le banquet funéraire*, Rencontres GAAF-MAGI *Banquet funéraire et offrandes alimentaires*, organisées par D. Frère R. Corbineau et J.-C. Sourisseau, Aix-Marseille Université, 10 mars 2017.
- *Pratiques funéraires et naissance de la cité en Sicile orientale: le cas de Mégara Hyblaea*, Journée d'étude sur la Sicile antique et médiévale organisée par V. Michel et M. Costanzi, Université de Poitiers, 22 mars 2017.
- *Apports et perspectives de l'archéothanatologie dans les études récentes sur le funéraire en Italie du Sud*, Colloque *L'archéologie funéraire en Italie du Sud*, organisé par C. Mazet, D. Costanzo, V. Petta et A. Attia, INHA, Paris, 24-25 mars 2017.
- Avec S. Maudet, *Regards anthropologiques croisés sur les mobiliers funéraires en Italie archaïque*, Colloque *Premières rencontres franco-italiennes sur l'Italie préromaine*, organisé par A. Huteau et S. Chevalier, INHA, Paris, 1-2 juin 2017.
- *Mutations politico-sociales et évolution des pratiques funéraires grecques au temps de la polis archaïque et classique*, Colloque *Transitions funéraires de la Préhistoire à nos jours*, organisé par G. Cuchet, N. Laubry et M. Lauwers, Université Paris-Est Créteil, Créteil, 22-23 juin 2017.



FIG. 5  
Fouille d'une sépulture  
d'enfant, Porta Nocera.  
© F. Giraud

### III. Organisation de manifestation scientifique et Bibliographie

*Voir le rapport en tant que chargée de recherche CNRS.*

### IV. Recrutement

- Classée 2<sup>e</sup> pour un poste de MCF en « Histoire et Archéologie Anciennes » à l'Université de Picardie Jules Verne.
- Auditionnée pour un poste de CR2 dans la section 32 du CNRS.
- Recrutée comme chargée de recherche contractuelle CNRS mise à disposition de l'EFR pour l'année 2017-2018.

### Marie Bossaert Époques moderne et contemporaine - 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année (2016-2017 et 2018-2018)

---

#### Sujet de recherche :

*Un Risorgimento orientaliste ? Une histoire sociale, politique et transnationale de l'orientalisme italien (années 1850 - années 1910).*

#### I. État d'avancement de la recherche

L'année 2017 a été consacrée à la préparation d'articles et d'ouvrages issus de la thèse et du post-doctorat, et à un travail de bibliographie pour mon projet EFR.

- Coordination d'un numéro de revue sur l'histoire transnationale des études turques, avec Emmanuel Szurek, pour l'*EJTS*, paru à l'automne. Article sur les répétiteurs arméniens.
- Organisation d'un atelier sur *La fabrique transnationale de la « science nationale » en Italie*, pour préparer un dossier des *MEFRIM* (2018/2), avec Antonin Durand.
- Dans le prolongement du post-doctorat, publication d'un article sur la présence dominicaine à Istanbul. Défrichage du domaine de l'orientalisme religieux.
- Préparation du catalogue des archives de l'orientaliste Ettore Rossi et édition de source : en cours.

#### II. Communications

- *Un capitale linguistico. Percorsi e appartenenza dei figli d'immigrati italiani a Costantinopoli*, Rome, séminaire du DHI, 25 octobre 2017.
- *Le retour de la querelle du narrativisme ? Autour d'Ivan Jablonka* (avec F. Coste), séminaire des membres, EFR, 14 juin 2017.
- *Le rôle des Arméniens dans l'enseignement du turc en Europe*, séminaire *Anthropologie historique des chrétiens en Islam*, Paris, EHESS-IISMM, 14 juin 2017.
- *Devenir italien dans l'Istanbul ottomane*, colloque *L'Italie pour bagage*, Cité de l'immigration, 17-18 juin 2017.
- *Les langues pour carrière*, séminaire *Les sociétés sud-est européennes des XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.*, EHESS, 20 mars 2017.
- *L'orientaliste et le mondain : sociabilités aristocratiques transnationales et études orientales à Florence au XIX<sup>e</sup> siècle*, atelier *La fabrique...*, EFR, 3 mars 2017.
- *Il nemico per antonomasia. I Turchi nella storia locale italiana*, Modern Italian History Seminar, EFR, 11 janvier 2017.

### III. Organisation de manifestations scientifiques

- Atelier *La fabrique transnationale de la « science nationale » en Italie*, EFR, 2-3 mars 2017.
- Atelier master d'initiation à la recherche *Faire l'histoire du monde à partir de Rome: les sources pontificales*, EFR, 13-17 mars 2017. Coordination.

### IV. Enseignement

- CM (L3) *Femmes, Genre, Orient*, Aix-Marseille Université, automne 2017.
- Atelier master (cf. *supra*) (M1, M2): tutorat et cours.
- Atelier *L'orientalisme en train de se faire. Atelier d'archives* (M1, M2, doctorat), EHESS, 2016-18.
- Interventions Esabac en lycée, Civitanova, Naples, Bari.

### V. Bibliographie

- M. Bossaert, E. Szurek (dir.), *Transturcologiques. Histoire transnationale des études turques (18<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> s.)* *Transturkology. Toward a Transnational History of Turkish Studies (18<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> c.)*, dans *European Journal of Turkish Studies*, 24, 2017.
- M. Bossaert, *La part arménienne des études turques. Enquête sur les subalternes de la turcologie en Europe*, dans *European Journal of Turkish Studies*, 24, 2017.
- M. Bossaert, E. Szurek, *Transturcologiques. Vers une histoire transnationale des études turques (18<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> s.)*, dans *European Journal of Turkish Studies*, 24, 2017.
- M. Bossaert, *La vita attiva. Appunti per una storia della presenza domenicana nel quartiere di Galata (XIX-XX s.)*, dans C. Monge, S. Pedone (dir.), *Domenicani a Costantinopoli prima e dopo l'impero ottomano*, Florence, Nerbini, 2017.

### VI. Diffusion de la recherche

Entretien pour le podcast *The Southeast Passage*: M. Bossaert ; A. Guidi, *The making of Orientalism and Turkish Studies in Italy, 1861-1911*, dans *The Southeast Passage*, #026, 12.10.2017, <http://thesoutheastpassage.com/podcast/bossaert-making-orientalism-turkish-studies-italy-1861-1911>.

### VII. Distinctions

Prix solennel de thèse de la Chancellerie des universités de Paris Louis Forest / Thiessé de Rosemont 2017.

### VIII. Recrutement

Candidature à la qualification aux fonctions de MCF (section 22 du CNU).

## **Pierre Chambert-Protat** **Moyen Âge – 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année (2016-2017 et 2017-2018)**

### **Sujet de recherche :**

*Florus de Lyon aux sources italiennes. La place de l'Italie dans le réseau des bibliothèques lyonnaises au IX<sup>e</sup> siècle.*

### **I. État d'avancement de la recherche**

Sur les rapports entre Lyon et l'Italie au IX<sup>e</sup> siècle, l'année 2017 a été consacrée au dépouillement de la bibliographie et à l'analyse de la documentation éditée. Si ce travail a confirmé que l'information disponible est très fragmentée, il a aussi dessiné en

creux les pistes de recherches susceptibles de pallier les manques. La documentation inédite ainsi recensée (textes attestant des échanges entre Lyon et l'Italie, manuscrits italiens portant les traces d'origines ou d'activités lyonnaises, etc.) fera l'objet d'un voyage d'études courant 2018.

## II. Communications

- « Concevoir et publier un chef-d'œuvre. Les “normes éditoriales” de Florus pour son *Expositio* augustinienne ». Journées d'étude *Flores Augustini: Augustinian Florilegia in the Middle Ages*, Louvain, 19-21.4.2017.
- « Collecting and recycling materials in Florus' workshop: an archaeological approach ». JE *Collection and organisation of Literary Texts in Early Medieval Manuscripts*, Hambourg, 11.5.2017.
- « The School at Lyons after Florus' Death ». JE *Knowledge and Culture in Times of Threat: Europe around 900*, Tübingen, 2-3.6.2017.
- « A XVII<sup>th</sup> century treasure hunter in the rubble of the IX<sup>th</sup> century library: gathering fragments and the history of libraries ». JE du projet *Fragmentarium*, Saint-Gall, 30.8-1.9.2017.
- « Footsteps in the History of Footnotes: out-of-text bibliographical references from Bede onward ». JE *Art of Reasoning*, Leyde, 2-3.11.2017.
- Avec C. Gerzaguet : « Une lettre d'évêque du IV<sup>e</sup> siècle inédite : le *Liber Timothei episcopi de pascha* ». *Atelier médio-latin*, en Sorbonne, 2.12.2017.

## III. Enseignement

- « Histoire des textes et histoire des bibliothèques : dans l'atelier d'un intellectuel carolingien ». Séminaire de l'*International itinerant palaeography school*, Rome, 22.5.2017.
- « Éparpillés façon puzzle : Baluze et les fragments de manuscrits lyonnais ». Séminaire *Histoire des bibliothèques anciennes*, Paris, 8.12.2017.

## IV. Bibliographie

Avec F. Dolveck et C. Gerzaguet (dirs.), *Les Douze compilations pauliniennes de Florus de Lyon : un carrefour des traditions patristiques au neuvième siècle*, Rome, 2016 (en ligne) et 2017 (papier) (« Collection de l'École française de Rome », 524).

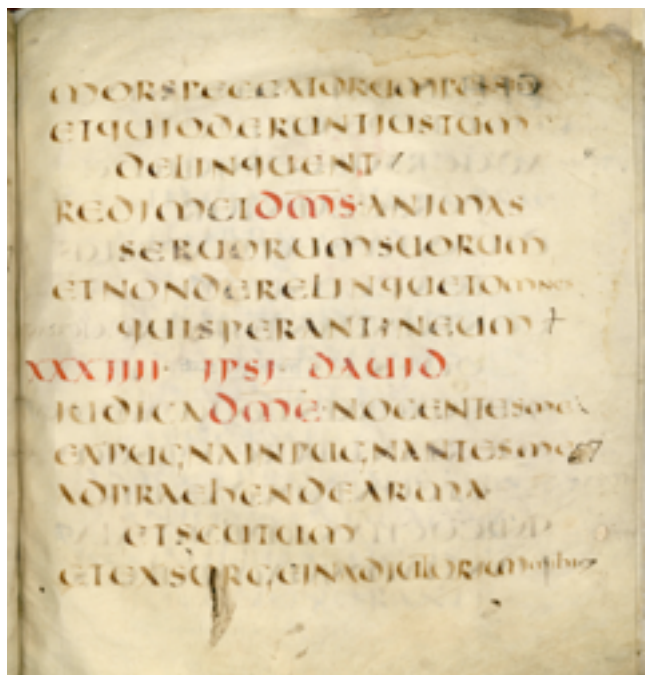


FIG. 6

Psautier copié à Rome au V<sup>e</sup> siècle, et annoté à Lyon aux VII<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles. Lyon, bibliothèque municipale, manuscrit 425, f. 55r.

- «“Un thresor abbrege de tout ce que les Saints Peres ont escrit sur les epistres de S. Paul”? Quelques faits, réflexions et questions sur le grand œuvre de Florus», dans le n° 9, p. 13-57.
- «Florus de Lyon et le *De fide* d'Ambroise: fragment d'un manuscrit copié sur un exemplaire de travail de Florus (Paris lat. 1750, f. 1-5)», dans C. Bernard-Valette, J. Delmulle et C. Gerzaguët (dirs.), *Nihil veritas erubescit. Mélanges offerts à Paul Mattei par ses élèves, collègues et amis*, Turnhout, 2017 (*Instrumenta Patristica et Mediaevalia*, 74), p. 607-622.
- «Le *Codex Seguerianus* de Cyprien (Paris, BNF, lat. 10592) à l'épreuve de Florus de Lyon», à paraître dans *Scriptorium*.
- «Le manuscrit Montpellier 157 de Mannon de Saint-Oyen et la collection *De pascha* de Florus de Lyon», à paraître dans *Revue bénédictine*, 2018/1.

## V. Valorisation de la recherche

- Entretien avec N. Ballet, «Un manuscrit de l'époque de Charlemagne découvert à Lyon», dans *Le Progrès*, 29.1.2017.
- Présentation au grand public du même manuscrit, Archives diocésaines de Lyon, 28.11.2017.
- Hal-SHS, Twitter professionnel, carnet Hypotheses.org...

## VI. Distinction

Prix des Académies pontificales 2017 pour ma thèse de doctorat.

## Florent Coste Moyen Âge – 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2016-2017 et 2017-2018)

### Sujet de recherche :

*Pour une histoire italienne de la langue française au Moyen Âge. Usages et circulations de la langue d'oïl entre Gênes et Pise à la fin du Duecento.*

### I. État d'avancement de la recherche

Sur le dossier des copistes prisonniers pisans à Gênes, je me suis concentré sur une partie de la production de ce *scriptorium*: les manuscrits des *Faits des Romains* – une compilation historiographique du début du XIII<sup>e</sup> siècle traduisant Suétone, Lucain et Salluste sur la vie de César. Ce texte, récurrent dans la production des prisonniers pisans, a été largement négligé. Offrant un contrepoint opportun à la matière romanesque qui y est prédominante, il apporte un éclairage nouveau sur la recomposition de la galerie antique des hommes illustres, des modèles civiques et des vertus politiques.

### II. Communications

J'ai présenté les conclusions provisoires de ma recherche à Oxford, au *Medieval French Seminar*, le 24 octobre 2017.

### III. Organisation de manifestations scientifiques

Comme durant l'année 2015-2016, je me suis occupé de la coordination du séminaire de lecture en sciences sociales. Le thème de l'année, «Histoire, sciences sociales et fiction», a permis de se confronter à différentes questions d'ordre épistémologique – particulièrement le rôle de l'imagination et du récit dans le raisonnement historique.

Le séminaire s'est conclu sur une journée d'études « L'histoire, une question de style? », coordonnée avec Romain Loriol (cf. séminaire).

#### IV. Enseignement

J'ai réalisé deux interventions dans le cadre de la convention ESABAC entre l'EFR et l'IFI: l'une au liceo Leonardo da Vinci (Civitanova Marche) sur « L'histoire de la littérature au Moyen Âge » (17 février 2017); l'autre pour une formation des professeurs ESABAC au Convitto Vittorio Emanuele (Rome): « L'histoire des langues au Moyen Âge » (le 23 février 2017).

#### V. Bibliographie

##### Livre

F. Coste, *Explore. Investigations littéraires*, Paris, Questions théoriques, 2017.

##### Articles publiés

F. Coste, « “Lengue française cort parmi le monde” (Martin da Canal). Ce que le tournant global fait à la littérature médiévale en langue d'oïl », dans J. David et A.-F. Schläpfer (dir.), *Compar(a)ison. An International Journal of Comparative Literature*.

F. Coste, « Le silence des agneaux. La normativité pastorale à la lumière de la prédication mendicante sur le Bon Pasteur (Jean, 10, 11) au XIII<sup>e</sup> et au XIV<sup>e</sup> siècles », dans *MEFRM*, 2017/1.

F. Coste, « De l'usage de la *scripta* en histoire médiévale », dans *Ménefrel. Médiévistes sur le net: sources, travaux et références en ligne*, [en ligne] [URL: <http://www.menestrel.fr/spip.php?rubrique397>].

##### Articles soumis

F. Coste, « La culture est-elle une observance? Normes de vie et formes de l'écrit dans quelques règles monastiques médiévales », dans *Formes de vie*, Sandra Laugier et Estelle Ferrarese (dir.), Paris, CNRS Éditions, à paraître en 2018.

##### Comptes rendus

« Chloé Maillet, *La parenté hagiographique (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle). D'après Jacques de Voragine et les manuscrits enluminés de la Légende dorée (c. 1260-1490)*, Turnhout, Brepols, 2016 », dans *Revue Mabillon*, 2017.

« La littérature en numérique. À propos de Franco Moretti (dir.), *La littérature au laboratoire*, Paris, Ithaque, 2016 », dans *La Vie des idées*, 8 mai 2017 [URL: <http://www.lavie-desidees.fr/La-litterature-en-numerique.html>].

### Bruno D'Andrea Antiquité – 1<sup>re</sup> année (2017-2018)

---

#### Sujet de recherche :

*L'animal dans la religion phénicienne de la Méditerranée occidentale. De l'expansion à la conquête romaine (VIII<sup>e</sup> s. av. J.-C. - II<sup>e</sup> s. apr. J.-C.).*

#### I. État d'avancement de la recherche

J'ai achevé le manuscrit *Bambini nel limbo: dati e proposte interpretative sui tofet fenici e punici* qui a été accepté au conseil scientifique de l'EFR de juin 2017 et dont la parution



est prévue pour le premier semestre 2018, ainsi qu'un article sur le chien dans la religion et dans la vie quotidienne des communautés phéniciennes et puniques de la Méditerranée occidentale. Cet article a été soumis aux *MEFRA*, 30-1, 2018. Dans la même période, j'ai rédigé et publié le compte-rendu du livre de K. Melliti *Carthage : histoire d'une métropole méditerranéenne* et j'ai déposé mon dossier de candidature à la qualification aux fonctions de MCF, auprès de la section 21. J'ai préparé l'organisation de quatre rencontres sur le thème « Animaux, religions et sociétés : pour une approche multidisciplinaire et comparative à l'étude du rapport entre l'homme et l'animal dans la Méditerranée antique ». Elles se tiendront au printemps et à l'automne 2018, en partenariat avec l'Université « La Sapienza » de Rome. Les prochains mois seront consacrés à la préparation d'une intervention dans une rencontre prévue au cours de mars 2018 et à la rédaction d'un article pour des mélanges offerts à P. Bartoloni.

## II. Bibliographie

### Ouvrages

Br. D'Andrea, *Bambini nel limbo: dati e proposte interpretative sui tofet fenici e punici*, Rome, École française de Rome (« Collection de l'École française de Rome »), sous presse.

### Articles

Br. D'Andrea, *Le chien dans la religion et dans la vie quotidienne des communautés phéniciennes et puniques de la Méditerranée occidentale*, dans *MEFRA* 130-1, 2018, à paraître.

### Chapitres d'ouvrages

Br. D'Andrea, *La guerre et le sanctuaire, la guerre dans le sanctuaire. Traces d'abandon, de destruction et de spoliation dans les aires de culte phéniciennes et puniques en Méditerranée centrale (VI<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècles av. J.-C.)*, dans M. Tahar (dir.), *Guerres et religion dans le monde punique*, Tunis, Faculté de sciences humaines et sociales, 2017, p. 257-296.

Br. D'Andrea, *De Baal Hammon à Saturne, continuité et transformation des lieux et des cultes (III<sup>e</sup> s. av. J.-C. - III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)*, dans *Working Papers de la Fondation Maison des sciences de l'homme*, Fondation Maison des sciences de l'homme, 2017. URL: <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01464795v3/document>.

Br. D'Andrea, *Tanit, sign of*, dans R. S. Bagnall et alii, *The Encyclopedia of Ancient History Online*, Malden, MA, Wiley Online Library, 2017. DOI: 10.1002/9781444338386.wbeah30210/abstract.



FIG. 7

Stèle votive carthaginoise caractérisée par une scène de sacrifice ou de divination (détail), III<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. (Musée du Louvre, AO 5081).

## Comptes rendus

- Br. D'Andrea, *Compte rendu de P. A. Johnston, Attilio Mastrocinque, Sophia Papaioannou, Animals in Greek and Roman Religion and Myth*, dans *Bryn Mawr Classical Review*, 2017-06-17. URL : <http://bmcr.brynmawr.edu/2017/2017-06-17.html>.
- Br. D'Andrea, *Compte rendu de Khaled Melliti, Carthage: histoire d'une métropole méditerranéenne*, dans *Cartagine. Studi e Ricerche*, 2, 2017, Scuola archeologica di Cartagine. DOI: 10.13125/caster/3026.

## Charles Davoine Antiquité – 1<sup>re</sup> année (2017-2018)

---

### Sujet de recherche :

*Mémoire et renouveau : la Rome des Sévères.*

### I. État d'avancement de la recherche

J'ai presque achevé le remaniement de ma thèse (*Recherches sur les ruines dans le monde romain. Gestion et perception des bâtiments détruits dans la cité romaine (I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. - IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.)*), soutenue le 3 décembre 2015 à l'Université Paris 8) en vue de sa publication. J'ai également écrit et soumis deux articles en octobre et novembre. Le premier, qui s'intitule «Restaurer les routes dans l'empire romain: l'apport des inscriptions», sera publié aux éditions Topoi, dans les actes d'une journée d'études organisée en juin 2017 par Marguerite Ronin à Berlin et intitulée *Entretien et restauration des infrastructures routières et hydrauliques. Aspects juridiques et techniques*. Le second est un article collectif coécrit avec Maxime L'Héritier (Paris 8), Hélène Dessales (ENS) et Philippe Bernardi (CNRS): il s'intitule «Regular building maintenance and long-term conservation in ancient times» et sera publié dans les actes du *Sixth International Congress on Construction History* (Bruxelles, juillet 2018), lors duquel j'organiserai une session avec les collègues mentionnés ci-dessus. Enfin, j'ai commencé à travailler sur mon projet post-doctoral: j'ai pris contact avec plusieurs spécialistes de topographie romaine à l'occasion de manifestations scientifiques; j'ai également approfondi la question des chantiers de démolition et de restauration dans la Rome de la fin du II<sup>e</sup> et du début du III<sup>e</sup> siècle, en préparant mon intervention pour les *Incontri* de l'AIAC.

### II. Communications

- *Les empereurs romains et la reconstruction des cités dans la Chronique de Malalas*, Colloque *Reconstruire les villes: temps et espaces réappropriés*, organisé par l'AIBL et l'Association Semitica et Classica à la fondation Cino del Duca, Paris, 18-19 octobre 2017.
- *Restitutor Urbis: l'attività edilizia di Settimio Severo, tra necessità e ideologia*, séance des *Incontri de l'AIAC*, Rome, 18 décembre 2017.

### III. Bibliographie

#### Chapitre d'ouvrage collectif

- Ch. Davoine, *Réflexions sur le statut juridique du décor peint dans les domus et les uillae romaines*, dans M. Carrive (dir.), *Remployer, recycler, restaurer: les autres vies des enduits peints*, Rome, École française de Rome, 2017 («Collection de l'École française de Rome», 540), p. 11-18.

## Compte rendu

Ch. Davoine, P. Montlahuc, *Sur les pas de César* (compte rendu de la bande dessinée: M. Gabella, G. Traina, A. Meloni, *César*, Paris, Glénat, 2017), dans *Actualités des études anciennes*. URL : <http://reainfo.hypotheses.org/10767>.

## Franz Dolveck Antiquité – 3<sup>e</sup> année (2016-2017)

---

### Sujet de recherche :

*Lire et éditer Ausone : réseaux et sociabilités aux IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles.*

### I. État d'avancement de la recherche

La partie romaine des recherches que je mène sur la tradition manuscrite et le texte des œuvres d'Ausone a été menée à bien. Le projet global se poursuit. Le mémoire que j'ai rendu au printemps (*Les tribulations italiennes d'un archétype ausonien*) donne un aperçu de ce qu'apportent ces trois années de recherches à notre connaissance des textes, et couvre une période de plus d'un millénaire.

### II. Communications

- Praegnans cucurbita : *précis de guerre psychologique à l'usage des philologues*, table ronde du séminaire en sciences sociales des membres de l'EFR : *L'histoire, une question de style ? Un regard réflexif sur les formes de l'écriture historique*, Rome, 6 juillet 2017.
- *L'Ovide historique dans les sources tardo-antiques*, séance des *Incontri tardoantichi a Roma : Nuove proposte su Ovidio nella tarda Antichità e su Claudiano*, Rome, EFR, 23 mai 2017.
- *La Sylloge Elnonensis : les sources d'une collection d'épithaphes mérovingiennes et l'origine de leur auteur*, *Atelier médiéval*, Paris, 25 février 2017.

### III. Organisation de manifestations scientifiques

J'ai organisé une séance extraordinaire des *Incontri tardoantichi*, en qualité de membre du comité scientifique, à l'EFR, le 23 mai. Sous le titre *Nuove proposte su Ovidio nella tarda antichità e su Claudiano*, elle a réuni quatre communications liées à des recherches et des publications en cours sur Ovide et sur Claudien, par les professeurs Jean-Louis Charlet (Aix), Franca Ela Consolino (L'Aquila), Isabella Gualandri (Università degli Studi di Milano) et moi-même. Cette séance a été inscrite à la programmation officielle du *Bimillenario ovidiano*, constituant ainsi la participation de l'EFR à cette année de célébrations d'une exceptionnelle richesse scientifique.

### IV. Enseignement

J'ai donné en mars le cours d'Ecdotique des textes latins (30 heures) dont je suis chargé dans le cadre du Diplôme européen d'études médiévales. Cette année, le cours s'est déroulé à l'Institut norvégien de Rome. J'ai également donné, dans le cadre de l'International Itinerant Palaeographic School, un séminaire sur les rapports entre paléographie et philologie.

## V. Bibliographie

P. Chambert-Protat, Fr. Dolveck, C. Gerzaguët (éd.), *Les douzes compilations pauliniennes de Florus de Lyon: un carrefour des traditions patristiques au IX<sup>e</sup> siècle*, Rome, École française de Rome («Collection de l'École française de Rome», 524), 2017 (papier).

## VI. Recrutement

J'ai obtenu un subside *Ambizione* du Fonds national suisse, qui me met à disposition de l'Université de Genève pour quatre ans en qualité de *Senior Research Assistant* (le FNS a retenu 89 requêtes, tous domaines confondus, et mon projet a été classé dans le premier tiers). J'ai obtenu également une *Newton International Fellowship* (déclinée pour le subside précédent), pour laquelle j'avais présenté un projet soutenu par l'Université d'Édimbourg. Les résultats définitifs de la campagne n'ont pas encore été publiés, mais la *British Academy* annonçait une quarantaine de projets retenus, tous domaines confondus. Classé 4<sup>e</sup> sur un poste d'ATER en latin classique et médiéval à l'ENS de Lyon ; aucune audition sur les postes de maître de conférences en latin ouverts en France.

### Séverin Duc Époques moderne et contemporaine – 1<sup>re</sup> année (2017-2018)

---

#### Sujet de recherche

*De Milan à l'Europe, une maison noble en guerre. Stratégies et tensions lignagères, ancrages territoriaux, dynamiques clientélares et relais européens des Trivulzio (1500-1550).*

#### I. État d'avancement de la recherche

Conduisant une enquête sur la maison noble des Trivulzio (premier *Cinquecento*), j'ai ciblé deux fonds de l'Archivio di Stato de Milan. En premier lieu, mon attention s'est focalisée sur le *Fondo Pio Albergo Trivulzio*, lequel rassemble une épaisse documentation relative au patrimoine meuble et immeuble de la famille. Possessionnés en Lombardie et Vénétie, disposant de réserves financières à Gênes comme à Lyon, les membres de la *casa trivulzia* ont tissé une toile solide à l'échelle de l'arc alpin. Celle-ci leur a permis aussi bien de se rendre indispensables au roi de France que de résister aux échecs répétés de la politique italienne de ce dernier. Les premiers dépouillements attestent de deux fortes positions hors du Milanais : dans le *contado* de Vérone et sur la place bancaire de Lyon. La recherche n'est qu'à son début : au printemps 2018, j'irai mener l'enquête au sein des archives de ces deux villes.

En second lieu, afin d'apprécier l'échelle strictement milanaise du sujet, j'ai entamé une investigation au sein du très riche *Fondo Notarile*. Mes dépouillements au sein des cartons de l'étude notariale d'Alberto Grassi, opérant dans la paroisse de San Nazaro in Brolio, ont fait apparaître un élément décisif pour la suite de mon projet : le rôle crucial des femmes dans le dispositif familial. Par-delà leur rôle de substituts à leur mari, père ou fils, mon hypothèse est qu'elles sont avant tout reconnues comme membres de la famille, comme si «être Trivulzio» relevait moins de l'identité sexuelle que de la capacité de chacune et chacun à œuvrer ensemble à la défense des positions du clan. Plus généralement, la question des femmes devrait constituer un des socles de mon mémoire de deuxième année.

D'autre part, je travaille à réduire mon manuscrit de thèse afin de consigner le million de signes requis aux Éditions Champ Vallon pour la fin de 2017. Cette thèse s'est d'ailleurs vue récompensée du Prix Aguirre-Basualdo de la Chancellerie des Universités de Paris. La cérémonie a eu lieu le 5 décembre 2017 en Sorbonne.



FIG. 8  
Paolo Morando, dit le Cavazzola: Giulia Trivulzia, fille de Teodoro Trivulzio, maréchal de France et épouse de Gian Francesco Trivulzio, marquis de Vigevano et comte de Musocco. Huile sur toile, début XVI<sup>e</sup> siècle, collection privée.

## II. Communication

- *Teodoro Trivulzio. Itinéraire rebelle et francophile d'un chef de guerre milanais (1522-1532)*, colloque *Mobilités et itinéraires rebelles de l'époque moderne (II)*, Florence, Villa Finaly, 02-03 novembre 2017.

## III. Organisation d'une manifestation scientifique

Avec David Chaunu (Université Paris-Sorbonne) et Antoine Sénéchal (Casa de Velázquez / EHESS), j'organise un atelier de travail qui sera accueilli par l'EFR le mardi 19 juin 2018. Les partenaires actuels de l'EFR sont le Centre Roland Mousnier (UMR 8696) et la Fondazione Trivulzio de Milan. Dernier partenaire en attente, l'EHESS donnera sa réponse en février 2018. Le thème de l'atelier sera le « jour d'après » ou comment une nouvelle domination pouvait s'établir à l'époque moderne. Nous questionnerons, sur le temps court d'un régime naissant, les enjeux de l'ordre et du désordre juridique, de la violence et de la pacification ainsi que des hiérarchies renforcées ou bien bouleversées. Les résultats de cet atelier devraient déboucher sur un numéro spécial des *MEFRIM*.

### Catherine Kikuchi Moyen Âge – 1<sup>re</sup> année (2017-2018)

---

#### Sujet de recherche :

*Les hommes des presses : la création d'un espace du livre en Italie du Nord (v. 1460 - v. 1520).*

#### I. État d'avancement de la recherche

Le début de ma présence à Rome a été consacré à finir le manuscrit tiré de ma thèse à remettre à l'éditeur. Cela a été fait en octobre ; le livre, qui s'intitulera *La Venise des livres*

dans *l'Europe de la Renaissance*, paraîtra normalement chez Champ Vallon dans le courant de l'année 2018.

J'ai également profité de ma présence à Rome et de la bibliothèque de l'École pour entamer le travail bibliographique concernant mon sujet de recherche post-doctoral. Les fonds concernant l'histoire de l'édition italienne à l'époque médiévale et moderne m'ont été particulièrement utiles. J'ai en particulier pu commencer à traiter les sources éditées dans *Corpus chartarum Italiae ad rem typographicam pertinentium ad arte inventa ad ANN. MDL. I. Bologna*, Albano Sorbelli (éd.), Rome, 2004.

Le mois de novembre a également été consacré à l'écriture d'un article pour le numéro de la revue *Temporalités* ayant pour thème « Réseaux et temporalités ». Cet article fait suite à un appel à article de la revue, qui avait accepté le résumé que j'avais proposé, et a pour titre « L'imprimerie en réseau : la lente naissance d'un système économique et culturel ». Sa rédaction m'a permis d'initier des réflexions importantes pour mes recherches post-doctorales : l'étude des relations entre imprimeurs et auteurs, éditeurs ou correcteurs dans les presses italiennes.

## II. Communications

- Participation à la table ronde « Henri-Jean Martin pour les jeunes chercheurs », colloque *Histoire du livre et pouvoirs de l'écrit*. Paris, École nationale des Chartes, 17-18 novembre 2017.
- « Réglementer un nouveau métier ? L'imprimerie en Italie à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne », intervention dans le colloque *Les formes de réglementation des métiers dans l'Europe médiévale et moderne. 1. Formes et typologie des réglementations des métiers*. Paris, Université Paris-Diderot, 30 novembre-1<sup>er</sup> décembre 2017.

## III. Organisation de manifestations scientifiques

Avec Sébastien Plutniak, je suis co-responsable du séminaire des membres de l'EFR dont le thème cette année est « La comparaison ». Nous avons rassemblé une large bibliographie interdisciplinaire afin de mettre en place le programme des séances avec les autres membres. Nous avons également rédigé le texte de présentation du séminaire qui est publié sur le carnet Hypothèses dédié.

Par ailleurs, avec Louis-Gabriel Bonicoli (University of Albany) et Alissar Levy (École nationale des Chartes), nous avons lancé en octobre un projet visant à mettre en relation les jeunes chercheurs travaillant sur l'histoire du livre à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne. Ce projet prend la forme d'un site avec une liste des membres, un calendrier collaboratif et un forum d'échanges d'informations : <https://embookproject.org/>. Nous sommes également en train de mettre en place des ateliers de méthodologie qui auront lieu dans différentes bibliothèques et institutions parisiennes. Des antennes italiennes et anglaises sont en cours de constitution pour pouvoir y organiser le même genre d'événements.

## IV. Bibliographie

Avec Florian Besson, Pauline Guéna et Annabelle Marin, *Actuel Moyen Âge : et si la modernité était ailleurs*, Paris, Arkhê, 2017.

## Marie-Adeline Le Guennec

### Antiquité – 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2016-2017 et 2017-2018)

#### Sujet de recherche

*L'accueil des gens de passage dans le monde romain antique.*

#### I. État d'avancement de la recherche

Outre l'achèvement de la monographie issue de ma thèse de doctorat, mon activité s'est concentrée sur le projet *HospitAm*, que je dirige avec Cl. Fauchon-Claudon (ENS Lyon) et qui a obtenu un financement « Amorçage Europe » de la Région Auvergne-Rhône-Alpes-Auvergne pour 2017-2018. J'ai également poursuivi ma collaboration à l'*Atlas des mobilités et des migrations en Méditerranée en assurant la coordination des chapitres Lieux d'accueil, Esclavages, Cosmopolitismes et tensions ainsi que la responsabilité des contenus relatifs à l'Antiquité romaine*. J'ai enfin assuré une partie des dépouillements bibliographiques pour la base en ligne *Epigraphica romana* (dir. N. Tran, millésimes 2015-2016-2017) et la rédaction de notices pour l'Italie (*regiones IV-V*).

#### II. Communications

(\* avec C. Fauchon-Claudon)

- *Quoi de neuf sur... les « auberges » de Pompéi ?*, journée de Master *Pompéi: quoi de neuf? À propos de quelques recherches récentes*, organisée par C. Vendries, Université de Rennes 2, Rennes, 21 mars 2017.
- *Usages disciplinaires du raisonnement contrefactuel*, séminaire *What If? Uchronie et raisonnement contrefactuel en sciences sociales*, EFR, Rome, 24 avril 2017.
- *\*Introduction et Espaces de l'hospitalité gratuite, espace de l'accueil marchand dans l'Occident romain (République et Haut-Empire): distinctions et porosités*, ateliers *HospitAm: Les lieux de l'hospitalité dans l'Antiquité méditerranéenne (I et II)*, ENS de Lyon – EFR, Lyon – Rome, 16 mars et 3 juillet 2017.
- *Voyager dans les Métamorphoses d'Apulée: fable milésienne, Bildungsroman, document pour l'historien, entre mondes grec et romain ?*, Journée d'étude *Les romans anciens, fiction vraisemblable ou source scientifique ?* organisée par M.-C. Ferries et P. de Capitani, Université Grenoble-Alpes, Grenoble, 12 octobre 2017.
- *\*Introduction et Peregrinatio est uita: métaphores du chemin et de l'hospitalité dans la littérature philosophique et morale romaine*, atelier *HospitAm: Images et realia de l'hospitalité autour de la Méditerranée antique*, Officina di Studi Medievali, Palerme, 27 octobre 2017.
- *Politiques de l'hospitalité*, entretien avec B. Boudou et A. Bouaniche, festival Citéphilo, Lycée Gambetta Carnot, Arras, 21 novembre 2017.
- *L'hospitalité et l'accueil de l'autre dans l'Antiquité méditerranéenne*, Lettres et Première supérieures, Lycée Gambetta Carnot, Arras, 22 novembre 2017.
- *\*Faire halte: panorama des structures d'accueil, de service et d'hospitalité dans les contextes routiers romains impériaux et tardo-antiques*, colloque *Tiens bien la route! Routes, agglomérations et territoires antiques et médiévaux*, organisé par S. Zanni et F. Tassaux, Université Bordeaux-Montaigne, Bordeaux, 30 novembre 2017.
- *De l'usage de jetons à motifs érotiques: le dossier des spintriae romaines*, Journée d'études de la S. F. N. *Sensualité et sexualité en numismatique*, organisée par T. Cardon et J. Jambu, BNF-Richelieu, Paris, 2 décembre 2017.
- *\*Mobilités, accueil et hiérarchies sociales dans l'Occident romain antique (III<sup>e</sup> s. av. J.-C. - V<sup>e</sup> apr. J.-C.)*, Journée d'études *Prendre la route. Approches sociales de la mobilité de l'Antiquité au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Université Paris 8, Saint-Denis, 11 décembre 2017.

### III. Organisation de manifestations scientifiques

- Avec Cl. Fauchon-Claudon (ENS Lyon), Ateliers *HospitAm: ENS de Lyon, 16-17 mars 2017; EFR, 3-4 juillet 2017; Officina di Studi Medievali, Palerme, 27-28 octobre 2017.*
- Avec B. Marceau, N. Mignemi et S. Plutniak, séance du séminaire *Lectures en sciences sociales: What If? Uchronie et raisonnement contrefactuel en sciences sociales*, EFR, Rome, 24 avril 2017.

### IV. Enseignement

- Avec C. Troadec (EFR), Montage de l'atelier d'initiation à la recherche *Faire l'histoire des sociétés urbaines, Antiquité-Moyen Âge (Rome, Italie, Occident)*, EFR, Rome, 29 janvier - 2 février 2018.

### V. Bibliographie

(hors recensions et billets de blogs)

- M. A. Le Guennec, *Aubergistes et clients. L'accueil mercantile dans l'Occident romain (III<sup>e</sup> s. av. J.-C. - IV<sup>e</sup> s. apr. J.-C.)*, en cours d'expertise pour publication dans la BEFAR.
- M. A. Le Guennec, *Être cuisinier dans l'Antiquité romaine (période républicaine et Haut-Empire): approches culturelles et sociales d'une activité de service*, mémoire de l'EFR présenté à l'AIBL.

## Éloïse Letellier-Taillefer

### Antiquité – 3<sup>e</sup> année (2016-2017)

---

#### Sujet de recherche :

*Deux théâtres dans la ville: projet d'étude des théâtres de Pompéi.*

#### I. État d'avancement de la recherche

Dans le cadre du projet *Teatri di Pompei* – pour lequel une convention entre l'EFR-CJB, l'IRAA et le Parco archeologico de Pompéi a été signée –, la première phase de recherches sur l'histoire des fouilles et des restaurations des théâtres d'après les archives et la documentation ancienne a été achevée. Elle a donné lieu à la rédaction du mémoire remis à l'AIBL et intitulé: «Découverte, restaurations et mises en valeur des théâtres de Pompéi (XVIII<sup>e</sup> s.-XXI<sup>e</sup> s.). Enjeux documentaires, archéologiques et historiographiques». Les travaux de terrain se sont par ailleurs poursuivis avec l'étude du dispositif de fixation du vélum (relevé de blocs) en mars 2017 et une campagne sur les graffitis (relevé graphique et photogrammétrique) en juin 2017. J'ai par ailleurs poursuivi mes travaux sur l'historiographie des recherches sur les édifices de spectacle du monde antique et leur analyse comme lieux publics et biens communs. J'ai enfin poursuivi ma participation à différents projets collectifs: GDR Théâtre (dir. B. Le Guen), programme *Theatra* (dir. J.-C. Moretti) et sur la Villa de Diomède à Pompéi (dir. H. Dessales).

#### II. Communications

- *Two Theatres in the City: a New Research Project on the Theatres of Pompeii*, Roman Discussion Forum, Institute of Archaeology, Oxford, 8 février 2017.
- Avec R.-M. Bérard et S. Maudet, *Archéologie et fiction*, Séminaire de lectures en sciences sociales des membres de l'EFR, Rome, 28 février 2017.



- *Nouvelles recherches sur les théâtres de Pompéi*, Journée d'étude *Quoi de neuf à Pompéi?*, organisée par Chr. Vendries, Université de Rennes 2, 21 mars 2017.
- *Les édifices de spectacles romains: lieux publics, lieux d'accueil, lieux d'hospitalité?*, Journée d'étude *Les lieux de l'hospitalité dans l'Antiquité méditerranéenne* organisée par Cl. Fauchon-Claudon et M. A. Le Guennec, Rome, 3-4 juillet 2017.

### III. Enseignement

Du 7 au 9 juin 2017, j'ai participé au stage organisé à Aix-en-Provence par l'IRAA «Du relevé à la restitution architecturale» en intervenant sur les «Restitutions des théâtres de Pompéi, XVIII<sup>e</sup> s.-XXI<sup>e</sup> s.». J'ai par ailleurs mis en place un atelier doctoral itinérant (Athènes-Naples) sur le théâtre antique pour 2018.

### IV. Bibliographie

- E. Letellier-Taillefer, *Le théâtre et l'odéon de Carthage dans le fonds Poinssot*, dans M. Dondin-Payre, H. Jaïdi, S. Saint-Amans et M. Sebaï (éd.), *Autour du Fonds Poinssot. Lumières sur l'archéologie tunisienne (1870-1980)*, INHA, 2017. URL: <https://inha.revues.org/7133>.
- Myriam Fincker, Éloïse Letellier-Taillefer et Stéphanie Zugmeyer, *Théâtres de Pompéi – Campagne 2016*, dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], mis en ligne le 21 décembre 2017. DOI: 10.4000/cefr.1853.
- E. Letellier-Taillefer, *Textes, images et imaginaire de l'architecture: dans le dédale des graffitis labyrinthiques du couloir des théâtres de Pompéi*, dans R. Robert et G. Viard (éd.) *Les architectures fictives de l'Antiquité: textes – images*, Bordeaux, Ausonius (*Scripta Antiqua*), à paraître.
- E. Letellier-Taillefer, *Personnages illustres et identité urbaine en représentation dans les théâtres romains: de l'espace de démonstration au lieu de mémoire*, dans *Actes du congrès de la SFHU «Aux grands hommes, la cité reconnaissante. La ville et ses personnages illustres de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> s.»*, Strasbourg, 21-22 janvier 2016, soumis.

### V. Recrutement

Après avoir été qualifiée dans les sections 8 et 21 du CNU, j'ai été auditionnée à l'Université de Poitiers (histoire de l'art et archéologie; classée 2<sup>e</sup>) et à l'Université de Montpellier (archéologie). J'ai également postulé à un contrat de PRAG en latin à l'ENS de Paris (classée 2<sup>e</sup>) et j'ai été auditionnée à l'occasion de ma première candidature au CNRS (section 32). J'ai été réintégrée à l'Éducation nationale comme agrégée de lettres classiques (collège Lakanal de Colombes, 92).

## Romain Loriol

### Antiquité – 1<sup>re</sup> année (2016-2017)

---

#### Sujet de recherche :

*Du signe païen au signe chrétien. Pratiques, discours, représentations de la divination et des signes divins dans la Rome tardive (IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles).*

#### I. État d'avancement de la recherche

Mes recherches sur la religion romaine, et notamment sur le rôle de la divination et de signes divins dans les religions de l'Antiquité tardive, se sont concrétisées en 2017 par l'achèvement d'un article (*MEFRA*, 129/2) portant sur une liste de prodiges dans l'*Histoire auguste*, *Vie d'Antonin*, mettant en avant la géographie religieuse qu'elle dessine. Mon

deuxième axe d'étude porte sur les pratiques catalogiques dans l'Antiquité. L'hypothèse est que la forme de la liste, très fréquente dans les sources antiques, construit et traduit de manière privilégiée une épistémè des Anciens, c'est-à-dire un rapport particulier au savoir, à la croyance ou à la vérité. J'ai co-organisé avec M. Ledentu le second volet du colloque *Interpréter la liste dans l'Antiquité gréco-romaine. Questions méthodologiques autour d'une forme*, Lyon, février 2017. J'y ai présenté une introduction méthodologique détaillée, qui constitue désormais l'article d'ouverture du volume en préparation (« Comment lire une liste ? Interroger les pratiques antiques du catalogue », 100 000 signes env.).

## II. Communications

- *Narrativités de la liste*, colloque *Interpréter la liste dans l'Antiquité gréco-romaine. Questions méthodologiques autour d'une forme (2)*, Lyon, 2 février 2017.
- « *Sui limiti di alcune categorie ben conosciute della divinazione nel mondo romano* », séance des *Incontri dell'AIAC: Dei e uomini: religione, politica et società nel mondo romano*, Institut suédois d'études classiques, Rome, 13 mars 2017.
- Avec C. Santus, *La querelle du narrativisme. Autour de Carlo Ginzburg et Hayden White*, séminaire *Lectures en sciences sociales de l'EFR*, Rome, 8 mai 2017.
- *Comment les signes structurent le temps. Pratiques et récits divinatoires à Rome*, colloque *La composition du temps ? Prédications, événements, narrations historiques* organisé par C. Andrieu et S. Houdart, Nanterre, Nanterre, 8 juin 2017.
- *Prediction or retrodiction ? The example of Roman Religion*, colloque international *Research in the Religious Fields, European Academy of Religion 2017*, Bologne, 22 juin 2017.

## III. Organisation de manifestations scientifiques

- Avec M. Ledentu, colloque international *Interpréter la liste dans l'Antiquité gréco-romaine. Questions méthodologiques autour d'une forme (2)*, Lyon, 2-3 février 2017.
- Panel *Future in religious discourse*, Conférence internationale *Research in the Religious Fields, European Academy of Religion 2017*, Bologne, 18-22 juin 2017.
- Avec Fl. Coste, table ronde *L'histoire, une question de style ? Un regard réflexif sur les formes de l'écriture historique*, EFR, 6 juillet 2017.
- Avec N. Genis et C. Moulin, séminaire annuel 2016-2017 AMASA – *Que faire avec... ? (« Approches et Méthodes Actuelles en Sciences de l'Antiquité »)*, Lyon.

## IV. Bibliographie

- R. Lorient, *Les prodiges comme géographie sous Antonin le Pieux et Théodose. Sur une liste de l'histoire auguste (Vie d'Antonin 9, 1-5)*, dans *MEFRA*, 129/2, 2017, p. 613-634.
- R. Lorient, *Sortition and Divination in Rome. Or: were the gods involved in casting lots?*, dans L. Rabatel, Y. Sintomer (éd.), *Sortition and Democracy. Practices, Instruments, Theories*, Exeter, Imprint Academic, à paraître.
- R. Lorient, *Sons, prodiges et prémonitions à Rome. Ou comment un bruit devient signe*, dans S. Emerit, S. Perrot, A. Vincent (dir.), *De la cacophonie à la musique: la perception du son dans les sociétés antiques*, Le Caire, Presse de l'IFAO, à paraître.

## V. Recrutement

À l'issue de la campagne de recrutement 2017, j'ai obtenu un poste de maître de conférences en Lettres, langues et civilisations classiques à l'Université de Lyon – Jean Moulin Lyon 3.

## Carole Mabboux Moyen Âge – 1<sup>re</sup> année (2017-2018)

---

### Sujet de recherche :

*Le débat politique dans l'Italie communale : transcriptions et normativités (seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle-XIV<sup>e</sup> siècle).*

### I. État d'avancement de la recherche

Mes premiers mois d'activité (septembre-décembre 2017) ont été consacrés, d'une part, à une première collecte de sources nécessaires à la réalisation de mon projet post-doctoral. J'ai fait le choix de donner priorité à la documentation archivistique en ce début de recherche. Je me suis donc rendue en Toscane dès le mois de septembre afin de constituer un corpus photographique par la suite exploitable à Rome, en confrontation avec les sources imprimées disponibles à la bibliothèque de l'École. Ce séjour m'a permis de sélectionner et de collecter des documents à l'Archivio di Stato de Florence (*Libri fabarum* et *Consulte e pratiche*), à l'Archivio di Stato de Prato et à l'Archivio storico comunale de Fucecchio. Les premiers traitements laissent entrevoir un intérêt tout particulier de ce dernier fonds, jusqu'ici rarement exploité.

D'autre part, j'ai travaillé à l'édition de ma thèse, soutenue en décembre 2016. Celle-ci aborde la réception communale de Cicéron, en tant que figure rhétorique et politique, dans l'Italie des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles. J'ai tout particulièrement profité de ma présence à Rome pour fréquenter les manuscrits de la Bibliothèque apostolique vaticane et ainsi proposer une sélection revue de transcriptions des textes inédits intégrés au corpus. Je souhaite soumettre le manuscrit remanié de la thèse aux publications de l'EFR en début d'année 2018.

En parallèle de ces deux activités principales, je me suis engagée à participer à plusieurs événements scientifiques (colloque, atelier, séminaire) au cours de l'année 2018. J'ai également rendu les dernières épreuves d'un article consacré à l'activité de *volgarizzamento* de Bono Giamboni, à paraître prochainement dans un volume collectif aux éditions Garnier.

### II. Bibliographie

- C. Mabboux, *Cicero as a Communal Civic Model: Italian Communes of the Thirteenth and Fourteenth Centuries*, dans *Bulletin of the Institute of Classical Studies. Supplements*, 135, 2017, p. 30-45.

## Bertrand Marceau Époques moderne et contemporaine – 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année (2016-2017 et 2017-2018)

---

### Sujet de recherche :

«*Europa monastica*. Exercer l'autorité à Rome dans les ordres monastiques anciens (1563-1694)».

### I. État d'avancement de la recherche

En 2017, j'ai concentré mes activités sur le dépouillement de sources manuscrites inédites, à l'Archivio segreto, à la Casanatense ou encore à l'Archivio Caetani. Ensuite, j'ai procédé à la révision des divers jeux d'épreuves de ma thèse, à paraître en février 2018 sous le titre *Exercer l'autorité. L'abbé de Cîteaux et la direction de l'ordre cistercien en Europe (1584-1651)*, Paris, Éditions Champion, 2018.

## II. Communications

Ce travail de recherche a donné lieu à quelques communications dans plusieurs colloques internationaux sur l'organisation transnationale des réseaux religieux (*Ordem ou rede internacional? Claraval e Portugal no Antigo Regime*, colloque *450 anos da Congregação de Santa Maria de Alcobaça*, Alcobaça, Direção-Geral do Património Cultural, 20-21 octobre 2017), sur la problématique du genre dans les monastères féminins à l'âge classique (*Contrôle masculin et autonomie féminine dans les monastères féminins de la Dorsale catholique au XVII<sup>e</sup> siècle*, colloque *Être femmes dans une Église d'hommes entre Italie du Nord et Pays-Bas méridionaux*, Liège, Université de Liège, 18-19 octobre 2017), ou sur le caractère polyédrique de la protection cardinalice (*Le molteplici funzioni di Jean Balue, cardinale protettore della Francia e dei Cistercensi († 1491)*, colloque *Gli 'Angeli Custodi' delle monarchie: i cardinali protettori in età moderna*, Rome, *EEHAR*, 14 février 2017).

## III. Organisation de manifestations scientifiques

En 2017, j'ai organisé deux sessions collectives de travail, la première en Angleterre et la seconde en France. Co-organisé avec Stéphane Jettot, le premier atelier international s'est tenu à Oxford le 21 juin 2017 sous le titre *Politics and Diplomacy in the Renaissance: The Question of the Nations in Rome in the Sixteenth Century*, sous la forme du séminaire conjoint de la Faculty of History (University of Oxford), de la Maison française d'Oxford et de l'EFR. Le second colloque international s'est tenu à Langres du 31 août au 2 septembre 2017 sous le titre *Morimond, 1117-2017. Approche pluridisciplinaire d'un réseau monastique*. Organisé avec des médiévistes (Alexis Grémois et Benoît Rouzeau) et modernistes (Georges Viard) ainsi que des archéologues (François Blary), et en partenariat avec le LAMOP (Université Paris-1), cette rencontre trans-chronologique avait pour but de dépasser le retour aux sources écrites tant médiévales que modernes et d'intégrer l'apport essentiel de l'archéologie.

## IV. Bibliographie

Résultats pérennes de ces recherches, deux articles sont parus en 2017, le premier sur la modification du régime d'autorité dans le monde monastique après la Guerre de Cent ans (*L'autorité abbatiale au temps de la première modernité. Clairvaux face à la commende (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, dans A. Baudin et A. Grémois (dir.), *Le temps long de Clairvaux (XII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Éditions Somogy, 2017, p. 341-357), et le second sur l'intégration des corps des personnes handicapées malgré les interdits formels du droit canonique (*Différents et corps monastiques: l'intégrité dans l'ordre de Cîteaux au XVII<sup>e</sup> siècle*, dans M. Bubenicek, B. Lemesle et D. Le Page (dir.), *L'intégrité: vertu, pratique, atteintes*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2017, p. 201-223).

### Sékolène Maudet Antiquité – 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année (2016-2017 et 2017-2018)

---

#### Sujet de recherche :

*Les échanges au sein du littoral tyrrhénien entre Poseidonia et Vulci, entre le VIII<sup>e</sup> et le V<sup>e</sup> siècles av. J.-C.*

#### I. État d'avancement de la recherche

Mon activité en 2017 s'est concentrée sur trois axes : la publication de la thèse, l'étude du matériel de Pontecagnano, enfin la participation à divers projets de recherche et colloques.

La première partie de ma thèse, historiographique et méthodologique, a été largement transformée par rapport au manuscrit initial, et sera envoyée à des relecteurs en janvier 2018. Le dépôt du manuscrit est prévu au plus tard à l'automne 2018. Deux articles ont également été extraits de la thèse. Un dossier concerne la reconstitution de la nécropole grecque de Cumès, en particulier dans sa dimension spatiale: l'article, en voie d'achèvement, sera soumis à la revue *AION*. Le second article devrait porter sur les amphores de Pithécusses.

Dans le cadre de mon projet de post-doctorat, l'année 2017 a été consacrée au dépouillement bibliographique des publications archéologiques des sites du Latium et d'Étrurie méridionale, ainsi que des études sur l'économie et les échanges étrusques, dernier aspect qui sera au cœur de l'article de première année proposé pour la revue des *MEFRA* au printemps 2018. Une large place a également été consacrée à l'étude de première main de 70 tombes orientalisantes de la nécropole de Pontecagnano, en Campanie. Je me suis rendue 17 jours en tout dans le musée: l'ensemble du matériel des 23 caisses a désormais été photographié et l'ensemble de la documentation graphique, plans à différentes échelles et dessins, a été numérisé. Une dizaine de tombes a déjà été étudiée et cataloguée. J'ai également participé cette année à deux chantiers de fouilles, à Cumès en septembre sous la direction de M. D'Acunto, et à Mégara Hyblaea en octobre. Au sein de l'École, j'ai proposé à deux reprises une formation sur les Systèmes d'Information Géographique, en particulier le logiciel libre QGIS. Je suis par ailleurs représentante suppléante des membres pour l'année 2017-2018.

## II. Communications

- Avec R.-M. Bérard et E. Letellier-Taillefer, *Archéologie et fiction*, Séminaire de lectures en sciences sociales des membres de l'EFR, Rome, 28 février 2017.
- Avec R.-M. Bérard, *Regards anthropologiques croisés sur les mobiliers funéraires en Italie archaïque*, Colloque *Premières rencontres franco-italiennes sur l'Italie préromaine*, organisé par A. Huteau et S. Chevalier, INHA, Paris, 1-2 juin 2017.
- *The geometric workshop of Pithekoussai in Campania: a socio-economic history of the reception of a mixed iconography between Greeks, Phoenicians and local elites*, colloque international *Griechische Vasen als Kommunikationsmedium*, organisé par Cl. Lang-Auinger et E. Trinkl (Kunsthistorisches Museum Wien), Vienne, 5-7 octobre 2017 (poster avec publication prévue).
- *GIS e archeologia: uno strumento per la ricerca e la sua diffusione al pubblico*, séance de l'AIAC à la *Borsa del Turismo Archeologico*, Paestum, 27 octobre 2017.
- *Repenser les économies archaïques: le cas de la Campanie (VIII<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s. av. J.-C.)*, séminaire de l'université Paris 1 *Archéologie de la cité grecque*, Paris, 21 décembre 2017.

## III. Bibliographie

S. Maudet, *Les objets d'une tombe et leurs réseaux: l'exemple du mobilier funéraire de la tombe 159 de Pithécusses*, dans *Antropologia e archeologia della Morte. Atti del III. Incontro di studi di antropologia e archeologia a confronto*, Rome, à paraître.

## Hélène Ménard

### Antiquité – 1<sup>re</sup> année (2016-2017)

---

#### Sujet de recherche :

*La damnatio ad bestias : réalités et imaginaires de la mise à mort dans la Rome antique.*

#### I. État d'avancement de la recherche

Le premier semestre 2017 a été consacré à la continuation de mon projet de recherche. J'ai ainsi poursuivi des lectures en vue de la rédaction du premier chapitre de mon livre. J'ai continué mon exploration des précédents éventuels de cette sanction pénale, en particulier avec le « *Phersu* » étrusque et le dossier complexe de la *poena cullei*, ou « peine du sac », infligée aux parricides. Pour cette dernière peine, la bibliographie abondante ne me semble pas avoir résolu tous les problèmes d'interprétation quant à la présence d'animaux – chien, coq, singe et serpent – à l'intérieur de l'outre. J'ai initié la rédaction de ce premier chapitre.

La préparation de l'atelier d'introduction aux sources du droit romain (voir rubrique « Enseignements ») s'est ensuite conjuguée avec l'entame des lectures pour le deuxième chapitre, au contenu plus juridique. Il s'est agi de mieux déterminer la place de la *damnatio ad bestias* au sein des sanctions pénales, notamment des *summa supplicia*, donc son éventuelle spécificité par rapport à des sanctions pénales considérées par exemple comme plus anciennes.

Ainsi les fonds de la Bibliothèque Volterra ont été doublement mis à profit. Si la préparation des dossiers documentaires et leur analyse pour l'atelier ont été complémentaires de mon travail de recherche et m'ont permis d'approfondir ma connaissance et ma réflexion des sources juridiques d'époque impériale, elles ont également pris un temps conséquent.

J'ai par ailleurs assisté, en tout ou partie, à différentes rencontres scientifiques (Journée sur Cassiodore à l'Université di Roma 3 le 10 mars ; colloque de l'ERC *Judaism and Rome*, 10-12 mai ; séminaire ITAR du 23 mai ; colloque « Les sens du rite. Encens et religion dans les sociétés anciennes », à l'EFR, le 24 juin).

#### II. Enseignement

- Le 30 mars 2017, je me suis rendue à Bénévent, afin de présenter l'arc de Trajan *in situ* à des étudiants en 1<sup>re</sup> année de droit, en collaboration avec A. MacClintock, prof. assoc. de Droit romain, Università degli Studi del Sannio.
- Le 17 mai 2017, j'ai présenté une conférence sur « La sanzione penale come esclusione nell'antica Roma », dans le cadre des *Incontri e Seminari di Storia romana - Antichità romana e cultura moderna 2016-2017*, coordonnés par I. G. Mastrorosa, professeur à l'Université de Florence.
- Du au 22 juin 2017, au cours de l'atelier doctoral « Introduction aux sources du droit romain » que j'ai coorganisé à l'EFR (voir *supra* : « Ateliers de formation doctorale »), j'ai assuré deux séances « Jurisprudence et constitutions impériales à partir de la *Mosaicarum et Romanarum Legum Collatio* » et sur « Les Codes tardifs ».

J'ai enfin participé à des oraux blancs pour les autres membres de l'EFR et assisté à la journée conclusive d'un *Certamen* de latin au niveau de la province de Rome pour les lycées scientifiques, dont le thème était la mer.

## Niccolò Mignemi

### Époques moderne et contemporaine – 3<sup>e</sup> année (2016-2017)

---

#### Sujet de recherche :

*Histoire de l'Institut international d'agriculture et des formes de gouvernement mondial de l'agriculture au XX<sup>e</sup> siècle ; histoire économique et sociale des campagnes de l'Europe occidentale (fin XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle).*

#### I. État d'avancement de la recherche

La deuxième partie de ma troisième année a été essentiellement consacrée au travail de valorisation des recherches menées au cours de mon séjour à l'EFR. J'ai approfondi l'étude de l'Institut international d'agriculture comme lieu de circulation des débats contemporains sur la modernisation des campagnes. Grâce aux services offerts par l'APRE, j'ai élaboré et soumis le projet *Governing Agricultural Markets in Mediterranean Europe through Organisations* dans le cadre de l'appel 2017 du programme européen Marie Skłodowska-Curie Actions. J'ai enfin collaboré avec la David Lubin Memorial Library en vue de la célébration du 65<sup>e</sup> anniversaire de la bibliothèque de la FAO.

#### II. Communications

- *The birth of the International Institute of Agriculture between the Congrès of Rome (1903) and Vienna (1907); The Italian enquiries on the use of fertilisers in the second half of the 19th century; State, peasant unions and the Italian agricultural mobilisation, during the First World War*, conférence de l'European Rural History Organisation (EURHO) *Rural History 2017*, Louvain, 11-14 septembre 2017.
- *La storia rurale oggi: tendenze e prospettive, journées d'études La storia delle campagne in Italia e il contributo di Renato Zangheri*, Bologne, Fondazione Gramsci Emilia-Romagna, 24 février 2017.
- *Les coopératives agricoles de travail et d'affermage en Italie durant le premier XX<sup>e</sup> siècle*, séminaire *Gouverner l'environnement par la propriété (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Paris, EHESS, 30 janvier 2017.

#### III. Organisation de manifestations scientifiques et enseignement

- Membre du comité scientifique en charge de l'organisation de l'atelier doctoral interdisciplinaire Études environnementales et sciences sociales: temporalités, matérialités, sources et enquêtes, EFR, 24-27 octobre 2017.
- Avec S. Barral (INRA), B. Leroux (Université de Poitiers), É. Morena (University of London Institute in Paris) et D. Thivet (CNRS/CEIAS), animation de l'*Atelier de lecture en histoire et sociologie rurales*, Paris, EHESS, janvier-juin 2017.
- Co-organisation avec F. D'Onofrio (Université de Lausanne) du panel *The Congrès d'Agriculture and the international networks of agriculturalists (1880s-1930s)*, conférence internationale *Rural History*, 2017.
- Co-organisation de la séance *What if? Uchronie et raisonnement contrefactuel en histoire*, séminaire des membres de l'EFR, EFR, 24 avril 2017.

## IV. Bibliographie

- N. Mignemi, *Coopérative et mondes agricoles. France et Italie, 1880-1950*, Rennes, PUR, 2017.
- P. F. Luna et N. Mignemi, *Prédateurs et résistants. Appropriation et réappropriation de la terre et des ressources naturelles (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Éditions Syllepse, 2017.
- N. Mignemi, *David Lubin and the International Institute of Agriculture* et *The Library of the International Institute of Agriculture*, dans FAO, *The story of the David Lubin Memorial Library*, Rome, FAO, 2017, p. 5-38.
- N. Mignemi, *L'enquête de l'IIA sur la réutilisation des déchets et des résidus (1920-1922), ou qui gouverne l'agriculture ?*, dans *Journal for the History of Environment and Society*, 2, 2017, p. 127-153.
- N. Mignemi, *Italian agricultural experts as transnational mediators. The creation of the International Institute of Agriculture, 1905 to 1908*, dans *Agricultural History Review*, 65, 2, 2017.
- N. Mignemi, *Libera Terra (coopératives)*, dans M. Cornu, F. Orsi et J. Rochfeld, (dir.), *Dictionnaire des biens communs*, Paris, PUF, 2017, p. 736-738.
- N. Mignemi et J. Pan-Montojo, *International organizations and agriculture, 1905 to 1945*, dans *Agricultural History Review*, 65, 2, 2017.
- N. Mignemi, *Les coopératives d'affermage comme outil de modernisation des campagnes: le modèle italien et ses résonances internationales*, dans *Entreprises et Histoire*, à paraître en 2018.

## V. Recrutement

- Auditionné lors de la campagne 2017 de recrutement des chercheurs CNRS.
- Projet «Governing Agricultural Markets in Mediterranean Europe through Organisations» soumis pour une Individual Fellowships – Standard EF dans le cadre de l'appel européen 2017 des Marie Skłodowska-Curie Actions.

## Pascal Montlahuc Antiquité – 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année (2016-2017 et 2017-2018)

### Sujet de recherche :

*Autour du prince citoyen: essai d'anthropologie politique sur le charisme impérial d'Auguste à Marc-Aurèle.*

### I. État d'avancement de la recherche

Les mois de janvier-février ont été consacrés au remaniement de mon manuscrit de thèse afin de le conformer aux normes de la BEFAR. Il a été déposé en septembre 2017. Ce livre sur le «pouvoir des bons mots» considère les transformations politiques et sociales lors du passage de la République à l'Empire au miroir d'un «faire rire» qui doit être contextualisé et faire l'objet de déconstructions des discours théoriques et littéraires afin d'être appréhendé d'un point de vue historique, témoignant ainsi des mutations de la politique et du politique dans la cité romaine.

Les mois suivants ont été l'occasion d'engager le mémoire post doctoral consacré au prince citoyen. Les dossiers retenus pour éclairer le charisme paradoxal d'un empereur qui, lorsqu'il se présentait comme l'égal des autres aristocrates ou le premier des citoyens, était célébré comme un monarque supérieur sont la modération personnelle du prince (chap. I), son refus des honneurs politiques (II) et religieux (III) puis son attitude envers la libre parole (IV). Le but de ce travail, dont l'introduction et le premier chapitre sont terminés, est d'ajuster le concept wébérien de «charisme» aux pratiques d'un pouvoir monarchique héritier de la Répu-



blique. Cette approche pratique du charisme sera d'ailleurs prolongée par l'organisation d'un colloque international qui se tiendra à l'EFR en janvier 2019.

L'année a vu la rédaction, parfois à quatre mains, de six comptes rendus et six articles pour des revues internationales, un dictionnaire d'anthropologie historique, les actes d'un colloque, un manuel de CAPES-Agrégation, la revue *L'Histoire* ou le carnet de recherche de la *REA* (cf. «bibliographie»).

J'ai enfin été sollicité pour expertiser des articles par la revue *L'Histoire* (3 fois) et *Archimède* (1).

## II. Communications

- *The Power of Jokes: humor and politics at Rome*, séance des *Incontri dell'AIAC*, Rome, 3 avril 2017.
- *La guerre de Pérouse (41-40 a.C.): un conflit inqualifiable ?*, colloque international *Qualifier le conflit*, Florence, 20 avril 2017.
- *De la généralité au surplomb en histoire romaine: remarques stylistiques*, table ronde du séminaire en sciences sociales des membres de l'EFR: *L'histoire, une question de style? Un regard réflexif sur les formes de l'écriture historique*, Rome, 6 juillet 2017.

## III. Bibliographie

### Ouvrage

- P. Montlahuc, *Le pouvoir des bons mots: «faire rire» et politique à Rome du milieu du III<sup>e</sup> s. a.C. jusqu'à l'avènement des Antonins*, en cours d'expertise pour publication dans la BEFAR.

### Articles de revues et contributions à des ouvrages collectifs

- P. Montlahuc et Fr. Hurlet, *L'opinion publique à Rome: un bilan historiographique*, dans *REA*, 2018, à paraître.
- P. Montlahuc et J. N. Allard, *Émotions et constructions genrées dans les mondes grec et romain*, dans *Clio*, 2018, à paraître.
- P. Montlahuc, *Homo dicax, princeps urbanus: la mémoire d'Auguste au miroir de l'humour politique*, dans A. Daguet-Gagey et S. Lefebvre (dir.), *Auguste et la mémoire des siècles*, Arras, Artois Presses Université, p. 149-172, à paraître.
- P. Montlahuc, *La flèche du Parthe: railleries et caricatures lors de la campagne de Crassus en Asie (53 a.C.)*, dans C. Courrier et al. (dir.), *Arcana Imperii. Mélanges offerts à Y. Roman*, Lyon-Paris, De Boccard, à paraître



FIG. 9  
Relief du Sébasteion  
d'Aphrodisias (I<sup>er</sup> s. p.C.)  
sur lequel un empereur nu  
(centre) reçoit la corona civica  
des mains d'un personnage  
togatus (droite) incarnant le  
populus romanus ou le Sénat.

© Cliché: E. Sani, CC

## Articles de dictionnaires, manuels

- P. Montlahuc, *Chronologie synoptique*, dans E. Parmentier *et al.* (dir.), *Famille et société dans le monde grec et en Italie du V<sup>e</sup> s. au II<sup>e</sup> s. av. J.-C.*, Paris, Ellipses, 2017, p. 529-543.
- P. Montlahuc, *Rire (Rome)*, dans L. Bodiou et V. Mehl (dir.), *Dictionnaire du corps dans l'Antiquité*, Rennes, PUR, à paraître.

## Diffusion de la recherche

- L'empereur romain est aussi un citoyen*, dans *L'Histoire*, 435, p. 72-77.
- Alix entre César et Pompée: un monde de troubles*, dans *L'Histoire*.
- Il faut y ajouter quatre notes de lecture pour le blog de la REA (*Actualités des Études Anciennes*) et deux comptes rendus à paraître en 2018 pour *Clio* et le *JRS*.

## Sébastien Plutniak Époques moderne et contemporaine – 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année (2016-2017 et 2017-2018)

---

### Sujet de recherche :

*Pour une sociologie historique de l'internationalisation des activités scientifiques. Italie, XX<sup>e</sup> siècle: anthropologie et sciences du langage.*

### I. État d'avancement de la recherche

Les premiers mois de la période ont été centrés sur les dernières étapes d'achèvement de ma thèse de doctorat, soutenue le 9 mai 2017. Mon travail s'est ensuite focalisé sur la rédaction de publications. Néanmoins, l'acquisition de matériaux nouveaux a concerné :

De courts terrains complétant la documentation de la thèse, en vue de publications futures (participations aux fouilles préhistoriques des sites de Gatzarria, Valle Giumentina et Cimitero di Atella ; entretiens et archives en Haute-Loire, Paris, Bayonne et Saint-Sébastien).

La constitution d'un jeu de données bibliographique relatif à la production scientifique en archéologie préhistorique en Italie entre 1875 et 2000 (1221 acteurs et 2842 publications).

### II. Communications

- *Ce que l'on sait de soi savant...*, séminaire *Vie Savante*, Toulouse, Université Jean Jaurès, 6 janvier 2017.
- *Le groupe d'archéologues préhistoriens de la « typologie analytique » (1962-1989)...*, journée d'étude *Réseaux et séquences en études de parenté*, Paris, Ined, 3 mars 2017.
- *Organisations scientifiques internationales et entreprises documentaires. Les collaborations du mathématicien Paul Braffort et de l'archéologue Jean-Claude Gardin*, Congrès de la Société française d'histoire des sciences et des techniques, Strasbourg, 21 avril 2017.
- *« J'ai foutu les sociétés par la fenêtre. » Entre sociétés savantes, université et CNRS, une redéfinition des formes collectives de l'activité en archéologie préhistorique...*, Congrès de la Société française d'histoire des sciences et des techniques, Strasbourg, 21 avril 2017.
- *Banalité et nécessité scientifique du raisonnement contrefactuel...*, Séminaire de lectures en sciences sociales des membres de l'EFR, Rome, 24 avril 2017.
- *Le style réflexif, au risque de l'absurde...*, journée d'étude *L'histoire, une question de style ? Un regard réflexif sur les formes de l'écriture historique*, Rome, EFR, 7 juillet 2017.

### III. Organisation d'une manifestation scientifique

- Co-organisation du *Séminaire de lectures en sciences sociales* de l'EFR pour l'année 2017-2018.

### IV. Bibliographie

#### Textes publiés

- S. Plutniak, *The Professionalisation of Science – Claim and Refusal: Discipline Building and Ideals of Scientific Autonomy in the Growth of Prehistoric Archaeology. The case of Georges Laplace's group of Typologie Analytique, 1950s-1990s*, dans *Organon*, 49, 2017, p. 105-154.
- S. Plutniak, *L'innovation méthodologique, entre bifurcation personnelle et formation des disciplines: les entrées en archéologie de Georges Laplace et de Jean-Claude Gardin*, dans *Revue d'histoire des sciences humaines*, 31, 2017, p. 113-139.
- S. Plutniak, *Une contribution archéologique à la théorie des sciences sociales est-elle possible? Aspects de la controverse entre Jean-Claude Passeron et Jean-Claude Gardin*, in *Paethnologie*, 9, 2017, p. 7-21.
- S. Plutniak, *Résumé de thèse*, dans *Bulletin de la Société préhistorique française*, 114, 4, 2017, p. 638-640.

#### Jeux de données publiés

- S. Plutniak, *Replication data for: Plutniak, Sébastien, «The professionalisation of science – claim and refusal: discipline building and ideals of scientific autonomy in the growth of prehistoric archaeology. The case of Georges Laplace's Group of typologie analytique, 1950s-1990s»*, *Organon*, 49, p. 105-154, dans *Harvard Dataverse*, 2017, <http://dx.doi.org/10.7910/DVN/WCNF50>.
- S. Plutniak, *The growth of prehistoric archaeology in Italy (1875–2016)*, dans *Harvard Dataverse*, 2017, <http://dx.doi.org/10.7910/DVN/S2ZPXL>.

### V. Diffusion de la recherche

*Art, science ou métier? Il faut choisir! Un compagnonnage mathématique en archéologie*, dans le cadre de l'événement *L'histoire à venir: du silex au Big Data*, Toulouse, 21 mai 2017.

## Camille Rouxpetel

### Moyen Âge – 3<sup>e</sup> année (2016-2017)

---

#### Sujet de recherche :

*L'abbaye de Subiaco, foyer de la réforme (1362-1417). À propos du Liber dialogorum hierarchie subcoelestis: images de l'Orient chrétien, réformes monastique et ecclésiale.*

#### I. État d'avancement de la recherche

Mes recherches s'organisent autour de deux axes : 1. le rôle de l'Orient grec dans la réforme de l'Église romaine et 2. le rôle des franciscains au Proche-Orient comme médiateurs entre Occident et Orient chrétiens.

1. Le premier semestre 2017 m'a permis d'avancer de manière significative dans l'édition critique du *Liber dialogorum hierarchie subcoelestis* et de déterminer le chantier prioritaire à mener l'an prochain à partir des dépouillements réalisés dans les archives conservées à l'abbaye de Subiaco: la double influence franciscaine et grecque sur les

réformes de la gouvernance de l'abbaye au XIV<sup>e</sup> siècle. La participation à un projet éditorial coordonné par Unn Falkeid et Maria H. Oen sur Catherine de Sienne et Brigitte de Suède, à paraître en 2018 chez Routledge, m'a conduite à approfondir mon étude du rôle d'Alfonso Pecha comme intermédiaire entre les mouvements érémitiques aragonais, castillans et italiens et la place de l'abbaye de Subiaco au sein de ce réseau.

2. Lors de séjours à Jérusalem, j'ai effectué de premiers sondages dans les archives de la Custodie franciscaine de Terre sainte pour la période mamelouke (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle). Ces premiers sondages et les réseaux de recherche développés à Jérusalem m'ont permis de soumettre un projet ERC Starting Grant (*ChrIs-cross. Interlaced Christianities in Jerusalem and the Middle East: Impact of Frankish and Islamic Conquest on Reconfigurations of Latin, Greek and Eastern Christianity (12th-16th centuries)*) avec l'appui de l'Institut du pluralisme religieux et de l'athéisme (Ipra) et de l'université de Nantes, institution d'accueil du projet.

J'ai enfin rendu et soumis 5 articles pour publication dans des revues ou des actes avec comité de lecture et coordonné la publication de deux ouvrages collectifs, sous-presse respectivement aux éditions du Cerf et à l'EFR.

## II. Communications

- Vadstena, 10-12 août 2017 : "The Crossing Paths of Birgitta of Sweden, Catherine of Siena and Alfonso Jaén".
- Jérusalem, CRFJ, 29 mai 2017 : avec L. Tatarenko, introduction du colloque *Normes et territorialité entre Orient et Occident*.
- Jérusalem, CRFJ, 30 mai 2017 : « Jérusalem à l'heure franque : latinisation et relations avec les Églises grecque et orientales ».
- Bologne, Università di Bologna, 18-19 mai 2017 : « I Armeni e i missionari latini ».
- Jérusalem, CRFJ, 3-8 mai 2017 : « Mourir à Jérusalem, ensevelir les morts, latiniser la Terre sainte ».
- Rome, Università Roma Tre, 20-21 février 2017 : « Il dibattito sulla traduzione a partire da Anselmo di Havelberg ».
- Beyrouth, Université Saint-Joseph, 10-11 février 2017 : « Pèlerinages en Terre sainte et territorialisation de la chrétienté ».

## III. Organisation de manifestations scientifiques

- Jérusalem, 29-31 mai 2017, avec L. Tatarenko, « Normes et territorialité entre Orient et Occident : invention, partage et mémoire des espaces sacrés », CRFJ, EFR, EFA.

## IV. Bibliographie

- « La notion de "fait religieux" peut-elle rendre compte des constructions médiévales de l'altérité ? », *MEFRIM, Nouvelles approches du fait religieux*, F. Dumasy, P.-A. Fabre et M. Della Sudda (dir.), 129/1 (2017), p. 131-141.
- « D'or ou de pourriture, les pommes de Philippe de Mézières », dans J. Blanchard, R. Blumenfeld-Kosinski (dir.), *Philippe de Mézières et l'Europe médiévale : nouvelle histoire, nouveaux espaces, nouveaux langages*, Genève, 2017, p. 227-247.
- « A circulação de textos hagiográficos entre o Oriente e o Ocidente », dans I. Teixeira (dir.), *Hagiografia medieval em Perspectiva: Tempo, Espaço e Texto*, São Leopoldo, 2017, p. 139-157.

## V. Recrutement

Florence Gould Fellow, Villa I Tatti, the Harvard University Center for Italian Renaissance Studies.

## Cesare Santus

### Époques moderne et contemporaine – 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2016-2017 et 2017-2018)

---

#### Sujet de recherche :

*Le catholicisme tridentin à l'épreuve de l'Orient. Les votes des consultants du Saint-Office dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

#### I. État d'avancement de la recherche

La première partie de l'année a été essentiellement consacrée à la préparation du mémoire pour l'AIBL, intitulé *La journée d'un consultant. Les doutes des missionnaires d'Orient à l'examen du Saint-Office (1650-1750)*. Lors de mes recherches dans les archives de la Propagande et du Saint-Office, j'ai découvert une source particulièrement intéressante, qui permet de retrouver la trace de tous les chrétiens orientaux arrivés à Rome entre 1650-1800. Enfin, le manuscrit issu de ma thèse a été approuvé par le Conseil Scientifique (parution dans la BEFAR en 2018).

#### II. Communications

- *Mkhit'ar's Doubts: The Problem of Communicatio in Sacris among the Armenian Catholics of the Ottoman Empire*, colloque *Confessionalization and Reform*, Los Angeles, UCLA, 16-17 décembre 2017.
- *L'accoglienza e il controllo dei pellegrini orientali a Roma: l'ospizio armeno di Santa Maria Egiziaca (XVII-XVIII sec.)*, colloque *Hospitalité de l'étranger, XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle*, EFR, 30 novembre - 1<sup>er</sup> décembre 2017.
- *From ambiguity to separation: shaping an Armenian Catholic identity in Constantinople (1680-1730)*, colloque *Global reformations*, Toronto, Victoria College, 28-30 septembre 2017.
- *A triangular relationship: Eastern Patriarchates, Rome and Ottoman bureaucracy in the shaping of the Christian communities of the Empire*, workshop *Christians and Jews in Ottoman Society*, University of Oxford, 3-5 juillet 2017.
- *Conflicting views. The local practices of Catholic missionaries in the urban settings of the Ottoman Empire*, colloque *Going Native or Remaining Foreign ?*, Rome, DHI-EFR-ISR, 30 mai - 1<sup>er</sup> juin 2017.
- *Forbidden contacts: Catholic and Orthodox Christians in the Ottoman Empire (17th-18th centuries)*, séminaire *New Perspectives in Mediterranean History*, Oxford, Balliol College, 5 juin 2017.

#### III. Organisation de manifestations scientifiques

- Journée d'étude *Building Confessional Identities in the Ottoman Empire (16th-18th centuries)*, EFR, 6 février 2017.
- Avec Romain Loriol, séance *La querelle du narrativisme. Autour de Carlo Ginzburg et Hayden White*, séminaire de lectures en sciences sociales des membres de l'EFR, 8 mai 2017.

#### IV. Enseignement

- Atelier d'initiation à la recherche pour étudiants en master *Faire l'histoire du monde depuis Rome à partir des sources pontificales (XIV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, EFR, 13-17 mars 2017 : cours magistral, travaux dirigés, visite guidée et exercices pratiques dans les archives de la Congrégation de Propaganda Fide.

## V. Bibliographie

- C. Santus, *Trasgressioni necessarie. Comunicatio in sacris, coesistenza e conflitti tra le comunità cristiane orientali (Levante e Impero ottomano, XVII-XVIII secolo)*, Rome, EFR, à paraître en 2018.
- C. Santus, *A triangular relationship: Eastern Patriarchates, Rome and Ottoman authorities in the shaping of the Christian communities of the Empire*, dans J. P. Ghobrial (dir.), *Christians and Jews in Ottoman Society*, Oxford, à paraître en 2018.
- C. Santus, *Un beato martire per la nazione martire. La causa di beatificazione del sacerdote armeno Gomidas Keumurgian (1709-1929)*, dans A. Mariuzzo, E. Mazzini, F. Mores et I. Pavan (dir.), *Un mestiere paziente. Gli allievi pisani per Daniele Menozzi*, Pise, ETS, 2017, p. 221-233.
- C. Santus, *Tra la chiesa di Sant'Atanasio e il Sant'Uffizio: note sulla presenza greca a Roma in età moderna*, dans A. Molnár, G. Pizzorusso et M. Sanfilippo (dir.), *Chiese e nationes a Roma: dalla Scandinavia ai Balcani. Secoli XV-XVIII*, Rome, Viella, 2017, p. 193-223.

## Cécile Troadec

### Moyen Âge – 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année (2016-2017 et 2017-2018)

#### Sujet de recherche :

*Les paradoxes d'une nouvelle romanitas ? Mouvements migratoires, des villes d'Italie centroseptentrionale vers Rome (XV<sup>e</sup> siècle-début XVI<sup>e</sup> siècle).*

#### I. État d'avancement de la recherche

L'année 2017 a été consacrée essentiellement au travail de dépouillement et d'analyse de la documentation utile à Rome pour mon projet post-doctoral et pour la préparation du mémoire pour l'AIBL (principales archives: Archivio di Stato di Roma, Archivio Storico Capitolino, Archivio Segreto Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Archivio dell'Arciconfraternità di S. Giovanni dei Fiorentini). Ses recherches se sont concentrées principalement sur l'intégration des Florentins (élites et milieux populaires) dans la société romaine: elles ont donné lieu à deux communications, dont l'une dans le cadre du programme quinquennal « Administrer l'étranger » auquel je suis associée. J'achève à présent la rédaction d'un article pour les *MEFRM*, portant sur un manuscrit découvert à l'ASV contenant les actes d'un procès intenté contre un groupe de Florentins à Rome à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle. Enfin, le second semestre 2017 a également été dédié à la reprise du manuscrit de ma thèse, qui sera soumis à expertise début 2018 pour une éventuelle publication dans la BEFAR.

#### II. Communications

- *Nemo alio loco vellet nasci et obire: the integration of the Florentines in Rome (15<sup>th</sup> century)*, communication lors du colloque international *Early Modern Rome 1341-1667*, organisé par Julia L. Hairston et Paolo Alei (University of California in Rome UCEAP), Rome, 5-7 octobre 2017.
- *Les Florentins et l'assistance aux étrangers à Rome: les confréries de S. Giovanni dei Fiorentini et de S. Giovanni Decollato (1448-1527)*, communication lors du colloque international *Hospitalité de l'étranger (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle): entre charité, contrôle et utilité sociale. Italie-Europe*, organisé par Naïma Ghermani et Ilaria Taddei, Rome, EFR, 30 novembre-1<sup>er</sup> décembre 2017.

J'ai présidé la séance «La dimensione artistica, politica e sociale» dans le colloque international *La Disfida di Barletta. Storia, Fortuna, Rappresentazione*, organisé à Barletta par l'Associazione del Centro Studi Normanno-Svevi, 11-12 février 2017.

### III. Enseignement

J'ai participé au premier Atelier Master organisé par l'EFR, *Faire l'histoire du monde à partir de Rome: les sources pontificales (XIV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)* (13-17 mars 2017). Je coordonne à présent, avec Marie-Adeline Le Guennec, le second Atelier Master de l'EFR, qui a pour thème : *Faire l'histoire des sociétés urbaines Antiquité-Moyen Âge (Rome, Italie, Occident)* (29 janvier-2 février 2018).

J'ai présenté un ensemble de manuscrits au cours d'une visite de l'Archivio di Stato di Roma, dans le cadre de l'Atelier doctoral *Usages et outils de la prosopographie au regard de l'histoire sociale et politique (VI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)* organisé par le programme Europange, Rome, EFR, 5 avril 2017.

### IV. Prix de thèse

Ma thèse, *Roma crescit. Une histoire économique et sociale de Rome au XV<sup>e</sup> siècle*, a obtenu le prix de thèse de l'AFHE-BNP Paribas 2017.

# E. LES PERSONNELS MIS À DISPOSITION DE L'ÉTABLISSEMENT

**Reine-Marie Bérard**  
**Antiquité – chargée de recherche contractuelle au CNRS**  
**détachée auprès de l'EFR (2017-2018)**

---

## Sujet de recherche :

*La notion de « droit » à la sépulture dans la Méditerranée antique : archéologie, anthropologie et histoire.*

## I. État d'avancement de la recherche

Ces premiers mois de l'année 2017-2018 ont été marqués par une importante activité de terrain sur deux sites qui font partie des programmes de recherche de l'EFR. J'ai d'abord fouillé quatre semaines à Pompéi dans la nécropole de la Porta di Nocera, (dir. W. Van Andringa et H. Duda), puis trois semaines à Mégara Hyblaea dans l'habitat (dir. H. Tréziny et J.-C. Sourisseau). J'ai en outre saisi l'opportunité exceptionnelle de participer brièvement à la fouille de sauvetage menée par la Surintendance de Palerme dans la nécropole archaïque d'Himère (dir. S. Vassallo).

J'ai engagé durant cette période un travail de fond sur le traitement funéraire des soldats morts à la guerre dans le monde grec. J'ai déjà exploré de manière systématique les sources littéraires et historiques, que je souhaite mettre en relation avec les réalités archéologiques et anthropologiques dont les fouilles récentes ont livré quelques cas remarquables.

J'ai enfin travaillé au dépouillement systématique des *Notizie degli Scavi di Antichità* pour en extraire toutes les contributions relatives aux nécropoles archaïques de Syracuse, que je souhaite confronter à celles de Mégara Hyblaea.

## II. Organisation de manifestations scientifiques

Outre une nouvelle intervention au lycée Châteaubriand dans le cadre du programme Esabac sur « L'archéologie de la Grande Guerre », j'ai organisé le 13 novembre 2017 la troisième journée d'étude du programme « Droit à la sépulture » sur la privation de sépulture et les dépôts humains non sépulcraux dans la Méditerranée antique. À l'issue de cette journée et à la demande de nombreux participants, la publication conjointe d'une sélection des communications des trois journées d'études (2015, 2016, 2017) est envisagée.



### III. Bibliographie

#### Ouvrages

R.-M. Bérard, *Mégara Hyblaea 6. La nécropole méridionale de la cité archaïque. 2. Archéologie et histoire sociale des rituels funéraires*, Rome, École française de Rome, 2017 («Collection de l'École française de Rome», 1/6.2).

#### Articles et chapitres d'ouvrages

R.-M. Bérard, *Thanatoarcheologia: nuovi metodi e approcci per lo studio delle necropoli magno-greche*. dans M. Niola (dir.), *Lo spettacolo della morte. Catalogo della mostra al Museo di Paestum*, Paestum, Museo archeologico di Paestum, 2017, p. 45-57.

R.-M. Bérard et H. Duday, *La pathologie des sujets immatures dans la nécropole méridionale de Mégara Hyblaea (Sicile)*, dans C. Lambrugo (dir.), *Mors immatura. Lo stato di salute dell'infanzia nel mondo antico*, Florence, All'insegna del Giglio (Collana Materia & Arte), à paraître.

R.-M. Bérard, *Apports et perspectives de l'archéothanatologie pour l'étude des nécropoles de Grande Grèce et de Sicile*, dans A. Attia, D. Costanzo, C. Mazet et V. Petta (dir.), *Premières rencontres franco-italiennes sur l'archéologie funéraire en Italie du Sud*, Venosa, Osanna Edizioni (Archeologia Nuova Serie), à paraître.

R.-M. Bérard, *Une autre façon de mourir? Retour sur les pratiques funéraires de Mégara Nisaea et Mégara Hyblaea*, dans M. Dana et M. Costanzi (dir.), *Une autre façon d'être Grec: interactions et productions des Grecs en milieu colonial*, Peeters Publishers (Colloquia Antica), Leuven, à paraître.

#### Articles de dictionnaire

R.-M. Bérard, *Archéothanatologie; cadavre; crémation; inhumation et paléoanthropologie*, dans L. Bodiou et V. Mehl (dir.), *Dictionnaire du corps dans l'Antiquité: anthropologie des mondes grec et romain*, Rennes, PUR, à paraître.

#### Comptes rendus

R.-M. Bérard, Compte rendu de E. Portat, M. Detante, C. Buquet-Marcon et M. Guillon (dir.), *Rencontres autour de la mort des tout-petits. Mortalité fœtale et infantile*, Saint-Germain-en-Laye, Publications du GAAF, 2016 », dans *Annales HSS*, 1, 2017.

R.-M. Bérard, Compte rendu de V. Nizzo, *Archeologia e antropologia della Morte: storia di un'idea*, Rome, Edipuglia, 2015, dans *Topoi*, 21, 2017.

R.-M. Bérard, Compte rendu de A. Blaineau, *Le cheval de guerre en Grèce ancienne*, Rennes, PUR, 2015, dans *L'Antiquité classique*, 86, 2017.

R.-M. Bérard, Compte rendu de E. Gebhard et T. Gregory (dir.), *Bridge of the Untiring Sea: The Corinthian Isthmus from Prehistory to Late Antiquity*, Athènes, American School of Classical Studies at Athens, 2015, dans *L'Antiquité classique*, 86, 2017.

R.-M. Bérard, Compte rendu de L. Bodiou L. et V. Mehl (dir.), *L'Antiquité écarlate: le sang des anciens*, Rennes, PUR, 2017, *L'Antiquité classique*, à paraître.

R.-M. Bérard, Compte rendu de K. Waldner, R. Gordon et W. Spickermann (dir.), *Burial Rituals, Ideas of Afterlife and the Individual in the Hellenistic World and the Roman Empire*, Stuttgart, Steiner, 2016, dans *L'Antiquité classique*, à paraître.

R.-M. Bérard, Compte rendu de F. Canali de Rossi, *Hippiká, Corse di cavalli e di carri in Grecia, Etruria e Roma*, vol. 2, *Le corse al galoppo montato nell'antica Grecia*, Hildesheim, Weidmann, 2016, dans *L'Antiquité classique*, à paraître.

## Paolo Buffo Moyen Âge – Programme ANR « Europange » (1<sup>er</sup> janvier-31 octobre 2017)

---

### Sujet de recherche :

*Les officiers angevins en Provence (1247-1481).*

## I. État d'avancement de la recherche

Mon travail a consisté d'abord à chercher dans plusieurs catégories de sources (éditions, manuscrits des archives italiennes, françaises et monégasques, travaux de recherche) les attestations d'officiers angevins en Provence. Les 1 300 fiches prosopographiques que j'ai créées sur la plateforme « Prosopange » contribuent à éclairer la physiologie et les *networks* de relations des grands officiers (sénéchaux, juges mages, *maestri razionali*) et des officiers locaux. J'ai également effectué des recherches portant sur la comparaison entre la documentation provençale et les situations des espaces politiques limitrophes, notamment des territoires savoyards. J'ai participé, enfin, à la construction du site « Prosopange » et du portail « Études angevines » (<https://angevine-europe.huma-num.fr/ea/fr>), en collaborant à la conception des interfaces et en soignant leur traduction anglaise.

## II. Communications à des colloques

- *Forme e funzioni delle scritture giudiziarie in registro nel basso medioevo: riflessioni a partire dal caso piemontese*, communication au colloque international *Les registres de la justice pénale (Libri maleficiorum) et les sociétés de l'Italie communale*, Rome, EFR, 6-8 juin 2017.
- Participation à la table ronde organisée lors de la présentation de l'ANR « Europange » à l'Académie des Sciences d'Hongrie, Budapest, 8-9 juin 2017.
- *Itineranza e stabilità: i principi di Savoia-Acaia e i loro ufficiali intorno al 1300*, communication au colloque international *Gouverner le royaume: le roi, la reine et leurs officiers. Les terres angevines au regard de l'Europe (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)*, Rome, EFR, 20-23 septembre 2017.

## III. Organisation d'une manifestation scientifique

- Participation au comité scientifique du colloque *Les registres de la justice pénale (Libri maleficiorum) et les sociétés de l'Italie communale*, Rome, École française, 6-8 juin 2017.

## IV. Bibliographie

- P. Buffo, *La documentazione dei principi di Savoia-Acaia. Prassi e fisionomia di una burocrazia notarile in costruzione*, Torino, Deputazione subalpina di storia patria, 2017.
- P. Buffo, « Gérer la diversité. Les comptables des Savoie-Achaïe face aux comptabilités urbaines et ecclésiastiques », dans T. Pécout (dir.), *De l'autel à l'écrivoire. Genèse des comptabilités princières en occident*, Paris, De Boccard, 2017, p. 393-413.
- P. Buffo, *Itineranza e stabilità: i principi di Savoia-Acaia e i loro ufficiali intorno al 1300*, à paraître dans les actes du colloque *Gouverner le royaume*.
- T. Pécout (dir.), P. Buffo, J. Lassalle, A. Olivieri, F. Otchakovsky-Laurens, E. Sauze, *L'enquête de Charles II dans la baillie de Barcelonnette*, à paraître.

## Mathilde Carrive Antiquité – chargée de recherche contractuelle au CNRS détachée auprès de l'EFR (2016-2017)

---

### Sujet de recherche :

*Les enduits peints dans le Delta du Tibre au I<sup>e</sup> s. apr. J.-C. : fonctionnement et organisation de la production.*

### I. État d'avancement de la recherche

La période de janvier à août 2017 a été principalement consacrée à deux dossiers : la reprise du manuscrit de ma thèse en vue de la publication et l'étude de peintures murales fragmentaires de la villa d'Hadrien à Tivoli. Ces peintures sont issues de la fouille du secteur dit du *Macchionzo*, dirigée par Fr. de Angelis (Columbia University) et M. Maiuro (Université de Rome 1 – La Sapienza), à laquelle j'ai participé en 2016. L'étude a été lancée à travers l'organisation d'un atelier de formation à l'étude de la peinture murale, dirigé par St. Falzone, Fl. Monier et moi-même (voir *supra* : « ateliers de formation doctorale »).

### II. Communications

- Avec P. Ducret, *Entretien des bâtiments dans l'Antiquité, entre théorie et pratique. Lecture croisée des sources juridiques et archéologiques*, séminaire *Histoire de la construction* du Labex TransferS, Paris, mars 2017.
- Avec A. Dardenay et H. Eristov, *Évolution de la composition des mortiers de préparation à Rome. Deux cas d'étude*, journée d'études *La peinture murale antique : méthode et apports d'une approche technique*, Louvain-la-Neuve, avril 2017 (poster).
- *Pittura di Quarto Stile dalla villa di Marina di S. Nicola (Ladispoli)*, rencontre *I Colloquio Associazione Italiana Ricerche Pittura Antica*, Aquilée, juin 2017.

### III. Bibliographie

#### Direction d'ouvrage

M. Carrive (dir.), *Remployer, recycler, restaurer : les autres vies des enduits peints*, Rome, École française de Rome, 2017 (« Collection de l'École Française de Rome », 540).

#### Articles

- M. Carrive, *Conclusions*, dans J. Boislève, A. Dardenay et F. Monier (dir.), *Peintures murales et stucs d'époque romaine, études toichographologiques. Actes du 28<sup>e</sup> colloque de l'AFPMA, novembre 2015, Paris*, Bordeaux, 2017 (*Pictor*, 6).
- M. Carrive, *Le marbre et ses imitations dans les maisons d'Italie centrale et septentrionale au I<sup>e</sup> s. apr. J.-C. : statut et signification*, dans S. Mols et E. Moormann (éd.), *Context and Meanings. Proceedings of the XII Congress of the AIPMA, Athen, septembre 2013*, Louvain, 2017 (*BABESCH supplément 31*), p. 381-386.

#### Comptes rendus

- M. Carrive, *Compte rendu de Cahiers Mondes Anciens 9-2017: Le spectacle de la nature*, dans *Actualités des études anciennes*, ISSN format électronique : 28/09/2017. URL : <http://reainfo.hypotheses.org/9215>.
- M. Carrive, *Compte rendu de E. Bukowiecki, R. Volpe, U. Wulf-Rheidt (éd.), Il laterizio nei cantieri imperiali. Roma e il Mediterraneo*, *Archeologia dell'architettura*, 20, Florence, 2016, dans *Annales HSS*, 1, 2017, p. 188-190.

## IV. Recrutement

Recrutée à l'Université de Poitiers en qualité de Maître de conférences en Histoire de l'art et Archéologie antiques à partir du 01/09/2017.

### Anne Huijbers

#### Moyen Âge

Rubicon postdoctoral fellow de l'Organisation Scientifique Néerlandaise (NWO), affilié à Radboud Université Nijmegen, Pays Bas

**(1<sup>er</sup> septembre 2016 – 31 août 2018)**

---

#### Sujet de recherche :

Cum Urbem cesar intravit. *Les derniers couronnements impériaux à Rome (XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècle).*

### I. État d'avancement de la recherche

En tant que chercheuse postdoctorale à l'EFR, j'ai consacré cette année tout d'abord à l'avancée de mon projet sur les derniers couronnements impériaux à Rome aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. J'ai cherché dans des sources manuscrites et éditées des informations sur les séjours des empereurs à Rome et j'ai analysé les discours utilisés pour décrire la présence impériale à Rome. Ma recherche a pris la forme de deux articles qui seront publiés en anglais: un premier article se concentre sur le XIV<sup>e</sup> siècle et est maintenant prêt à être soumis à *Speculum*. J'utilise les mois qui viennent pour élaborer le second article, qui présente une réévaluation globale des derniers couronnements impériaux à Rome, intitulé «Re-interpreting the last imperial coronations in Rome». Outre ces activités, j'ai écrit deux comptes rendus et un article en allemand sur une collection biographique dominicaine, qui a été accepté par *Hagiographica*. Enfin, j'ai fini la publication de ma thèse de doctorat avec l'éditeur De Gruyter.

### II. Communications

«Humanists on the last imperial coronations in Rome: 1312-1452», *Medieval History Seminar*, All Souls College, University of Oxford, 30 janvier 2017.

### III. Organisation d'une manifestation scientifique

J'organise le colloque «Emperors and imperial discourse in Italy, 1300-1500: new perspectives» à Rome du 5 au 7 novembre 2018; il sera organisé par l'EFR, l'Istituto Storico Italiano per il Medioevo et le Reale Istituto Neerlandese di Roma.

### IV. Bibliographie

*Zealots for Souls. Dominican Narratives of Self-Understanding during Observant Reforms, c. 1388 – 1517*, Berlin et Boston, De Gruyter, à paraître janvier 2018.

«Observant memory and propaganda in Johannes of Mainz's *Vita fratrum predicatorum* (1442-1444)», soumis, *Church History*.

«Restoring the *res publica* on the Capitol: Perceiving emperors in fourteenth-century Rome», à soumettre, *Speculum*.

«Dominikus zitiert Ovid. Die humanistische Darstellung berühmter Dominikaner», *Hagiographica*, à paraître en 2018.

## Comptes rendus

- «Pierre Courroux, *L'Écriture de l'histoire dans les chroniques françaises (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*. Histoire Culturelle 1. Paris: Classiques Garnier, 2016 », *History of Humanities*, à paraître en 2018.
- «Arnold Esch, *Rom vom Mittelalter zur Renaissance, 1378-1484*. C.H. Beck, Munich 2016 », *Tijdschrift voor Geschiedenis*, à paraître en 2018.

## Alfredo Maria Santoro Moyen Âge – chercheur associé, programme ANR EUROPANGE (1<sup>er</sup> décembre 2016 – 31 août 2017)

---

### Sujet de recherche :

*Les officiers angevins en Italie méridionale (Royaume de Sicile).*

### I. État d'avancement de la recherche

L'activité principale a été le dépouillement de sources éditées (Ricostruzione della Cancelleria Angioina; Codice Diplomatico Salernitano; Del Giudice G., *Codice diplomatico del Regno di Carlo I e Carlo II d'Angiò*, Napoli, 1863 e 1869, vol. 1 et 2) et la recherche d'informations sur les officiers nommés par les rois angevins et leurs représentants, en particulier maîtres de la monnaie et châtelains, aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles. J'ai saisi dans la base de données en ligne du programme EUROPANGE: noms, qualificatifs, statuts, charges, lieux d'affectation et d'action et d'autres éléments biographiques de plus de 400 officiers. En outre, j'ai participé régulièrement aux tests et au développement de la base de données en ligne et du site internet. J'ai par ailleurs intégré le manuel d'aide pour les collaborateurs du programme.

### II. Missions de recherches

Le travail sur les sources a été accompli pour les maîtres de la monnaie en Italie méridionale à l'époque angevine (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup>) tandis que les recherches sur les châtelains nécessitent une plus longue période de travail systématique sur les sources. J'ai participé aux réunions de l'équipe EUROPANGE qui ont eu lieu à Rome, Budapest, Saint-Étienne et Naples.

### III. Colloques et séminaires

J'ai participé aux colloques suivants: Colloque International Saint-Etienne, 17-19 novembre 2016, «Les officiers et la chose publique dans les territoires angevins (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle). Vers une culture politique?». Université Jean Monnet. Titre de l'intervention: «Ad modum Franciae. Circolazione di uomini, innovazioni e pratiche costruttive nelle fortificazioni angioine campane di Napoli e Salerno (XIII-XIV sec.)»; XXI Conférence Nationale ASITA, Salerno 21-23 novembre 2017. Titre de l'intervention: «Il rilievo del monastero della ss. Trinità di Ravello».

### IV. Bibliographie

- ...nostrum fidelium officium sicile... *Gli ufficiali delle zecche del Regno angioino di Sicilia (secc. XIII-XIV)* in S. Morelli (a cura di), *Periferie Finanziarie Angioine/Peripheries financières angevines*, Roma 2017 (on line, <https://books.openedition.org/efr/3560>).
- Incidenza della geomorfologia sulla topografia urbana della città di Salerno in epoca medievale* in G. Zanichelli – M. Vaccaro (a cura di), *Cum Magna Sublimitate. Arte e committenza a Salerno nel medioevo*, Spoleto 2017, pp. 53-57, tavv. XXIV-XXV.
- 1347 Untori italiani per la Peste nera*, in A. Giardina (a cura di), *Storia Mondiale dell'Italia*, Bari, 2017, pp. 295-298.

# F. LES CHERCHEURS RÉSIDENTS

**Marcelo Cândido da Silva**  
**Moyen Âge – Professeur à l’Universidade de São Paulo**  
**(1<sup>er</sup> septembre 2017 - 28 février 2018)**

---

## **Sujet de recherche :**

*Les réponses politiques aux famines dans le haut Moyen Âge occidental.*

## **I. État d’avancement de la recherche**

Au cours de mon séjour à l’EFR, j’ai pu avancer dans le dépouillement des sources narratives du très haut Moyen Âge mentionnant les famines. Les grands répertoires sur les famines médiévales commencent seulement au VIII<sup>e</sup> voire au XI<sup>e</sup> siècle. Fritz Curschmann, en 1900, s’est intéressé aux famines du VIII<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle. La nécessaire mise à jour de ce bilan très ancien, déjà réclamé à Flaran, en 1988, a été l’œuvre de Thomas Newfield, dans une thèse de doctorat soutenue au Canada en 2010. Je suis en train d’établir un recensement pour les VI<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> siècles (comprenant la Gaule, l’Italie, l’Espagne la Germanie et les Îles Britanniques), une période qui n’est pas prise en considération par les bilans établis par Curschmann et plus récemment par Newfield. Les résultats préliminaires de ces recherches sont exposés dans deux articles, le premier, intitulé « *Pauper et pauperes* à l’époque mérovingienne », paraîtra courant 2018 dans un volume dirigé par Régine Le Jan (Université Paris 1) et Sylvie Joye (Université de Reims); le deuxième, « Le haut Moyen Âge entre “crise” et “première croissance” », devrait être publié au printemps 2019 dans un dossier des *MEFRM*. J’ai pu aussi avancer dans la rédaction d’un manuel d’histoire médiévale pour les étudiants de première année, qui paraîtra au Brésil cours 2018, ainsi que dans la rédaction d’un livre sur l’économie morale qui sera publié auprès d’Amsterdam University Press. Par ailleurs, j’ai travaillé à l’organisation du colloque « Regards croisés sur les crises médiévales », qui aura lieu les 23 et 24 janvier 2018.

## **II. Communications**

*Le haut Moyen Âge entre « crise » et première croissance*, colloque « Regards croisés sur les crises médiévales », 23-24 janvier 2018.

### III. Publications

«Pauper et pauperes à l'époque mérovingienne», dans Régine Le Jan, Sylvie Joye (éd.), *L'exclusion au haut Moyen Âge* (à paraître).

«Le haut Moyen Âge entre 'crise' et 'première croissance'», dans *MEFRM* (à paraître cours 2019).

*The Moral Economy in Early Middle Ages* (livre à paraître cours 2020, Amsterdam University Press).

*História Medieval* (manuel à paraître au Brésil, cours 2018).



FIG. 10

Psautier de Stuttgart, Cod. bibl., f. 23 : Psaume 128, 4 : « L'Éternel est juste : Il a coupé les cous des méchants ».

**Marie-Luce Demonet**  
**Époques moderne et contemporaine -**  
**Professeur émérite à l'Université de Tours -**  
**membre senior de l'IUF (2005-2015),**  
**chercheuse résidente du 9 janvier au 31 mars 2017**

**Sujet de recherche :**

*Rabelais et les hérésies.*

#### I. État d'avancement de la recherche

Conformément à ce que j'avais annoncé dans mon projet, j'ai principalement travaillé sur le contexte politique et religieux dans lequel les romans de Rabelais ont été publiés, et sur les hérésies contemporaines. Mais, comme je terminais en même temps un article sur les deux traductions françaises concurrentes (1579) de la *Civil conversazione* de Stefano Guazzo (1574), j'ai pu profiter de ce séjour pour consulter différentes éditions dans les bibliothèques de Rome et de Florence, et surtout les travaux italiens sur ce texte.

Dans l'intention de publier en ligne quelques documents relatifs à Rabelais qui manquent encore au site «ReNom» du CESR, je suis allée à la Penitenziale (avec la recommandation de l'École) pour consulter et commander les suppliques de Rabelais au pape, déjà transcrites et éditées (Pléiade, Droz), mais non accessibles en fac-similé : malheureusement les cotes ne correspondaient pas et cette recherche, entreprise dans la dernière semaine de mon séjour, n'a pu aboutir. Elle m'a permis néanmoins de consulter un certain nombre de suppliques provenant des diocèses de Tours, Poitiers et Angers, et de voir dans quel contexte celles de Rabelais pouvaient être comprises.

Pour «Rabelais et les hérésies», j'avais l'intention d'effectuer des recherches sur le cardinal Du Bellay, Sadolet et les hérétiques «bogomiles» italiens : j'ai commencé par la question de l'antijudaïsme et une grande partie de mes lectures a porté sur cette question, la bibliothèque de l'EFR étant particulièrement riche en travaux et en revues dans ce domaine. J'ai pu profiter de discussions et d'échanges avec Martine Boiteux et Pierre Savy. Cela m'a permis d'enrichir et de finaliser deux articles, dont je prévois la fusion et l'expansion dans un chapitre d'ouvrage sur Rabelais (Droz).

À la fin de 2016, j'ai émis l'hypothèse d'un lien possible entre l'œuvre grammaticale et médicale de Linacre et les romans de Rabelais, souvent par l'intermédiaire de George Buchanan et de Philip Melanchthon : j'ai pu profiter des exemplaires accessibles à la Biblioteca Nazionale et au Vatican, ce qui m'a permis de préparer deux communications sur ce sujet et de proposer un nouveau modèle pour le personnage de Thaumaste dans *Pantagruel*, Thomas Linacre.

## II. Bibliographie

- M.-L. Demonet, Langue et culture judéo-provençales chez Rabelais : Pourim et shuadit, dans F. Giaccone et P. Cifarelli (dir.), *Langues et langage chez Rabelais*, colloque de Turin et Vercelli, septembre 2015, publié sur Academia.edu (12/12/2017), 17 p.
- M.-L. Demonet, *Le magasin d'abus : Rabelais Turlupin*, dans M. Huchon, R. Menini et N. Le Cadet (dir.), *Inextinguible Rabelais*, actes du colloque de novembre 2014 à l'Université Paris-Sorbonne, à paraître en 2018.
- M.-L. Demonet, *L'enjeu de la parole civile chez Chappuys et Belleforest traducteurs de Guazzo*, dans *Renaissance, Humanisme, Réforme*, 85, janvier 2018, p. 247-290.
- M.-L. Demonet, *Le «pet de ménage» : bons vents et vents mauvais chez Rabelais*, dans C. Pennuto (dir.), *Pets divers*, actes de la journée d'étude du CESR, 21 mars 2017, Tours, Presses de l'Université de Tours, à paraître.
- M.-L. Demonet, *Rabelais et Linacre : Les racines médicales de l'incertitude*, dans B. Renner (dir.), *Rabelais : état des recherches* (titre à préciser), Chicago, 30 avril 2017, Genève, Droz, à paraître.

### **Bernard Heyberger** **Époques moderne et contemporaine -** **Directeur d'études à l'EHESS et l'EPHE** **(1<sup>er</sup> septembre - 31 décembre 2017)**

---

#### **Sujet de recherche :**

*Les christianismes orientaux, XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle.*

#### **I. État d'avancement de la recherche**

Les activités de recherche ont occupé la plus grande partie du temps de résidence. Elles se sont localisées sur quatre sites : Archivio Segreto Vaticano, Archives historiques



de la Congrégation «De Propaganda Fide»; Archives de la congrégation des Eglises orientales; Pontificio Istituto Orientale.

Elles ont permis d'avancer sur deux principaux projets :

- Rédaction d'un ouvrage sur le christianisme en Méditerranée :

À la Propagande: documentation concernant les circulations en Méditerranée, la gestion du pluralisme culturel, la «protection» française. L'attention s'est concentrée sur des lieux peu explorés par les chercheurs, comme Smyrne. Un dossier complexe sur une imprimerie arabe de Malte, transférée sans doute au Liban par les jésuites, avant d'être utilisée par les moines chouérites, s'intégrera dans ce projet par ce qu'il apprend sur les montages financiers entre différents lieux en Méditerranée, et sur le lien affaires / religion.

Au Pontificio Istituto Orientale: j'ai avancé mes lectures sur la politique religieuse de Venise dans ses territoires d'outre-mer, et sur la gestion du pluralisme religieux dans des sites précis, comme Naxos.

- Préparation d'un dossier de documentation sur les questions matrimoniales (XIX<sup>e</sup> siècle):

Les archives de la congrégation des Églises orientales et celles du Vicariat Apostolique de Beyrouth, récemment disponibles à l'ASV, contiennent une documentation abondante sur les «causes matrimoniales». Ces documents permettent d'aborder les sociétés locales, soit homogènes, dans la montagne libanaise, soit cosmopolites et plutôt instables dans les villes levantines alors en pleine expansion. Les cas de demande d'invalidation dans la montagne libanaise révèlent en particulier les liens complexes d'affinité et de consanguinité entre familles, et le peu de liberté laissée aux filles. Ces sources permettent aussi d'aborder la question de la bureaucratisation ecclésiastique, et les conflits de juridiction entre différentes instances ecclésiastiques, ou entre celles-ci et le pouvoir civil.

Dans le cadre du programme «normes» de l'EFR et de l'EFA, la reproduction d'une considérable masse de ces documents a été commandée à l'ASV, prise en charge sur le budget de ce programme par l'EFA. Une mise à disposition des documents par une mise en ligne est envisagée.

## II. Communications

- *Politics and Sociability in a Transcultural Context: the Diplomatic milieu in Istanbul during the long Eighteenth Century*, Paris, Institut historique allemand, 17 novembre 2017 (Présidence de séance / discutant).
- «In partibus fidelium». Missions du Levant et connaissance de l'*Orient chrétien*, colloque Missmo, Rome, École française de Rome, 27-29 novembre 2017 (Présidence de séance / conclusions).

## III. Bibliographie

- B. Heyberger, «Réseaux de collaboration et enjeux de pouvoir autour de la production de livres (Syrie, XVII<sup>e</sup>-début XVIII<sup>e</sup> siècle)» dans les actes du colloque *Livres et confessionnalisation*, Brepols (BEPHE), à paraître.
- B. Heyberger, *Fasting: the limits of a Catholic confessionnalisation (18<sup>th</sup> Century)*, dans les mélanges en l'honneur d'Alastair Hamilton, Brill, à paraître.
- B. Heyberger, *De L'Europe des dévots à la Syrie des dévots: un parcours*, dans *Annales de l'Est* (numéro à la mémoire de Louis Châtellier), à paraître.

## IV. Autres

Au cours de mon séjour à l'EFR, j'ai par ailleurs encadré les doctorants Stefano di Pietrantonio, Salim Dermakar (ce dernier travaillant sous ma direction).

**Anne Lepoittevin**  
**Époques moderne et contemporaine -**  
**Maître de conférences en histoire de l'art**  
**à l'Université de Bourgogne -**  
**chercheuse résidente du 1<sup>er</sup> février au 31 juillet 2017**

---

**Sujet de recherche :**

*Les Agnus Dei romains : création, diffusion, usages (1550-1950).*

**I. État d'avancement de la recherche**

Mon séjour romain a été décisif pour ma recherche. Il m'a permis de continuer d'explorer les archives romaines, qu'elles soient conservées par l'État italien à l'Archivio di Stato ou par l'État du Vatican à l'Archivio Segreto Vaticano ainsi qu'à l'Archivio della Congregazione per la Dottrina della Fede. J'ai également pu poursuivre mon travail sur le catalogue des moules à *Agnus Dei* conservés aux Musei Vaticani. Il est assez simple de les dater et de les attribuer en les confrontant aux documents d'archives, aux collections de médailles dévotionnelles du Vatican (Biblioteca Apostolica Vaticana) et de différents fonds romains (Museo francescano dei frati minori Cappuccini ; Museo di San Giovanni dei Fiorentini) et italiens (Diocesi di Como), ainsi qu'en exploitant la bibliographie (éparse et peu diffusée) sur la production des orfèvres romains de l'époque. Les premiers résultats de ces recherches ont été exposés dans un article à paraître dans un numéro des *Archives des Sciences Sociales des Religions*. Par ailleurs, je mène actuellement avec Sandro Barbagallo, Curateur des collections historiques des Musées du Vatican, la préparation du catalogue des collections d'*Agnus Dei* des Musées du Vatican, qui doit paraître à l'automne 2018 aux Edizioni Musei Vaticani, en collaboration avec l'EFR. Je prépare également plusieurs interventions sur le sujet.

**II. Communications**

- *Les Agnus Dei*, conférence introduite par Christine Gouzi, Paris, Université Paris-Sorbonne, 9 janvier 2017.
- *Des objets et des sens : les Agnus Dei*, conférence introduite par Nadeije Laneyrie-Dagen, Paris, ENS, 16 janvier 2017.
- *Roma Caput Mundi ? Le cas des Agnus Dei*, conférence introduite par Ralph Dekoninck et Jérémie Koering, Paris, INHA, Séminaire collectif d'histoire de l'art de la Renaissance, 19 mars 2018 (en préparation).
- *Images et usages de l'Agnus Dei à l'époque moderne*, Journée d'étude *Connecteurs divins, objets de dévotion en représentation dans l'Europe moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, organisée par Frédéric Cousinié, Rouen, Université de Rouen, 15 juin 2018 (en préparation).
- *Circulation et usages des Agnus Dei dans l'Europe des guerres de religion*, colloque *Objets chrétiens en conflits*, Angers, Université d'Angers, 17-19 octobre 2018 (en préparation).

**III. Bibliographie**

- A. Lepoittevin, *La fabrique des Agnus Dei tridentins*, dans *Archives des sciences sociales des religions*, 143, à paraître en 2018.
- S. Barbagallo, A. Lepoittevin, *Agnus Dei. Catalogo degli stampi dei Musei Vaticani*, Rome, Edizioni Musei Vaticani (en préparation).
- A. Lepoittevin, *Agnus Dei : création, usages et circulations des cires romaines entre XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles* (en préparation).

FIG. 11

Agnus Dei de Pie V, avers,  
Agnus Dei, 1566 ou 1572,  
cire peinte et dorée à la  
feuille, 15,5 cm de diamètre,  
Écouen, Musée National de la  
Renaissance, n° Inv. E.CI.13328.

© Réunion des Musées  
Nationaux-Grand Palais.  
Droits réservés



**Marie Levant**  
**Époques moderne et contemporaine – Secrétaire**  
**scientifique du LabEx EHNE (Sorbonne Université) -**  
**chercheuse résidente**  
**du 1<sup>er</sup> septembre 2017 au 28 février 2018**

---

**Sujet de recherche :**

*Rome et l'interconfessionnalisme chrétien dans l'entre-deux-guerres.*

**I. État d'avancement de la recherche**

Mon séjour à l'École française avait d'abord pour objectif d'intensifier le dépouillement des fonds d'archives du Vatican concernant les rapports de l'Église de Rome aux autres chrétiens dans la période de l'entre-deux-guerres. Durant ces quatre premiers mois, j'ai pratiquement achevé l'examen des fonds des nonciatures aux Archives Secrètes Vaticanes et de ceux de l'ex-Congrégation pour les Affaires ecclésiastiques extraordinaires. J'ai surtout considérablement avancé dans le dépouillement des archives de l'ex-Congrégation du Saint-Office, qui m'a permis de mettre au jour un certain nombre de dossiers jusque-là peu connus et m'a par ailleurs conduit à intégrer à mon étude la question des mariages mixtes. J'ai commencé l'examen des archives de la Congrégation pour les Églises orientales, quand bien même une partie des dossiers intéressant directement mon sujet attendent encore d'être classés. Le versant plus directement moyen-oriental de cette recherche s'inscrit dans le programme quinquennal de l'EFR *Missions chrétiennes et sociétés du Moyen-Orient*, dont je suis co-responsable, et pour lequel j'ai co-organisé à l'EFR un colloque au mois de novembre.

**II. Communications**

- *La minaccia interconfessionale: i rapporti della Santa Sede con la YMCA fra anni Venti e anni Cinquanta*, séminaire SISSCO, Padoue, 13-15 septembre 2017 (panel *Chiesa cattolica e mondo protestante nel Novecento fra sfida globale e dimensione italiana*).
- *Le conferenze anglo-cattoliche di Malines*, colloque *Pionieri o profeti? Figure e luoghi del mondo cattolico per l'ecumenismo prima del Vaticano II*, Rome, Pontificia Università Lateranense, 22-24 novembre 2017.

- *A Protestant threat? The Holy See and the YMCA in the 1920s: American and global dimensions*, conférence annuelle de l'American Catholic Historical Association, Washington D.C., 4-6 janvier 2017 (panel *Catholic attitudes toward Protestantism and Judaism between the two World Wars: American context, transnational organizations, and Vatican politics*).

### III. Organisation d'une manifestation scientifique

- Co-organisation, avec Vittorio Berti (Université de Padoue) et les responsables du programme MisSMO (Missions chrétiennes et sociétés du Moyen-Orient) du colloque *In partibus fidelium. Missions du Levant et connaissance de l'Orient chrétien (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*, à EFR, 27-29 novembre 2017.

### IV. Bibliographie

- M. Levant, *La Bretagne de la Grande Guerre dans les archives religieuses de Rome* dans Yvon Tranvouez (dir.), *Les catholiques bretons dans la Grande Guerre, Actes du colloque de Sainte-Anne d'Auray des 14-15 octobre 2016*, Brest, Éditions du CRBC, à paraître en 2018.
- M. Levant, *Gasparri, Merry del Val et le gouvernement de Pie XI* dans Fr. Jankowiak, L. Pettinaroli (dir.), *Les cardinaux entre cour et curie : une élite romaine (1775-2015)*, Rome, Rome, École française de Rome (« Collection de l'École française de Rome », 530), 2017.
- M. Levant, *Benedetto XV, la Germania e il conflitto sulle riparazioni*, dans A. Melloni (dir.), G. Cavagnini, G. Grossi (coll.), *Benedetto XV. Papa Giacomo della Chiesa nel mondo dell'inutile strage*, Bologne, Il Mulino, 2017, p. 1028-1036.

### V. Diffusion de la recherche

- *La Santa Sede di fronte al nazismo*, Séminaire de Licence, Rome, Pontificia Università Gregoriana, 14 décembre 2017.

## Isabelle Poutrin

### Époques moderne et contemporaine -

### Maître de conférences HDR

### à l'Université Paris-Est Créteil - IUF -

### chercheuse résidente du 1<sup>er</sup> mai au 30 juillet 2017

#### Sujet de recherche :

*Consentement et contrainte. Théorisations et pratiques (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles).*

#### I. État d'avancement de la recherche

Ce séjour de trois mois m'a permis, comme je l'avais projeté, de consulter les fonds de la Rote romaine conservés à l'Archivio Segreto Vaticano ainsi qu'à l'Archivio di Stato di Roma, me familiarisant avec les divers types de sources produites par ce tribunal et enrichissant ma collecte d'affaires de mariages et de professions religieuses forcées (Espagne, Portugal, 1580-1650). Cet approfondissement m'a conduit à envisager de centrer mon projet de livre plus spécifiquement sur la Rote romaine et le travail majeur qu'elle a effectué pour préciser les notions concernant la liberté du consentement.

Mes recherches sur l'un des cas (l'affaire de dot concernant la famille Boncompagni) m'ont permis d'identifier la mère de la demanderesse comme étant Debora Ascarelli, poétesse juive sur laquelle, jusqu'alors, les historiens n'avaient que très peu d'informations biographiques. Suivre cette piste et reconstituer l'histoire de la famille de Debora

Ascarelli (une famille juive romaine déchirée par des conversions en chaîne, du milieu du XVI<sup>e</sup> siècle à 1613) m'a imposé des choix: si j'ai pu consulter les fonds de la congrégation du Concile (ASV), j'ai dû renoncer à voir ceux de la Pénitencerie apostolique.

Par ailleurs, j'ai assisté avec intérêt à la première journée d'étude du programme *Babel Rome* (27 juin). J'ai aussi suivi l'atelier de formation *Media training* (11 juillet). Ce séjour a été l'occasion, en outre, d'enrichissantes discussions avec les membres de l'EFR dont Bertrand Marceau, Cesare Santus et Camille Rouxpetel.

## II. Communications

- Organisation du colloque *Disputer pour disputer. Disputes et conversions religieuses de l'Antiquité au XVII<sup>e</sup> siècle*, 4<sup>e</sup> colloque de l'ANR Pocram (dont je suis la coordinatrice), Aix-en-Provence, MMSH, 10-11 mai 2017.
- Discutante dans le cadre du colloque *La transmission patrimoniale dans les sources juives et chrétiennes*, EFR, 3 juillet 2017.

## III. Bibliographie

- I. Poutrin, *Assessing consent through external signs. Three cases of madness, repulsion and love before the Tribunal of the Roman Rota (1579-1619)*, dans *Culture & History, Digital Journal*, 6 (2), décembre 2017.
- I. Poutrin, *Nouvelles recherches sur la poétesse Debora Ascarelli. Juifs, chrétiens et convertis dans la Rome de Clément VIII*, dans *MEFRIM*, n° 130-1, à paraître en 2018.
- I. Poutrin, *Muchas profesan por fuerza, se quejan, y con el tiempo, se aquietan. El caso Elena Cervera, Barcelona-Roma, 1616*, dans *Historia social*, soumis.
- I. Poutrin, *Quand l'Iran devint chiite. Religion et pouvoir chez les Safavides (16<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> s.)*, *Se convertir dans la France laïque: juifs, chrétiens, musulmans* billets publiés sur le Carnet de recherche hypotheses.org [Conversion/Pouvoir et religion](https://hypotheses.org/Conversion/Pouvoir-et-religion) les 17 mai et 30 juin 2017.

**Andrea Rapini**  
**Époques moderne et contemporaine -**  
**Professeur assistant,**  
**Università degli studi di Modena e Reggio Emilia**  
**(1<sup>er</sup> septembre 2017 - 28 février 2018)**

---

### Sujet de recherche :

*Une science «pour» l'État ou une science «sur» l'État? Circulation, institutionnalisation et normalisation de la science administrative en Italie. Contribution à une histoire sociale des relations entre savoirs et State building.*

### I. État d'avancement de la recherche

Mon activité de recherche s'est scindée en deux directions à partir du début de mon séjour à l'EFR: la science administrative et le retrait de nationalité sous le fascisme.

En ce qui concerne le premier sujet, j'ai mis en place une base de données indexant les jurys de concours en science administrative et les professeurs vainqueurs de ces derniers en Italie entre 1878 et 1938 grâce au dépouillement du *Bollettino del Ministero della Pubblica Istruzione* auprès du Ministère de l'Instruction Publique et grâce au fond du même Ministère auprès de l'Archivio Centrale dello Stato. En parallèle, j'ai commencé le traitement quantitatif des sources en utilisant l'analyse des réseaux. Je dispose main-

tenant d'un matériel inédit qui va me permettre d'écrire un article scientifique l'année prochaine. Dans le cadre de l'histoire sociale de la science administrative, j'ai travaillé à la collecte des sources nécessaires à l'écriture d'un article pour les *MEFRIM* auprès des archives de la Sapienza – Università di Roma et de l'Archivio Capitolino. L'article paraîtra en 2018.

En ce qui concerne le deuxième sujet, en travaillant à l'Archivio Centrale dello Stato j'ai découvert les décrets fascistes retirant leur nationalité italienne aux juifs naturalisés après 1919. Étant donné qu'il s'agit d'un sujet complètement méconnu en Italie, je vais consacrer les mois suivants à l'organisation d'un workshop que l'EFR a accepté d'accueillir et soutenir en septembre 2018.

## II. Bibliographie

- A. Rapini, *Une science «pour» l'État ou une science «sur» l'État ? Six thèses à propos de l'histoire de la science administrative en Italie*, dans *MEFRIM*, à paraître en 2018.
- A. Rapini, *compte rendu de L. Cerasi (dir.), La libertà del lavoro. Storia, diritto, società, Palermo, Sislav/New Digital Frontiers, 2016*, dans *Ricerche di storia economica e sociale*, à paraître en 2018.

## III. Diffusion de la recherche

- *La Vespa entre histoire et mythe*, cours co-organisé par l'«Associazione Dante Alighieri», Anvers, Universiteit Antwerpen, 16 novembre 2017.

### **José-Domingo Rodríguez Martín** **Antiquité – Professeur titulaire à l'Université** **Computense de Madrid** **(20 février - 19 mai 2017)**

---

#### **Sujet de recherche :**

*La valeur juridique du cadavre dans le Droit romain postclassique.*

#### **I. État d'avancement de la recherche**

Le sujet de ma recherche était l'analyse de l'information sur la *noxae deditio* du cadavre, transmise dans le palimpseste juridique romain S.28/24 (*Fragments Augustodunensia*, IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> s.), qui est conservé à la Bibliothèque d'Autun (Saône-et-Loire, France). L'information fournie dans ce manuscrit semble entrer en contradiction avec les principes de respect funéraire et de protection légale du cadavre garantis par la législation romaine impériale. L'étude de cette contradiction porte le juriste au-dehors de la recherche traditionnelle en matière d'histoire du droit, et de ce fait l'opportunité de travailler à l'EFR avec des collègues d'autres disciplines m'a permis d'explorer des terrains aussi différents que ceux de la religion païenne et chrétienne anciennes, de la vision de l'au-delà à un niveau diachronique chez les peuples du Monde antique et des fondements anthropologiques des peines juridiques, avec une attention spéciale à la privation juridique de sépulture comme méthode d'exclusion de la transition d'un monde à l'autre. Ces échanges m'ont conduit à proposer une contribution intitulée «Il cadavere (e i suoi pezi) nel Diritto romano post-classico» lors la rencontre sur le *Droit à la sépulture* organisée par R.-M. Bérard le 13 novembre 2017. Les premiers résultats de la recherche semblent indiquer que l'institution de la *noxae deditio* du cadavre peut être liée non pas seulement à

la prohibition de sépulture aux malfaisants, mais aussi à l'utilisation du cadavre comme garantie créditrice ; la *deditio* a pu aussi être utilisée comme preuve d'exécution par le *pater familias*. De l'autre côté, la mention de la division du cadavre en pièces peut indiquer aussi une utilisation magique du corps du malfaisant, autorisée par le droit ancien.

## II. Communication

- *Quando il Diritto veniva dal mare...*, colloque international *Roma e il Mediterraneo. Storia, diritto, letteratura e società*, Università Federico II, Naples, 31 mars 2017.

## III. Bibliographie

- J.-D. Rodríguez Martín, *Más allá de la πράξις: los usos olvidados de la fórmula καθάπερ ἐκ δίκης*, dans U. Babusiaux, P. Nobel, J. Platschek (dir.), *Der Bürge einst und jetzt. Festschrift für Alfons Bürge*, Zürich-Basel-Genf, Schulthess Verlag, 2017, p- 537-568.
- J.-D. Rodríguez Martín, *La fórmula καθάπερ ἐκ δίκης en los papiros jurídicos del Egipto romano*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2017. URL : <http://eprints.ucm.es/44744/1/T39371.pdf>
- J.-D. Rodríguez Martín, *Gayo a través de los Fragmenta Augustodunensia : cuestiones exegeticas*, dans D. Mantovani et U. Babusiaux (dir.), *Le Istituzioni di Gaio : aventure di un bestseller*, Pavia, en cours de préparation.
- J.-D. Rodríguez Martín, *Fragmenta Augustodunensia - Ms. S.28/24 Bibliothèque Municipale d'Autun*, dans D. Mantovani et M. Wibier (dir.), *The Circulation, Use, and Reception of Classical Juristic Literature in Late Antiquity*, Pavia, en cours de préparation.

### Olivier Tourny

#### Époques moderne et contemporaine -

#### Chargé de Recherche au CNRS, HDR - IDEMEC - MMSH (CNRS / Aix-Marseille-Université)

(1<sup>er</sup> avril - 30 juin et 15 septembre - 15 décembre 2017)

#### Sujet de recherche :

*Répertoires musicaux des séminaires pontificaux nationaux de la Rome contemporaine.*

#### I. État de la recherche

Dans le prolongement de mes recherches sur les psalmodies juives et chrétiennes de Terre Sainte, j'ai initié un nouveau terrain d'enquête comparé en 2015 auprès des 28 séminaires pontificaux nationaux romains, procédant tout d'abord à l'enregistrement



FIG. 12  
Orte, Cérémonie du Christ mort, Vendredi saint 2017.

© O. Tourny

et à l'analyse systématiques de psaumes issus de la Liturgie des Heures, ainsi que d'un corpus complémentaire centré autour des emplois du Ps. 50 au sein des traditions en question.

Deux obstacles majeurs sont venus perturber l'agenda prévu. Le premier touche à la difficulté d'accès de certaines institutions, dont les emplois du temps serrés tout au long de la période académique, limitent les temps disponibles d'enquête. Le second concerne l'emploi des psaumes lui-même, pour lesquels un certain nombre de séminaires n'ont pas recours à Rome sous leur forme chantée.

Dans ces conditions, le calendrier de travail a été revu pour optimiser les conditions de l'enquête. De même, une ouverture du sujet sur les répertoires en œuvre au sein des Séminaires s'avère tout autant pertinente pour conduire une étude musicale anthropologique du fait musical sacré à Rome

N. B.: Les références qui suivent se limitent à celles qui sont en lien avec les recherches conduites à Rome

## II. Communication

- *Une ethnomusicologie du religieux contemporain. Gondar, Jérusalem, Rome*, Séminaires de l'IDEMEC, Aix-en-Provence, MMSH, 20 janvier 2017

## III. Bibliographie

- O. Tourny, *Le chant des psaumes au sein du Séminaire Français de Rome*, corpus intégral en ligne, à paraître en 2018.





## G. PERSONNEL SCIENTIFIQUE ACCUEILLI DANS LE CADRE DE CONVENTIONS AVEC L'EFR

**Francesco Martorella**  
**Antiquité – Marie Curie International Outgoing  
Fellowship (IOF)**  
**(1<sup>er</sup> mars 2014 - 28 février 2017)**

---

### **Sujet de recherche :**

*Le ravitaillement en blé de l'armée sous l'Empire (province de Maurétanie tingitane).*

### **I. État d'avancement de la recherche**

Le projet FRAWM vise à explorer la question du ravitaillement en blé et du rôle de l'armée dans le territoire du Maghreb occidental antique, en particulier dans la province de Maurétanie tingitane (actuel Maroc). Il est mené dans le cadre d'un partenariat entre l'INSAP (sous la supervision de A. Akerraz) et l'EFR (sous la supervision de C. Virlovet).

La recherche a permis des progrès considérables grâce à une approche interdisciplinaire qui a vu la participation active des archéologues, historiens, ingénieurs et géophysiciens de l'EFR et de l'INSAP, et grâce à l'utilisation de différents types d'approches non-destructives. Le projet a atteint sur le moyen terme les objectifs prévus par la convention Research Executive Agency-EFR. Ces travaux se sont déroulés dans un excellent climat de coopération avec le Directeur de l'INSAP (A. Akerraz) et ses collaborateurs qui, dans leurs fonctions, ont fourni une aide constante à la recherche de la documentation d'archive, à l'organisation préliminaire des missions sur le terrain et, enfin, aux activités de prospection géophysique terrestre. Les résultats sont d'une part la création d'une base de données des informations archéologiques des camps militaires ; d'autre part l'élaboration des prospections géophysiques sur les camps militaires de Lalla Djilalya/Tabernae (prospections du bâtiment interprété comme entrepôt), El Knayez (prospection géophysiques de 6800 m<sup>2</sup> et analyse du site ne confirmant pas la présence d'un camp militaire), Frigidae (prospections géophysiques et analyse du site plus détaillées confirmant la présence d'un camp militaire et de thermes à l'extérieur du camp), El Benjan : dans ce dernier cas, sur la base des données obtenues, il a été possible d'identifier les limites du camp militaire avec un fossé. Le champ a une forme rectangulaire (168 m x 138 m environ) et une superficie d'environ 27000 m<sup>2</sup>, de nombreux bâtiments construits après l'abandon du camp par l'armée ont été décelés.

## II. Organisation d'une manifestation scientifique

- *Feeding the Roman Army in the Western Maghreb (province of Mauritania Tingitana)*, séminaire organisé avec A. Akerraz (Directeur de l'Institut des Sciences de l'Archéologie et du patrimoine de Rabat, Maroc), Rome, EFR, 22 février 2017.

### Frédéric Mège Antiquité – Contrat post-doctoral Outgoing du Labex Med (1<sup>er</sup> octobre 2016 - 30 septembre 2017)

---

#### Sujet de recherche :

*La pierre à Mégara Hyblaea (Sicile) de l'époque grecque archaïque à l'époque romaine.*

#### I. État d'avancement de la recherche

Ce projet post-doctoral, débuté en octobre 2016, consiste en une étude archéologique et géologique du matériau pierre à Mégara Hyblaea. Il a bénéficié d'un financement du Labex Med jusqu'en septembre 2017 puis du *Berliner Antike-Kolleg* en novembre et décembre 2017. Il est placé sous l'égide scientifique de l'EFR et du CCJ et se fonde sur une collaboration avec l'Université de Catane. Le but est de caractériser les types de roches utilisés dans la construction des édifices mégariens, de déterminer les lieux de provenance et les modalités d'extraction. Les prélèvements de roches pour analyses pétrographiques se sont déroulés en octobre 2016, sur des blocs de Mégara Hyblaea, et en octobre 2017, dans de potentielles carrières antiques. Ces dernières ont été repérées lors des missions de mai et octobre 2017 grâce au recoupement de documents divers exploités dans un logiciel de SIG (QGIS). Leur caractère ancien a été confirmé par des études préliminaires sur le terrain, révélant le potentiel scientifique incontestable de certaines carrières et appelant à une poursuite des travaux.

En septembre-octobre 2017, j'ai également participé aux fouilles à Mégara Hyblaea dans le cadre du programme quinquennal de l'EFR.

#### II. Communications

- *Mégara Hyblaea et la Sicile aux IV<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> s. av. J.-C.*, Journée d'étude sur la Sicile antique et médiévale organisée par V. Michel et M. Costanzi, Université de Poitiers, 22 mars 2017.
- *Le fait urbain à Mégara Hyblaea et en Sicile aux IV<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> s. av. J.-C., entre Grec hellénistique et Romain républicain*, colloque *Premières rencontres franco-italiennes sur l'Italie préromaine*, organisée par A. Huteau et S. Chevalier, INHA, Paris, 1-2 juin 2017.
- *Housing at Megara Hyblaia in the late Hellenistic period. Evolutions and new features*, colloque *Topoi C6-8 Conference Cityscapes of Hellenistic Sicily: a Reassessment*, Berlin, 15-18 juin 2017.
- *The Urban Fact at Megara Hyblaia and Sicily in the 4th and 3rd cent. BCE, between Hellenistic Greek and Republican Roman*, colloque à la Freie Universität Berlin, Institut für Klassische Archäologie, Archäologisches Kolloquium, Berlin, 13 novembre 2017.

#### III. Bibliographie

- Fr. Mège, *Cement Floors of Megara Hyblaea. A Sicilian Perspective*, dans S. Bouffier et I. Fumadó Ortega (dir.), *Mortiers Hydrauliques en Méditerranée antique*, Aix-en-Provence, PUP, à paraître.
- H. Tréziny (éd.) avec la collaboration de Fr. Mège, *Mégara Hyblaea 7. La ville classique, hellénistique et romaine*, Rome, École française de Rome, à paraître.

## Igor Salomão Teixeira

### Moyen Âge

### Convention IFCH/UFRGS-EFR

### (13 juillet 2017 - 30 juin 2018)

---

#### Sujet de recherche :

*Histoires d'Italie : Chroniques, hagiographies et sermons, XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles.*

#### I. État d'avancement de la recherche

Le projet «Histoires d'Italie: chroniques, sermons et hagiographies (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)» est développé à l'EFR avec une bourse brésilienne (Pós-doutorado/CAPES) dans le cadre d'une convention entre l'Institut de philosophie et sciences humaines de l'Universidade Federal do Rio Grande do Sul (IFCH-UFRGS) et l'EFR. Le projet dure 12 mois et a commencé le 13 juillet 2017. Son but principal est de penser la construction littéraire du pouvoir politique des angevins à Naples. La recherche a avancé sur le plan bibliographique (publications récentes sur les Angevins à Naples, comme *Identités angevines*, 2016 ; *Les grands officiers dans les territoires angevins*, 2016 ; *Per conservare la pace : I giustizieri dei regni di Sicilia da Carlo I a Carlo II d'Angiò*, 2012 ; et *Scrivere la storia a Napoli tra Medioevo e prima Età Moderna*, 2012) et au niveau des sources (lecture du procès de canonisation de Louis d'Anjou et des textes de Bernard Gui *De Fundatione et Prioribus conventuum provinciarum tolosanae et provinciae ordinis praedicatorum* et *De quatuor in quibus Deus Praedicatorum ordinem insignivit*).

#### II. Communications

- «Due canonizzazioni napoletane? Tommaso d'Aquino e Luigi d'Angiò tra storia e diritto», Milan, Università degli Studi di Milano, 16 novembre 2017. Convegno internazionale: *Tra Storia e Diritto*.
- «Condannate al silenzio: le eretiche medievali. Presentazione del libro di Marina Benedetti», Milan. Bookcity. Università degli Studi di Milano, 17 novembre 2017.

#### III. Bibliographie

Teixeira, Igor Salomão. Duas canonizações napolitanas? Tomás de Aquino e Luís de Anjou. Article inédit, pour publier dans la revue *Tempo*, Niterói-Rio de Janeiro, premier semestre 2018.

Teixeira, Igor Salomão. Dominicanos no reino de Nápoles? (séculos XIII e XIV): conflitos e alinhamento político. Article inédit, pour publier dans la revue *Horizonte*, Belo Horizonte-Minas Gerais, décembre 2017.

#### IV. Autre

Comme président de l'Association brésilienne des études médiévales, je me suis mis en contact avec le président de la SHMESP, Dominique Valérian, avec le président de l'Association hispanique de littérature médiévale (AHLM), Vincenç Beltran, et avec le président de la SISMED, Stefano Gasparri. Ces associations sont en train de penser à des actions collectives pour encourager leurs associés à travailler ensemble et pour diffuser la production entre les spécialistes et aussi vers le grand public. Je suis aussi en contact avec le directeur de l'IRHT, François Bougard, pour préparer la réalisation d'un stage d'initiation au manuscrit médiéval au Brésil (2019).

**ACTIVITÉ DE SOUTIEN  
À LA RECHERCHE**

**LA BIBLIOTHÈQUE**

**LE SERVICE DES PUBLICATIONS**

**LE SERVICE ARCHÉOLOGIQUE**

# A. LA BIBLIOTHÈQUE

par **Clément Pieyre,**  
Responsable de la bibliothèque

Ce n'est pas sans émotion que nous signalons la disparition de notre prédécesseur et confrère Yannick Nexon, survenue le 1<sup>er</sup> février 2018. De 2003 à 2011, il présida avec justesse et rigueur aux destinées du service. Toute l'équipe de la bibliothèque de l'EFR est marquée par le passage de cet homme généreux, dont l'humilité le disputait à l'engagement scientifique. Les pages qui vont suivre ne sauraient que maladroitement restituer ce que la bibliothèque lui doit. L'attention toute particulière que Yannick Nexon portait à l'accueil des chercheurs et le souci de décloisonner le service et de l'insérer dans les réseaux documentaires français et romains constituent toujours la pierre angulaire de la bibliothèque de l'École française de Rome (EFR).

Au cours de la période de référence, la bibliothèque de l'EFR a poursuivi avec méthode son travail d'optimisation des collections au service de la communauté des chercheurs. Le contexte de l'activité est marqué par deux éléments forts déjà relevés : la saturation des espaces de stockage toujours plus prégnante d'une part, le renforcement accru des contrôles de sécurité aux abords du Palais Farnèse d'autre part. Si le second point est avant tout du ressort de l'ambassade de France auprès de la République italienne, il appartient pleinement à la bibliothèque de trouver les solutions adaptées en ce qui regarde le premier. Deux directions complémentaires ont ainsi été empruntées, à savoir l'inscription de la bibliothèque dans une pluralité de réseaux et la redéfinition de la politique documentaire.

À la demande du Comité des directeurs des Écoles françaises à l'étranger (EFE), l'Inspection générale des bibliothèques a mené à bien une mission dédiée au réseau documentaire des EFE au cours de l'hiver 2016-2017. Celle-ci a donné lieu à la publication du rapport n° 2017-A031, qui met en évidence la singularité de chacune des cinq bibliothèques des EFE et les convergences nombreuses existant entre elles, au croisement de l'offre documentaire nationale et de la politique de site. La bibliothèque de l'EFR entend s'appuyer sur ce document de référence pour mener à bien les projets en cours et à venir, qu'il s'agisse du chantier de désherbage, du développement des ressources électroniques ou de la réinformatisation de l'établissement, qui auront lieu pendant le contrat quinquennal en cours (2017-2021).

1. [http://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/Bologne/96/4/Rapport\\_IGB\\_reseau\\_documentaire\\_857964.pdf](http://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/Bologne/96/4/Rapport_IGB_reseau_documentaire_857964.pdf).

# I. LES COLLECTIONS

## 1. Le fonds documentaire

### 1.1. L'achèvement du projet RFID

Le précédent rapport d'activité évoquait la mise en œuvre complexe du projet RFID lancé au cours de l'été 2015, pour des raisons essentiellement exogènes. L'ambition du projet, qui alliait contrôle d'accès des lecteurs et circulation des documents, nécessitait une intense campagne d'étiquetage des collections comme une concertation nécessaire avec l'ambassade en ce qui regarde le passage de câbles informatiques dans le contexte sécuritaire déjà évoqué. Aussi, c'est avec satisfaction que nous pouvons écrire que le nouveau portique antivol a pu être installé à la fin du printemps 2017 conformément à nos attentes, grâce à l'action conjuguée du service des questions immobilières de l'EFR et du Service des Travaux et Bâtiments en Italie de l'ambassade.

À l'été 2017, le système RFID de contrôle d'accès des lecteurs est devenu opérationnel après un reparamétrage du logiciel de la bibliothèque (les grilles de saisie des données lors de l'inscription des lecteurs ont été révisées) et de nouvelles cartes ont été attribuées aux lecteurs au fur et à mesure des inscriptions et des renouvellements des titres d'accès. Environ 500 cartes disposant de photographies ont été délivrées aux lecteurs au cours du second semestre 2017. Il faut saluer le professionnalisme de l'équipe assurant l'accueil de la bibliothèque qui a montré de belles qualités de pédagogie auprès du public lorsqu'il s'est agi de passer au nouveau protocole d'inscription.

Dans le même temps, l'étiquetage des collections n'est pas loin d'être achevé. Les moniteurs étudiants qui se sont succédé au cours de l'année 2017 ont poursuivi l'étiquetage des revues en libre accès sous le contrôle des bibliothécaires. Les séries monographiques comme les *Sources chrétiennes* ont été intégralement retraitées sur le SUDOC et la base locale par les bibliothécaires avant d'être étiquetées par les magasiniers. Rappelons que le numéro d'inventaire est l'identifiant unique retenu pour chaque volume et que jusqu'au lancement du projet RFID les périodiques ne disposaient que d'un numéro d'inventaire général pour chaque titre, d'où la nécessité d'attribuer un nouvel identifiant à chaque unité physique. Enfin, après une extraction des données du catalogue, les magasiniers ont entrepris l'étiquetage de collections en magasins qui n'avaient pas été traitées lors de la campagne de l'été 2015, par exemple le fonds des thèses. Quelques ensembles documentaires en magasin demeurent encore à étiqueter, mais il convient d'éviter toute opération inutile, dans la mesure où le plan de désherbage en cours de construction conduira inévitablement la bibliothèque à s'en séparer.

### 1.2. Une charte documentaire pour la bibliothèque

La bibliothèque de l'EFR s'est tournée vers l'ENSSIB afin de développer l'accueil en stage de conservateurs des bibliothèques en formation initiale. Au cours du premier semestre 2017, une première mission dédiée à la mise au point d'une charte documentaire a été confiée à Florian Horrein pendant quatre mois.

Plusieurs éléments plaident en faveur de sa rédaction. La bibliothèque n'avait jusqu'alors dés herbé que timidement ses collections, et encore ne s'agissait-il que d'un déplacement des collections du libre accès vers les magasins; or le désherbage rendu impérieux par la saturation des espaces de stockage ne peut que s'appuyer sur une politique documentaire formalisée. Celle-ci a pendant longtemps reposé sur le seul conservateur de la bibliothèque affecté à l'EFR pour une durée limitée (un mandat de quatre ans renouvelable une fois). Les bibliothécaires ont été plus étroitement associés à la

veille documentaire et un Comité consultatif de la bibliothèque pour les acquisitions et les échanges, réunissant direction scientifique de l'EFR et bibliothécaires, a vu le jour voilà quelques années. Le temps était venu de mettre au point un document de référence conférant une stabilité aux champs disciplinaires couverts par les acquisitions.

Soulignons encore l'importance de la visibilité des collections et de l'identification des domaines d'excellence de la bibliothèque de l'EFR par les lecteurs, notamment par les chercheurs qui s'inscrivent pour la première fois ; beaucoup découvrent à leur arrivée en Italie la complexité de l'offre documentaire romaine et il convenait de mettre en évidence la singularité de la bibliothèque de l'EFR au sein du réseau des bibliothèques de l'*Unione internazionale degli istituti di ricerca in archeologia, storia e storia dell'arte*. La charte documentaire complétera ainsi aux yeux du public la démarche de *conspectus* initiée par les bibliothécaires.

L'étude des formulaires d'inscription, des entretiens particuliers menés avec des chercheurs qui fréquentent quotidiennement la bibliothèque et la mise au point d'un questionnaire diffusé aux lecteurs ont complété et enrichi l'analyse des collections (plan de cotation, dernières acquisitions...) par celle des usages qui en sont faits. La bibliothèque exprime sa reconnaissance à tous les lecteurs – plus d'une centaine – qui ont répondu à cette enquête avec bienveillance. Le dépouillement des réponses au questionnaire a permis de dessiner avec finesse les contours disciplinaires, chronologiques et géographiques attendus des collections de la bibliothèque de l'EFR comme les attentes non dissimulées d'une large partie du lectorat en ce qui regarde le développement des ressources électroniques – la dichotomie papier / numérique s'est en quelques années estompée pour ne laisser place qu'au besoin de trouver l'information recherchée.

Une charte documentaire a été proposée au Conseil scientifique de l'EFR qui l'a adoptée à l'unanimité le 15 juin 2017. Elle est disponible en français et en italien sur le site internet de l'EFR<sup>2</sup>.

### 1.3. Le désherbage des magasins

La réforme de la scolarité de l'ENSSIB a permis l'accueil d'un autre conservateur stagiaire des bibliothèques au second semestre de l'année 2017. Timothée Rony s'est vu confier la préparation d'un plan de désherbage des magasins, étape indispensable avant le redéploiement complet des collections de la bibliothèque de l'EFR. Ce travail s'est appuyé sur la charte documentaire qui venait d'être votée.

Les données extraites du catalogue et le dépouillement des statistiques de communication des documents prélevés en magasin ont permis d'élaborer une série de critères d'analyse: complétude, métrage et état physique des collections, présence des titres aussi bien dans les bibliothèques de l'Unione et les bibliothèques universitaires romaines que dans une sélection de bibliothèques françaises (Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, bibliothèque de l'INHA, bibliothèque de l'ENS Paris, SID Grenoble Alpes), appartenance des titres à un éventuel plan de conservation partagée dans la perspective d'une labellisation CollEx des collections, existence d'une version numérique gratuite ou payante, existence de doubles dans les collections, appartenance au périmètre documentaire de la bibliothèque de l'EFR. L'une des principales difficultés de l'exercice était de savoir s'il fallait tenir compte du critère de vitrine de la recherche française: la bibliothèque a-t-elle pour vocation de conserver des documents qui n'appartiennent peu ou pas à son périmètre documentaire au seul motif qu'ils sont rares en Italie ou qu'ils constituent des phares de la recherche française? Le comité consultatif des acquisitions et des échanges a écarté ce critère.

2. [http://www.efrome.it/fileadmin/res/BIBLIOTHEQUE/PDF-bibliotheque/CHARTE\\_DOCUMENTAIRE\\_EFR\\_FR.pdf](http://www.efrome.it/fileadmin/res/BIBLIOTHEQUE/PDF-bibliotheque/CHARTE_DOCUMENTAIRE_EFR_FR.pdf).



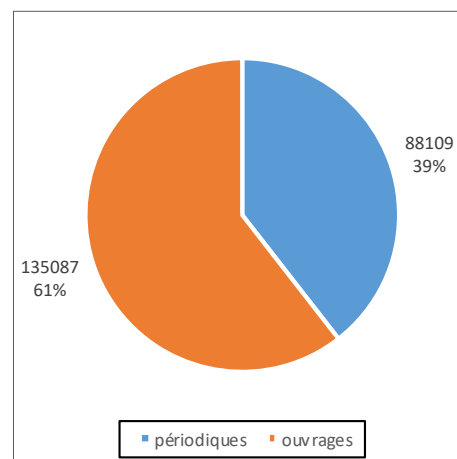
Ces critères ont été appliqués aux collections conservées dans les deux magasins principaux de la bibliothèque, à savoir la Cantina et la Galerie du chiffre. La méthode suivie a pu évoluer en fonction de la nature des fonds, monographies ou périodiques; pour les seconds, l'existence de ressources numériques équivalentes constituait en effet un élément décisif dans l'hypothèse d'un désherbage. Six cotes ont ainsi été traitées dans leur intégralité: BF (Beaux-Arts France), FF (thèses publiées), 4°Mag et 8°Mag (monographies), PG (Périodiques Généraux) PL (Périodiques Locaux français). Environ 300 titres de revues sur 650 et 11 500 monographies sur 20 500 ont été proposés au pilon, pour un gain d'espace qui avoisinerait les 350 mètres linéaires. Conformément aux droits français et italien, les listes de documents destinés au pilon doivent faire l'objet d'une procédure de sortie du domaine public et seront soumises au Conseil scientifique et au Conseil d'administration de l'EFR en 2018.

Le désengorgement des magasins ne constitue pas une fin en soi, il pose avec acuité la question du devenir des espaces de stockage et de la congruence des collections au regard de la politique de recherche de l'EFR, du paysage documentaire et de l'offre numérique. En parallèle du plan de désherbage des magasins a été confiée la mission d'évaluation des 1 500 revues en libre accès à Léna Baude, conservatrice des bibliothèques en disponibilité, en vue d'un désherbage substantiel des collections et du développement des ressources numériques. Ce travail sera achevé au printemps 2018 et fera également l'objet d'une présentation et d'un vote au Conseil scientifique et au Conseil d'administration de l'EFR.

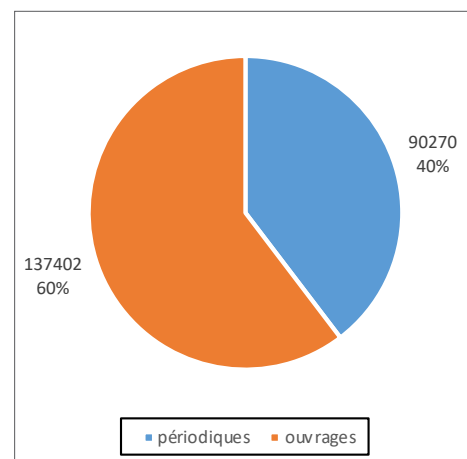
## 1.4. Données chiffrées complémentaires

### 1.4.1. État estimatif des collections de l'EFR

Au 1<sup>er</sup> janvier 2017 : **223 196** volumes



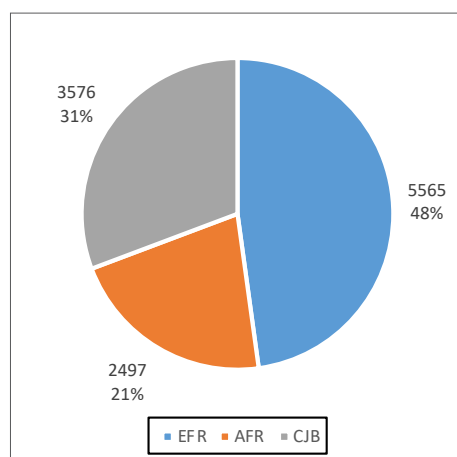
Au 31 décembre 2017 : **227 672** volumes



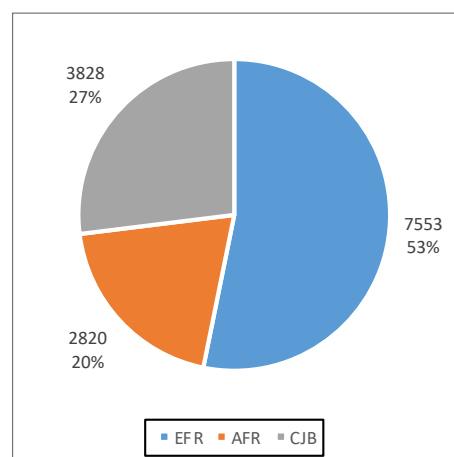
Cela représente **155 166** notices bibliographiques, correspondant approximativement au nombre de titres de livres et de périodiques conservés par la bibliothèque.

## 1.4.2. « Unica » dans le SUDOC

Au 1<sup>er</sup> janvier 2017 : **11 638** titres



Au 31 décembre 2017 : **14 201** titres

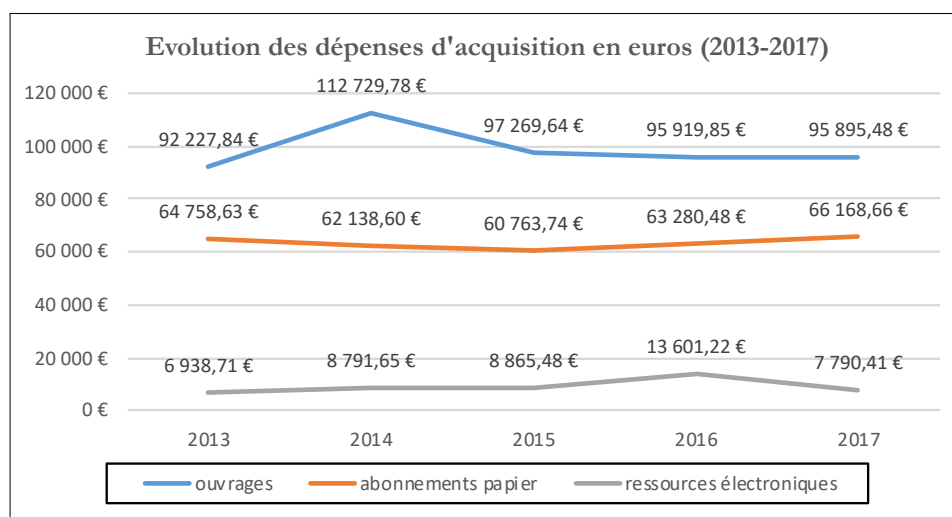


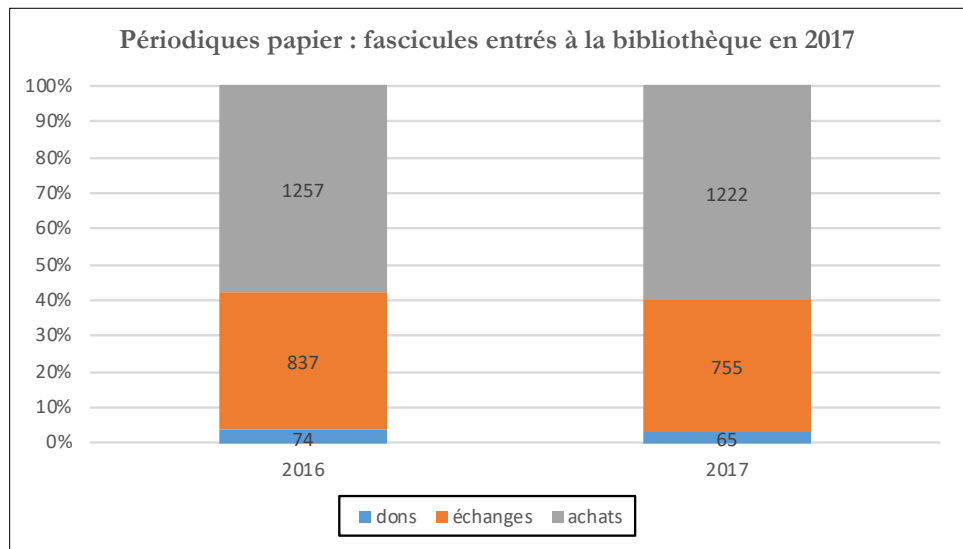
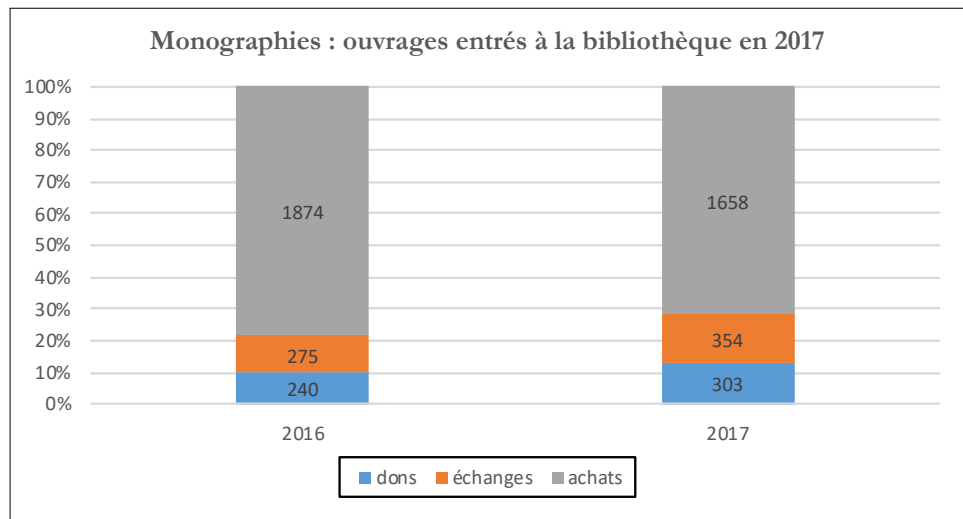
## 2. Accroissement du fonds

La stabilité souvent soulignée dans les précédents rapports de la bibliothèque est là encore de mise pour l'année 2017 en ce qui concerne les monographies et les abonnements papier.

### 2.1. Équilibres documentaires

La légère baisse du budget consacré aux ressources électroniques ne doit pas être une source d'inquiétude, bien au contraire. Après la belle acquisition menée conjointement avec la Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne et la bibliothèque de l'École française d'Athènes en 2016 auprès de l'éditeur Brill, il a été décidé de poser les termes d'une plus ambitieuse politique en matière de documentation électronique. Le fonds de revues en libre accès est en cours d'évaluation, au regard de l'offre numérique gratuite et payante. Sont étudiées les possibilités d'abonnement à des bouquets numériques diffusant un grand nombre de revues que la bibliothèque de l'EFR propose pour l'heure en format papier.



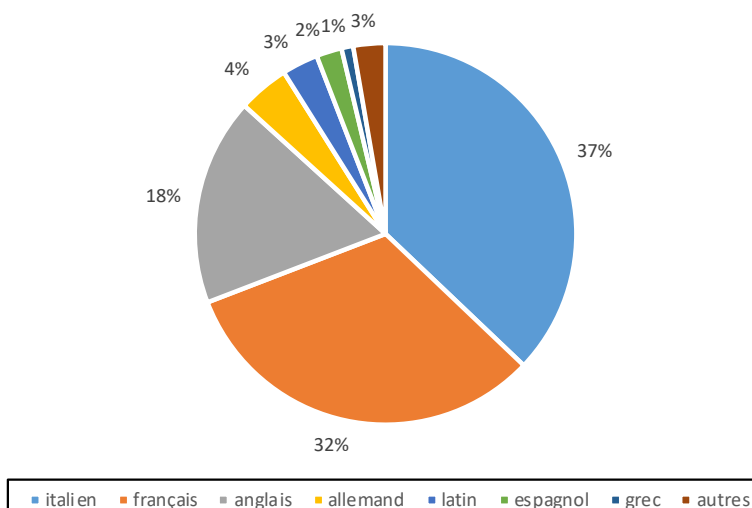


## 2.2. Analyse des collections de monographies

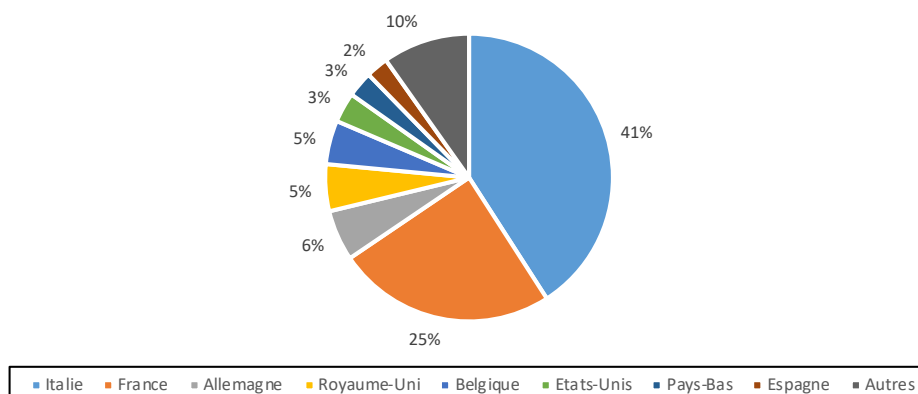
Nous nous bornerons à souligner, là encore, la stabilité des domaines d'acquisition de la bibliothèque. L'Antiquité représente près de la moitié des entrées de monographies, le Moyen Âge comme les Époques moderne et contemporaine environ un cinquième. Le fonds Volterra, dédié au droit romain, retrouve le niveau des années antérieures après une intense campagne d'acquisitions rétrospectives menée en 2016. La recherche de complétude des collections est demandée par les lecteurs qui ont suggéré de nombreuses acquisitions. L'archéologie phénico-punique, la numismatique, la papyrologie et l'histoire régionale italienne constituent quatre secteurs pour lesquels les fournisseurs de la bibliothèque ont été davantage sollicités en 2017.

	Nb de volumes	% (comparaison 2016)
Antiquité	1051	45 % (46 %)
Moyen Âge	435	19 % (22 %)
Époque moderne	422	18 % (17 %)
Époque contemporaine	139	6 % (2,5 %)
Généralités	215	9 % (6,5 %)
Volterra	53	2 % (5 %)

Couverture linguistique des monographies acquises en 2017



Répartition des monographies acquises en 2017 par pays de publication



### 2.3. Signalement des collections dans le système local Millenium

Le nombre de notices est au 31 décembre 2017 de 155 166 pour l'EFR (152 491 au 31 décembre 2016), 18 370 pour le Centre Jean Bérard (18 144) et 17130 pour l'Académie de France à Rome (10 280) : l'EFR représente toujours plus de 81 % du catalogue Farnèse, les parts du Centre Jean Bérard (9,5 %) et de la Villa Médicis (9 %) sont en légère augmentation.

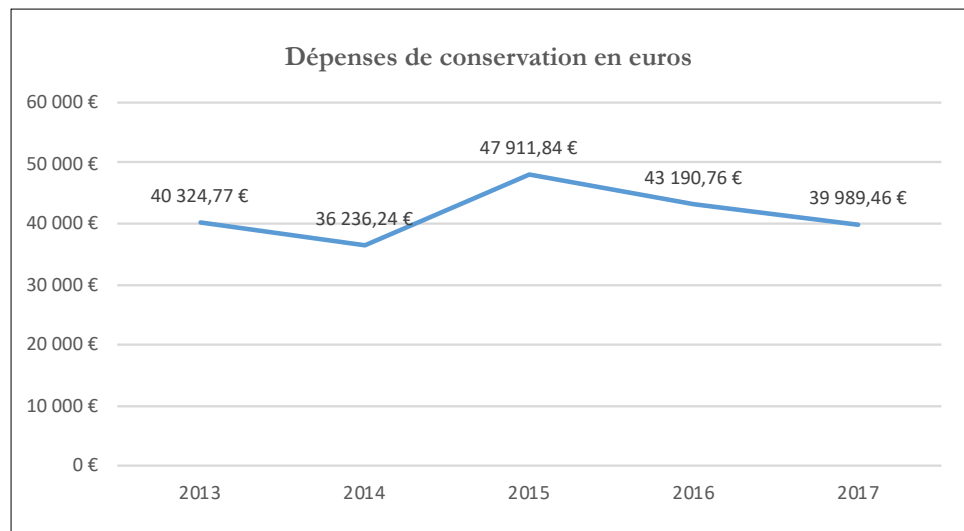
## 3. Conservation des documents

La mise en œuvre du projet RFID en 2015 et en 2016 avait nécessité d'importantes mesures de restauration en vue de l'étiquetage des collections. Ce chantier étant à présent achevé, l'atelier de la reliure a retrouvé des procédures de travail ordinaire, mais selon des modalités renouvelées : la politique de conservation est désormais adossée à la nouvelle charte documentaire. Une plus grande attention est portée aux collections d'excellence de la bibliothèque, tout en maintenant le contrôle sur l'état physique des documents proposés dans l'intégralité des salles.

Trois axes de travail ont été tracés : la conservation préventive des collections, la restauration ou conservation curative des collections, la conservation partagée des périodiques portée par le Centre technique du livre de l'enseignement supérieur en lien avec d'autres institutions – nous y reviendrons.

Au cours de l'année 2017, 1 496 documents ont été adressés aux relieurs et restaurateurs, soit 648 monographies et 848 périodiques ; tous ont été traités sur le SUDOC et la base locale le cas échéant. Le lien dynamique entre catalogage rétrospectif des collections et plan de conservation s'est renforcé. À la faveur du signalement exhaustif en cours des collections en histoire régionale italienne, les ouvrages en mauvais état ont été systématiquement adressés à l'atelier de la reliure.

La politique de conservation est en perpétuelle évolution à l'image des choix de stratégie documentaire de la bibliothèque de l'EFR. Le développement des ressources électroniques d'ici 2019 aura mécaniquement un impact sur la reliure des périodiques : si la bibliothèque fait l'acquisition des archives numériques d'une revue, les derniers fascicules papier disponibles en salle ne seront plus reliés, mais peu à peu désherbés à mesure que la barrière mobile de la base de données se déplacera.



## II. LES SERVICES AUX LECTEURS

### 1. L'accès à la bibliothèque

En raison du contexte international, le niveau de sécurité en vigueur au Palais Farnèse est non seulement demeuré très élevé, mais s'est même accompagné au cours de l'année 2017 d'une hausse des contrôles à l'entrée, valable pour tous les lecteurs, sans mesure d'exception. Les vérifications scrupuleuses qui sont opérées à l'arrivée de chaque lecteur contribuent certes à créer les conditions d'une sécurité optimale à l'intérieur du Palais Farnèse, mais aussi à limiter les allers et venues du lectorat, dont le contrôle pointilleux est renouvelé à chaque passage. L'EFR a pris acte de ces modifications de l'accès à la bibliothèque dès le début de l'année 2016 et a vu la part budgétaire dédiée à la sécurité intérieure et extérieure du Palais singulièrement augmenter, puisqu'elle prend en charge financièrement un garde à l'extérieur du palais du lundi au vendredi de 17 heures à 21 heures ainsi que tout le samedi.

Les chercheurs souhaitant bénéficier d'un accès à la bibliothèque ont suivi avec compréhension les nouvelles modalités d'inscription, disponibles sur le site internet de l'EFR<sup>3</sup>, en français et en italien, adressant les pièces justificatives demandées (pièce d'identité, inscription en doctorat ou diplôme de doctorat...) et proposant une date d'inscription une semaine avant le jour souhaité. Aucune difficulté n'a été relevée quant au respect de ces procédures qui ont fluidifié l'accès à la bibliothèque de l'EFR dans le contexte sécuritaire précité.

## 2. L'accueil

Nous répéterons mot pour mot les remarques du précédent rapport annuel. Conformément au contrat collectif en cours jusqu'à la fin de l'année 2017, la dualité des permanences des magasiniers et des bibliothécaires de 9 heures à 20 heures a été garantie, sans qu'aucune difficulté particulière n'ait été relevée. Les permanences tournantes du samedi ont également été assurées normalement : un magasinier et un bibliothécaire sont présents à tour de rôle le matin et l'après-midi, avec le renfort de trois étudiants pendant les années universitaires 2016-2017 et 2017-2018. La présence d'un vigile pour la plage de 20 heures à 21 heures a maintenu l'amplitude d'ouverture de la bibliothèque.

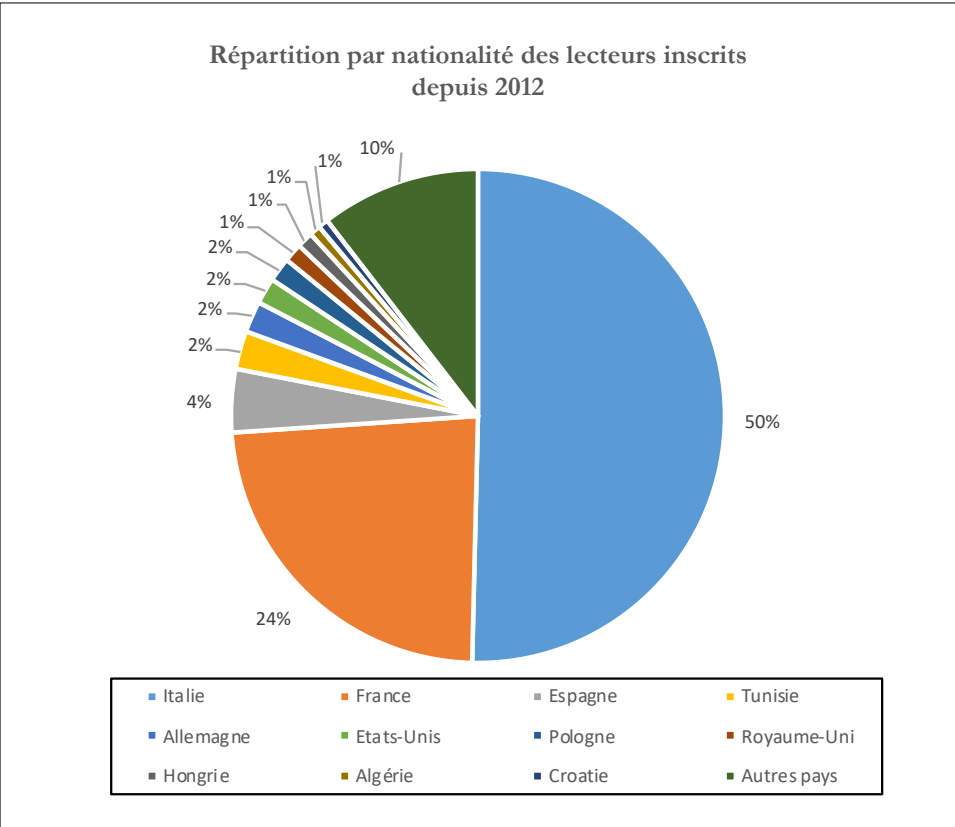
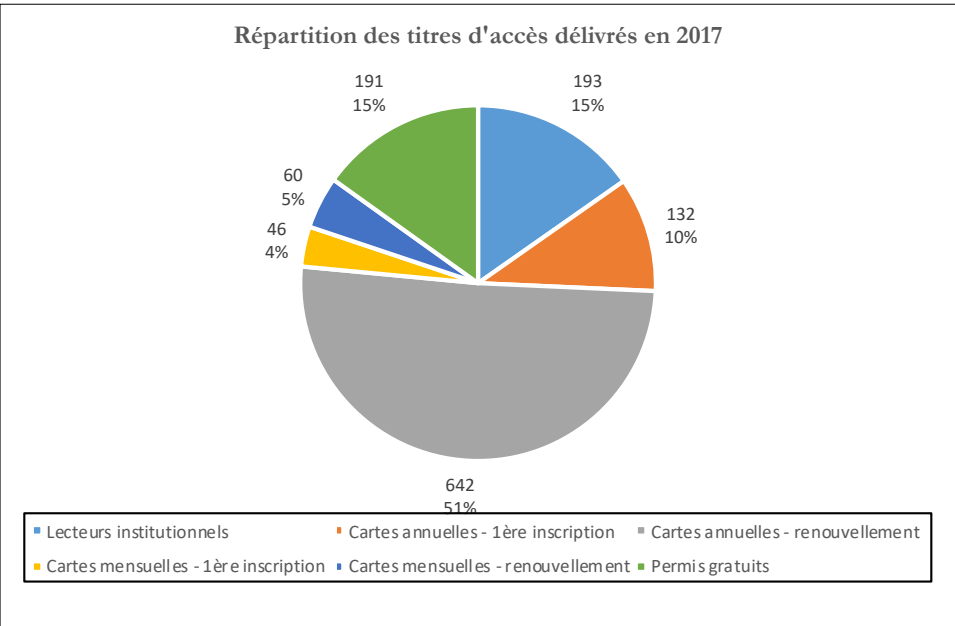
Nous soulignerons à nouveau combien l'appui des étudiants contractuels est précieux alors que le service est périodiquement fragilisé par des absences nombreuses : l'absentéisme – hors congés payés ou de maternité – a représenté 0,8 équivalent temps plein en 2017 (0,9 en 2016).

L'EFR a poursuivi les travaux engagés lors de la précédente période de référence : les fenêtres donnant sur la cour intérieure et la via dei Farnesi ont fait l'objet de travaux d'huïserie et de menuiserie dans le cadre d'un marché public commun avec l'ambassade, les radiateurs de la galerie Volterra ont été changés, et l'ensemble des bornes wifi est désormais renouvelé. En concertation avec le service des questions immobilières de l'EFR, des études ont été menées afin de préparer les travaux à venir en 2018, à savoir la transformation du studiolo en espace de travail pour les bibliothécaires et du bureau de ces derniers en salle de réception et de convivialité pour les membres et de conservation pour une partie des collections d'histoire de l'Italie.

### 2.1. Les lecteurs actifs

Dans ce contexte, les lecteurs réellement actifs, c'est-à-dire ayant fréquenté la bibliothèque au moins une fois pendant la période de référence, sont au nombre de 1 213 (1 290 en 2016), soit une légère baisse de 5%. Le taux de fidélité est toujours élevé avec près de 65% de lecteurs figurant déjà sur la base, et on notera avec satisfaction que le nombre des premières inscriptions (permis gratuit, carte mensuelle ou carte annuelle) est en très nette augmentation. Les richesses de la bibliothèque de l'EFR sont ainsi clairement identifiées par la communauté des chercheurs de tous horizons : nombre de nouveaux lecteurs sont en effet originaires d'Europe centrale, d'Afrique du nord, des Balkans et d'Espagne.

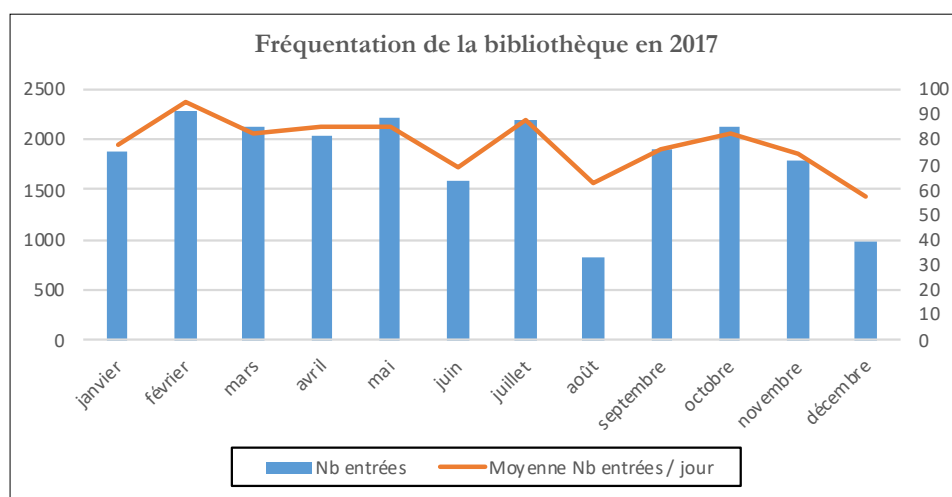
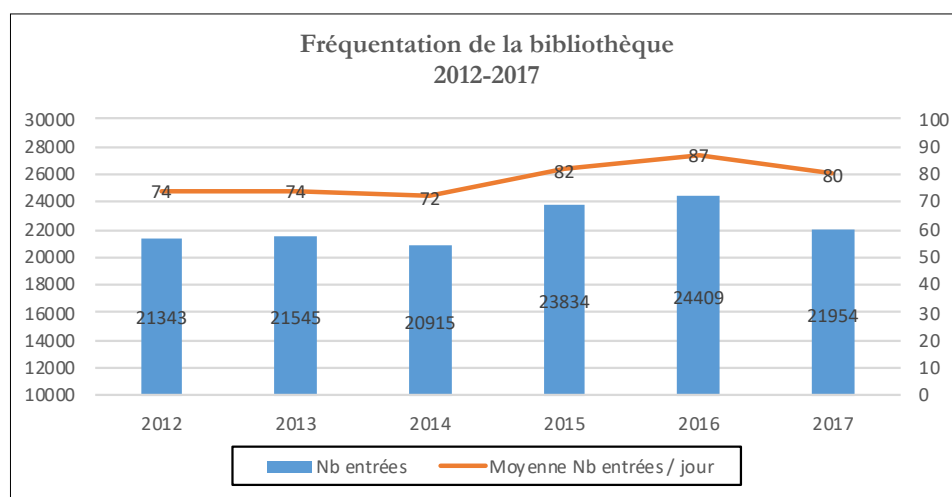
3. <http://www.efrome.it/biblioteca/conditions-clacces.html>.



### 2.2. La fréquentation de la bibliothèque

Après plusieurs années de hausse consécutive, la fréquentation de la bibliothèque est en diminution de 10% par rapport à 2016 pour retrouver le niveau élevé de 2015. Cette donnée ne doit pas être prise en mauvaise part, au sens où l'année 2017 a connu la réouverture de la bibliothèque du Deutsches Archäologisches Institut de Rome, fermée pendant de nombreux mois. Le renforcement des contrôles de sécurité aux abords du Palais Farnèse a peut-être également découragé certains lecteurs d'une fréquentation assidue de la bibliothèque. Enfin, des lecteurs quotidiens de la bibliothèque, jusque-là chercheurs non structurés, ont obtenu un poste qui les a quelque peu éloignés de Rome.

Dans cette perspective, les chiffres de la fréquentation de la bibliothèque restent tout à fait honorables, même s'ils doivent faire l'objet d'une vigilance particulière. Enfin, les cycles de fréquentation de la bibliothèque relevés au cours des précédentes périodes de référence sont respectés : forte affluence en fin de journée (50% des sorties ont lieu après 17 heures), spécificité du public présent uniquement le samedi (moyenne de 80 lecteurs comme en 2016), alternance entre les mois de forte fréquentation (février, mai, juillet, octobre) et les autres, qui se font l'écho du calendrier universitaire.



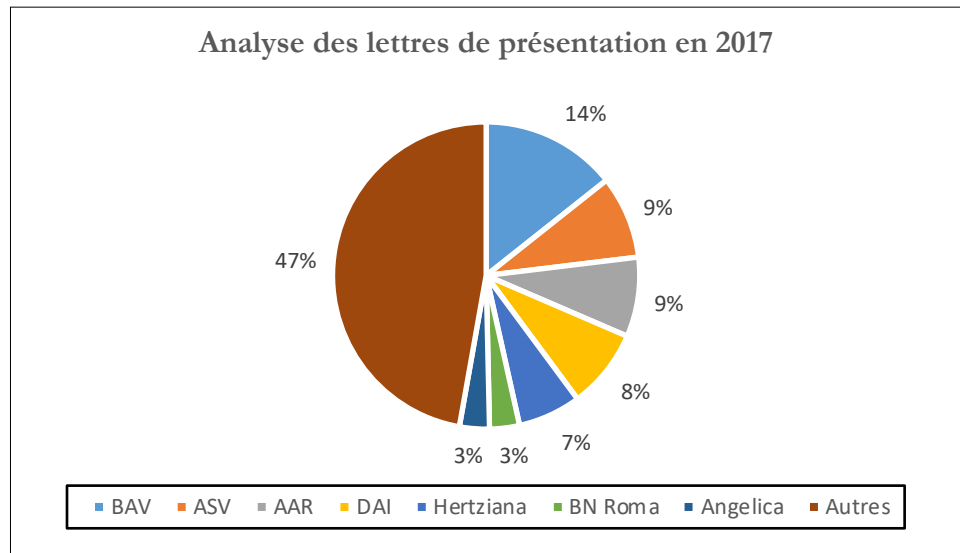
### 3. Des services diversifiés

#### 3.1. Les lettres d'introduction

Les lettres d'introduction destinées à faciliter l'accès des lecteurs séjournant à l'EFR (membres, boursiers, chercheurs résidents) à d'autres bibliothèques ou centres d'archives sont une fois de plus très sollicitées : 286 lettres ont été fournies au cours de l'année 2017 alors qu'on en comptait 235 en 2016, soit une augmentation de plus de 20%. Les boursiers ont demandé 198 lettres pendant la période de référence, les membres 43 et les chercheurs résidents 45. Traditionnellement fréquentés par les chercheurs français, l'Archivio Segreto Vaticano et la Biblioteca Apostolica Vaticana concentrent cette année moins de demandes (23% en 2017 contre 29% en 2016). Ceci s'explique sans doute pour partie par les nouveaux horaires d'ouverture de l'ASV et la mise en ligne de manuscrits numérisés par la BAV. En revanche, les archives spécifiques de dicastères et congrégations du Saint-Siège font l'objet d'une attention renouvelée, comme celles de



la Pénitencerie apostolique ou de la Congrégation pour l'évangélisation des peuples. La baisse des demandes relatives aux bibliothèques de l'*Unione*, constatée depuis plusieurs années, n'est toujours pas stabilisée (moins de 25% des lettres de présentation désormais). Le tableau d'ensemble reste particulièrement positif, dans la mesure où les gisements patrimoniaux exploités par les chercheurs liés à l'École n'ont jamais été aussi nombreux et variés. La bibliothèque de l'EFR joue, plus que jamais pourrait-on écrire, son rôle de relais au sein des institutions romaines et italiennes au bénéfice des chercheurs accueillis à l'école qui en font la demande.

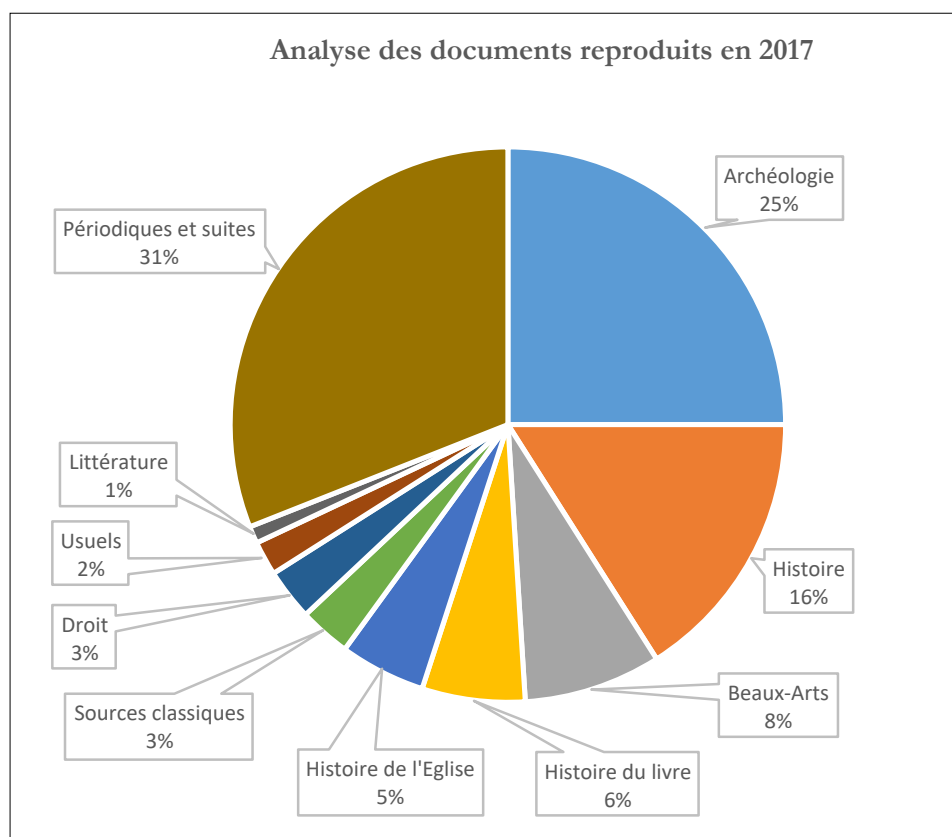


### 3.2. La communication indirecte

Elle concerne les ouvrages situés dans les réserves de la bibliothèque, qui sont communiqués au fur et à mesure des demandes, et les ouvrages en magasin qui font l'objet de deux communications par jour. 512 volumes ont été communiqués au cours de l'année 2017 (545 volumes en 2016). Cette faible communication plaide évidemment en faveur du plan de désherbage qui a été évoqué plus haut. Ce sont du reste toujours les mêmes titres de revues et de collections issus des magasins (*The numismatic chronicle*, *Archeologia e calculatori*...) qui sont demandés et qui devront être réintégrés aux collections en libre accès lors du redéploiement des collections, prévu en 2019. C'est ainsi le rôle des magasins qui doit être redéfini : s'ils représentent 20% des espaces de la bibliothèque, encore faut-il que les collections qui y sont conservées soient utiles et nécessaires aux lecteurs.

### 3.3. La reproduction de documents

À n'en point douter, l'année 2017 marque un tournant des usages des lecteurs de la bibliothèque en ce qui regarde la reproduction des documents. Si la baisse inexorable du nombre des photocopies est un phénomène enregistré depuis plusieurs années (7 127 en 2017, 11 137 en 2016, 16 474 en 2015), il en va désormais de même pour le scanner de la bibliothèque à la disposition des lecteurs en semi libre accès depuis bientôt trois ans (11 413 scans en 2017, 24 607 en 2016). Les photographies réalisées par les lecteurs eux-mêmes restent tout à fait minoritaires (4,5%). La diffusion et la disponibilité de l'information scientifique et technique sur les bases numériques gratuites et payantes constituent assurément les deux raisons principales de cette modification des pratiques. Ce constat ne doit pas pour autant dégager la bibliothèque de toute réflexion sur le droit et les usages de reproduction en son sein ; la création d'un espace pour les photographies que les lecteurs souhaiteraient effectuer eux-mêmes serait par exemple intéressante, elle pourra être intégrée au projet de reconfiguration de l'accueil de la bibliothèque prévu en 2018-2019.



### 3.4. La fourniture de documents à distance (« prêt entre bibliothèques »)

Il s'agit uniquement de la fourniture de reproductions, puisque la bibliothèque ne prête aucun document matériel. Le nombre de transactions baisse quelque peu. 73 demandes ont été reçues et traitées au cours de l'année 2017 (93 en 2016) ; 37 demandes concernent les périodiques et 36 les monographies. Par ailleurs, 14 demandes ont été envoyées par la bibliothèque de l'EFR à d'autres bibliothèques (9 en 2016), dont 8 en Italie et 6 en France. Ces chiffres demeurent toujours modestes, mais ils sont en conformité avec l'évolution générale du prêt entre bibliothèques de l'Enseignement supérieur à l'heure de la documentation électronique. Les collections spécialisées proposées par la bibliothèque de l'EFR semblent bien identifiées par les bibliothèques italiennes et à l'étranger, notamment via le signalement des données bibliographiques sur ACNP et Worldcat.

Origine du document (Lieu d'édition)	Origine de la demande											Total
	Italie	France	États-Unis	Belg.	Russie	Suisse	Roy.-Uni	Esp.	Canada	Lybie	Grèce	
France	27	1	1		1	1						31
Italie	4	16	9	1			2		1	1	1	35
Roy.-Uni		1						1				2
Chypre	1											1
Allemagne	2											2
Espagne			1									1
Bulgarie	1											1
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>73</b>

### III. LA BIBLIOTHÈQUE DANS SON ENVIRONNEMENT : RAYONNEMENT ET RÉSEAUX

#### 1. Au niveau français

##### 1.1. Le dispositif CollEx

La bibliothèque de l'EFR ne bénéficiait pas jusqu'à présent du dispositif CADIST (Centre d'acquisition et de diffusion de l'information scientifique et technique), qui subventionnait une série de bibliothèques universitaires pour l'acquisition de ressources dans un segment documentaire identifié. La constitution du GIS CollEx-Persée (Collection d'Excellence), qui a succédé au dispositif CADIST, lui a donné l'opportunité de trouver de nouvelles synergies au sein du réseau documentaire de l'Enseignement supérieur, avec le souci fondamental du service à la recherche et non plus des seules collections.

Deux événements ne peuvent que réjouir la bibliothèque de l'EFR en 2017. D'une part, la Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne a associé plusieurs bibliothèques des EFE (EFA, EFR et IFAO) à sa réponse lors du premier appel à manifestation d'intérêt visant à désigner les grandes bibliothèques délégataires du GIS. Sa candidature ayant été retenue pour les Sciences de l'Antiquité, aux côtés de la Bibliothèque nationale universitaire de Strasbourg, la BIS s'impose désormais comme un partenaire naturel de la bibliothèque de l'EFR. D'autre part, un second appel à manifestation d'intérêt a été lancé au cours de l'année 2017 visant à attribuer des labels CollEx aux gisements documentaires d'excellence. Toutes les bibliothèques des EFE ont répondu à cet appel et la bibliothèque de l'EFR a obtenu deux labels pour ses collections en Antiquité romaine et en Histoire de l'Italie ; elle a par ailleurs soutenu le dossier de la bibliothèque du Centre Jean-Bérard de Naples qui a reçu un label CollEx pour ses collections dédiées à l'Archéologie en Italie du sud et en Sicile.

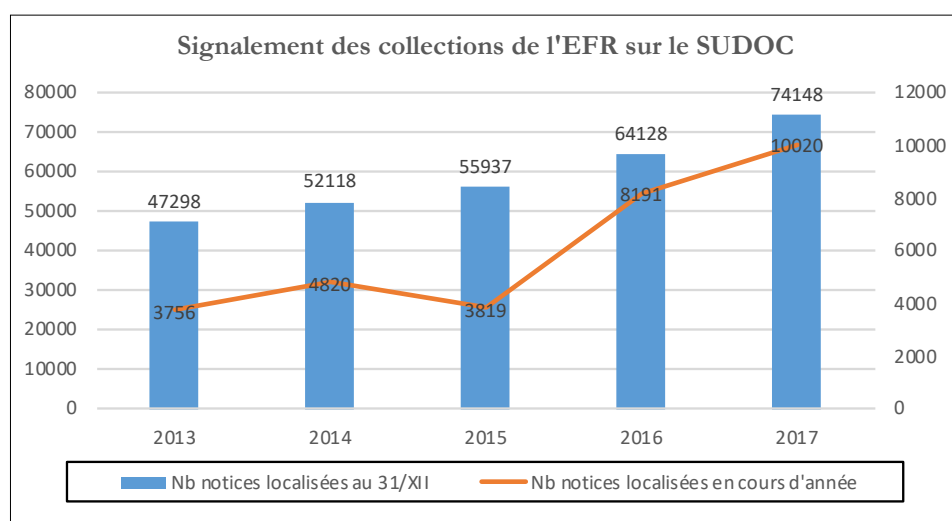
Les bibliothèques de l'EFR et du CJB auront ainsi la possibilité de participer aux projets portés et financés par les bibliothèques délégataires, qu'il s'agisse de signalement des collections, d'acquisition de documentation électronique, de numérisation patrimoniale, de mise au point de services innovants ou de plan de conservation partagée. Sur le dernier point, à la fin de l'année 2017, le Centre technique du livre de l'enseignement supérieur a débloqué les crédits nécessaires pour le lancement d'un plan en Sciences de l'Antiquité, auquel la bibliothèque de l'EFR participera en 2018.



## 1.2. Le SUDOC

Le signalement de ses collections sur le catalogue collectif de l'enseignement supérieur constitue une priorité de la bibliothèque de l'EFR. Il est passé en plus de deux ans de 37 % à 49 % (+ 6 % en 2017), notamment grâce au recrutement d'une bibliothécaire qui consacre ses efforts au catalogage rétrospectif<sup>4</sup>, mais aussi à la faveur d'une évolution des missions des bibliothécaires. La veille documentaire a été revue et associée désormais les six bibliothécaires selon des secteurs clairement identifiés : archéologie, histoire ancienne, littérature grecque et latine, histoire médiévale, histoire moderne et contemporaine, histoire de l'Église. Chaque bibliothécaire dispose d'une mission principale (informatique documentaire, reliure, catalogage courant...) et traite en sus un segment documentaire sur le SUDOC, correspondant à la veille documentaire qu'il assure par ailleurs : les bibliothécaires deviennent ainsi experts d'un domaine, de la veille à la mise à disposition des documents, et ont vocation à être identifiés comme tels par les lecteurs de la bibliothèque. Les cotes de monographies suivantes ont été intégralement traitées ou sont en cours de traitement : ARe (épigraphie), AE (étruscologie), AN et NUM (numismatique), AR (archéologie romaine), CA (sources chrétiennes), D (sources classiques), HR (histoire romaine), JB (sources byzantines), LB et LC (littérature médiévale), PAP (papyrologie), Z (histoire du livre).

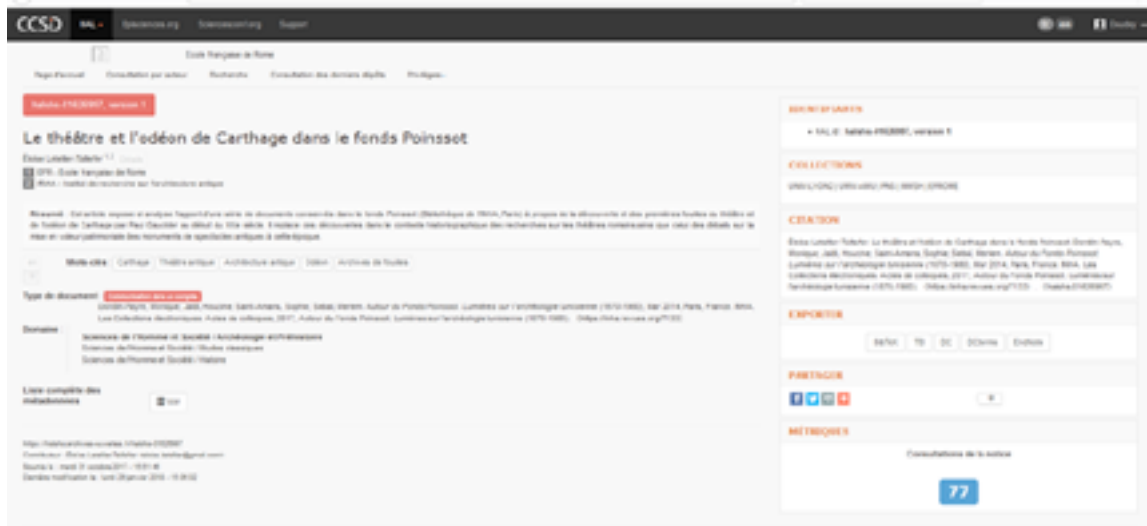
La bibliothèque a répondu à la fin de l'année 2016 à l'appel à projet de rétro-conversion de l'Abes et obtenu une subvention pour le traitement des monographies d'histoire régionale italienne (cote HIR) en 2017. Une bibliothécaire recrutée pour un contrat de quatre mois, Chiara Micol Schiona, a traité une large partie de ce segment documentaire, en commençant par les collections dédiées à l'Italie du sud, et procédé à de nombreuses créations sur le SUDOC, augmentant d'autant le nombre d'*unica* de la bibliothèque de l'EFR sur le SUDOC. Nous insisterons sur l'importance de ce chantier de rétro-conversion pour deux raisons. En premier lieu, la bibliothèque a reçu un label CollEx en histoire de l'Italie et s'engage à la signaler parfaitement au bénéfice de l'enseignement supérieur français. En second lieu, dans l'hypothèse d'une réinformatisation (changement de système intégré de gestion de bibliothèque), la possibilité d'utiliser le SUDOC comme base master est potentiellement prometteuse, surtout si le projet intègre les référentiels d'autorités du SUDOC (type projet SGBm).



4. En octobre 2017, Elisa Saltetto a remplacé à ce poste Livia Marcelli, lauréate du concours italien des bibliothèques d'État.

### 1.3. La collection HAL-EFR

Ce n'est pas sans une certaine satisfaction que nous notons l'adhésion pleine et entière du personnel scientifique de l'EFR au dépôt de leurs productions académiques dans l'archive ouverte HAL-SHS au cours de l'année 2017. Les membres de l'institution ont peu à peu pris l'habitude de déposer au sein de la collection HAL-EFR soit les références bibliographiques, soit de préférence le texte intégral des travaux qu'ils y ont réalisés. Au 31 décembre 2017, une cinquantaine d'articles ou ouvrages ont été signalés et ont suscité plus de 3 000 visites sur le portail HAL-SHS, preuve s'il en est que la diffusion normalisée des données de la recherche favorise leur consultation.



## 2. Au niveau romain et italien

Le précédent rapport évoquait la réussite du projet URBiS, guichet bibliographique commun aux bibliothèques des instituts de recherche étrangers de Rome. L'année 2017 a vu six nouveaux établissements adhérer à l'outil de découverte, portant le nombre de participants à vingt-deux : Académie de France à Rome, Det norske institutt i Roma, Escuela Española de Historia y Arqueología, Fondazione Marco Besso, Istituto Svizzero et Institutum Romanum Finlandiae. Soulignons que, outre ses propres données bibliographiques, la bibliothèque de l'EFR fournit chaque mois au prestataire celles de la bibliothèque de la Villa Médicis extraites de la base locale Farnèse. Plus de 2 700 000 données bibliographiques sont désormais proposées aux chercheurs sur URBiS.

Dans le même temps, la bibliothèque de l'EFR a poursuivi la mise à jour du signalement de ses périodiques sur le catalogue collectif des périodiques italiens (ACNP), porté par l'université de Bologne. Une formation dispensée au siège du CNR à Rome a montré les évolutions techniques de cet outil.

Enfin, la bibliothèque de l'EFR a renoué en 2017 avec l'accueil d'étudiants de la Scuola di biblioteconomia de la Biblioteca Apostolica Vaticana, qui était récurrent voilà plusieurs années. Plus d'une soixantaine de professionnels italiens des bibliothèques en devenir ont été reçus et se sont vu présenter le fonctionnement, les spécificités et les projets de la bibliothèque de l'EFR.

### 3. Le réseau d'échanges

Une grande stabilité caractérise les échanges de la bibliothèque en 2017, puisque l'on compte toujours 340 partenaires d'échanges actifs (342 en 2016) et 122 partenaires d'échanges occasionnels (115 en 2016). L'Italie concentre 145 partenaires d'échanges actifs, la France 54, l'Espagne 38, l'Allemagne 15 et la Grèce 11.

En 2017, les envois de titres publiés par l'EFR ont été de 227 (228 en 2016) MEFRA, 145 (147) MEFRM, 72 (74) MEFRIM, 31 (32) BEFAR, 36 (37) CEF, 10 « Bibliographie analytique de l'Afrique antique », 5 « Sources et documents ».

### 4. Les visites

Deux magasiniers de la bibliothèque contribuent toujours à la réussite de la visite hebdomadaire du deuxième étage du Palais Farnèse conduite par l'Association « Inventer Rome », en gérant l'accès des visiteurs (environ 25 par semaine), qui découvrent la Grande galerie, les Salons de l'École et la Loggia le vendredi après-midi.

Le nombre des visites plus spécifiquement centrées sur la bibliothèque est toujours très élevé : 43 visites ayant impliqué 548 visiteurs (563 en 2016) ont été organisées à la demande du personnel scientifique de l'EFR (directrice, directeurs des études, membres, chercheurs résidents) ou de nos partenaires français et italiens. Les publics accueillis témoignent d'une belle diversité : Association Française des Amis de l'Orient (liée à l'EFEO et présidée par le directeur de cette école), chercheurs de la Bibliotheca Hertziana, lycéens italiens suivant le programme Esabac, étudiants de l'École d'urbanisme de Paris, membres de la Conférence Olivaint de Sciences Po Paris, participants au « corso Diplomazia2 » organisé par le CNR et le Ministère des affaires étrangères italien, secrétaires généraux et agents comptables des EFE, nouveaux personnels de l'ambassade de France auprès de la République italienne, adhérents de la Kölnische Bibliotheksgesellschaft, professeurs du réseau de l'AEFE etc.

Un atelier de formation à la recherche dédié à l'initiation aux sources du droit romain s'est enfin tenu en salle Volterra du 19 au 22 juin 2017 : nous ne soulignons pas assez combien est vertueuse l'idée d'utiliser les collections de la bibliothèque de l'EFR comme support de formation.

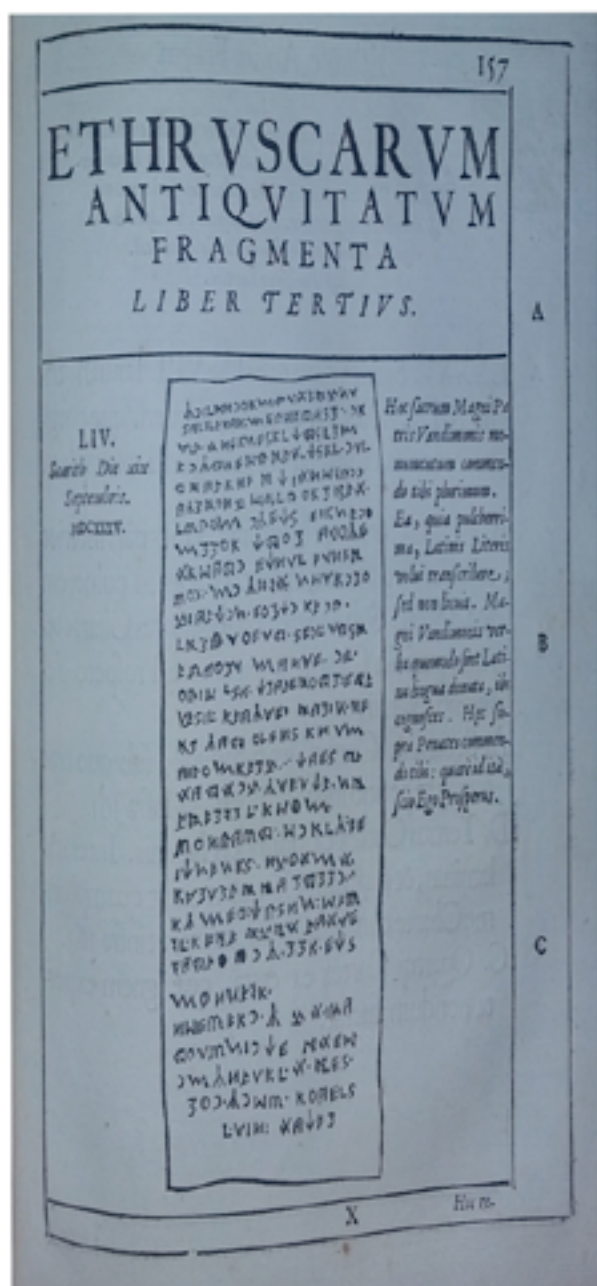


FIG. 1  
Curzio Inghirami, *Ethruscarum antiquatum fragmenta...*, Francfort, 1637.  
Cote 4°AE.19.Rés.

## Les activités de la mission archives

La préparation du versement des archives historiques de l'École aux Archives nationales s'est poursuivie en lien avec la mission Archives du ministère de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation. En 2016, les sous-fonds des membres, de la direction des études antiques et une partie de celui des boursiers avaient été traités. En 2017, les sous-fonds des boursiers, de la direction, de la direction des études médiévales et de la direction des études modernes et contemporaines ont été intégralement classés, les deux derniers respectivement par Gwendoline Guihard (Université d'Angers) et Anne Bourquard (Université Paris 8), stagiaires inscrites en M2 archivistique. L'inventaire du sous-fonds de la direction des études antiques a également été repris sur la feuille de style SOSIE (Saisie en Open office pour la Structuration d'Instrument de recherche en EAD) des Archives nationales. Un meuble a été conçu et installé au premier étage du bâtiment situé place Navone pour stocker les archives traitées, des cartons type DIMAB ont été acquis en prévision du versement et la date de ce dernier a pu être fixée au 29 mai 2018. Ce sont au total plus de 65 mètres linéaires de documents qui sont concernés par cette opération.

L'archiviste «records manager» a poursuivi la formation engagée auprès du personnel de l'École en l'accompagnant dans la gestion quotidienne de la documentation (opération de tri dans les armoires) et une note sur la conservation des pièces justificatives a été rédigée en concertation avec l'Agence comptable. De même, le tableau de gestion des archives a été systématiquement présenté aux personnes nouvellement recrutées. La stagiaire Gwendoline Guihard a également élaboré un plan de classement de la documentation produite par les directions des études, qui est actuellement à l'essai et sera prochainement étendu à l'ensemble des services. L'archiviste a continué de faciliter les recherches des services sur les conventions anciennes et d'autres documents administratifs.

En ce qui regarde les archives archéologiques, la procédure de collecte a été approuvée et présentée aux participants à l'atelier sur l'archéologie à l'École française de Rome et au Centre Jean Bérard lors des journées du 23 et 24 janvier 2017. Les archéologues disposent désormais d'un tableau de classement et doivent fournir un bordereau de versement détaillant les documents remis à l'établissement. Les archives de Megara Hyblaea ont pu ainsi être collectées selon ce nouveau protocole. Au cours de l'année 2017 s'est ainsi mis en place un véritable dialogue entre les archéologues et la mission archives. Des opérations de numérisation ont été ponctuellement effectuées selon les besoins des chercheurs (plans de Megara Hyblaea, négatifs de la Magliana).

## B. LE SERVICE DES PUBLICATIONS

par Richard Figuier,  
Responsable du service des publications

Avec 29 unités bibliographiques, l'EFR maintient, en 2017, un niveau élevé de publication. Peu de BEFAR (2, à noter celle du regretté Alain Dewerpe) cette année, mais il faut remarquer que l'équilibre penche nettement, comme en 2016, en faveur des monographies (13) par rapport aux collectifs (9). Les ouvrages d'histoire moderne et contemporaine sont nombreux. L'histoire médiévale est moins présente, mais il est vrai qu'elle avait atteint un nombre de titres très haut en 2016 (14).

### I. DIFFUSION ET VENTE

L'année 2017 a été marquée par le départ, au mois de juin, de l'un des rédacteurs, Bertrand Grandsagne, qui travaillait à l'EFR depuis 17 ans. Durant cette longue période, il a fait preuve d'un grand sens de l'initiative pour accompagner les mutations du service des publications. On ne peut que se réjouir de voir ses compétences reconnues par l'obtention du poste de responsable des publications de l'EFA. Il a été remplacé en septembre 2017 par Mme Sophie Duthion, qui, avant de rejoindre l'Italie, était éditrice à l'École française d'Athènes. Ce mouvement interne aux EFE, venant s'ajouter à la mutualisation du poste de responsable des publications entre l'EFR et la Casa de Velázquez (CVZ), favorisera certainement l'apparition d'un esprit « réseau », un partage d'expérience et une synergie des compétences entre les services d'édition.

On en veut pour preuve la dernière réunion des responsables des publications des EFE à Athènes en décembre 2017 au cours de laquelle des contrats communs d'auteurs et de directeurs d'ouvrages ont pu être élaborés. Durant cette rencontre, la question du référencement des catalogues des EFE dans le langage ONIX (norme internationale pour la commercialisation du livre, condition *sine qua non* de la constitution d'un catalogue commun des EFE sur le site RESEFE), a franchi une étape décisive, dans la mesure où le choix des champs à renseigner a pu s'opérer dans le consensus.

Dans ce même ordre d'idée, deux comités éditoriaux communs entre l'EFR et la CVZ ont eu lieu en 2017. Explicitement souhaités par les directions des deux établissements, l'un, au printemps, fut consacré à une analyse comparée des dispositifs éditoriaux (politique éditoriale et collections, revues, procédures, etc.), tandis que l'autre, à l'automne se concentrait sur l'examen des projets qui doivent alimenter la collection « Lectures Méditerranéennes » commune aux deux maisons et coéditée par Tallandier.

Cette nouvelle collection a vu paraître ses premiers titres au début 2018, mais toute la négociation s'est déroulée en 2017. Après l'échec avec Actes Sud, les écoles ne se sont pas résignées et ont trouvé un nouveau partenaire, les Éditions Tallandier.





Les ventes de l'année 2017 ont connu une érosion. Plusieurs facteurs, outre la baisse tendancielle des ventes de livres SHS, peuvent expliquer cette situation. En premier lieu, plusieurs titres de 2015, ainsi que des livraisons des *Mélanges*, n'ont été mis en vente qu'en 2016, biaisant ainsi la comparaison avec 2017. On peut constater ensuite un affaiblissement des ventes directes (in situ place Navone, à travers la librairie en ligne du site des publications). Enfin, du fait que le prix de vente moyen des ouvrages a encore suivi une courbe descendante, 45 € en 2016 contre 38 € en 2017, si le nombre d'exemplaires vendus chez De Boccard augmente, il n'entraîne pas une augmentation du chiffre d'affaires. Le comité éditorial et le service des publications sont très attentifs à cette question et se mobilisent pour envisager, avec le diffuseur, des actions propres à enrayer cette tendance.

## II. OUVRAGES ET PÉRIODIQUES PARUS

### 1. Antiquité : 7

- *Autour de la notion de sacer*, études réunies par Thibaud Lanfranchi [édition en ligne\*].
- R.-M. Bérard, *Mégara Hyblea 6. La nécropole méridionale de la cité archaïque. 2. Archéologie et histoire sociale des rituels funéraires.*
- *Remployer, recycler, restaurer. Les autres vies des enduites peints*, études réunies par Mathilde Carrive.
- *Campo delle Piane: un habitat de plein air épigravettien dans la vallée du Gallero (Abruzzes, Italie centrale)*, sous la direction de M. Olive.
- A. Gabucci, *Attraverso le Alpi e lungo il Po. Importazione e distribuzione di sigillate galliche nella Cisalpina* [édition en ligne].
- C. Lévy, *Cicero academicus. Recherches sur les Académiques et sur la philosophie cicéronienne* (réédition-Classiques).
- *Quand naissent les dieux*, études réunies par S. Agusta-Boularot, S. Huber et W. Van Andrija (en coédition avec l'École française d'Athènes).



### 2. Moyen Âge : 4

- E. Cirelli, *La ceramica di Cencelle nel Medioevo: i materiali rinvenuti negli scavi dell'École française de Rome (Settore III, 1994-1999).*
- *Les grands officiers dans les territoires angevins/I grandi ufficiali nei territori Angioini*, a cura di R. Rao.
- *L'Héritage byzantin IV. Habitat et structure agraire*, études réunies par J.-M. Martin et al.
- Fr. Otchakovsky-Laurens, *La Vie politique à Marseille sous la domination angevine (1348-1385).*

### 3. Transpériode : 1

- *Pouvoir politique et conversion religieuse, 1, normes et mots, III<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, études réunies par Thomas Lienhard et Isabelle Poutrin [édition en ligne].

### 4. Époques moderne et contemporaine : 11

- E. Canepari, *La Construction du pouvoir local. Élités municipales, relations sociales et transactions économiques dans la Rome moderne (1550-1650).*
- *Les Cardinaux entre cour et curie: une élite romaine (1775-2015)*, études réunies par Fr. Jankowiak et L. Pettinaroli.



- A. Dewerpe, *Les mondes de l'industrie. L'Ansaldo, un capitalisme à l'italienne* (BEFAR en coédition avec les Éd. de l'EHESS).
- G. Cinque, *Le planimetrie di Villa Adriana tra Sei e Settecento*.
- A. Cogné, *La Propriété urbaine du patriarcat (Milan, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)* (BEFAR).
- P. Dubourg-Glatigny, *L'Architecture morte ou vive. Les infortunes de la coupole de Saint-Pierre de Rome au XVIII<sup>e</sup> siècle*.
- S. Fettaïh, *Les Limites de la cité. Espace, pouvoir et société à Livourne au temps du port franc (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*.
- *La Fraternité en actions. Frères de sang, frères d'armes, frères ennemis en Italie (1820-1924)*, études réunies par C. Brice.
- A. Tallon, *La France et le concile de Trente* (réédition Classiques).
- H. Vermeren, *Les Italiens à Bône. Migrations méditerranéennes et colonisation de peuplement en Algérie (1865-1940)*.
- *De l'utilité commerciale des consuls. L'institution consulaire et les marchands dans le monde méditerranéen (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, études réunies par G. Calafat, J. Ulbert et M. Grenet (en coédition avec la Casa de Velázquez) [édition en ligne].

Mélanges sur revues.org

BAAA XLV (2011)

- \* «édition en ligne» signifie que l'ouvrage est paru sur la plateforme Open Edition Books et que l'édition papier suit.

### III. OUVRAGES EN COURS DE FABRICATION

- C. Bur, *La Citoyenneté dégradée. Une histoire de l'infamie à Rome (312 av. J.-C.- 96 ap. J.-C.)*.
- B. D'Andrea, *Bambini nel limbo. Dati e proposte interpretative sui tofet fenici e punici*.
- *La Mémoire des saints originels entre XVI<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle*, études réunies par B. Dompnier et S. Nanni.
- *La Loi des douzes tables*, édition critique de Michel Humbert (SD).
- M. Humbert, «*Municipium et civitas sine suffragio*». *L'organisation de la conquête jusqu'à la guerre sociale* (Classiques EFR).
- M.-A. Le Guennec, *Aubergistes et clients. L'accueil mercantile dans l'Occident romain* (BEFAR).
- *Les Documents du commerce et des marchands entre Moyen Âge et époque moderne (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, études réunies par C. Mantegna et O. Poncet.
- V. Sapienza, *La Chiesa di San Zulian a Venezia nel Cinquecento*.
- *Le cardinal Franz Ehrle (1845-1934). Jésuite, historien et préfet de la Bibliothèque Vaticane / Franz Kardinal Ehrle (1845-1934). Jesuit, historiker und präfekt der vatikanischen Bibliothek*, études réunies par A. Sohn et J. Verger.
- Male ablata. *La restitution des biens mal acquis*, études réunies par G. Todeschini et J.-C. Gaulin.
- Ed. Volterra, *Materiali per una raccolta dei senatuconsulta*, a cura di A. Terrinoni, P. Buongiorno (SD).
- *François I<sup>er</sup> et l'espace politique italien: états, domaines et territoires*, études réunies par J.-C. D'Amico, J.-L. Fournel.
- Fr. Jacques, *Le Privilège de liberté. Politique impériale et autonomie municipale dans les cités de l'Occident romain (161-244)* (Classiques EFR)
- F. Roche-Pézard, *L'Aventure futuriste, 1906-1916* (Classiques EFR).



## C. LE SERVICE ARCHÉOLOGIQUE

par Stéphane Bourdin (jusqu'en août 2017)  
et Nicolas Laubry (depuis septembre 2017),  
Responsables du service archéologique

Le laboratoire d'archéologie, situé à la Crypta Balbi, via dei Delfini 14, a poursuivi sa réorganisation initiée depuis 2015. Après le départ à la retraite de Martine Dewailly en juin 2017, Évelyne Bukowiecki, qui était chargée depuis janvier 2016 des montages et suivis de projets en archéologie et a été recrutée en juin 2017 comme responsable du laboratoire d'archéologie, a pris ses fonctions en octobre 2017. La fin du mois d'octobre a vu également le recrutement de François Fouriaux (Eveha) comme topographe-géomaticien afin de renforcer les effectifs et de diversifier les missions du service. Sa prise de fonction se fera en février 2018.

Parallèlement à ces recrutements, les espaces du laboratoire ont fait l'objet de travaux de rénovation (chauffage, isolation thermique, protection contre la poussière) en octobre 2017 et de réaménagements afin d'en intensifier la fréquentation et d'améliorer l'accueil des chercheurs. La grande salle de travail, en particulier, a été réorganisée (fin août-septembre 2017) et comporte désormais, outre des tables pour l'étude du mobilier archéologique et des postes de travail équipés de matériel informatique, un espace pouvant accueillir des réunions ou des rencontres scientifiques à public restreint (voir *infra*).

Une partie du matériel des fouilles des caves de l'immeuble de la place Navone et de Musarna est en cours de transfert vers des lieux de conservation pérennes (caves de piazza Navona, Musée de la Rocca Albornoza à Viterbe, pour Musarna).

### I. ACTIVITÉ DU PERSONNEL DU LABORATOIRE

Avant son départ à la retraite, Martine Dewailly a participé à deux rencontres scientifiques en avril 2017 (« Artémis à Claros et à Didymes », Aix-en-Provence et « Colofone, città della Ionia. Nuovi studi e ricerche » à l'Université de Salerne). En septembre, elle a participé à la campagne de fouilles de Santa Maria di Agnano (Ostuni). Elle poursuit en outre la préparation du manuscrit *Stadio di Domiziano. Nuovi dati dagli scavi delle cantine di Piazza Navona, 62*, sur les fouilles de l'EFR (2005-2010). Enfin, elle a également animé plusieurs visites dans les caves du site de place Navone.

Évelyne Bukowiecki a organisé le 3<sup>e</sup> séminaire de formation de l'*Agenzia per la promozione della ricerca europea* (APRE) et participé en novembre à la journée APRE de lancement des appels 2018-2020 SC6 (défi social). Elle a également été associée à la rédaction des *piani operativi di sicurezza* (POS) pour l'année 2017 et effectué plusieurs visites sur la sécurité dans les chantiers de l'EFR en compagnie de Paolo Buralli (à Valle Giumentina, Portus, Pompéi et Megara Hyblaea). Depuis novembre, elle coordonne avec A. Pizzo

(EEHAR) les *Incontri dell'AIAC* pour 2017-2018. Elle a enfin assuré plusieurs visites de la Crypta ou des caves du site de la place Navone.

En parallèle, E. Bukowiecki a poursuivi ses recherches sur le site de *Portus*, dans le cadre du programme OSTIE-PORTUS. Elle a organisé trois campagnes de topographie (juin-août) et supervisé les fouilles du môle nord-sud (octobre). Elle a accompli en janvier-février un séjour d'études à Berlin, a participé le 27 septembre au séminaire *Exploring the port system of imperial Rome* (British School at Rome) et a poursuivi le travail pour des publications en cours (*Les entrepôts dits de Trajan à Portus. Étude d'un complexe de stockage en milieu portuaire*, avec R. Sebastiani et M. Mimmo ; *The Trajanic Building Programme at Rome and at its Ports*, avec S. Keay) ou désormais achevées (*Laterizio II*, avec J. Bonetto et R. Volpe). Elle a enfin conçu et animé un atelier pour enfants à Portus sur la brique romaine et les timbres sur briques, dans le cadre du projet « *Navigare il territorio* » (11-12 novembre).

### Encadrement de stagiaires

- Bénédicte Thierry, élève au Lycée Chateaubriand de Rome (encadrement : M. Dewailly), pour un stage d'observation et d'initiation à l'étude du matériel archéologique (13-16 février 2017).
- Andréa Poirer, étudiante en licence d'archéologie et géographie à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (encadrement : E. Bukowiecki), pour un stage sur la valorisation de l'archéologie à l'EFR et au CJB (préparation de nouvelles cartographies pour les pages « Archéologie » du site de l'EFR ; séjour d'observation au CJB de Naples, sur la fouille de Cumes, du 18 au 26 juin).
- Alexis Puyssilloux, élève ingénieur (encadrement : Fr. Villedieu), dans le cadre du projet sur la *Cenatio rotunda* (du 1<sup>er</sup> juin au 29 septembre).
- Arnaud Février et Alexis Jaubron, élèves ingénieurs-topographes de l'ESTP (encadrement : V. Lallet et E. Bukowiecki en collaboration avec les responsables de chantier), avec participation aux chantiers de Portus, Tricarico et Pompéi-Porta Nocera (du 1<sup>er</sup> juin au 15 septembre).
- Julie di Sandro, étudiante en Master Architecture et archéologie à Strasbourg (encadrement : E. Bukowiecki) pour une initiation aux méthodes de l'archéologie de la construction sur les structures des entrepôts dits de Trajan à Portus (du 10 juillet au 4 août).

## II. ACCUEIL DE CHERCHEURS

- Françoise Villedieu (fouilles du Palatin), de janvier à décembre.
- Martine Dewailly (fouilles de Place Navone), de juin à décembre.
- Marta Fedeli (fouilles du Palatin et de Place Navone), de janvier à décembre. Elle a par ailleurs obtenu un contrat du 6 juin au 13 juillet pour assurer l'ouverture du laboratoire pendant la campagne de topographie à Portus.
- Alessandro Ferri (fouilles de Place Navone), du 8 février au 26 juin (les mercredis), pour l'étude des marbres.
- Pierre-Antoine Lamy (fouilles de Musarna), du 21 au 24 février et du 3 au 10 avril, pour l'étude des ex-voto.
- Elisa Nicoud et Daniele Aureli (fouilles de Valle Giumentina), du 24 au 28 avril, pour étude de matériel.
- Francesco Perotta (fouilles de Portus), du 26 au 28 juin, pour l'étude des timbres sur brique de Portus.
- Ilaria Frumenti (fouilles de Portus), du 17 au 21 juillet, pour l'aide à la documentation graphique.
- Milena Mimmo (fouilles de Portus), pour la documentation graphique.
- Edwige Lovergne (fouilles de Musarna), le 20 septembre, pour la photographie des bronzes.

- Maxime Excoffon (fouilles de Musarna), les 13-14 novembre, pour la photographie et la photogrammétrie des ex-voto.
- Sous la supervision de Francesca Geremia (Roma 3), le 11 décembre, un groupe d'étudiants en architecture pour l'observation et la documentation générale du bâti historique visible dans les locaux du laboratoire.

### III. ORGANISATION DE SÉMINAIRES, CONFÉRENCES OU FORMATIONS

La réorganisation du laboratoire et le réaménagement des espaces s'inscrivent dans une volonté d'exploiter au mieux l'atout que constitue le site de Crypta Balbi au sein de l'activité archéologique et plus largement scientifique de l'EFR, non seulement par l'accueil des chercheurs pour études, mais aussi par l'organisation de formations ou de rencontres ponctuelles. Dans cette perspective a été mis en place à l'automne 2017 un cycle de rencontres, à périodicité à peu près mensuelle, baptisé «les 5 à 7 de la Crypta», qui permet à des chercheurs de passage à l'EFR ou en lien avec elle (boursiers, chercheurs résidents, etc.) de présenter un aspect de leurs recherches en cours.

- 23-24 janvier: atelier sur l'archéologie à l'EFR et au CJB organisé par Stéphane Bourdin, Pierre Savy et Évelyne Bukowiecki.
- 25 mai: journée de formation sur la peinture murale organisée par Mathilde Carrive (EFR).
- 15 novembre: formation d'initiation aux SIG organisée par Ségolène Maudet (EFR).
- 15 novembre: dans le cadre des «5 à 7 de la Crypta», présentation de Alison Pereira (associée au Museum d'histoire naturelle de Paris): *La péninsule italienne: un territoire unique pour mieux comprendre l'évolution chronologique de la lignée pré-néandertalienne au cours du Pléistocène moyen.*
- 13 décembre: dans le cadre des «5 à 7 de la Crypta», présentation de Salem Mokni (Université de Sfax), *Le corpus des inscriptions latines de Thyna (Thyna, Tunisie).*

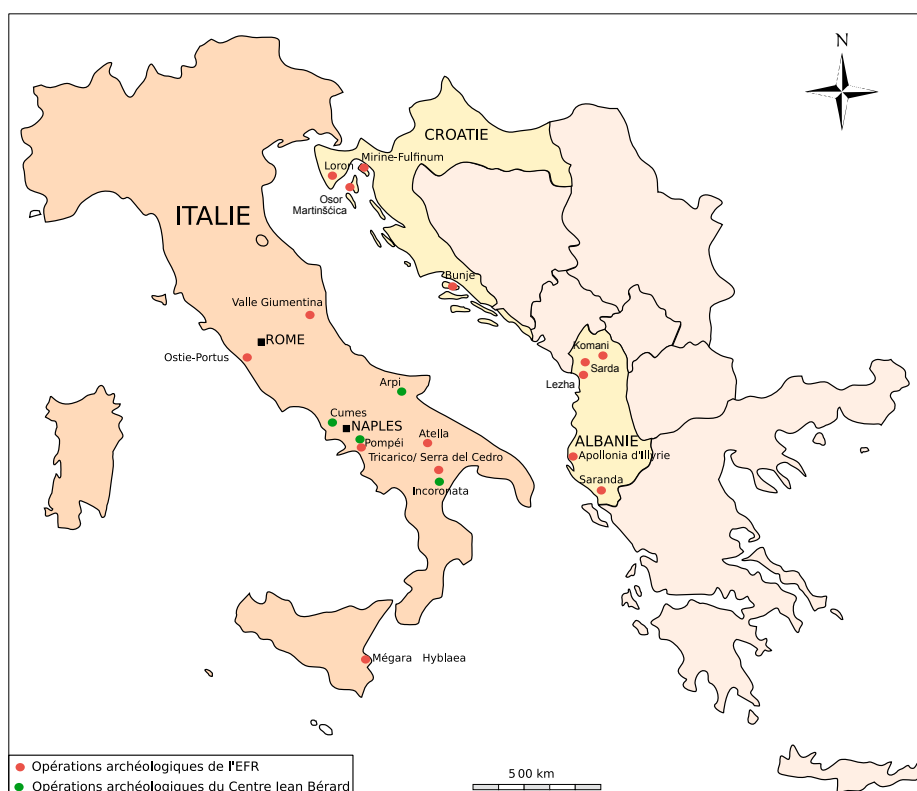


FIG. 2

Opérations archéologiques en cours à l'EFR et au CJB.

**LE CENTRE JEAN BÉRARD  
DE NAPLES**

# RAPPORT DU CENTRE JEAN BÉRARD DE NAPLES

## INTRODUCTION

par **Claude Pouzadoux, directrice**  
et **Priscilla Munzi-Santoriello, directrice adjointe**

L'année 2017 a été marquée par deux étapes importantes pour l'Unité puisque son renouvellement qui a suivi son évaluation par le HCERES a coïncidé avec la célébration de ses 50 ans. Créé en 1966, le CJB a en effet commencé à fonctionner en 1967. Cette date a donc été retenue pour commémorer à travers les témoignages des anciens directeurs, de leurs adjoints et de l'équipe actuelle, ainsi que par des photographies de fouilles, un demi-siècle de recherches archéologiques et de collaborations franco-italiennes en Italie du Sud. Une soirée conviviale a été organisée le 22 septembre 2017 grâce à la généreuse collaboration du Consul et Directeur de l'Institut français Napoli, Jean-Paul Seytre, qui a mis à disposition de l'événement une grande partie des locaux du « Grenoble ».



FIG. 1  
50° anniversaire  
du Centre Jean Bérard,  
le 22 septembre 2017,  
à Naples.



Forte de son histoire et du rapport très positif du HCERES, l'équipe s'est engagée dans un nouveau contrat quinquennal en portant son attention sur plusieurs points en réponse aux recommandations qui lui ont été adressées : augmenter sa visibilité, clarifier la distinction entre recherches propres et en partenariat, réduire la diversité des activités tout en favorisant les collaborations, poursuivre et structurer l'offre de formation en évaluant l'implication du personnel, développer de nouvelles stratégies de bibliothéconomie et renforcer la diffusion électronique des publications. Plusieurs de ses objectifs ont été atteints en 2017 avec le lancement d'un nouveau site web (<http://centrejeanberard.cnrs.fr/>) et la consolidation de la stratégie d'information sur les réseaux sociaux (<https://www.facebook.com/centrejeanberard/>; <https://www.instagram.com/centrejeanberard/>; [https://twitter.com/CJB\\_CnrsEfr](https://twitter.com/CJB_CnrsEfr)), la réalisation de l'exposition et d'un documentaire, le développement des conventions de stage avec les universités françaises et italiennes, la signature de conventions avec de nouveaux partenaires comme la Cité de la céramique-Sèvres & Limoges, la mise en ligne enfin de six livres numérisés (<http://books.openedition.org/pcjb/>) et d'une nouvelle publication uniquement électronique. En outre, l'attribution à la bibliothèque, en fin d'année, du label Collex, un dispositif du MESR, reconnaît et signale l'excellence du fonds documentaire pour les collections d'archéologie de l'Italie du Sud, notamment la colonisation grecque, la romanisation et l'archéologie de la région vésuvienne, l'artisanat et les techniques antiques. Ces thèmes sont liés aux deux axes du projet scientifique : alors que le second a été reconduit à l'identique, *Vie économique et artisanat en Italie du Sud* avec deux nouveaux modules, le premier, *Aux marges des colonies grecques*, a été modifié pour correspondre à l'évolution des programmes.

L'Unité poursuit donc ses missions avec les mêmes forces et les mêmes ressources que dans le précédent quinquennal pour un taux d'activités que l'équipe de direction s'efforce d'encadrer, mais qu'il est difficile de diminuer en raison de l'attractivité que continuent d'exercer son implantation, ses services et ses recherches. Afin de pouvoir répondre au mieux aux sollicitations des chercheurs et des étudiants, il devient nécessaire de programmer une politique de recrutement qui puisse renouveler et renforcer ce potentiel.

## I. PROGRAMMES DE RECHERCHE

En cette année de renouvellement du contrat quinquennal, le CJB, a reconduit plusieurs recherches en cours et inséré de nouveaux projets conformes aux missions scientifiques de l'Unité en concertation avec le CNRS et l'EFR et dans le cadre de la Mission Archéologique « Italie du Sud »<sup>1</sup>. Le CJB est également partenaire, avec les recherches sur Cumes, d'un programme pluridisciplinaire financé par l'ANR : RECAP (« Reconstruire après un séisme. Expériences antiques et innovations à Pompéi »), projet collaboratif coordonné par Hélène Dessales (AOROC, UMR 8546, ENS) qui a démarré en janvier 2015.

### 1. Aux marges des colonies grecques

- 1.1. *Aux marges de la ville de Cumes*
- 1.2. *Arpi : formes et modes de vie d'une cité italote*
- 1.3. *Recherches à l'Incoronata*
- 1.4. *Mythes, images et patrimoines.*

<sup>1</sup> Le nouveau programme quadriennal (2016-2019) apporte son soutien à trois nouvelles opérations : *Incoronata* (sous la direction de Mario Denti, Univ. de Rennes 2, Laboratoire LAHM – UMR 6566 CREAAH) dans l'axe 1 ; et, dans l'axe 2, l'artisanat de l'ivoire et de l'os dans les cités vésuviennes (sous la responsabilité d'Anselme Cormier, Docteur, UPOND – ArScAn) ; *Du Fonds Barbatelli à la Porte du Vésuve : le suburbium septentrional de Pompéi* (sous la direction de Jean-Pierre Brun, CdF, et Bastien Lemaire, Docteur à l'Univ. Paul Valéry Montpellier 3, UMR 5140 ASM).

## 2. Vie économique et artisanat en Italie du Sud

2.1. *L'archéologie des techniques*

2.2. *La production céramique*

2.3. *L'artisanat de la pierre*

2.4. *Du Fondo Barbatelli à la Porte du Vésuve: une fenêtre d'étude dans le faubourg septentrional de Pompéi*

2.5. *L'artisanat de la peinture*

2.6. *L'artisanat de l'ivoire et de l'os dans les cités vésuviennes*

### 1. Aux marges des colonies grecques

Toute étude sur la Grande Grèce est marquée par l'histoire des mobilités, des contacts et des échanges entre des populations locales ou venues d'autres régions d'Italie, et des populations issues de migrations externes, grecques ou phéniciennes, qui ont forgé les sociétés et les cultures citadines de l'Italie du Sud. Leur organisation, leurs modes d'implantation et de production s'observent soit aux marges mêmes des colonies grecques, comme c'est le cas à Cumès, soit dans des sites aux marges de leur territoire, comme à Arpi et à l'Incoronata. Le CJB les étudie à travers des recherches propres et par le biais de collaborations avec de nouveaux partenaires.

#### 1.1. Aux marges de la ville de Cumès

Dir. scientifique: J.-P. Brun (Collège de France) et Pr. Munzi-Santoriello (CJB).

L'impossibilité de poursuivre les recherches en profondeur à cause de la hauteur de la nappe phréatique nous a incités, depuis 2014, à étendre nos recherches en surface en menant des investigations sous des structures agricoles modernes dépendant de la *Masseria di Matteo il Procidano*. Ainsi nous avons pu commencer d'explorer ce qui s'avère être un grand complexe monumental construit sous Trajan en avant de la Porte médiane et flanquant à l'est la place construite dans les dernières années du règne de Domitien. Ce complexe comportait certainement deux niveaux. Le niveau supérieur a été détruit à l'époque byzantine mais le rez-de-chaussée conserve des pièces, dont une boutique, ouvrant sur la place. Sa construction a oblitéré un secteur de la nécropole dont les derniers tombeaux sont datables du I<sup>er</sup> siècle avant notre ère (en particulier le mausolée



FIG. 2  
Montage réalisé pour  
l'exposition « 50 d'ans  
d'archéologie franco-italienne  
en Italie du Sud ».

MSL60134 dégagé cette année). Le grand complexe trajanien construit en grand appareil de calcaire et décoré de blocs et sculptures en marbre blanc (totalement spoliés), a été utilisé jusqu'au III<sup>e</sup> siècle, puis occupé par des tombes aux IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles. Au moment de son démantèlement après le milieu du VI<sup>e</sup> siècle, ses ruines furent utilisées pour implanter des fours à tuiles. Totalement abandonné dès la fin du VI<sup>e</sup> siècle, le bâtiment, dont l'ossature en maçonnerie était encore debout, fut utilisé au Moyen Âge pour installer une ferme dont ont été fouillées les pièces d'habitation, le puits et la cave aménagée dans un tombeau monumental construit à l'époque tibérienne puis détruit et spolié à la période byzantine.

L'enjeu est désormais de délimiter ce complexe et d'en comprendre les fonctions par un dégagement élargi à toute la plateforme qu'il occupe. Pour réaliser cette opération qui a reçu l'aval de la *Soprintendenza archeologica* car le dégagement rendrait compréhensible et visitable toute la zone de la nécropole et de la Porte Médiane, cette année ont été réalisés deux sondages exploratoires localisés à cheval du grand mur de soutènement construit à l'époque flavienne pour délimiter la terrasse. Ces deux secteurs ont restitué un palimpseste stratigraphique très intéressant, allant de l'époque archaïque jusqu'à l'époque moderne.

Deux volumes concernant les fouilles de deux secteurs de la nécropole romaine septentrionale de Cumes (Le «Fondo Artiano», près de la Porte Orientale<sup>2</sup> et les monuments funéraires des zones E39 et E47 du secteur de la Porte Médiane<sup>3</sup>) sont en voie d'achèvement.

## 1.2. *Arpi*: Formes et modes de vie d'une cité italiote

Dir. scientifique : Cl. Pouzadoux (CJB), Pr. Munzi-Santoriello (CJB), A. Santoriello (Univ. di Salerno), I. M. Muntoni (SABAP Foggia).



FIG. 3  
Montage réalisé pour  
l'exposition « 50 d'ans  
d'archéologie franco-italienne  
en Italie du Sud ».

2. À paraître en 2019.
3. Cumes. Les recherches archéologiques dans les zones E39-47 de la nécropole de la Porte Médiane, sous la direction de G. Brkojewitsch, J.-P. Brun, H. Duday, Pr. Munzi et des contributions de G. Camodeca, L. Cavassa, M. Cébeillac, A. Cormier, S. Coubray, A. De Carlo, M. Leguilloux, St. Naji, E. Nuzzo, M. Rossi et M. Torino (à paraître en 2018).

Le programme triennal conduit par le Centre Jean Bérard et l'Univ. de Salerne, en collaboration avec la Surintendance de Foggia, sur la ville d'Arpi (prov. Foggia), est entré dans une phase conclusive. Pour le volet de l'étude topographique, stratigraphique et matérielle confié au Centre Jean Bérard, la préparation de la monographie a nécessité des vérifications et des études complémentaires avec une attention particulière à la stratigraphie et au matériel mis au jour en 1997, lors de la dernière campagne de fouilles qui portait sur l'extension sud de la *domus*. La reprise de ce dossier a permis de préciser les phases d'aménagement, d'occupation et d'abandon du secteur méridional et de les rattacher à celles du reste de la maison des «Lions et des Panthères», depuis la seconde moitié du III<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du II<sup>e</sup> siècle av. n. è., d'achever l'inventaire et l'étude de la céramique et de compléter l'analyse du système décoratif de l'habitat.

L'enquête d'archéologie des paysages confiée à l'Univ. de Salerne en collaboration avec l'Univ. du Molise et du laboratoire IMAA du CNR a, quant à elle, été étendue sur le terrain grâce à une approche archéomorphologique, géomorphologique et géophysique et à des prospections pédestres, avec la collaboration de l'Univ. de Foggia (M.aria Luisa Marchi). Le CJB a été associé à ce second volet du programme pour l'étude du matériel provenant des prospections.

Une réflexion sur la gestion des ressources en eau a reçu l'aide financière du programme *Water Traces between Mediterranean and Caspian Seas before 1000 AD: From Resource to Storage* dirigé par Sophie Bouffier (AMU) pour les années 2018-2019.

### 1.3. Recherches à l'Incoronata

Dir. scientifique : M. Denti (Univ. de Rennes 2, Laboratoire LAHM - UMR 6566 CReAAH).



FIG. 4  
Montage réalisé pour  
l'exposition «50 d'ans  
d'archéologie franco-italienne  
en Italie du Sud».

Le site d'Incoronata représente un laboratoire scientifique majeur pour la compréhension des phénomènes de rencontre et d'intégration entre les communautés indigènes de l'âge du Fer et les premiers groupes de Grecs provenant de l'Égée au tout début du VII<sup>e</sup> siècle sur la côte ionienne de l'Italie méridionale. La XV<sup>e</sup> campagne de fouille de la mission archéologique de l'Univ. Rennes 2 (Laboratoire LAHM - UMR 6566 CReAAH) s'est déroulée du 4 au 30 septembre 2017 et a concerné le secteur occidental de la colline. La fouille a vu la participation de doctorants et d'étudiants de l'Univ. Rennes 2 et d'autres universités françaises et italiennes, aussi bien que de chercheurs spécialisés (un archéozoologue, une céramologue, une spécialiste des métaux). À l'intérieur de l'espace

précédemment délimité du Secteur 1, se situant sur le côté occidental de la colline, l'exploration archéologique a été menée en extension et au moyen de sondages stratigraphiques ciblés, dans le but de détecter de manière la plus extensive possible la nature et la destination des différents plans d'occupation du site, dans l'espace comme dans le temps.

La campagne a porté sur trois zones, correspondant à trois problématiques principales :

1. La réouverture de la fouille des structures du VIII<sup>e</sup> siècle (« secteur Sud »);
2. L'exploration de l'espace entourant l'édifice absidé (« secteur Est » et « secteur Nord »);
3. La poursuite de la fouille de la zone au Nord-Ouest de l'édifice absidé (« secteur Ouest »).

#### 1.4. Mythes, images et patrimoines

Dir. scientifique : Cl. Pouzadoux (CJB).



FIG. 5  
Couverture réalisée par  
Giuseppina Stelo (CJB).

Le programme *Mythes, images et patrimoines*, se divise en deux volets : un premier sur la fonction des mythes et de leur représentation figurée dans la constitution du patrimoine culturel de l'Italie antique, un second centré sur la céramique italiote. L'année 2017 a vu la publication dans la Collection du CJB des actes du colloque (16 articles) et du catalogue de l'exposition du Musée Archéologique National de Naples organisés en 2013 sur *Géants et Gigantomachie entre Orient et Occident*. La parution d'un article sur Productions et mobilités artisanales.

L'exemple de la céramique à figures rouges italiotes dans les actes du 54<sup>e</sup> Colloque de Tarente sur la Grande Grèce et deux contributions à des catalogues d'exposition (*Pompei e i Greci* et *Action painting: rito & arte nelle tombe di Paestum*) sont à mettre au crédit du second volet qui a donné lieu à plusieurs communications (Univ. degli Studi «l'Orientale», INHA, Univ. degli studi di Salerno) et à la signature d'une convention de partenariat scientifique avec la Cité de la céramique-Sèvres & Limoges pour une recherche sur les collections de céramique italiote du musée de Sèvres en lien avec les usages et les savoir-faire en Grande Grèce. Ce programme se développe en partenariat avec de nombreux autres institutions françaises (Martine Denoyelle, INHA) et italiennes (Francesca Silvestrelli, Univ. Lecce; Diego Elia, Univ. Turin, Federica Giacobello, Univ. Milan, Eliana Mugione, Univ. Salerne).

## 2. Vie économique et artisanat en Italie du Sud

L'expertise développée, depuis près de 20 ans, au Centre Jean Bérard dans l'histoire de la production artisanale et de son rôle dans l'économie de la ville antique à partir du cas de Pompéi s'est consolidée à l'occasion du nouveau quinquennal avec l'accueil d'un nouveau programme d'EC affecté à l'Unité, le maintien du soutien aux opérations de fouille et aux missions d'étude d'institutions partenaires, et la finalisation des modules propres en vue de leur publication.

### 2.1. L'archéologie des techniques

Dir. scientifique : N. Monteix (Univ. Rouen, IUF, CJB).

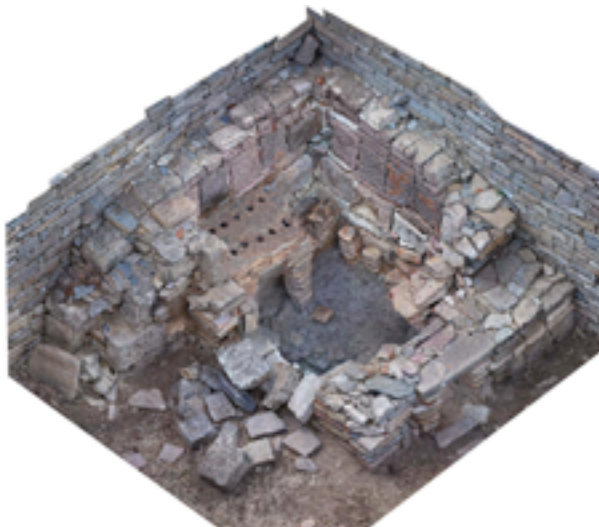


FIG. 6  
Four de potier d'époque proto-byzantine (fin IV<sup>e</sup>-début VI<sup>e</sup> s. apr. J.-C.) - axonométrie à partir d'un relevé photogrammétrique (Projet Delpo).

Dans le cadre du nouveau programme quinquennal en collaboration avec l'EFA et l'EFR (programme DELPO), du 20 mai au 3 juin 2017, une campagne d'études et d'observations générales sur le terrain a été menée à Délos. Une étude complète du four artisanal «tardif» conservé dans l'angle Nord-Ouest de la pièce S de la Palestre de Granit (GD 66), inédit à ce jour, a été menée. Elle a permis

notamment de dater le four au VI<sup>e</sup> siècle de notre ère et de comprendre son insertion dans la Palestre de Granit. De plus, un nettoyage de surface a été réalisé dans les deux pièces situées à l'angle nord-ouest de la Maison de Kerdon (GD 83), où plusieurs bassins probablement liés à des activités de foulurie ont été relevés.

### 2.2. La production céramique : l'atelier des lampes à huile (Rég. I, Ins. 20, 2, 3)

Dir. scientifique : L. Cavassa (CCJ).



FIG. 7  
Montage réalisé pour l'exposition « 50 d'ans d'archéologie franco-italienne en Italie du Sud ».

Afin de compléter les données déjà acquises en 2016 dans l'atelier des lampes à huile situé dans la Rég. I, Ins. 20, 2, 3, près de Porte Nocera, une campagne a eu lieu entre le 11 et le 26 septembre 2017. Les recherches se sont concentrées dans la salle des fours et ont permis de compléter la fouille des niveaux correspondant aux derniers moments d'utilisation des structures de cuisson. Les trois sondages ouverts cette année ont également mis au jour les niveaux antérieurs au fonctionnement des fours. L'étude et la synthèse du matériel, couplée à la stratigraphie permettront de préciser la construction des fours. Il fut en outre possible de terminer l'étude du matériel découvert lors des dégagements de 1959 et conservés dans les dépôts du Parc archéologique. En parallèle à la fouille, des spécialistes ont été accueillis sur le chantier, dont une anthracologue INRAP, Sylvie Coubray (venue sur des fonds privés Arpamed) qui a pu échantillonner les charbons dont l'analyse indiquera le type de combustible utilisé dans les ateliers de potiers. Elle a également prélevé des restes de bois conservés sur les clous mis au jour dans l'emplacement de l'axe du tour de potier pour identifier les essences employées pour ce type de construction.

### 2.3. L'artisanat de la pierre

Dir. scientifique : G. Chapelin (CJB) et G. Vincent (Inrap), avec la collaboration de M. Covolan, doctorante à l'Univ. de Salerne.



FIG. 8  
Montage réalisé pour  
l'exposition « 50 d'ans  
d'archéologie franco-italienne  
en Italie du Sud ».

La campagne conduite entre le 23 octobre et le 20 novembre 2017 a été l'occasion de mener les dernières investigations de terrain et d'élaborer le plan de la publication des données qui devrait paraître, au cours de l'année 2019, au CJB. L'étude se concentre sur des blocs de colonnes et de piliers d'étages et vise à détailler les procédés de fabrications ainsi que les étapes de travail. Le nombre de blocs examinés a été porté en 2017 de 388 à 460 ce qui constitue un corpus suffisant pour ce genre d'études. Les données ont été traitées pour effectuer un travail de mise au net, de cartographie et de recherche

sur les contextes archéologiques de découverte et de statistique. Les résultats éclairent diverses étapes de la chaîne de production, depuis la question de la préfabrication jusqu'à celle de l'organisation des chantiers avec l'usage du tour à pierre. Des expériences de tournage, déjà réalisées en 2015, seront réitérées en 2018 pour vérifier certains détails et démontrer que le tour était déplacé sur les chantiers de construction pour ne faire voyager que des blocs simplement dégrossis.

## 2.4. Du Fondo Barbatelli à la Porte du Vésuve : une fenêtre d'étude dans le faubourg septentrional de Pompéi

Dir. scientifique : J.-P. Brun (CdF). B. Lemaire (Univ. Montpellier 3, CdF), avec la collaboration de A. Persico.



FIG. 9

Montage réalisé pour  
l'exposition « 50 d'ans  
d'archéologie franco-italienne  
en Italie du Sud ».

Cette recherche concerne un vaste atelier polymétallique localisé sur la parcelle du *Fondo Barbatelli* et la zone intermédiaire entre ce complexe artisanal et la porte du Vésuve. Cette fenêtre d'étude correspond à un ensemble de structures occupant un espace périurbain mal connu, s'étendant sur plus de 100 mètres en avant des remparts. L'organisation et l'imbrication de structures funéraires, artisanales, publiques et privées y sont abordées à l'intérieur d'une réflexion sur la place des espaces périphériques dans l'histoire socio-économique des cités antiques. Des prospections géophysiques réalisées en 2016 ont permis de mieux envisager les zones à étudier par la suite.

En juin 2017, l'équipe du CJB, a effectué un sondage de 5 x 5 m pour une profondeur de 6,50 m au lieu-dit Fondo Barbatelli, situé à environ 100 m au nord de Porta Vesuvio, dans le Parc archéologique de Pompéi (NA). Cette zone est caractérisée par la présence d'une installation de production artisanale d'époque romaine. Ces vestiges dont la fouille remonte au début du XX<sup>e</sup> siècle sont signalés dans la cartographie et sont visibles sur des photos d'archives. Ils ont été recouverts après 2005 par une couche de terre de nature et d'épaisseur inconnues. Le but de l'intervention était donc de vérifier la qualité de la terre utilisée et d'estimer la profondeur des structures en prévision d'une éventuelle réouverture de la zone. Pour des raisons de sécurité, l'excavation n'a pu atteindre une profondeur supérieure à 6,50 m et, malheureusement, il n'a pas été possible d'atteindre les niveaux antiques mis en évidence par les fouilles anciennes. Il est maintenant vérifié que les vestiges se trouvent plus profond à une cote encore inconnue aujourd'hui. La terre utilisée pour remblayer les anciens sondages ne présente pas de traces de matériaux polluants ou nocifs pour la santé.



## 2.5. L'artisanat de la peinture

Dir. scientifique: M. Tuffreau-Libre (Laboratoire LAHM – UMR 6566 CReAAH, Univ. de Rennes 1), I. Brunie (Univ. de Rennes 1), S. Daré (Centre d'Études et de Recherches Arch. du Morbihan).

La mission d'étude qui s'est déroulée du 2 au 16 octobre 2017 est la première d'un nouveau module intitulé «dessin technique et peinture à Pompéi». Plusieurs instruments en relation avec la prise de mesures et le dessin ont été mis en évidence dans la pièce I, 6, 3. Ce contexte, célèbre pour avoir livré une *groma*, pourrait être le bureau d'un architecte ou d'un arpenteur travaillant sur les plans de ce secteur de la ville de Pompéi alors en réfection. L'objectif en 2017 était de procéder à l'étude des objets utilisés pour le dessin technique recensés dans les maisons I, 10, 7 et I, 20, 3, et à la recherche d'autres outils servant à cette activité. Une large part de la mission a été consacrée à un réexamen approfondi du mobilier des fouilles de 1952 de la maison I, 9, 9 et à l'étude d'éléments jusque-là non inventoriés. Il s'agissait notamment de compléter le catalogue sur l'outillage. Il a été ainsi possible de distinguer des activités connexes et indispensables au travail des peintres dans l'atelier et sur les chantiers.

## 2.6. L'artisanat de l'ivoire et de l'os dans les cités vésuviennes

Dir. scientifique: A. Cormier (UPOND – ArScAn).

La recherche sur les ivoires et les os ouvragés à Pompéi s'est poursuivie cette année autour de l'étude du matériel conservé dans les réserves du site ainsi qu'au Musée Archéologique National de Naples. Les autorisations obtenues auprès des autorités compétentes ont permis d'accéder aux objets et fragments entreposés et de procéder à un inventaire, à une documentation photographique et à une première étude concrète de ce matériel. Deux missions ont eu lieu, du 19 au 25 février, dans les réserves du site, du 4 au 16 juin, à Pompéi, et dans les réserves du MANN. L'établissement du catalogue sera l'occasion de dresser l'inventaire de plusieurs pièces qui n'ont pas encore été inventoriées.

## 3. Programmes collaboratifs

### ANR RECAP

#### «Reconstruire après un séisme. Expériences antiques et innovations à Pompéi»

Coordination: H. Dessales (AOROC, UMR 8546, ENS).



FIG. 10

Relevés et prospections le long de l'aqueduc du Serino.

L'objectif de ce programme est d'apporter un nouvel éclairage sur le développement d'une architecture du risque et de l'urgence à l'époque romaine. Fondé sur une approche fortement interdisciplinaire, il sollicite de façon étroite archéologie de la construction, sociologie, informatique, ingénierie structurelle et géologie. Son développement repose sur la collaboration de 4 partenaires principaux : AOROC (UMR 8546) et le CJB (USR 3133) (archéologie), Inria (UMR 8538 (informatique), l'IPGP (UMR 7154), aux côtés de 6 autres intervenants : Univ. degli Studi di Napoli Federico II, Univ. degli Studi di Padova, Parco archeologico di Pompei, ISTerre (UMR 5275), labex TransferS et Parco archeologico dei Campi Flegrei.

À Pompéi, deux études de cas ont été sélectionnées, permettant de saisir les modalités de la construction publique et privée, à l'échelle locale : d'une part, les châteaux d'eau, éléments vitaux et prioritaires dans le fonctionnement urbain, et, d'autre part, une grande villa aristocratique, la Villa de Diomède. Au-delà du cas pompéien, une plus large réflexion est proposée sur l'architecture du risque et de l'urgence en Campanie, en incluant d'autres sites (en particulier des sites tels que Cumès et Pouzzoles dans les Champs Phlégréens). Cette approche large permet de décloisonner une recherche traditionnellement séparée entre zone vésuvienne et phlégréenne et d'élargir l'approche chronologique. Les travaux dans les Champs Phlégréens, suivis par l'équipe du CJB, ont concerné en 2017 les aspects suivants :

Au cours de l'année 2017 ont été réalisés :

- l'étude des techniques de construction employées à Cumès et divers monuments funéraires de la nécropole romaine de la Porte médiane, ainsi qu'une série de structures des Thermes du Forum et de l'Amphithéâtre hors les murs, ont été sélectionnés pour leurs aspects constructifs et insérés dans la base de données ACoR (Atlas des techniques de la Construction Romaine), mise au point par les laboratoires AOROC et TransferS ;
- l'identification des anomalies architecturales dues à des événements sismiques est en cours sur le site de Cumès. L'étude s'est concentrée dans ces premières phases dans la nécropole monumentale de la Porte médiane, à l'extérieur du périmètre urbain ;
- l'étude du système d'approvisionnement en eau de Cumès vient aussi de débiter avec un recensement des structures connues à l'intérieur du périmètre urbain (*castellum aquae* principal près du Forum, *castellum aquae* secondaire près de l'entrée de l'acropole, citernes dans la *Crypta Romana*, la galerie de *Cocceius* et le lieu-dit « Antre de la Sybille ») et le long de la portion de l'aqueduc du Serino localisée entre Pouzzoles et Cumès ; des échantillons des dépôts calcaires dans quelques-uns de ces contextes ont été prélevés et sont en cours d'analyse.

## II. COLLOQUES ET SÉMINAIRES

### 1. Manifestations scientifiques organisées par ou en collaboration avec le CJB

L'année a été inaugurée par trois conférences en lien avec les axes du projet scientifique : l'extraction de la pierre et les usages de la céramique grecque dans le monde ibérique et les transferts de savoirs dans la production de la céramique figurée en Sicile concernent en effet aussi bien l'économie antique et l'histoire des techniques que la réception des pratiques grecques en Occident à travers les vases. Ces conférences ont touché un public constitué de collègues italiens des Surintendances et des Universités de Naples et de Salerne, ainsi que les étudiants en histoire et archéologie.

### Cycle de conférences de Pierre Rouillars (CNRS)

- 12 janvier 2017, *Les carrières de pierre au pays de la Dame d'Elche*, CJB, Médiathèque, via F. Crispi 86, Napoli 80 121, en collaboration avec l'Institut français Napoli.
- 16 janvier 2017, *Transferts de savoirs a Megara Hyblaea: dalle ultime ceramiche attiche a figure rosse alle prime produzioni siceliote*, Univ. degli Studi di Napoli «l'Orientale», Naples, avec Pouzadoux (Cl.), invités par Matteo D'Acunto (Laurea triennale in Archeologia).
- 18 janvier 2017, *Les céramiques attiques du IV<sup>e</sup> s. de Grenade : l'ensemble clos de Zacatin*, en collaboration avec l'Univ. degli Studi di Salerno, invité par Luca Cerchiai (Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici).

En lien avec le programme de *Recherches sur la céramique italiate*, cette collaboration a pris la forme, en fin d'année (13 décembre 2017), d'une participation de l'Unité à l'organisation d'un séminaire international sur *Le produzioni di ceramica figurata dell'Italia meridionale e della Sicilia: problemi e prospettive di ricerca*, par Eliana Mugione avec le Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, le Dottorato di ricerca Metodi e metodologie della ricerca archeologica, storico-artistica e dei sistemi territoriali et la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici de l'Univ. degli Studi di Salerno.



FIG. 11

FIG. 11  
Affiche réalisée par  
Giuseppina Stelo (CJB).



FIG. 12

FIG. 12  
Affiche réalisée par Rita Pinto  
(Laboratorio di Archeologia  
Classica «Mario Napoli»  
- Università degli Studi di  
Salerno).

## 2. Interventions des agents et chercheurs associés du CJB à des colloques, séminaires et conférences

- 16 janvier 2017, Pouzadoux (Cl.), «*Transferts de savoirs a Megara Hyblaea: dalle ultime ceramiche attiche a figure rosse alle prime produzioni siceliote*», avec Pierre Rouillard, Università degli Studi di Napoli «l'Orientale», Naples.
- 20 février 2017, Chapelin (G.), Covolán (M.), «*Lavorazione della pietra nell'area vesuviana. Le colonne del primo piano della Casa del Centenario a Pompei*», séminaire à l'Univ.

- Alma Mater de Bologna (Laurea triennale in Archeologia/Scuola di Specializzazione, invitée par Antonella Coralini), dans le cadre du projet *Artisanat de la taille de la pierre*.
- 1<sup>er</sup> mars 2017, Pouzadoux (Cl.), « Poesia e immagini », Giornata di studio *Winckelmann e l'archeologia a Napoli*, Università degli Studi di Napoli « l'Orientale ».
  - 24-25 mars 2017, Munzi (Pr.), « Samnites et Romains dans la nécropole de Cumes entre la fin IV<sup>e</sup> et le début du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. », et Pouzadoux (Cl.), Détrez (L.), Naples-Sèvres. « Pourquoi le CJB et le Musée national de céramique nouent-ils un partenariat ? » *Journée d'étude sur l'archéologie funéraire en Italie méridionale*, Paris, INHA.
  - 20 avril 2017, Pouzadoux (Cl.), « Formes et modes de vie d'une cité italote: les recherches du Centre Jean Bérard à Arpi », Séminaire « Grecs et indigènes en Occident », invitée par Olivier de Cazanove et Alain Duploux, Paris.
  - 18-20 mai 2017, Pouzadoux (Cl.), Munzi (Pr.), Santoriello (A.), Amato (V.), Leone (M.), Basile (L.), Muntoni (I. M.), « Vivere ad Arpi: le trasformazioni di una città daunia tra Alessandro il Molosso ed Annibale », *Roma ed il mondo adriatico, Convegno Internazionale: dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio*, Univ. di Macerata.
  - 16-17 juin 2017, Vauxion (O.), « Sulle tracce dei pittori: la tomba a camera ipogea MSL34180 di Cuma », I colloquio AIRPA (Associazione Italiana Ricerche Pittura antica), Museo Archeologico Nazionale, Aquileia (UD).
  - 16-17 juin 2017, Neyme (D.), Munzi (Pr.), Pouzadoux (Cl.), « Un mausoleo dipinto di epoca severiana a Cuma (Campania, Italia): progetto di conservazione e di valorizzazione. La realizzazione del programma (Parte 2) », Poster in *I<sup>o</sup> Colloquio dell'Associazione Italiana Ricerche Pittura Antica (AIRPA). Nuovi dati per la conoscenza della pittura antica (16-17 giugno 2017)*, Museo Archeologico Nazionale di Aquileia (UD).
  - 5 juillet 2017, Monteix (N.), « Expérimenter en archéologie ?, séminaire Épistémologie comparée de l'expérimentation dans les sciences de la nature et dans les sciences humaines et sociales », Univ. de Strasbourg.
  - 19 octobre 2017, Monteix (N.), « Les ateliers métallurgiques à Pompéi: état des lieux et découvertes récentes », *Rencontres interdisciplinaires sur les métaux (RIMs)*, ArScan, Univ. de Paris-Ouest.
  - 20 octobre 2017, Pouzadoux (Cl.), « Le peintre d'Arpi: un peintre irrévérencieux? L'irrévérence au service du pouvoir dans la poésie et les arts visuels antiques du VI<sup>e</sup> av. J.-C. au XII<sup>e</sup> ap. », MAE René Ginouvès, Journée d'étude, Labex Les Passés dans le Présent, ArScAn, Univ. Paris Nanterre.
  - 23-25 octobre 2017, Covolan (M.), Lemaire (B.), « Measuring the Roman building sites. The case of the *opus reticulatum* in the Necropolis of the Porta mediana in Cumae », *Convegno IMEKO International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage*, Lecce.
  - 23 octobre 2017, Del Mastro (B.), Brun (J.-P.), Munzi (Pr.), N. Garnier (Laboratoire Nicolas Garnier), « Wine before Greeks: the contribution of the organic chemistry », *3<sup>th</sup> International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage*, 23-25 octobre 2017, Lecce.
  - 23-25 novembre 2017, Munzi (Pr.), Brun (J.-P.), Duday (H.), Leone (M.), Naji (St.), Spagnoli (E.), Taliercio (M.), « Le nocher, l'obole et l'au-delà: étude de cas dans la nécropole romaine de Cumes (Campanie, Italie) », *A coin for the dead, coins for the living. Charon's obol: the end of a myth?*, International Conference, Belgian School / Netherlands Institute at Athens (Athènes).
  - 24-25 novembre 2017, Vauxion (O.), « Le décor peint d'une habitation de la ville basse sur le site du Castellas à Murviel-lès-Montpellier », *30<sup>e</sup> colloque de l'AFPMA (Association Française pour la Peinture Murale Antique)*, Musée archéologique d'Arles, en collaboration avec G. Vincent (Inrap) et Gr. Vacassy (Inrap).
  - 13 décembre 2017, Munzi (Pr.), « Megara Hyblaea: la ceramica figurata in contesto », et Pouzadoux (Cl.), « Produzioni e committenza: il caso di Arpi », *Seminario Internazionale di studi, Le produzioni di ceramica figurata dell'Italia meridionale e della Sicilia: problemi e prospettive di ricerca*, organisé par l'Univ. degli Studi di Salerno.

### III. PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES EFFECTUÉES ET PRÉPARÉES PAR DES AGENTS DU CJB ET DES CHERCHEURS ASSOCIÉS

- Basile (L.), «Preparazione e consumo degli alimenti nella Campania di età arcaica: alcune osservazioni sulle colonie greche del Golfo di Napoli», in *Forma Urbis*, XXI/2, febbraio 2017, p. 16-23.
- Brun (J.-P.), Munzi (Pr.), Botte (E.), Covolan (M.), Graziano (S.F.), Guarino (V.), di Benedetto (C.), De Gennaro (M.), Cappelletti (P.), Morra (V.), «Cuma. Il monumento funerario della “Sfinge” (A63) nella necropoli della Porta mediana», in: C. Capaldi, C. Gasparri (éds.), *Complessi monumentali e arredo scultoreo nella Regio I Latium et Campania. Nuove scoperte e proposte di lettura in contesto. Atti delle giornate di Studio, Napoli 5 e 6 Dicembre 2013*, Naples, 2017, p. 121-148.
- Brun (J.-P.), Munzi (Pr.), Pouzadoux (Cl.), «‘Memorie dal sottosuolo’: una nuova tomba ‘a schiena’ di età sannita nella necropoli di Cuma», in: L. Cicala, B. Ferrara (éds.), «Kithon Lydios». *Studi di storia e archeologia con Giovanna Greco*, Quaderni del Centro Studi Magna Grecia, 22. Naus Editoria, Napoli, Naples, 2017, p. 373-391.
- Brun (J.-P.), Munzi (Pr.), Chapelin (G.), Covolan (M.), Lemaire (B.), Leone (M.), Meluziis (N.), Sachau-Carcel (G.), «Recherches archéologiques dans la nécropole de la Porte Médiane à Cumes», *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [Online], Italie du Sud, mis en ligne le 24 août 2017. URL: <http://journals.openedition.org/cefr/1786>; DOI: 10.4000/cefr.1786.
- Brun (J.-P.), Munzi (Pr.), Chapelin (G.), Conca (E.), Covolan (M.), Del Mastro (B.), Leone (M.) et Sachau-Carcel (G.), *Aux marges de la ville de Cumes. Rapport d'activité 2017 de la mission archéologique «Italie du Sud» du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères*.
- Cavassa (L.), Leone (M.), Munzi (Pr.), «Le repos des Cumains. Typochronologie des vases ossuaires (I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. - I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C.)», in: *Actes du Congrès international d'Autun (Saône-et-Loire)*, 25-28 mai 2016, Autun, 2017, p. 1297-1213.
- Cavassa (L.), Munzi (Pr.), Brun (J.-P.), Botte (E.), Germinario (C.), Grifa (C.), Mercurio (M.), Langella (A.), Morra (V.), «Cumes. Le matériel tardo-antique découvert dans un puits: entre données typologiques et analyses archéométriques», in: *LRCW5. Fifth International Conference on Late Roman Coarse Wares Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, Alexandria (Egypt), 6-10 April 2014, *Études Alexandrines* 42, CEAlex 2017, p. 273-294.
- Cavassa (L.), Lemaire (B.) Boisson (A.), Chapelin (G.), Ciucci (G.), Durand (Chr.), Gassend (J.-M.), Festa (G.), Leone (M.), Oboussier (A.), Paul (F.), Pawlowicz (M.), Rêve (R.), Rosa (C.), Stelo (G.) et Vollaro (L.), «Recherches sur la production céramique à Pompéi: l'atelier des lampes à huile (Reg. I, Ins. 20, 2-3)», *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [Online], Les cités vésuviennes, messo online il 21 luglio 2017, URL: <http://journals.openedition.org/cefr/1761>; DOI: 10.4000/cefr.1761.
- Chapelin (G.), Covolan (M.) et Vincent (G.), «Artisanat antique dans l'aire vésuvienne: le cas de la pierre», *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], Les cités vésuviennes, mis en ligne le 29 mars 2017, consulté le 29 mars 2017. URL: <http://cefr.revues.org/1701>.
- Coutelas (A.) et Vauxion (O.), «Les enduits fragmentaires. Leurs propriétés comme matériau de construction et leur emploi à Pompéi et en Gaule romaine», in: M. Carrive (éd.), *Remployer, recycler, restaurer: les autres vies des enduits peints*, Rome, 2017 (CEFR, 540), p. 37-45.
- Covolan (M.), «*Venustius est reticulatum*. L'evoluzione dell'opera reticolata a Cuma», in: *REUDAR, Europea Journal of Roman Architecture*, 1, 2017, p. 7-24, e-ISSN 2603-6177; DOI: [org/10.21071/reudar.v1i0.10161](http://org/10.21071/reudar.v1i0.10161).

- Covolan (M.), «Appendice 1. L'opera reticolata del recinto funerario EFN63006», in: J.-P. Brun, Pr. Munzi, E. Botte, M. Covolan, S. F. Graziano, V. Guarino, C. di Benedetto, M. De Gennaro, P. Cappelletti, V. Morra, *Cuma. Il monumento funerario della "Sfinge" (A63) nella necropoli della Porta mediana*, in: C. Capaldi, C. Gasparri (éds.) *Complessi monumentali e arredo scultoreo nella Regio I Latium et Campania. Nuove scoperte e proposte di lettura in contesto. Atti delle giornate di Studio, Napoli 5 e 6 Dicembre 2013*, Naples, 2017, p. 121-148.
- Covolan (M.), Lemaire (B.), «Measuring the Roman building sites. The case of the opus reticulatum in the Necropolis of the Porta mediana in Cumae», in: *Proceedings of 3rd IMEKO International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage*, Lecce, 23-25 octobre 2017, p. 122-128.
- De Bonis (A.), Germinario (C.), Grifa (C.), Guarino (V.) Langella (A.), Morra (V.), Ferrara (B.), Munzi (Pr.), Serritella (A.), «The black-glaze production in the Tyrrhenian coast of southern Italy: a review of the archaeometric data», in: *Forum Archaeologiae* 83/VI/2017 (<http://farch.net>). ISSN: 1605-4636.
- Dardenay (A.), Grand-Clément (A.), Allroggen-Bedel (A.), Monteix (N.), Mora (P.), Mulliez (M.), Eristov (H.) et Maraval (M.-L.), Herculaneum. *Conception du modèle 3D de restitution et restauration virtuelle de la casa di Nettuno ed Anfritrite*, 2017 <<https://cefr.revues.org/1739>>.
- Del Mastro (B.), Brun (J.-P.), Munzi (Pr.), Garnier (N.), «Wine before the Greeks: the contribution of the organic chemistry analyses», in: *Proceedings of the 3rd IMEKO International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage*, Lecce, 23-25 octobre 2017, p. 1-6.
- Monteix (N.), «Consommation de céréales et distinction sociale à Pompéi au prisme des établissements commerciaux», *NeHet*, 5, 2017, p. 265-276 [en ligne].
- Monteix (N.), «Les archives des fouilles d'Herculaneum au XX<sup>e</sup> siècle: analyse critique et pistes d'exploitation», *Anabases*, 26, 2017, p. 143-154.
- Monteix (N.), «Urban production and the Pompeian economy», in: M. Flohr et A. Wilson (éds.), *The economy of Pompeii*, Oxford, 2017 (Oxford Studies in the Roman Economy), p. 209-240.
- Monteix (N.), recension de: Hawkins (C.), *Roman artisans and the urban economy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2016. Recension dans *Bryn Mawr Classical Review*, 2017.11.20 [en ligne].
- Monteix (N.), recension de: Boissinot (Ph.), *Qu'est-ce qu'un fait archéologique ?*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2015. Recension dans *Annales. Histoire, sciences sociales*. 2017, 1, p. 251-253.
- Munzi (Pr.), De Bonis (A.), Grifa (C.), Guarino (V.), Langella (A.), Morra (V.), «La ceramica a vernice nera dell'insediamento di Moio della Civitella: problemi, metodi e primi risultati di una ricerca», in: A. Serritella (éd.), *Fingere ex argilla. Le produzioni ceramiche a vernice nera del Golfo di Salerno*, Atti del Convegno Internazionale, Univ. degli Studi di Salerno, 1 marzo 2013, Salerno, 2017, p. 83-98.
- Neyme (D.), Munzi (Pr.), Pouzadoux (Cl.), «Un tombeau peint d'époque sévérienne à Cumes (Campanie, Italie): projet de conservation et de mise en valeur», in: J. Boislève, A. Dardenay, Fl. Monier (éds.), *Peintures murales et stucs d'époque romaine. Études toichographologiques*, Actes du 28<sup>e</sup> colloque de l'AFPMA, Paris, 20-21 novembre 2015, Pictor collection de l'AFPMA, 6, Bordeaux: Ausonius Éditions, 2017, p. 247-253.
- Neyme (D.), «Peinture murale d'une tombe à inhumation de la nécropole romaine de Cumes (Italie)», *Actes du XII<sup>e</sup> Colloque International sur la Peinture Murale Antique (AIPMA)* (Athènes, 16-20 septembre 2013), Louvain, 2017, p. 265-270.
- Pouzadoux (Cl.), «Raffigurare. Le ceramiche italiote, il nuovo mondo macedone, il contesto italico», in: M. Osanna, C. Rescigno (a cura di), *Pompei e i Greci*, catalogo Mostra Pompei, Palestra Grande, 11 aprile-27 novembre 2017, Verona, 2017, p. 325-329.

- Pouzadoux (Cl.), «Vasi dipinti e riti funerari a Paestum», in: M. Niola, G. Zuchtriegel (éds.), *Action painting: rito & arte nelle tombe di Paestum*, catalogo Mostra Paestum, Museo Archeologico Nazionale, 2 giugno-31 dicembre 2017, p. 93-97.
- Pouzadoux (Cl.), «I Giganti e gli altri nella ceramica italiota: fra mito e storia», in: Fr.-H. Massa-Pairault, Cl. Pouzadoux (éds.), *Géants et gigantomachies entre Orient et Occident*. Actes du Colloque organisé par CJB, AOROC, ArScAn, Labex Les passés dans le présent, Naples, 14-15 novembre 2013, Naples, 2017 (Collection du Centre Jean Bérard, 47), p. 127-140.
- Pouzadoux (Cl.), «Discussione e Tavola Rotonda», in: E. Govi (éd.), *La città etrusca e il sacro. Santuari e istituzioni politiche*, Atti del Convegno (Bologna, 21-23 janvier 2016), Bononia University Press, 2017, p. 483-484.
- Pouzadoux (Cl.), «Productions et mobilités artisanales. L'exemple de la céramique à figures rouges italiotes», in: *Ibridazione e integrazione. Forme, modelli, dinamiche*, 54<sup>e</sup> Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Tarente (26 septembre 2014), Tarente, 2017, p. 191-207.
- Pouzadoux (Cl.), Munzi (Pr.), A. Santoriello, Muntoni (I.M.), avec la collaboration de Amato (V.), Basile (L.), Chapelin (G.), Leone (J.), Leone (M.), Monier (Fl.), Patete (S.), Soldani (V.), Stelo (G.), Terribile (A.), «Arpi, formes et modes de vie d'une cité italiote», in: Munzi (Pr.), *Rapport annuel de la Mission Italie du Sud pour le MAEDI sur les opérations effectuées lors de la campagne 2016*, 2017, p. 1-91.
- Pouzadoux (Cl.), Munzi (Pr.), Santoriello (A.), Amato (V.), Leone (M.), Monier (Fl.), Rizzo (E.), Terribile (A.) et Muntoni (I.M.), «Arpi. Formes et modes de vie d'une cité italiote (IV<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècle av. n.è.)», in: *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], Italie du Sud, mis en ligne le 29 septembre 2017, consulté le 06 octobre 2017. URL: <http://cefr.revues.org/1835>; DOI: 10.4000/cefr.1835.
- Vauxion (O.), «La peinture murale romaine sur le site de l'îlot Camelin à Fréjus», in: P. Excoffon, G. Gaucher (éds.), *Habiter Forum Iulii. La maison romaine à Fréjus d'après les fouilles de l'îlot Camelin et d'autres..*, Service Archéologie et Patrimoine, Ville de Fréjus, 2017, p. 16-17.
- Vauxion (O.), «Qu'est-ce que la peinture murale romaine?», in: P. Excoffon, G. Gaucher (éds.), *Habiter Forum Iulii. La maison romaine à Fréjus d'après les fouilles de l'îlot Camelin et d'autres*, Service Archéologie et Patrimoine, Ville de Fréjus, 2017, p. 53-54.
- Vauxion (O.), «Le décor de la pièce incendiée», in: P. Excoffon, G. Gaucher (éds.), *Habiter Forum Iulii. La maison romaine à Fréjus d'après les fouilles de l'îlot Camelin et d'autres..*, Service Archéologie et Patrimoine, Ville de Fréjus, 2017, p. 51-52.
- Zanella (S.), Cavassa (L.), Laubry (N.), Monteix (N.), et al., *Pompéi, Porta Ercolano: organisation, gestion et transformations d'une zone suburbaine*, 2017 <<https://cefr.revues.org/1676>>.

## IV. FORMATION

### 1. Formation du personnel

Les formations du personnel ont porté cette année sur la sécurité, la gestion budgétaire et comptable, la bureautique et la bibliothèque. Elles ont été prises en charge en partie par l'EFR, en partie par la délégation Paris Michel-Ange du CNRS.

#### Sécurité sur les lieux de travail (EFR)

La mise à jour des connaissances et des exercices pratiques relatifs à la sécurité sur le lieu de travail a nécessité la programmation par l'École française de Rome de 12 heures

de formation pour l'ensemble du personnel permanent et deux personnels contractuels employés dans le cadre de l'ANR RECAP (Giuseppina De Martino, Francesca Filocamo):

- 10 novembre 2017, un cours de 4 heures sur l'Informazione e Formazione Generale dei lavoratori in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro come previsto dagli art. 36 e 37 del D. Lgs. 81/2008 s.m.i. e dall'Accordo Stato-Regioni del 21.12.2011 Atti n. 221/CSR;
- 1<sup>er</sup> décembre 2017, un cours de 8 heures sur la Formazione specifica dei lavoratori in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro come previsto dagli art. 36 e 37 del D. Lgs. 81/2008 s.m.i. e dall'Accordo Stato-Regioni del 21.12.2011 Atti n. 221/CSR.
- Marcella Leone (recrutée comme IE CNRS en décembre 2016) a en outre bénéficié d'une formation complète comprenant 8 heures pour les premiers secours et 8 heures pour la sécurité anti-incendie.

### Bureautique (EFR)

Un cours de perfectionnement (14 heures) pour l'usage du logiciel Microsoft Excel (PCSNET Campania) a été suivi par le personnel de l'École française de Rome (24 et 28 novembre 2017; 6 et 11 décembre 2017).

### Gestion budgétaire et comptable (CNRS-PMA)

En plus de ces cours, Tonia Brangi a suivi, en tant que gestionnaire de l'Unité, les formations annuelles dispensées par la délégation PMA du CNRS qui précèdent la fin de l'exercice budgétaire:

- 15 novembre 2017: « Consolidation GBCP » au CNRS - Délégation PMA;
- 16-17. novembre 2017: « Séminaire des gestionnaires des laboratoires à l'étranger et en outremer » au CNRS - PMA.

## 2. Formation d'étudiants et de stagiaires

### Fouilles archéologiques

Des étudiants de différentes nationalités, inscrits en master, en doctorat, de jeunes docteurs, ainsi que des archéologues, sont accueillis sur les chantiers de fouilles archéologiques de Cumes et de Pompéi, sous la responsabilité du personnel du laboratoire d'archéologie, où ils se forment et se perfectionnent aux techniques de fouilles, de relevé, de traitement de matériel et de dessin. Plusieurs d'entre eux se voient confier la responsabilité d'un secteur, des dossiers à étudier et participent à la rédaction des rapports remis aux différentes institutions, qui autorisent et qui soutiennent financièrement ces recherches, et dont une synthèse est publiée dans la *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* (publication en ligne depuis 2012 : <http://cefr.revues.org/>).

Liste des archéologues étudiants stagiaires de Cumes (2017)

Obab Aldbiyat (Doctorant), Marina Covolan (Doctorante, Univ. degli studi di Salerno), Macarena Enríquez de Salamanca Alcón (Doctorante, Univ. François Rabelais, Tours), Anthonie Gillot (Master 1, Univ. de Bourgogne), Allan Girot (Master 1, Univ. de Bourgogne), Flore Lerosier (Doctorante, Univ. François Rabelais, Tours), Stéphanie Mailleur (Doctorante Univ. of Southampton), Marie Pawlowicz (Master 2, Aix Marseille Univ.), Caua Pitta Parente (Master 2 Universidade de São Paulo), Resella Francisco Bruno (Master 2 Univ. de São Paulo), Clara Tourniaire (Master 2, Aix Marseille Univ.).



## Liste des archéologues étudiants stagiaires de Pompéi (2017)

Marie Pawlowicz (Master 2, Aix Marseille Univ.), Rémi Reve (Doctorant, Aix-Marseille Univ.), Carla Rosa (Master 2, Università degli Studi di Salerno).

## Liste des archéologues étudiants stagiaires d'Arpi (2017)

G. Correale a réalisé un mémoire de Master 2 sur un sujet touchant à la valorisation du patrimoine archéologique: «Arpi project: una proposta di valorizzazione», Mémoire de Master 2, Univ. degli Studi di Salerno.

## Céramique

En dehors du terrain, des étudiants reçoivent une formation en laboratoire au classement typo-chronologique des productions céramiques. En collaboration avec Laetitia Cavassa (CCJ), Marcella Leone a pris en charge la formation d'une étudiante (Clara Rosa) sur la céramique d'époque romaine en l'Italie du Sud.

## Architecture

Guilhem Chapelin a dispensé une formation à l'utilisation de l'architecture en archéologie à Pauline Duléry, étudiante en architecture à l'*École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais* du 3 au 14 avril 2017, à Cumes, Pompéi et Arpi.

## 3. Accueil et encadrement des étudiants

Le CJB s'efforce non seulement d'assurer aux étudiants une formation permanente sur les chantiers, mais aussi d'insérer des jeunes chercheurs et post-doctorants aux programmes scientifiques qui leur permet de progresser dans leur carrière en France, grâce à leur séjour et leurs recherches à l'étranger. Cet engagement a aussi pour objectif d'offrir la possibilité, à des étudiants qui ont dû entrer rapidement dans le monde professionnel et ne sont plus dans le circuit des études classiques, de se former sur le terrain à la recherche universitaire par la réalisation d'une thèse de doctorat dont les sujets tirent leur origine des fouilles du CJB. En 2017 deux thèses françaises ont été soutenues :

- 9 décembre 2017, Dorothée Neyme (Aix-Marseille Univ.-MMSH) a soutenu sa thèse de doctorat «Architecture et décoration des monuments funéraires à Cumes et en Campanie de la fin du I<sup>er</sup> siècle de notre ère à la fin du III<sup>e</sup> siècle de notre ère», réalisée sous la direction de R. Robert (Aix-Marseille Univ.) et de I. Bragantini (Univ. degli Studi «l'Orientale» de Naples. Jury composé de Jean-Pierre Brun, Anna Santucci, François Quantin, Ambroise Lassalle, Florence Monier, Federica Fontana.
- 11 décembre 2017, Bastien Lemaire (Univ. de Montpellier 3, Paul Valéry) a soutenu sa thèse de doctorat «Aux marges de la ville antique en Méditerranée occidentale: de l'urbain au périurbain. De l'approche diachronique à l'étude de cas campaniens: Cumes et Pompéi», réalisée sous la direction de Jean-Pierre Brun (CdF) et de Rosa Plana-Mallart (Univ. de Montpellier 3, Paul Valéry). Jury composé de Jean-Pierre Brun, Rosa Plana-Mallart, Raffaella Pierobon, Claude Pouzadoux, Jean-Pierre Guilhembet, John Scheid.

Priscilla Munzi suit, depuis 2016, la thèse de doctorat de Marina Covolan «Tra *utilitas, distributio e perpetuitas*: l'impiego del tufo giallo napoletano nell'edilizia romana in Campania» sous la direction d'Alfonso Santoriello, Univ. degli studi di Salerno, en collaboration avec le Centre Jean Bérard dans le cadre du programme de l'ANR RECAP.

Claude Pouzadoux suit, depuis 2016, la thèse de doctorat de Macarena Enríquez de Salamanca Alcón sur une partie de la céramique sicéliote de la seconde moitié du IV<sup>e</sup> siècle de Mégara Hyblaea, réalisée à l'Univ. François Rabelais, Tours, sous la direction de Natacha Lubtchansky, en collaboration avec le Centre Jean Bérard, dans le cadre de la publication de la céramique de cette colonie grecque.

## 4. Actions scolaires

### Le « Projet Archéologie »

Pour la onzième année consécutive, Priscilla Munzi coordonne pour le CJB, en étroite collaboration avec l'équipe pédagogique de l'École Française de Naples « Alexandre Dumas », une formation à l'archéologie destinée aux enfants de l'école primaire et du collège. Pour la quatrième année consécutive les élèves français et italiens de CM2 se sont initiés au métier de l'archéologue en participant aux travaux de terrain à Cumès où ils ont pu rencontrer et dialoguer avec des chercheurs spécialistes.

### Visites et conférences

- 9 juin 2017, visite du site de Paestum avec une classe de CE1 de l'École française de Naples « Alexandre Dumas » par Claude Pouzadoux.
- 23 juin 2017, Qu'est-ce qu'un archéologue?, classe de CE1 de l'École française de Naples, par Nicolas Monteix.
- 26 juin 2017, Présentation du métier de l'archéologue et du CJB dans le collège Jean Rostand (Saint-Chamond, Loire-42) auprès d'une classe de latiniste avec la professeure de lettres classiques Mathilde Cazeaux, par Dorothée Neyme.
- 16 novembre 2017, conférence *Débats et joutes oratoires dans l'Antiquité*, Semaine de la science et des lycées français à l'étranger, Projet AEFÉ « Olympisme », Projet Archéologie CJB/EFN, par Claude Pouzadoux.



FIG. 13  
Visite du site de Paestum le  
9 juin 2017 (Classe CE1 de  
l'École française de Naples  
« Alexandre Dumas »).  
Cliché : Evelyne Barre

## V. LA BIBLIOTHÈQUE « GEORGES VALLET »

par Maria Giovanna Canzanella, bibliothécaire

### 1. Le fonds et la politique documentaire

Le fonds de la Bibliothèque compte à l'inventaire, au 31 décembre 2017, 27 680 documents (dont 16 635 monographies, 7814 tirés à part, brochures, cartes, CDRom et VHS), et 465 périodiques, dont 149 en cours.

La définition de la **politique documentaire** de la bibliothèque entreprise en 2016 a amené à identifier les domaines scientifiques des collections et des acquisitions de la bibliothèque du CJB: Archéologie et histoire du peuplement indigène et des migrations de peuples en Italie du Sud, de la région étrusque jusqu'à à l'extrémité méridionale de la péninsule italienne et dans les îles, depuis les premières présences égéennes de l'âge du Bronze à la colonisation grecque et jusqu'à l'époque romaine; archéologie de la Région vésuvienne; archéologie des Champs Phlégréens; archéologie de l'artisanat, des techniques, des matériaux et de la construction antiques en Italie du Sud; vitrine de l'archéologie des Gaules, notamment la Gaule Narbonnaise. Par la voie des échanges, cet éventail scientifique s'élargit à des ouvrages d'archéologie de la Péninsule ibérique (intégration des connaissances sur l'implantation des Grecs en Méditerranée occidentale), des Balkans et de l'Europe continentale (berceaux de matériaux et techniques diffusés dans l'Italie protohistorique et archaïque), d'archéologie médiévale en Méditerranée (documentation des développements archéologiques de la fin de l'Antiquité). La rédaction de la charte documentaire des collections de la bibliothèque se préfigure comme un objectif à poursuivre à court terme.

L'action de **désherbage documentaire** mise en place à la fin de 2016 s'est déroulée en 2017 par la diffusion de listes d'ouvrages disponibles en don aux bibliothèques napolitaines et campaniennes. Sont en cours de désherbage les monographies portant sur les sujets étrangers au périmètre documentaire de la bibliothèque (histoire et historiographie médiévale, moderne et contemporaine; archéologie des régions asiatiques et du Centre Afrique), les revues à sujet non archéologique digitalisées et accessible gratuitement dans le web, et les doublons et les ouvrages non essentiels de la bibliothèque Vallet (fascicules de revues; Pubblicazioni degli Archivi di Stato). En 2017, ont été désherbés 274 monographies du CJB, 70 doublons Vallet, 340 fascicules de revues.

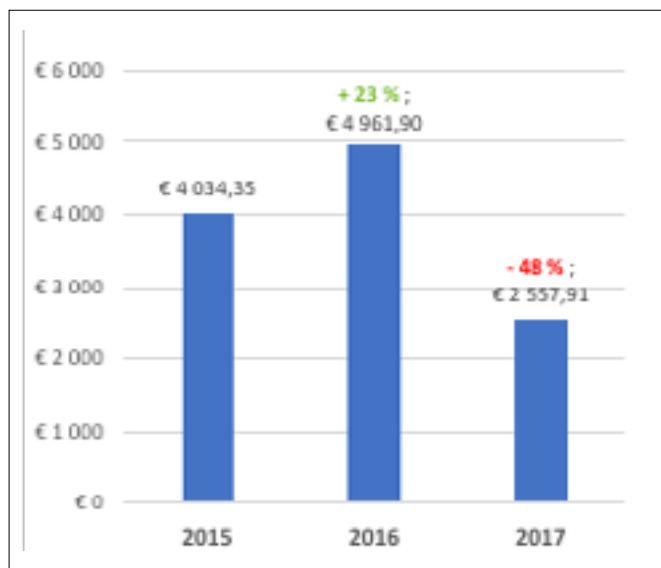
### 2. Les crédits

Les frais de gestion de la bibliothèque sont pris en charge sur la dotation annuelle du CNRS. Sont à la charge de l'EFR la dépense pour la bibliothécaire, les contrats sur projets et les gratifications de stage.

Dépense de la bibliothèque CNRS/EFR (hormis la dépense pour la bibliothécaire)	2015	2016	2017
achats d'ouvrages (CNRS)	€ 4.034,35	€ 4.961,90	€ 2.557,91
abonnements revues (CNRS)	€ 275,50	€ 55,00	€ 400,00
reliures (CNRS)	€ 0,00	€ 610,00	€ 0,00
fournitures spécifiques (CNRS)	€ 405,11	€ 367,95	€ 171,82
mobilier (CNRS)	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
entretien des salles (CNRS)	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
informatique (CNRS)	€ 105,99	€ 166,38	€ 172,44
transport des livres pour échanges (CNRS)	€ 2.032,95	€ 1.454,53	€ 2.328,02
CCD assistant bibliothécaire (EFR)	€ 3.421,35	€ 4.920,00	€ 4.780,00
<b>TOTAL</b>	<b>€ 10.275,25</b>	<b>€ 12.535,76</b>	<b>€ 10.410,19</b>

TAB. 1  
Dépense de la bibliothèque.

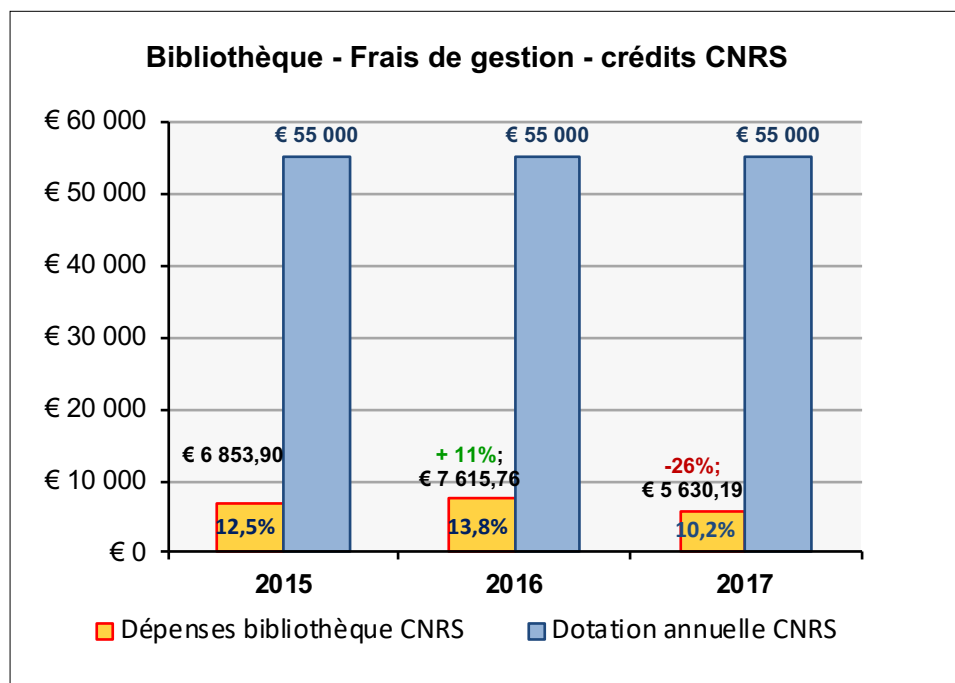
FIG. 1  
Évolution de la dépense pour l'achat d'ouvrages (crédits CNRS).



Pour les achats d'ouvrages, après une augmentation de la dépense en 2016, on constate une diminution en 2017. La dépense pour les périodiques (6 abonnements) oscille en fonction de la parution des fascicules. Les frais d'envois des publications en échange restent dans la moyenne; la veille sur le rapport coûts / bénéfices, unie à une révision de la politique des échanges depuis novembre 2016, confirme le solde positif pour les acquisitions en général. Les CDD pour les projets de la bibliothèque demeurent une ressource incontournable pour la mise en place de nouvelles initiatives et permettre l'avancement du travail courant.

Le graphique suivant montre que le rapport entre la dotation annuelle CNRS de l'Unité et les crédits affectés à la bibliothèque varie au cours des années. Si la dépense pour la bibliothèque a augmenté de 11% de 2015 à 2016, elle a été réduite de 26% de 2016 à 2017. En même temps, le rapport entre la dépense pour la bibliothèque et la dotation annuelle du CNRS est aussi sujet à des variations: en 2017, les crédits affectés à la bibliothèque n'ont été que 10,2% de la dotation annuelle, alors qu'ils avaient représenté 13,8% en 2016 et 12,5% en 2015. Un pourcentage minimum stable des crédits affectés à la bibliothèque serait à envisager.

FIG. 2  
Rapport entre la dotation annuelle CNRS et la dépense pour la bibliothèque.



Alors que le CNRS assure les achats de livres, le fonctionnement courant et les dépenses de mobilier et d'entretien, l'EFR assume les charges salariales.

En 2015, l'EFR a soutenu 3 421,35 € pour une gratification de stage et un CDD. En 2016, la dépense EFR a été de 4 920,00 € pour trois CDD. En 2017, la dépense de l'EFR a été de 4 780,00 € pour la gratification de stage de Marilena Maffei et trois CDD (traitement des périodiques en ACNP ; envois de livres).

Les fig. [3] et [4] montrent la répartition entre l'enveloppe annuelle EFR destinée au CJB et la dépense effectuée pour la bibliothèque sur ces crédits, et la répartition de la dépense entre CNRS et EFR (hors la masse salariale de la bibliothécaire).

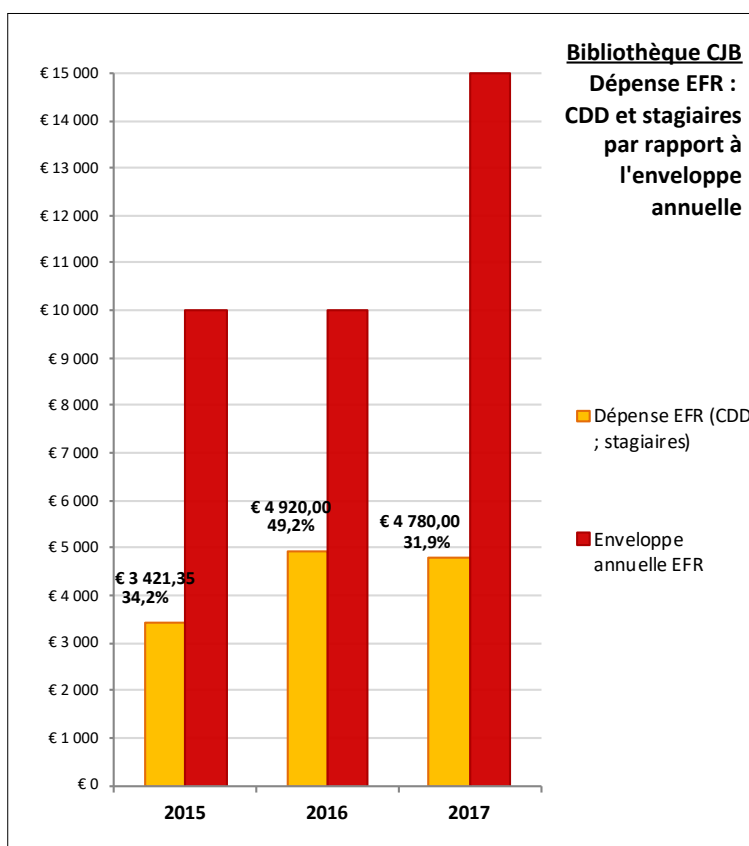
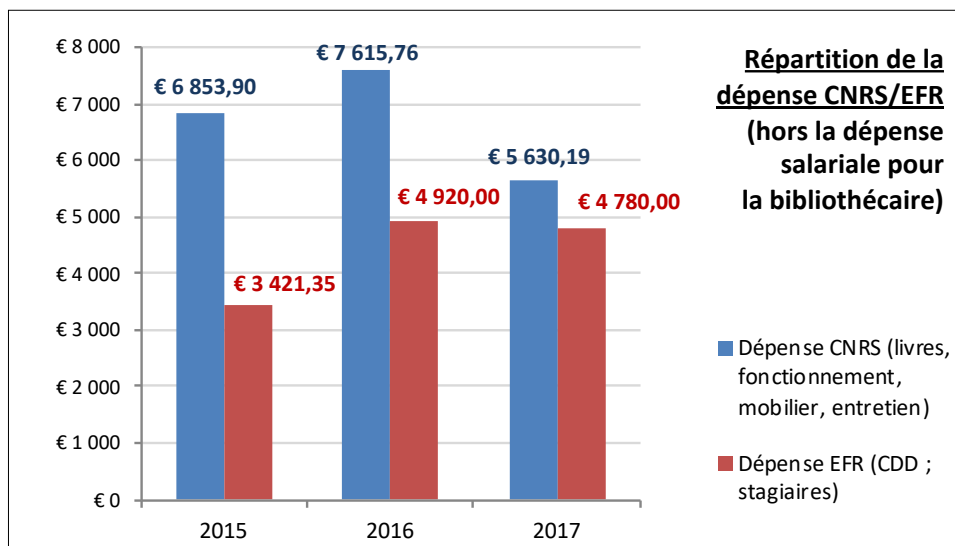


FIG 3  
Répartition de la dépense Enveloppe EFR / Bibliothèque CJB.



GRAPH. 4  
Répartition de la dépense CNRS/EFR.

### 3. Le personnel et les formations

Le fonctionnement de la bibliothèque est assuré par M.G. Canzanella (EFR), personnel unique à mi-temps à 75 % du service (27 heures par semaine).

Dans le cadre des actions de mutualisation des EFE, la bibliothécaire a participé à la formation pour le catalogage des ressources électroniques, à Athènes, EFA, 20-22 février 2017.

Dans le cadre d'un projet proposé par la bibliothécaire à la direction du CJB et qui avait reçu l'approbation de la tutelle EFR, la bibliothécaire a participé à la formation pour l'adhésion au réseau des périodiques ACNP, à Bologne, Università degli Studi Alma Mater Studiorum, 12-14 septembre 2017.

Dans le cadre des formations programmées par l'EFR pour le personnel, la bibliothécaire a participé à la formation avancée au logiciel Excel, à Naples, CJB, les 27-28 novembre, 6 et 11 décembre 2017.

#### Stagiaires

Dans le cadre de la convention de stage créée en 2017 avec l'Univ. de Salerne, la bibliothèque a accueilli du 9 mai au 28 juillet 2017 la stagiaire Marilena Maffei, étudiante en Master Pro (Laurea specialistica) de Bibliothéconomie. Son projet de stage portait sur le recolement du fonds des périodiques de la bibliothèque du CJB en vue du traitement de ce fonds dans la base ACNP. À l'issue de son stage à Naples, Marilena Maffei a demandé à ses professeurs de pouvoir rédiger son Mémoire sur des aspects spécifiques de la bibliothèque du CJB. Elle a été également recrutée pour deux CDD de l'EFR auprès du CJB.

Dans le cadre de la convention de stage avec l'Università di Napoli «L'Orientale», la bibliothèque a accueilli du 9 mai au 9 juin 2017 Martina De Biase (recolement et étiquetage de la cote Religion); du 12 au 28 juin Loona Viederman (réaménagement des périodiques suivant la nouvelle cotation); du 27 novembre au 22 décembre 2017 Elena Salemi et Manuela Ruggiero étiquetage des périodiques suivant la nouvelle cotation.

#### Contrats à durée déterminée

Du 1<sup>er</sup> octobre au 18 novembre 2017, en bibliothèque ont été effectués 37 jours de CDD à temps complet de 6,5 heures par jour, en la personne de Marilena Maffei, pour la collaboration au traitement des périodiques de la bibliothèque du CJB dans la base en réseau ACNP. Après sa formation au CJB et l'expérience acquise en bibliothèque lors des CDD, Marilena Maffei a été recrutée dans le cadre d'un projet de la Région Campanienne pour le traitement des fonds d'archives dans les bibliothèques municipales – ce qui donne un taux de recrutement après formation à la bibliothèque du CJB, pour les étudiants en formation professionnelle Métier du livre et Bibliothéconomie, de 100 %, si on considère les résultats des stages de Bruno Laurent, Estelle Geminet et Marilena Maffei.

Du 25 octobre au 8 novembre 2017, 11 jours de travail sous CDD à temps complet de 6,5 heures par jour ont été effectués par Barbara Del Mastro, pour la préparation des envois des livres dans le cadre des échanges de publications.

### 4. Les acquisitions

La Bibliothèque s'enrichit principalement par les échanges, qui représentent, suivant les années, 50 à 70 % des acquisitions. La fig. [5] montre les répartitions entre achats, échanges et dons.

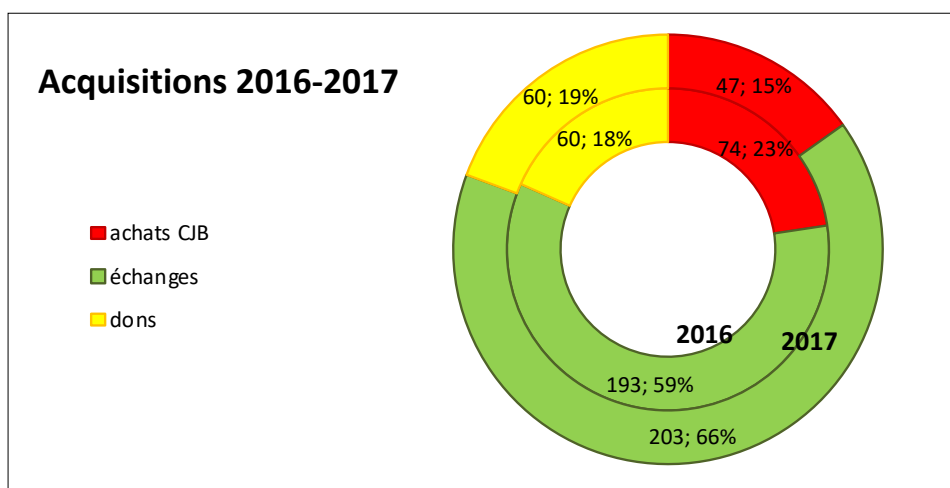


FIG. 5  
Les acquisitions 2016-2017.

Les **périodiques** demeurent un point faible de la bibliothèque. Une gestion difficile de l'accroissement dans des espaces réduits et discontinus s'associe à la complexité du traitement de cette catégorie de documents et à l'exiguïté des crédits. La bibliothèque n'a que 6 abonnements en 2017. L'acquisition de périodiques nécessaires aux chercheurs et aux collaborateurs de l'Unité dans le cadre des axes de recherche préfigurés reste à envisager. Des 465 titres présents, 56 ont été désherbés en 2017 (340 fascicules); une révision du fonds, commencée depuis 2016, a porté de 247 à 149 les revues effectivement en cours.

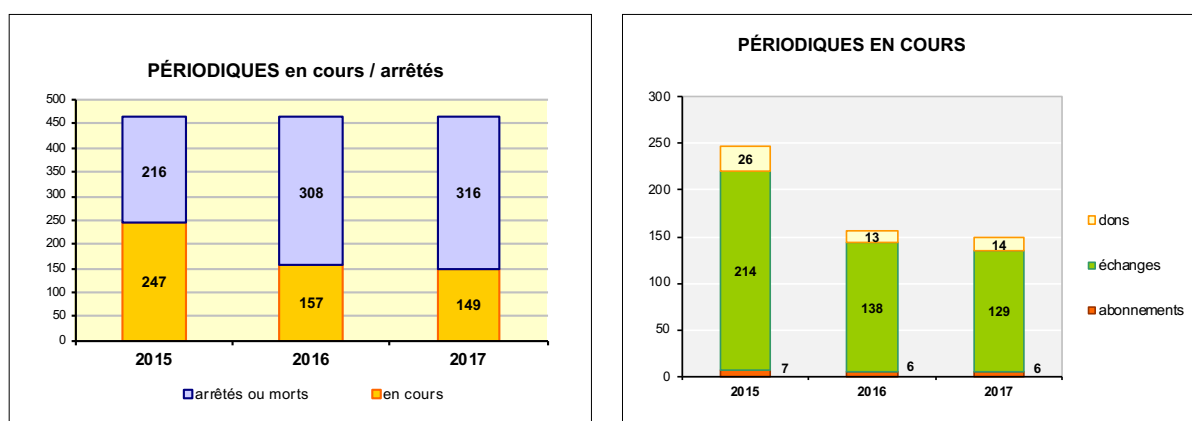


FIG. 6-7  
Périodiques.

## 5. Le catalogue

Depuis octobre 2017 le **catalogue des périodiques** a été intégré au réseau ACNP, catalogue des périodiques des bibliothèques présentes sur le territoire italien. La formation de la bibliothécaire et la cotisation annuelle est payée par l'EFR. Des 409 titres présents à la bibliothèque du CJB après désherbage, 371 titres (soit 90,7%) sont dans ACNP, avec précision des fascicules possédés et des lacunes. L'apport de la bibliothèque du CJB à ce réseau a été significatif par l'intégration de nouveaux titres, la correction de notices existantes, l'enrichissement des fonds. L'adhésion (gratuite) au module de gestion pour le bulletinage et la représentation à l'opac des fascicules présents en bibliothèque serait un complètement souhaitable.

Le catalogue général de la bibliothèque participe au Réseau Farnèse avec l'EFR et l'Académie de France à Rome, et au Système Universitaire de Documentation (SUDOC). La base locale sur FileMakerPro est utilisée comme inventaire, comme back-up, pour les statistiques internes, pour le bulletinage des revues et pour la gestion des échanges.

Le catalogage rétrospectif a atteint 79,6% des notices en 2017. La prescription de ne plus cataloguer les tirés à part dans le SUDOC laisse une partie significative du fonds documentaire en dehors des catalogues sur le web ; l'indication de les cataloguer uniquement dans la base locale sous Millennium n'apparaît pas satisfaisante au plan de la consultation, par l'impossibilité d'interroger le catalogue Farnèse par sujets, et au plan du catalogage, par le vieillissement du logiciel et le risque de ne pouvoir effectuer éventuellement par la suite des transferts de données vers d'autres bases ou dans le SUDOC même, si cela était envisagé. La fig. [8] montre le nombre de notices bibliographiques établies dans les trois dernières années et les créations de notices dans les réseaux Farnèse et Sudoc.

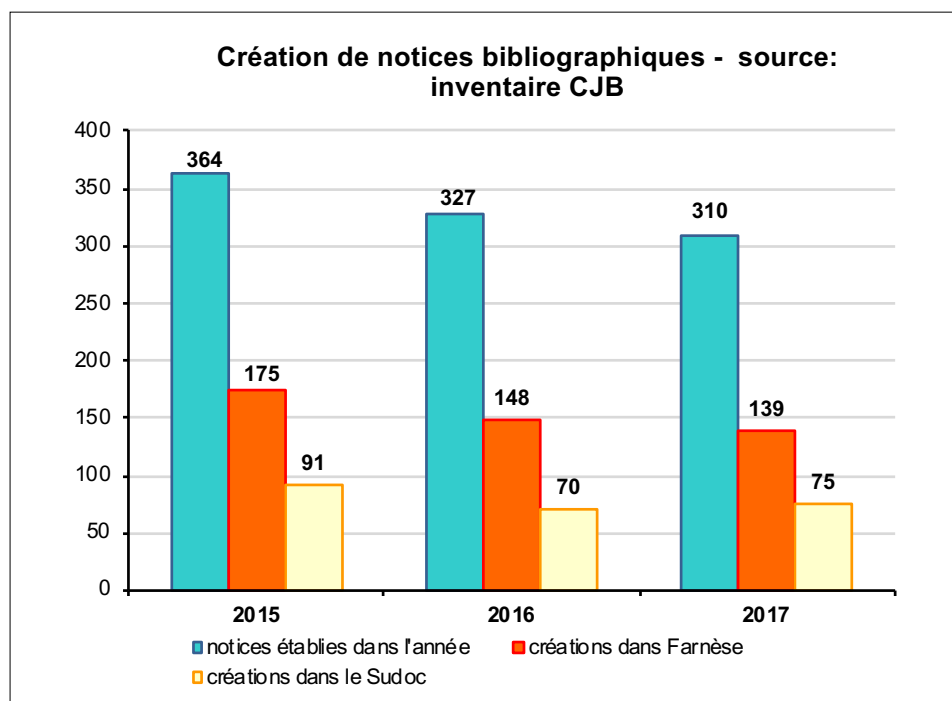


FIG. 8  
Création de notices bibliographiques.

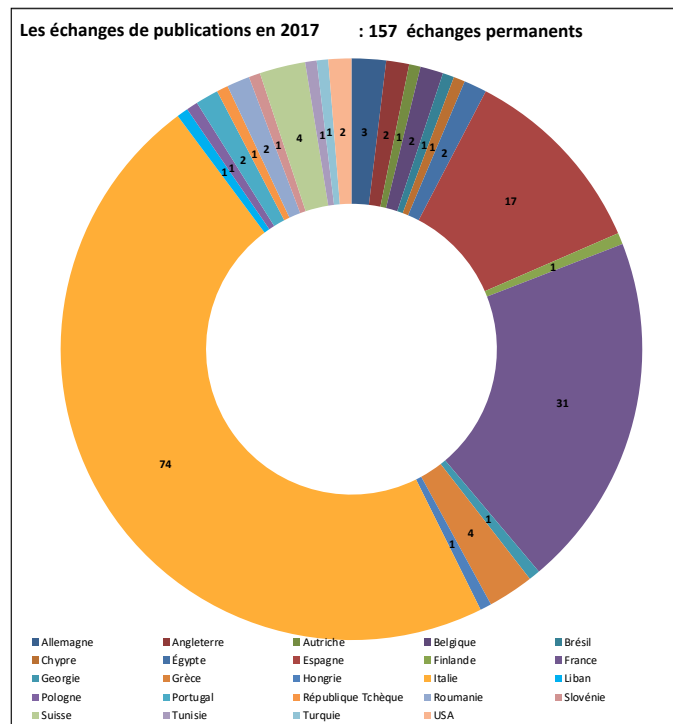
En 2017, les taux de création de notices ont été 24,2% dans le Sudoc et 44,8% dans le Réseau Farnèse.

## 6. Les échanges de publications

Les échanges sont constamment soumis à une évaluation critique des partenariats scientifiques. À la demande de la directrice du CJB, la bibliothécaire a déposé en 2016 le dossier *Les échanges de publications: rapport des activités et partenariats institutionnels* (409 p.). La sélection à la faveur d'une politique documentaire plus adhérente aux thèmes de recherche de l'Unité et des institutions plus régulièrement collaboratives, commencée en décembre 2016, s'est poursuivie en 2017.

Les institutions partenaires, qui étaient 329 en 2014, ont été réduites à 276 en 2016 et 267 en 2017, dont 157 échanges permanents: 74 en Italie (182 en 2014, 92 en 2016), 31 en France (47 en 2014, 34 en 2016), 17 en Espagne (38 en 2014, 26 en 2016), 4 en Grèce (10 en 2014, 8 en 2016), 4 en Hongrie et en Suisse, 3 en Allemagne, 2 en Angleterre, Belgique, Égypte, États-Unis, Portugal et Roumanie, 1 au Brésil et dans différents pays de l'Europe.





**FIG. 9**  
Les échanges de publications pour l'année 2017.

La comparaison entre les bénéfices (valeur commerciale des ouvrages rentrés à titre d'échange) et les coûts (frais d'envoi et CDD pour colisage), commencée en 2014, donne un solde largement positif pour 2017, comme déjà en 2015 et 2016.

**TAB 2**  
Échanges rapport coût/bénéfices.

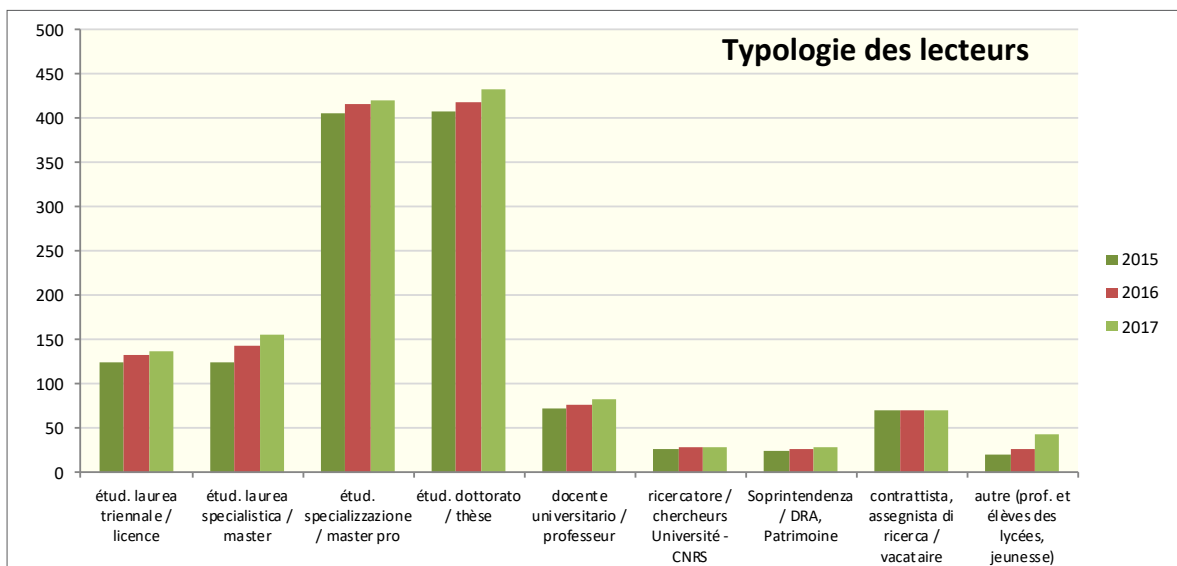
Échanges : Rapport coûts/bénéfices	2015	2016	2017
frais d'envois	€ 2.032,95	€ 1.454,53	€ 2.328,02
rémunération pour colisage	€ 301,00	€ 250,00	€ 600,00
valeur commerciale documentée des livres reçus par échanges	€ 9.401,86	€ 6.060,38	€ 14.856,00
val. reçue estimée (ouvrages sans prix et revues)	€ 3.780,00	€ 4.990,00	€ 3.640,00
<b>Solde : valeur reçue moins frais d'envoi et colisage</b>	<b>€ 10.847,91</b>	<b>€ 9.345,85</b>	<b>€ 21.424,02</b>

## 7. Les lecteurs de la bibliothèque

Au 31 décembre 2017 les lecteurs inscrits à la bibliothèque sont 1421 (63 inscrits en 2017). La figure suivante montre la typologie des lecteurs.

**FIG. 10**  
Typologie des lecteurs.

Les entrées de lecteurs en bibliothèque en 2017 ont été 755 (774 en bibliothèque en 2015 ; 672 en 2016).



## 6. Vie de la bibliothèque - visites, projets

Du 4 au 5 décembre 2017, la bibliothèque a reçu la visite du directeur de la bibliothèque de l'EFR M. Clément Pieyre, dans le cadre des actions de tutelle de l'EFR. Le programme de la visite a porté sur l'avancement des initiatives mises en place en 2016 (désherbage documentaire et dégagement des doublons Vallet, politique documentaire et spécialisation des collections, adhésion de la bibliothèque du CJB au catalogue collectif des périodiques ACNP ; le dossier des livres d'archéologie sous-marine de l'Italie du Sud et notamment de la Campanie, déposés à la réserve, n'a pas avancé). La candidature de la bibliothèque au projet de financement de l'ABES pour la conversion rétrospective du catalogue sur le SUDOC n'ayant pas été retenue en 2016, on a redéfini le dossier pour proposer une nouvelle candidature en 2017.

Le 7 décembre 2017, avec l'accord de la directrice du CJB, la bibliothécaire a déposé le dossier de candidature au projet de rétroconversion sur le SUDOC, pour 3000 monographies en italien pour la plupart sans ISBN, à cataloguer par un personnel sous CDD de 360 heures de service ; le crédit demandé est de 5000 €, dont 2500 à la charge de l'ABES.

Le 18 décembre 2017 la bibliothèque du CJB a reçu le label d'excellence COLLEX, dispositif du MENESR, pour les collections d'archéologie de l'Italie du Sud, notamment la colonisation grecque, la romanisation et l'archéologie de la région vésuvienne, l'artisanat et les techniques antiques (candidature posée en décembre 2016). Il a été envisagé un fonds potentiel de 10 000 monographies, qu'il sera nécessaire de renforcer en 2018.

## VI. PUBLICATIONS

Les publications sont en grande majorité réalisées au sein de l'Unité, depuis la réception du manuscrit jusqu'à l'envoi du texte mis en page sous format PDF à l'imprimeur. Ces opérations sont assurées depuis 2012 par M. Cullin-Mingaud, éditrice, mutualisée avec l'UMR 8546 (AOROC), qui consacre 70% de son temps aux publications du CJB et 30% à celles de d'AOROC. Ce pourcentage ne permet cependant pas de couvrir tous les besoins et il s'avère nécessaire d'externaliser la mise en page d'au moins un ouvrage par an (par exemple en 2017 les actes du colloque *Géants et gigantomachie entre Orient et Occident*). Basée à Paris, M. Cullin effectue deux à trois missions par an à Naples pour travailler à la finalisation de l'ouvrage avec la dessinatrice, G. Stelo, qui prépare les figures (plans, photos) et réalise les couvertures, et pour remettre le manuscrit à l'éditeur. Pour la période écoulée, M. Cullin a réalisé 3 livres dont un électronique.

Elle contribue, avec A. M. Gallo, à mettre en œuvre la politique d'édition numérique dans laquelle l'Unité s'est lancée depuis 2012 profitant de l'offre de numérisation faite par le CLEO (Centre pour l'édition électronique ouverte) aux Écoles françaises d'Athènes et de Rome. Le catalogue des publications électroniques compte actuellement 42 titres et 9 qui attendent d'être validés. Ce retard est dû au problème de la mauvaise numérisation des textes en italien qui nécessitent une relecture actuellement assurée bénévolement par une collaboratrice externe. Informés, les représentants d'Open Edition ont assuré qu'ils chercheraient une solution en amont pour améliorer les paramètres de numérisation et en aval pour aider aux corrections. Il est prévu de compléter la mise en ligne de l'ensemble du catalogue, soit 90 titres, en envoyant 40 autres livres dans le courant de l'année 2018. L'intérêt de cette politique est confirmé par l'excellent taux de fréquentation des documents en ligne du CJB dont témoigne un échantillon significatif relevé pour la période janvier-mars 2017, avec, en tête, *Le maschere ellenistiche della tragedia greca* de Luigi Bernabò Brea (1557 visualisations/téléchargements).

L'année 2017 a été également marquée par la parution, en anglais, aux Presses de l'Univ. d'Oxford de l'ouvrage d'André Tchernia, *Les Romains et le commerce*, sous le titre *The Romans and Trade*.

Sont parus en 2017:



FIG. 14



FIG. 14 et 15  
Couvertures réalisées par  
Giuseppina Stelo (CJB).

FIG. 15

- Fr.-H. Massa-Pairault, Cl. Pouzadoux, (dir.), *Géants et gigantomachie entre Orient et Occident*, Actes des journées d'étude, Naples, Centre Jean Bérard, Musée archéologique national de Naples (15 novembre 2013), Naples, 2017 (Collection du CJB, 47).
- A. Jacques, L. Vallet (éd.), *Jacques-François Delannoy, Journal de voyage en Italie (mars 1780-décembre 1782)*, Naples, 2017 (Mémoire et documents sur Rome et l'Italie méridionale, no n. s. 8).
- V. Zech-Matterne, G. Fiorentino (dir.), *Archaeology and History of citrus fruit in the Mediterranean: Acclimatization, diversifications, uses*, Naples, 2017 (Collection du Centre Jean Bérard, 48) uniquement disponible en ligne (<http://books.openedition.org/pcjb/2107>) DOI: 10.4000/books.pcjb.2107.
- Fr. Silvestrelli, *Le duc de Luynes et la découverte de la Grande Grèce*, Naples, 2017 (Mémoires et documents sur Rome et l'Italie méridionale, n° n.s. 9), coédité avec l'Institut National d'Histoire de l'Art.

## VII. VALORISATION DE LA RECHERCHE ET COMMUNICATION

### 1. Événements institutionnels

- 22. novembre 2017 : Le Centre Jean Bérard a 50 ans !



FIG. 16

Le CJB (USR 3133, CNRS, EFR) a fêté en 2017 50 ans d'activités archéologiques en Italie méridionale. Le 22 septembre 2017, près de deux cents personnes réunies dans la salle Alexandre Dumas de l'Institut français, via Fr. Crispi 86, à Naples, ont été accueillies par les discours de bienvenue de Monsieur Jean-Paul Seytre, Consul Général de France et Directeur de l'Institut français Napoli, de Madame Hélène Maury, Déléguée régionale du CNRS, de Madame Catherine Virlovet, Directrice de l'École française de Rome et de Madame Claude Pouzadoux, Directrice du Centre Jean Bérard, qui ont rappelé l'histoire du Centre, les missions que son fondateur, Georges Vallet, lui avait assignées, les transformations et les réalisations en cours

Un documentaire photographique de 38 minutes, réalisé par Jean-François Dars et Anne Papillault, a retracé les étapes d'une collaboration franco-italienne d'un demi-siècle pour les recherches sur l'histoire et l'archéologie de l'Italie méridionale, qu'avait souhaitée Georges Vallet, alors directeur de l'Institut français de Naples, en fondant le CJB entre 1966 et 1967. Ce parcours évoqué grâce aux témoignages des différents directeurs qui ont ensuite réalisé l'histoire du Centre y est illustré par les photos des sites archéologiques et des acteurs impliqués dans les activités du laboratoire.

FIG. 16, 17 et 18  
Allocation de la Directrice de l'École française de Rome.  
Hommage à Mireille Cébeillac.

Table-ronde avec les directeurs du Centre Jean Bérard.

La projection a été suivie d'un hommage à Mireille Cébeillac-Gervasoni, qui dirigea le Bérard comme directrice-adjointe de 1972 à 1983, avant d'en devenir la première directrice jusqu'en 1985. Ses amis et collègues de Naples et de Rome, Giuseppe Camodeca (Univ. degli Studi «L'Orientale»), Paola Pelagatti (Accademia Nazionale dei Lincei),



FIG. 17



FIG. 18

Raffaella Pierobon-Benoit (Univ. degli Studi «Federico II») et Fausto Zevi (Accademia Nazionale dei Lincei), ont rappelé les qualités humaines et professionnelles qui ont créé cet esprit d'accueil et d'échanges si recherché au Centre Jean Bérard.

Une table-ronde finale a permis à l'ensemble des directeurs, de Jean-Paul Morel à Claude Pouzadoux, en passant par Olivier de Cazanove, Michel Bats, Claude Albore Livadie et Jean-Pierre Brun, non seulement de dresser le bilan de ces riches années, mais aussi de formuler des perspectives d'évolution pour le futur.

Du 22 au 29 novembre 2017, une exposition dédiée à *50 ans d'archéologie franco-italienne en Italie méridionale* a été présentée à l'Institut français Napoli. Conçue par Priscilla Munzi et Giuseppina Stelo, elle a été réalisée avec la collaboration de Marcella Leone et de Claude Pouzadoux. Elle a permis d'illustrer une partie des sites auxquels le Centre a été associé par ses chercheurs, ses responsables et son personnel, dans toutes les régions du sud de l'Italie et en Sicile.



FIG. 19  
Inauguration de l'exposition  
à l'Institut français Napoli.



FIG. 20  
Extrait du Journal  
Repubblica Napoli  
(23 septembre 2017).

- 3 mars 2017, Madame Anne-Marie Descôtes, Directrice générale de la mondialisation, de la culture, de l'enseignement et du développement international du Ministère des affaires étrangères, et Monsieur Jean-Paul Seytre Consul général de France à Naples et Directeur de l'Institut français Napoli, sont venus en visite le sur le site archéologique de Cumés où le CJB est engagé aux côtés de ses partenaires traditionnels, la Surintendance archéologique et les Universités «L'Orientale» et «Federico II» de Naples dans la recherche sur le terrain.

## 2. Divulgence scientifique

- 28 octobre 2017, *Produrre pane a Pompei. Un'archeologia delle tecniche*, Associazione internazionale amici di Pompei, par N. Monteix.
- 26 novembre 2017, *L'art de la peinture murale à Pompéi et à Murviel*: une histoire de fragments, Mairie de Murviel-lès-Montpellier, par O.Vauxion.
- 6 décembre 2017, Museo del Territorio di Foggia, à l'occasion de l'inauguration de l'exposition, *Una Storia spezzata: guerrieri ed eroi ad Arpi*, dans le cadre du cycle d'expositions sur *Arpi trafugata e ritrovata*, et en lien avec le programme scientifique sur Arpi, deux conférences ont été présentées par Cl. Pouzadoux, *L'immaginario eroico attraverso i vasi a figure rosse: produzione e committenza*, et *Arpi project. Aree interne e paesaggi rurali: dalla conoscenza alle Comunità*, par A. Santoriello.

## 3. Événements de culture scientifique et valorisation du patrimoine

- 23-24 novembre 2017, *Giornate Europee del Patrimonio*: coordination Priscilla Munzi des visites des fouilles du Centre Jean Bérard à Cumes.
- 23 octobre 2017, *Giornata nazionale dell'archeologia, del patrimonio artistico e del restauro (MIBAC)*: coordination Priscilla Munzi des visites des fouilles du Centre Jean Bérard à Cumes, avec la collaboration de Marcella Leone.

## VIII. AIDE À LA RECHERCHE

Le CJB, depuis 50 ans, en tant que plate-forme de services et de soutien à la recherche, accompagne aussi les chercheurs étudiants français et étrangers, internes et extérieurs à l'Unité, facilitant les démarches, les contacts avec les autorités italiennes (Surintendances archéologiques, Musées, Sites archéologiques, etc.). Les divers dossiers de demandes de différentes natures (accès aux sites, études de matériel archéologique, prises de vue, publications scientifiques d'images, etc.) sont gérés et transmis, par le service administratif, aux services compétents.

La présence de l'Unité à Naples facilite considérablement le suivi de ces demandes auprès des institutions italiennes à travers le réseau des relations, renforcé avec le temps, entre les différentes administrations.

Une analyse du tableau des autorisations délivrées (annexe) montre un bon équilibre entre le soutien apporté aux recherches propres à l'Unité, celles conduites en collaboration et celles qui sont externes; elle révèle aussi la variété des demandes émanant de chercheurs confirmés, de doctorants, mais aussi d'enseignants pour des projets scolaires ou encore de visiteurs institutionnels; elle confirme enfin l'attractivité des musées et des sites d'Italie méridionale.

### Recherches propres: 10

Axe « Artisanat », module « Taille de la pierre », Pompéi: 3

Axe « Colonisation grecque », programme « Recherches sur la céramique italienne »: 1

Axe « Colonisation grecque », programme « Arpi »: 4

Axe « Colonisation grecque », programme « Cumes »: 2

### Recherches en collaboration: 16

Axe « Artisanat », module « Potiers », Pompéi, CCJ: 5

Axe « Artisanat », module « Lampes à huile », Pompéi, CCJ: 2

Axe « Artisanat », module « Peinture », Pompéi, CERAM/Univ. Rennes 2: 1

Axe « Artisanat », module « Os, ivoire », Pompéi, ArScAn : 1  
 Axe « Artisanat », module « Fondo Barbatelli », Pompéi, Collège de France : 1  
 ANR RECAP (Champs Phlégréens), ENS, AOROC, IUF : 3  
 CJB, ANR RECAP, post-doctorante, Champs Phlégréens : 3

### **Recherches extérieures : 9**

Vases MANN (Naples), MCF Nantes : 1  
 ANR Vesuvia, MANN (Naples), Pompéi, Herculaneum, MCF, Toulouse : 4  
 Analyses Plomb, Herculaneum, PR, Toulouse : 1  
 Métal et construction antiques, Herculaneum, MANN (Naples), CR CNRS, AOROC : 1  
 Tombes hellénistiques, Naples, DR CNRS, AOROC : 1  
 Musique antiquité, Pouilles, PR, Univ. fédérale de Pelotas (Brésil) : 1

### **Étudiants : 9**

Bretagne Occidentale, Master exposition et médiation, MANN (Naples), Pompéi, Herculaneum : 2  
 Paris IV Sorbonne, doctorante, MANN (Naples) : 1  
 Paris IV Sorbonne, doctorante, EFR boursière, MANN (Naples), Pompéi, Herculaneum : 3  
 Toulouse, post-doctorante, MANN (Naples) : 1  
 Tours, doctorante, EFR boursière, MANN (Naples) : 1  
 Southampton, doctorante, MANN (Naples) : 1

### **Scolaires en collaboration avec l'École française de Naples : 2**

classe cm2 : 1  
 atelier gladiateur : 1

### **Associations : 1**

Pharos : 1

### **Visites officielles en collaboration avec l'Institut français Napoli et le Consulat : 7**

MAEDI, Cumes : 1  
 Joseph Koudelka, photographe Agence Magnum, Champs Phlégréens, Pompei : 2  
 ENA, Cumes : 1  
 Collège de France, MANN, Pompei, Musée Champs Phlégréens, Cumes : 1  
 Secrétariat d'État de la Culture (Portugal), Herculaneum : 1  
 Consul Général de France, Foggia : 1

### **Sites demandés par ordre d'importance :**

Pompéi, (21) Herculaneum (10), Cumes (7), Parc des Champs Phlégréens (2) Velia (1), Avella (1)

### **Musées demandés par ordre d'importance :**

MANN (18), Naples, Baia, Musée des Champs Phlégréens (3), Foggia (3), San Severo (1), Arpi, Nola (1)

### **Archives photographiques**

Tarente, Surintendance Pouilles (1), MARTA (1), Musée Egnazia (1), SABAP Foggia (1), Campobasso, Surintendance Molise (1), Naples, MANN (2).

Nom	Qualité	Motif, recherche...	Lieux, sites, etc.	Date demande
Guilhem Chapelin	Ingénieur de Recherche au CJB	Programme « Artisanat » : Pompéi. Projet « aille de la pierre ».  Accès pour motif d'études accompagné par Marina Covolan 20 janvier 2017.  Mission d'étude à Pompéi du 1 <sup>er</sup> février au 30 avril 2017.	Pompéi	16.01.2017  20.01.2017
Laetitia Cavassa	Ingénieur d'Études CNRS (CCJ - Aix-Marseille)	Programme « Artisanat » : Pompéi. Projet « Artisanat de la poterie ».  Accès motif d'études janvier/décembre 2017 (Cavassa/Stelo).  Accès motif d'études (Piano della Conoscenza).  Étude et analyses des échantillons (Mme Sylvie Coubray, INRAP - Mme Agnès Oboussier, CCJ-CNRS - M. Celestino Grifa - Mme Chiara Germinario).  Étude et analyses des échantillons.  Transport des échantillons.	Pompéi	16.01.2017  13.03.2017  02.08.2017  26.10.2017  13.11.2017
Anselme Cormier	Chercheur associé UMR 7041-ArScAn (Archéologie et Sciences de l'Antiquité)	Programme « Artisanat » : Pompéi. Projet « Le travail de l'os et de l'ivoire dans les cités vésuviennes ».  Mission d'étude à Pompéi du 19 au 25 février 2017.	Pompéi	03.02.2017
Claude Pouzadoux	Directrice CJB	Demande d'achat d'image pour participation à l'International Winter School « Antropology of forgery. A multidisciplinary approach to the study of archaeological fakes » le 14 février 2017 organisée par le Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova.	Museo dell'Alto Tavoliere di San Severo (FG)	03.02.2017
Anne-Marie Descôtes	Directrice générale de la mondialisation, de la culture, de l'enseignement et du développement international Ministère des Affaires étrangères et du Développement international	Visite du site archéologique de Cumes (fouille CJB) 3 mars 2017.	Cumes	23.02.2017
Ludivine Chazalon	MCF Univ. de Nantes	Projet: Vases attiques à figures noires, de la collection Bourbon, conservés au MANN.  Accès pour motif d'études du 20 avril au 11 mai 2017 (réserves du Musée).	MANN	06.03.2017
Charlotte Chretien	Boursière EFR Univ. Paris - Sorbonne	« La représentation d'Achille à Skyros: origine, diffusion et réinterprétations d'un mythe grec dans l'espace romain », sous la direction de M. Gilles Sauron (Univ. Paris - Sorbonne) et M. François Ripoll (Univ. Toulouse II - Jean Jaurès).  Accès pour motif d'études du 18 au 22 avril 2017.	Pompéi  MANN  Herculanum	07.03.2017  07.03.2017  09.03.2017
Alexandra Dardenay	MCF Univ. de Toulouse II - TRACES	Projet ANR VESUVIA (Herculanum).  Accès pour motif d'études: du 30 mai au 10 juin 2017 du 5 au 10 juin 2017 du 20 au 27 septembre 2017 du 20 au 26 février 2018	Herculanum  MANN  Herculanum  Herculanum	17.03.2017  17.03.2017  02.08.2017  29.11.2017
Flore Lerosier	Boursière EFR Doctorante Univ. de Tours	« Définitions urbaines, périurbaines et extra urbaines de la ville grecque de Naples » codirection Prof. N. Lubtchansky (Univ. de Tours) e L. Cerchiai (Università di Salerno).  Accès pour motif d'études: du 3 au 7 juillet 2017.	MANN	03.04.2017
Alexandra Dardenay	MCF Univ. de Toulouse II - TRACES	Projet ANR VESUVIA (Herculanum).  Demande d'autorisation de publication d'images (Revue commerciale: Cahiers de Sciences et Vie).	MANN  Pompéi  Herculanum	04.04.2017  04.04.2017  21.07.2017



Nom	Qualité	Motif, recherche...	Lieux, sites, etc.	Date demande
Claude Domergue	Professeure émérite Univ. de Toulouse II - Le Mirail	Demande d'autorisation au prélèvement d'échantillons de plomb sur deux lingots d'Herculanum.	Herculanum	04.04.2017
Claude Pouzadou	Directrice CJB	Programme « Colonisation »: Arpi.	Surintendance Pouilles (Tarente)	05.04.2017
		Demande d'achat de documents d'archive pour raison d'étude (Arpi) Dott.ssa Armanda Zingariello (Responsabile archivio grafico e fotografico Soprintendenza Puglia)		Foggia
		Mission d'étude équipe CJB du 12 au 13 avril 2017.	"	28.06.2017
		Mission d'étude équipe CJB du 10 au 21 juillet 2017. Mission d'étude équipe CJB les 18 et 19 décembre 2017.	"	15.12.2017
Joseph Koudelka	Photographe franco-tchèque	Accès et autorisation de prise de vue artistiques des sites archéologiques de Cumes, Bacoli, Baia, etc. le 9 et 10 mai 2017.	Champs Phlégréens	02.05.2017
		Pompéi le 12 mai 2017.	Pompéi	09.05.2017
Priscilla Munzi	Directrice-adjointe CJB	Programme « Colonisation »: Cumes. Équipe de fouille pour la mission à Cumes du 22 mai au 30 juin 2017.	Cumes	03.05.2017
Fabienne Cipollaro	Enseignante de l'École française de Naples « A. Dumas »	Atelier de fouille avec une classe de cm2 sur le site archéologique de la colonie grecque de Cumes + visite du musée de Baia (du 5 au 8 juin 2017).	Cumes Musée archéologique Champs Phlégréens de Baia	03.05.2017
Ophélie Vauxion	Archéologue Collaboratrice du Centre Jean Bérard	Visite du site archéologique de Cumes 17 mai 2017 - Association « Pharos ».	Cumes	05.05.2017
Christophe Loiseau	Chercheur associé UMR 8546	Étude sur le métal et construction antique du 15 au 25 juillet 2017.	Herculanum MANN	10.05.2017
Thierry Laurent Cyprien Canivenac	Directeur adjoint des stages de l'École Nationale d'Administration	Visite du site archéologique de Cumes (fouille CJB) - 19 mai 2017.	Cumes	11.05.2017
Jean-François Dars Anne Papillaut	Cinéastes CNRS	Accès pour interviews (Préparation du documentaire 50 ans du CJB).	Pompéi MANN Musée Archéologique des Champs Phlégréens Museo Storico Archeologico di Nola Site archéolog. Velia	15.05.2017 17.05.2017 18.05.2017 18.05.2017 31.05.2017
Jean-Pierre Brun	Professeur Collège de France	Programme « Artisanat »: Pompéi. Projet Fondo Barbatelli. Sondage diagnostique.	Pompéi	14.06.2017
Jean-Pierre Brun	Professeur Collège de France	Accès aux sites archéologiques et Musée du 30 juin au 2 juillet 2017 pour les représentants du Collège de France.	Musée Archéol. des Champs Phlégréens et Cumes MANN Pompéi	14.06.2017
Véronique Dasen	Professeur Univ. de Fribourg	Programme « Colonisation »: Cumes. Étude de la « testa di cera » proviennent du Mausolée des têtes de cires de Cumes.	MANN	16.06.2017

Nom	Qualité	Motif, recherche...	Lieux, sites, etc.	Date demande
Stéphanie Mailleur	Doctorante University of Southampton	Accès pour motif d'études du 26 au 28/06/2017 étude sur l'iconographie des ports de l'époque impériale romaine.	MANN	20.06.2017
Alexandra Dardenay	MCF Univ. de Toulouse II - TRACES	Projet ANR VESUVIA (Herculanum). Demande d'autorisation de publication d'images dans le Chroniques des activités archéologiques de l'EFR	MANN	20.06.2017
Claude Pouzadoux	Directrice CJB	Demande d'autorisation de publication d'images dans le catalogue « Géants et gigantomachies ». Demande d'autorisation de publication d'images dans « Musique-Images-Instruments ». Demande d'achat d'image pour raison d'étude.	MANN Surint. archéol. Belle Arti e Paesaggio del Molise Surint. archéol. Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto	26.06.2017 03.08.2017 10.10.2017
Ludivine Beaurin	Post-doctorante de l'Univ. de Toulouse « Jean Jaurès »	« Les pratiques religieuses domestiques isiaques à Pompéi ». Accès au Musée pour étude des amphores estampillées qui auraient contenu de l'eau du Nil.	MANN	27.06.2017
Laetitia Cavassa	Ingénieur d'Études CNRS (CCJ - Aix-Marseille)	Programme « Artisanat »: Pompéi. Projet « Atelier delle lucerne ». Mission de fouille et d'étude du 10 au 29 septembre 2017 Pompei Reg. I, ins. 20, 3. Etude du matériel.	Pompéi	03.07.2017 27.10.2017
Aurora Taiuti	Boursière EFR Doctorante Univ. Paris IV Sorbonne	« Représenter la femme à la fin de la République ». Accès au Musée pour étude du statuaire féminine tardo républicaine et du début de l'Empire.	MANN	04.07.2017
Francesca Filocamo	Post doc CJB	Projet ANR RECAP Demande d'autorisation à l'étude de concrezioni carbonatiche acquedotto di Serino et Castelum aquae Pompéi.	Parco archeologico dei Campi Flegrei Polo Museale della Campania Soprintendenza ABAP dell'area Metropolitana di Napoli	04.08.2017 04.08.2017 23.11.2017
Guilhem Chapelin	Ingénieur de Recherche au CJB	Programme « Artisanat »: Pompéi. Projet « Taille de la pierre ». Mission d'étude à Pompéi du 16 octobre au 22 décembre 2017.	Pompéi	18.09.2017
Sebastien Daré Isabelle Brunie	CERAM Univ. Rennes 2	Programme « Artisanat »: Pompéi. Projet « Artisanat de la peinture ». Accès motif d'études du 3 au 16 octobre 2015.	Pompéi	25.09.2017
Évelyne Prioux	MCF CNRS (ArScAn-Nanterre)	Demande d'autorisation de publication d'images.	MANN	04.10.2017
Isabel Corte-Real	Chef de cabinet Secrétariat d'État de la Culture Portugal	Visite du parc archéologique.	Herculanum	09.10.2017
Laetitia Cavassa	Ingénieur d'Études CNRS (CCJ - Aix-Marseille)	Programme « Artisanat »: Pompéi. Projet « Artisanat de la poterie ». Renouvellement de la demande de Concessione Scavo Pompei, Reg. II, ins. 3, 7-9.	Pompéi	31.10.2017

Nom	Qualité	Motif, recherche...	Lieux, sites, etc.	Date demande
Delphine Acolat	MCF Univ. de Bretagne Occidentale	«Pompéi et son patrimoine: des enjeux contemporains (exposition et médiation)».  Visite des sites archéologiques et musées et rencontres avec les directeurs en vue de la préparation d'une exposition de photos et panneaux sur les sites antiques.	MANN Pompéi  Herculanum	10.10.2017 10.10.2017  12.10.2017
Vincent Jolivet	Directeur de recherche CNRS (AOROC Paris)	Accès Hypogée dei Cristallini (raison d'étude).	Naples	20.10.2017
Fabio Vergara	Univ. fédérale de Pelotas (Brésil)	Demande d'autorisation de publication d'images dans la revue «Musique-Images-Instruments».	MANN  MARTA  Musée Egnazia  SABAP-FG	23.10.2017
Jean-Paul Seytre	Consul Général de France à Naples	Visite du Musée Civico de Foggia dans le cadre de la coopération franco-italienne	Foggia	06.11.2017 24.11.2017
Alain Vaquier	École française de Naples «A. Dumas»	Spectacle gladiateurs dans l'amphithéâtre de Avella + Atelier pour les enfants.	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino	09.11.2017
Sarah Andres	Boursière EFR  Univ. Paris-Sorbonne	«L'hermès à portait dans l'Occident romain».  Accès du 8 au 22 janvier 2018 pour l'étude de la sculpture romaine.	MANN  Pompéi  Herculanum	22.12.2017
Priscilla Munzi	Directrice-adjointe CJB	Programme «Colonisation»: Cumes.  Renouvellement de la demande de Concessione Scavo Cuma (Pozzuoli- NA), Area delle necropoli settentrionali.	Cumes	22.12.2017

## IX. HÉBERGEMENT DE CHERCHEURS, PROFESSEURS, ÉTUDIANTS

Le CJB assure la gestion de chambres d'hôtes scientifiques destinées à l'accueil des chercheurs, boursiers et étudiants de passage à Naples pour de brefs séjours justifiés par un projet d'étude ou de recherche ou pour raison de fouilles, il s'agit d'un des services parmi les plus demandés par les chercheurs et les étudiants.

Cette Maison d'hôtes assure également l'accueil des différents collaborateurs des missions du MAEDI, des participants aux différents colloques et séminaires organisés par le CJB, l'EFR ou en collaboration avec d'autres partenaires, ainsi que des stagiaires accueillis dans l'Unité, en 2017 :

- Pierre Rouillard: 07-21.01.17  
Mission CJB: cycle conférences sur la céramique attique à Megara Hyblaea et à Grenade, et sur les carrières de pierre d'Elche.
- Pauline Dulery: 13-16.04.17  
Mission CJB: étude du matériel architectural de la Domus de l'ONC 28 Arpi.
- Magali Cullin Mingaud: 08 -13.05.17  
Mission CJB: participation au 1er Conseil de Labo du CJB et préparation des publications pour l'impression.
- Andrea Poiret: 18-26.05.17  
Mission CJB: Naples et Cumes.
- Thomas Crognier: 17-20.06.17  
Mission CJB: finalisation du nouveau site web du CJB.

- Géraldine Sachau : 10-25.06.17  
Mission CJB : étude anthropologique des sépultures de la Nécropole de la Porte Médiane de Cumes.
- Alain Girot : 14-15.06.17  
Mission CJB : campagne de fouille à Cumes.
- Atelier doctoral EFR /IIPS : 26-28.06.17  
International Itinerant Paleographique School - First Edition.
- M. Bats /M. De Cazanove/M. Dubucs : 21-28.09.17  
Mission CJB : participation au cinquantenaire du CJB.

Les séjours d'hôtes effectués dans le cadre des **Missions et des activités propres au CJB** n'ont pas généré d'encaissements, conformément aux nouvelles directives de l'EFR depuis 2016. La somme **non encaissée s'élève à 2.390,00€** et représente presque **17%** des encaissements de l'année.

Ce service d'hébergement est très demandé également par les boursiers de l'EFR ayant besoin de séjourner à Naples. En effet ils sont passé de 9 en 2016 à 16 en 2017, dont 9 provenant de la section *Antiquités*, 2 de la section *Moyen Âge* et 5 de la section *Époques moderne et contemporaine*.

#### Bourse études pour l'Antiquité

- Anne-Laure Edme : 02-05.02.17 (3 nuits)
- Laurent Anglade : 13-19.03.17 (6 nuits)
- Charlotte Chretien : 18-22.04.17 (4 nuits)
- Caroline Lefebvre : 19-22.05.17 (3 nuits)
- Cécile Dubois : 12-17.06.17 (5 nuits)
- Pauline Maouchi : 12-18.06.17 (6 nuits)
- Flore Lerosier : 01-15.07.17 (14 nuits)
- Aurora Taiuti : 01-08.09.17 (7 nuits)
- Flore Lerosier : 08-09.10.17 (1 nuit)

#### Bourse études pour le Moyen Âge

- Alex Pepino : 22-25.09.17 (3 nuits)
- Emilie Comes-Trinidad : 23.10-5.11.17 (13 nuits)

#### Bourse études pour les époques moderne et contemporaine

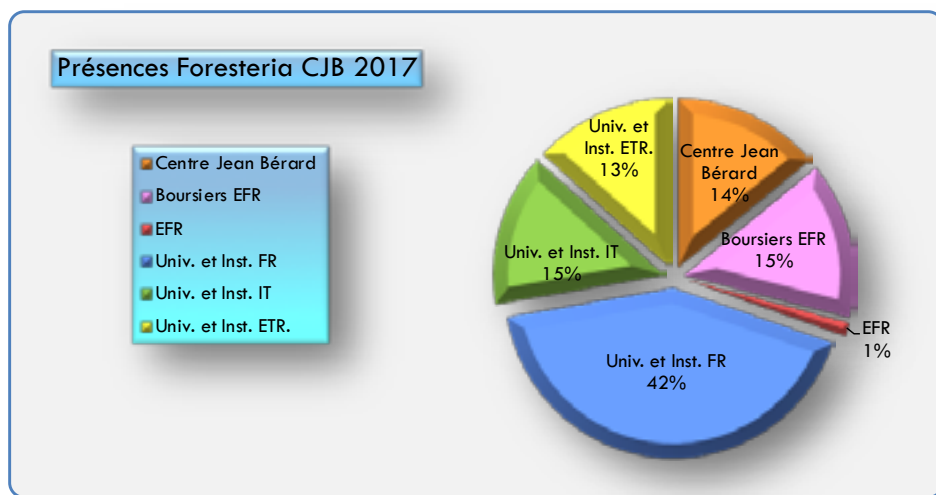
- Adrian Almoguera : 29.06-14.07.17 (15 nuits)
- Marine Goburdhun : 17-31.07.17 (14 nuits)
- Gaëtan Lecoindre : 18-30.09.17 (12 nuits)
- Danijel Cikovic : 06-10.11.17 (4 nuits)
- Kevin Vacher : 06-21.12.17 (15 nuits)

Depuis quelques années, les **boursiers** bénéficient du même tarif (10,00€) prévu pour les séjours à Place Navone à Rome. Cela comporte une moins-values recettes, dont on doit tenir compte pour une petite structure, comme celle du Bérard : **1.410,00€ pour le 2017**.

Bien entendu le service est élargi aux :

- Universités et Institutions françaises :  
EHESS Marseille, INRAP, Universités de Aix-Marseille, Lille I, Lumière Lyon II, Nantes, Paris I, Paris Sorbonne IV, Université Paris-Detroit, Rennes1, Rouen, Tours, École du Louvre, École Pratique des Hautes Études, École Centrale de Nantes, etc.
- Universités et Institutions italiennes :  
Università di Bologna, Università di Napoli L'Orientale, Università di Padova, Università IUAV di Venezia, FLC CGIL Rome, etc.

- Universités et Institutions étrangères:  
University of Amsterdam (Pays-Bas), Universität J. W. Goethe Frankfurt Main (Allemagne), University di Dars es Salam (Tanzanie), Université de Liège (Belgique).



En répondant à la forte demande des chercheurs, en 2017 la structure a été équipée d'une connexion Wi-fi. Un problème reste un à résoudre: la gestion de l'accueil des hôtes. L'installation d'un digicode qui permettrait l'ouverture du portail d'entrée est prévu au cours de l'année 2018, le service de réception n'étant disponible que du lundi au vendredi, de 9h à 16h.





# LISTE DES BOURSIERS ACCUEILLIS

## ANTIQUITÉ

**Madame Marie ACHET HAUSHALTER** (du 9 juillet au 4 août 2017, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. Paris-Sorbonne;
- Attestation de M. Jean-Marie SALAMITO;
- Thèse de doctorat en cours sur *Douceur de Dieu, douceur des hommes. Recherches pour une histoire des idées et des sensibilités dans le christianisme antique.*

**Madame Sarah ANDRES** (du 1<sup>er</sup> au 28 février 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. Paris-Sorbonne;
- Attestation de M. Gilles Sauron et Mme Emmanuelle Rosso;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'hermès à portrait dans l'Occident romain: fonctions, contextes et significations.*

**Monsieur Laurent ANGLADE** (du 1<sup>er</sup> au 13 mars à Rome, du 13 au 19 mars à Naples, du 19 au 31 mars 2017 à Rome, premier séjour, à Rome)

- Doctorant contractuel à l'Univ. de Perpignan Via Domitia;
- Attestation de M. Martin Galinier et Mme Clara Auvray-Assayas (codirection);
- Thèse de doctorat en cours sur *La ville et le jardin: les épicurismes et la Res Publica d'Amafinius à Justinien.*

**Madame Wided ARFAOUI** (du 7 juillet au 4 août 2017, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante et assistante universitaire à l'École Nationale d'Urbanisme de Tunis;
- Attestation de MM Said Mazouz et Taoufik Rdissi;
- Thèse de doctorat en cours sur *Modélisation syntaxique de la cité et de l'habitat de l'époque phénico-punique dans la sphère centrale de la méditerranée.*

**Monsieur Clément BADY** (du 2 au 31 mai 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorant contractuel à l'Univ. Paris-Ouest Nanterre La Défense;
- Attestation de M. Frédéric Hurlet;
- Thèse de doctorat en cours sur *Sociabilités politiques et culture de l'ordre social chez les élites grecques et romaines à Rome d'Auguste à Alexandre Sévère (31 av. J.-C. - 235 après J.-C.).*



**Madame Amélie BELLELI** (du 16 novembre au 15 décembre 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorante contractuelle Univ. de Limoges ;
- Attestation de M. Bertrand Lançon Mme et Cécile Voyer ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les figures féminines du pouvoir dans l'Antiquité Tardive : impératrices, aristocrates, saintes, dans les textes et l'iconographie de l'Empire romain de la fin du IV s. au milieu du VI s.*

**Monsieur Walid BEN AKACHA** (du 16 septembre au 15 octobre 2017, deuxième séjour, à Rome)

- Maître-assistant à l'Institut Supérieur des Sciences Humaines de Jendouba ;
- Attestation de M. Pierre Gros ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les modalités du développement urbain des villes de l'Afrique romaine sous l'Empire.*

**Monsieur Bruno BIJJADIJA** (du 2 au 31 mai 2017, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorant à l'Univ. de Zadar ;
- Attestation de M. Igor Borzic ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les traces archéologiques de la fondation, du développement et de la chute de l'ancienne colonie romaine d'Epidaure.*

**Madame Mai Lan BOUREAU** (du 1<sup>er</sup> au 15 avril et du 1<sup>er</sup> au 15 juin 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. Paris-Sorbonne ;
- Attestation de M. Marwan Rashed ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Aristote : Du Ciel, introduction, édition critique et traduction.*

**Monsieur Mondher BRAHMI** (du 7 juillet au 4 août 2017, deuxième séjour, à Rome)

- Attaché de recherches à l'INP de Tunis ;
- Attestation de M. Abdellatif M'Rabet ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La frontière romaine et les formes d'occupation du sol dans les zones frontalières de l'Empire.*

**Madame Arianit BUQUINCA** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. Lyon 2 en cotutelle avec Univ de Pristina ;
- Attestation de MM Jean-Luc Lamboley et Arben Hajdari ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Recherches sur les Dardaniens (VI s. Av. - IV s. ap. J.-C.).*

**Monsieur Pierre CAUSSADE** (du 2 au 23 et du 28 au 31 octobre 2017 à Rome, du 23 au 28 octobre à Naples, premier séjour, à Rome)

- Doctorant à l'Univ. Bordeaux-Montaigne ;
- Attestation de M. Alain Bouet ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les meules rotatives dans le Sud-Ouest de la Gaule de la fin du second Age du Fer à la fin de l'Antiquité.*

**Madame Laëtitia CAVASSA** (du 1<sup>er</sup> au 15 février 2017 à Rome et du 5 au 19 mars à Naples, premier séjour, à Rome)

- Doctorante à l'EPHE, IE CNRS - Centre Camille Jullian ;
- Attestation de MM. Jean-Pierre Brun et Jean-Christophe Sourrisseau ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La production céramique à Pompéi.*

**Madame Mathilde CAZEAUX** (du 15 juillet au 4 août et du 22 au 27 août 2017, troisième séjour, à Rome)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. Paul-Valéry Montpellier 3 ;
- Attestation de MM. Jacques Alexandropoulos et Jean Meyers ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Massinissa et les souverains numides : représentations et réceptions*.

**Madame Solène CHEVALIER** (du 8 juillet au 4 août 2017, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante contractuelle à l'EPHE ;
- attestation de M. Stéphane Verger ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Fréquentations de l'espace côtier tyrrhénien de la péninsule italienne (Âge du Bronze moyen - Époque archaïque)*.

**Madame Charlotte CHRETIEN** (du 1<sup>er</sup> au 30 avril, premier séjour, à Rome et à Naples)

- Doctorante à l'Univ. Paris-Sorbonne et contractuelle dans l'enseignement secondaire ;
- Attestation de MM. Gilles Sauron et François Ripoll (codir) ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Achille à Skyros : origine, diffusion, réinterprétations d'un mythe grec dans l'espace romain (I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. - I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.)*

**Madame Lou de BARBARIN** (du 16 février au 15 mars 2017, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante contractuelle à Aix-Marseille Univ. en cotutelle avec l'Univ. degli Studi di Napoli L'Orientale ;
- Attestation de MM. Sophie Bouffer et Matteo D'Acunto (codir JC Sourisseau) ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La céramique mégarienne archaïque : productions et styles. Contribution à l'histoire des communautés grecques de Sicile orientale aux VIII<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.*

**Madame Mariavittoria De FILIPPIS** (du 16 au 28 février et du 29 mars au 12 avril 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. Bordeaux-Montaigne en cotutelle avec Univ. de Verona ;
- Attestation de Mme Milagros Navarro Caballero et M. Alfredo Buonopane ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Analyse épigraphique et archéologique de la mobilité vers les grandes villes portuaires en Méditerranée occidentale à l'époque impériale romaine*.

**Monsieur Guillaume de MÉRITENS** (du 1<sup>er</sup> au 30 avril, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorant contractuel à l'Univ. de Toulouse Jean Jaurès ;
- Attestation de MM. Jacques Andropolos et Arnaud Suspène (codirection) ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Recherches sur les héritiers de Pompée et le « parti pompéien »*.

**Madame Anna Maria DESIDERIO** (du 1<sup>er</sup> au 30 novembre, premier séjour, à Rome)

- Doctorante Univ. Paris Ouest Nanterre ;
- attestation de Mme Agnes Rouveret ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Recherches sur la Campanie depuis l'époque orientalisante jusqu'à l'époque classique. Phénomènes d'interaction, échange et mobilité entre Grecs, Etrusques et indigènes dans une région « frontalière »*.

**Monsieur Jonathan DEVOGELAERE** (du 7 juillet au 4 août 2017, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorant contractuel à Aix-Marseille Univ. ;
- Attestation de M. Philippe Jockey ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les couleurs du mobilier d'apparat en bronze dans le monde greco-romain, du II<sup>e</sup> siècle avant notre ère au I<sup>e</sup> siècle de notre ère : de la caractérisation technique aux valeurs symboliques.*

**Monsieur Moustapha DIAGNE** (du 16 janvier au 15 février 2017, premier séjour, à Rome) ; (séjour annulé)

- Doctorant à l'Univ. Cheikh Anta Diop de Dakar ;
- Attestation de MM. Babakar Diop et Malick Ndoye ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Recherches sur les bases stratégiques de la supériorité militaire de Rome à l'époque républicaine (I<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> s. av. J.-C.).*

**Madame Cécile DUBOIS** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2017, premier séjour, à Rome et à Naples)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. Paris-Sorbonne ;
- Attestation de Mme Sylvie Franchet d'Esperey ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Achille à Rome : les métamorphoses de la figure d'Achille dans le monde romain à l'époque impériale.*

**Madame Pauline DUCRET** (du 1<sup>er</sup> au 30 avril, premier séjour, à Rome)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. Paris 8 Vincennes-St. Denis en cotutelle avec Univ. di Trento ;
- Attestation de Mme Catherine Saliou et M. Alfredo Buonopane ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La dynamique du chantier. Construire à Rome et dans le Latium, IV<sup>e</sup> s. av. J.-C. – I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.*

**Madame Anne-Laure EDME** (du 16 janvier au 15 février 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. de Bourgogne ;
- Attestation de MM Daniele Vitali et Vassiliki Gaggadis-Robin (codir) ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les modes d'évocation des défunts chez les Eduens, les Lingons et les Séquanes au Haut Empire (I<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> siècle) : de l'épigraphie à la représentation figurée.*

**Madame Rajae EL GHANDOUR** (du 18 avril au 15 mai 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. Paris Ouest Nanterre la Défense ;
- Attestation de M. Charles Guittard ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La représentation d'Héraclès sur les mosaïques antiques dans la méditerranée. Étude archéologique et iconographique.*

**Monsieur Maxime EMION** (du 7 juillet au 4 août 2017, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorant à l'Univ. de Rouen, boursier Fondation Thiers ;
- Attestation de M Pierre COSME ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Des soldats de l'armée romaine tardive : les protectores (III<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècle ap. J.C.).*

**Madame Angela FUGGI** (du 18 avril au 17 mai 2017, deuxième séjour, à Pise et Chieti)

- Doctorante à Aix-Marseille Univ. en cotutelle avec l'Univ. di Pisa;
- Attestation de M Jean-Pierre Bracco et Mme Giovanna Radi;
- Thèse de doctorat en cours sur *Analyse techno-fonctionnelle des industries sur matières dures animales en Italie centrale au VI<sup>e</sup> millénaire cal BC. Caractérisation du système technique entre variabilité et identité culturelle.*

**Madame Samia GALLAOUI** (du 5 juillet au 4 août 2017, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. de Tunis;
- Attestation de M. Fathi Bejaoui;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les églises rurales de l'Afrique chrétienne (Tunisie): Architecture et décor.*

**Madame Maya GHARBI** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2017, cinquième séjour, à Rome)

- Maître-assistante à l'Univ. de Sousse;
- Attestation de Mme Corinne Bonnet;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'occupation du territoire au Cap Bon à l'époque antique / Cités, populations et territoires.*

**Madame Sonia HAFIANE NOURI** (du 16 novembre au 15 décembre 2017, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. de Tunis;
- Attestation de M. Mohamed TAHAR;
- Thèse de doctorat en cours sur *Caractérisation de l'iconographie des stèles de Tophet de Carthage: V<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècle.*

**Monsieur Abdelkrim HAMDY PACHA** (du 16 novembre au 15 décembre 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorant à Univ. de Constantine 03;
- Attestation de M. Zineddine Guenadez;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le centre historique de Tebessa face aux enjeux de sauvegarde et de revalorisation d'un patrimoine archéologique: vers une approche de conservation intégrée.*

**Madame Marie HAVAUX** (du 7 juillet au 4 août 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. de Lille 3;
- Attestation de Stéphane Benoist;
- Thèse de doctorat en cours sur *Théodose II: un empereur romain de Constantinople (408-450).*

**Madame Arbia HILALI** (du 6 au 19 février et du 2 au 15 mai 2017, deuxième séjour, à Rome)

- Maître assistante Histoire de l'Antiquité Univ.de Sfax;
- Attestation de M. Frédéric Hurlet;
- Recherches postdoctorales en cours sur *Le pouvoir d'Auguste en Afrique: production historiographique, distribution des terres et des colonies aux vétérans, visibilité du pouvoir (monnaies, statues, édifices).*

**Monsieur Charles Alban HORVAIS** (du 7 juillet au 4 août 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorant contractuel à l'Univ. de Rouen ;
- Attestation de M. Pierre Cosme ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'armée romaine en Afrique à l'époque républicaine (256 av. J.-C. - 27 av. J.-C.)*.

**Monsieur Lavdosh JAUPAJ** (du 5 au 31 mai 2017, troisième séjour, à Rome)

- Doctorant au Centre d'études albanologiques (Albanie) en cotutelle avec l'Univ. Lyon 2 ;
- Attestation de MM Jean-Luc Lamboley et Faik Drini ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Études des interactions culturelles dans l'aire illyro-épirote du VI<sup>e</sup> s. au III<sup>e</sup> s. av. J.-C*

**Madame Palma KARKOVIC TAKALIC** (du 16 au 31 mai 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. de Zadar ;
- Attestation de M. Zeljko Miletic et Mme Federica Fontana ;
- Thèse de doctorat en cours sur *The development of the mystery cults in roman province of Dalmatia*.

**Madame Alexia LATTARD** (du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorante contractuelle Aix-Marseille Univ. ;
- Attestation de M. Jean-Christophe Sourrisseau et Mme Aurore Schmitt ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Monde des morts, monde des vivants en Gaule Narbonnaise : l'exemple de la civitas de Forum Iulii*.

**Monsieur Jean-Baptiste LEBRET** (du 7 juillet au 4 août 2017, troisième séjour, à Rome)

- Doctorant à l'Univ. Paul-Valéry Montpellier 3 ;
- Attestation de Mme Sandrine Augusta-Boularot ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les systèmes d'évacuation des eaux usées antiques en milieu urbain dans la province de Gaule Narbonnaise*.

**Monsieur Benoît LEFEBVRE** (du 7 juillet au 4 août 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorant contractuel Univ. Paul Valéry Montpellier 3 ;
- Attestation de Mme Agnès Bérenger et Mme Catherine Wolf (codir) ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les armes de jet dans les armées des Romains et de leurs adversaires, pratiques et représentations. De la bataille de Charres (53 av. J.-C.) à la mort d'Aurélien (275 ap. C.)*.

**Madame Caroline LEFEBVRE** (du 2 au 31 mai 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. Lumière Lyon 2 et chargée de cours à l'Univ. Grenoble Alpes ;
- Attestation de M. Jean-Charles Moretti ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'architecture monumentale et son décor à Vaison-la-Romaine (Vasio Vocontiorum) du I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. au III<sup>e</sup> s. après J.-C.*

**Madame Flore LEROSIER** (du 1<sup>er</sup> au 15 juillet à Naples, du 1<sup>er</sup> au 15 octobre à Rome, premier séjour, à Rome)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. François Rabelais de Tours avec mission d'enseignement ;
- Attestation de Mme Natacha Lubtchansky ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Définitions urbaines, périurbaines et extraurbaines de la ville grecque de Naples (470-89 av. J.-C.)*.

**Madame Tiphaine LORIEUX** (du 16 septembre au 15 octobre 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorante contractuelle EPHE ;
- Attestation de Mme Marie-Odile Boulnois ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le Commentaire sur les Douze Prophètes mineurs de Théodoret de Cyr: édition critique et traduction de quatre d'entre eux et commentaire de l'ensemble*.

**Monsieur Khaled MAHFOUD** (du 16 mars au 15 avril 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorant à l'Univ. d'Alger 2 ;
- Attestation de M. Mohamed El-Hadi Hareche ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les provinces de l'Afrique Romaine durant l'anarchie militaire (235-285 ap. J.-C.): étude sur les causes et conséquences de la crise sur la proconsulaire et la Maurétanie Césarienne*.

**Madame Pauline MAOUCHI** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2017, premier séjour, à Rome et à Naples)

- Doctorante contractuelle, chargée d'enseignement à l'Univ. de Poitiers ;
- Attestation de M. Nicolas Tran ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'enfant et le pouvoir à Rome. Représentations de l'enfance dans la politique des empereurs romains*.

**Madame Tamara MARTI CASADO** (du 16 novembre au 15 décembre 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. Paris-Sorbonne ;
- Attestation de Mme Véronique Boudon-Millot ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Histoire de la tradition imprimée du Tétrabiblos du médecin byzantin Aetius d'Amide (V<sup>e</sup> s. de n.è.)*.

**Monsieur Christian MAZET** (du 2 au 31 mai 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorant contractuel à l'EPHE, chargé d'étude et de recherches à l'INHA ;
- Attestation de M. Stéphane Verger et Mme Anne Coulié ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Modèles orientaux et expérimentations méditerranéennes : l'iconographie des êtres hybrides féminins de la Grèce à la péninsule ibérique à l'époque archaïque (fin VIII<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s. av. J.-C.)*

**Monsieur Alexis MESZAROS** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2017, troisième séjour, à Rome)

- Doctorant à l'Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne et ATER ;
- Attestation de Mme Sylvie Pittia ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La collégialité des magistrats au temps de la Première République romaine (509-242 av. J.-C.)*.

**Madame Marine MIQUEL** (du 3 au 15 janvier 2017 et du 13 au 26 février, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante et ATER à l'Univ. Paris Ouest Nanterre La Défense ;
- Attestation de M. Charles Guittard ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Espace et imperium dans l'Ab Urbe condita. Perspectives spatiales sur un récit de la conquête romaine.*

**Monsieur Salem MOKNI** (du 15 novembre au 16 décembre, troisième séjour, à Rome)

- Maître assistant d'histoire romaine et directeur de département d'histoire à l'Univ. de Sfax ;
- Attestation de M. Michel Christol ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Corpus des inscriptions latines de Thanea /Thyna.*

**Madame Anna-Livia MORAND** (du 16 novembre au 15 décembre 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. de Lorraine ;
- Attestation de Mme Cécile Bertrand-Dagenbach ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Édition critique, traduction et commentaire des Romana de Jordanès.*

**Madame Dorothée NEYME** (du 3 au 31 juillet 2017, troisième séjour, à Rome)

- Doctorante à Aix-Marseille Univ. / professeure d'éducation artistique (en congé) ;
- Attestation de MM Renaud Robert et Irene Bragantini ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Architecture et décors funéraires à Cumès et en Campanie, de la fin du I<sup>er</sup> à la fin du III<sup>e</sup> siècle de notre ère.*

**Madame Linda PAPI** (du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorante à l'EPHE ;
- Attestation de M. Stéphane Verger ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Modalités d'insertion ds premiers groupes celtiques en Italie du Nord au V<sup>e</sup> siècle av. J.-C.*

**Madame Élodie PARIS** (du 17 au 31 juillet et du 1<sup>er</sup> au 15 septembre 2017, troisième séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. Paul-Valéry Montpellier 3 ;
- Attestation de Mme Sandrine Augusta-Boullarot et Mme Katherine Gruel ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les influences massaliètes et romaines sur la monnaie en Languedoc (III<sup>e</sup> s. av. n.è. - 14 de n.è.).*

**Monsieur Vincenzo PELLEGRINO** (du 3 au 31 janvier 2017, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorant contractuel à l'Univ. Paul Valéry Montpellier 3 en cotutelle avec l'Univ. du Salento ;
- Attestation de MM Stéphane Mauné et Elio de Magistris ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Espaces de stockage domaniaux dans l'Occident romain (I<sup>er</sup> siècle av. J.C., V<sup>e</sup> siècle ap. J.C.).*

**Madame Rebecca PERRUCHE** (du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorante contractuelle Univ. De Bourgogne Franche-Comté;
- Attestation de M. Philippe Barral;
- Thèse de doctorat en cours sur *Mobilier métallique et pratiques culturelles dans les sanctuaires protohistoriques et antiques de Gaule du Centre-Est.*

**Madame Alexandra PIERRÉ-CAPS** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2017, troisième séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. de Lorraine, professeur certifié d'Histoire-Géographie;
- Attestation de M. Andreas Gutsfed;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'Empereur et la cour, de Dioclétien à Théodose (284-395).*

**Monsieur Giovanni POLIZZI** (du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorant à Aix-Marseille Univ. en cotutelle avec Univ. degli Studi di Palermo;
- Attestation de Mme Sophie Bouffier et M. Oscar Belvedere;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'exploitation des ressources en eau dans la cité antique de Solonte (Sicile-Italie).*

**Monsieur Mathieu RIBOLET** (du 1<sup>er</sup> au 28 février 2017, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorant à l'Univ. de Bourgogne, chargé d'enseignement;
- Attestation de M. Daniele Vitali;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les ordres architecturaux dans le quart nord-est des Gaules et les Germanies d'Antonin aux Sévères: caractérisation, évolution et circulation des décors architectoniques en territoires éduen, lingon et sénonflo.*

**Madame Elsa ROUX (du 1<sup>er</sup> au 30 avril, deuxième séjour, à Rome)**

- Doctorante à Aix-Marseille Univ.;
- Attestation de M. Xavier Lafon;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les placages de marbres de Valson-la-Romaine.*

**Madame Maryse SCHILLING** (du 5 juillet au 4 août 2017, troisième séjour, à Rome)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. de Strasbourg, chargée d'enseignement;
- Attestation de M. Yves Lehmann;
- Thèse de doctorat en cours sur *Rome et le prince dans les Odes d'Horace: construction d'une mythologie impériale romaine.*

**Madame Daniela SCIALABBA** (du 2 au 31 mai 2017, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante, ATER à l'Univ. de Strasbourg;
- Attestation de M. Eberhard Bons;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les religions des non-israélites à la lumière des textes vétéro-testamentaires et peritestamentaires.*

**Madame Aida SEHLI** (du 16 novembre au 15 décembre 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. de Sousse en cotutelle avec Univ. de Klagenfurt (Vienne);
- Attestation de MM. Lofti Naddar et Heimo Dolenz;
- Thèse de doctorat en cours sur *Recherches d'histoires et d'archéologie à CILLIUM (Kasserine, Tunisie) et ses environs.*



**Monsieur Slah SELMI** (du 7 juillet au 4 août 2017, deuxième séjour, à Rome)

- Maître-assistant à l'Univ. de Sousse ;
- Attestation de Mme Mireille Corbier ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le Divus en Afrique Romaine*.

**Monsieur Yamen SGHAIER** (du 16 mars au 15 avril 2017, premier séjour, à Rome)

- Chargé de recherches à l'Institut National du Patrimoine (Tunis) ;
- Attestation de M. Habib Ben Younès ;
- Recherches postdoctorales en cours sur *La céramique punique des nécropoles de Lamta au Sahel Tunisien*.

**Madame Clara STEVANATO** (du 2 au 30 novembre 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. Ca' Foscari di Venezia en cotutelle avec Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de Mme Giovannella Cresci Marrone et M. François Chausson ;
- Thèse de doctorat en cours sur *I senatori e la morte : un approccio epigrafico (Roma e Italia)*.

**Monsieur Moussa TABBABI** (du 7 juillet au 4 août 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorant à l'Univ. de Sousse et professeur dans le secondaire ;
- Attestation de M. Mrabet Abdellatif ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La région de Bled Tahl/Gafsa dans l'Antiquité : l'occupation du Sol*.

**Madame Aurora TAIUTI** (du 16 août au 15 septembre 2017, deuxième séjour, en Basilicate, Latium et à Naples, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. Paris-Sorbonne en cotutelle avec Sapienza Univ. di Roma ;
- Attestation de M. Gilles Sauron et Mme Maria Grazia Picozzi ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Représenter la femme à la fin de la République : l'élaboration des modèles italiens*.

**Monsieur Dimitri TILLOI D'AMBROSI** (du 7 juillet au 4 août 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorant à l'Univ. Jean Moulin Lyon 3, vacataire, professeur enseignement secondaire ;
- Attestation de Mme Bernadette Cabouret ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le discours diététique et sa mise en pratique dans le monde romain (II<sup>e</sup> s. av. J.-C. - V<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)*.

**Madame Céline TROUCHAUD** (du 7 juillet au 4 août 2017, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. de Toulouse 2 Jean Jaurès ;
- Attestation de M Laurent Bricault ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les portraits d'enfants porteurs de l'Horuslocke dans le monde greco-romain*.

**Monsieur Marcello TURCI** (du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorant contractuel à Aix-Marseille Univ. en cotutelle avec Sapienza Univ. di Roma;
- Attestation de Mme Sophie Bouffier et Mme Alessandra Ten;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le développement thermal du quartier maritime de la ville d'Ostie*.

**Madame Alice VINET** (du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2017, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de MM. Jean-Paul Demoule et Sylvie Beyries (codir);
- Thèse de doctorat en cours sur *Interactions régionales sur le plateau anatolien au Chalcolithique ancien - approche techno-Fonctionnelle de l'industrie en obsidienne de Catalhoyuk-Ouest et Tepecik Ciftlik*.

**Madame Anne WEDDINGEN** (du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2017, premier séjour, à Rome)

- Doctorante Univ. de Reims et chargée de recherches documentaires BNF et EPHE;
- Attestation de M. Didier Marcotte;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les harmoniques de Manuel Bryenne : édition, traduction et commentaire*.

**Madame Ayeb WIDED** (du 1<sup>er</sup> au 28 février 2017, premier séjour, à Rome); (séjour annulé)

- Doctorante à l'Univ. de Tunis;
- Attestation de M. Hédi Ben Oueddou;
- Thèse de doctorat en cours sur *Étude hydro-morphologique et mise en place en place d'un SIG pour la gestion et la sauvegarde des paysages patrimoniaux en zone aride : le cas de la région de Tataouine*.

## MOYEN ÂGE

**Monsieur Romain ANDRÉ** (du 16 octobre au 15 novembre 2017, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Univ. Paris-Sorbonne et enseignant dans le secondaire;
- Attestation de M. Philippe Senac;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'Europe carolingienne et la Méditerranée occidentale, du début du VIII<sup>e</sup> s. à la moitié du IX<sup>e</sup> s.*

**Madame Tamara ANDRUCOVICI** (du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2017, premier séjour)

- Doctorante à l'Univ. Paris-Sorbonne;
- Attestation de Mme Béatrice Caseau;
- Thèse de doctorat en cours sur *Exorcisme et démonologie à Byzance (IV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.), étude comparée entre l'orient byzantin et l'occident latin*.

**Madame Déborah BOIJOUX** (du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2017, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. de Nantes;
- Attestation de Mme Anne Rolet;
- Thèse de doctorat en cours sur *Encomiastique, varietas générique et philologie à la fin du XV<sup>e</sup> siècle : édition, traduction rythmée et commentaire de l'œuvre poétique d'Antonio Urceo Codro (Syluae, Satyrae, Eglogae, Epigrammata)*.

**Monsieur Xavier BIRON-OUELLET** (du 2 au 31 mai 2017, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Univ. Québec à Montréal en cotutelle avec l'EHESS;
- Attestation de Mme Piroška Nagy;
- Thèse de doctorat en cours sur *Discours et pratiques de l'affectivité entre langue savante et langues vernaculaires. Étude comparée de Richard Rolle et Simone Fidati.*

**Monsieur Maxime BLACHON** (du 16 octobre au 15 novembre 2017, premier séjour)

- Doctorant à l'Univ. Jean Moulin Lyon 3;
- Attestation de M. Stéphane Pillet;
- Thèse de doctorat en cours sur *Essai sur Le gouvernement de l'Église locale au Moyen Âge classique. L'exemple de la province ecclésiastique de Vienne de la Réforme grégorienne au Grand schisme d'Occident.*

**Madame Camille BONNAN-GARÇON** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2017, troisième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. de Lyon 3;
- Attestation de Mme Marie Ledentu;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'épigramme et la lettre, d'Ausone à Ennode de Pavie. Étude stylistique, littéraire et historique d'une contiguïté générique dans l'Antiquité tardive.*

**Madame Marie BRASSEL** (du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2017, premier séjour)

- Doctorante à l'Univ. de Toulouse Jean Jaurès;
- Attestation de Mme Sophie Brouquet;
- Thèse de doctorat en cours sur *À l'image de la Marie-Madeleine: de la prostituée à la fille pénitente. Les couvents de repenties, France Méridionale, Italie du Nord et du Centre (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle).*

**Madame Luce CARTERON** (du 16 octobre au 15 novembre 2017, premier séjour)

- Doctorante à l'Univ. Sorbonne Nouvelle Paris 3;
- Attestation de Mme Christiane Veyrard-Cosme;
- Thèse de doctorat en cours sur *Recherches sur les correspondances latines mineures de l'époque carolingiennes: présentation, traduction, étude littéraire.*

**Mademoiselle Émilie COMES-TRINIDAD** (du 23 octobre au 20 novembre 2017, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Univ. de Nice Sophia Antipolis;
- Attestation de M. Philippe Jansen;
- Thèse de doctorat en cours sur *Étude de l'évolution du territoire et de la dynamique de peuplement de moyenne montagne: le bassin versant de l'Eyrieux en Ardèche (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.)*

**Madame Angela COSSU** (du 2 au 31 octobre 2017, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'EPHE en cotutelle avec l'Univ. di Pisa;
- Attestation de Mme Anne-Marie Turcan-Verkerk et M. Ernesto Stagni;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les florilèges prosodiques et la transmission des poètes latins au Moyen Âge.*

**Madame Ninon DUBOURG** (du 1<sup>er</sup> avril au 15 avril et du 2 au 15 mai 2017, troisième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. Diderot - Paris 7;
- Attestation de M. Dider Lett;
- Thèse de doctorant en cours sur *Handicap et infirmité clerical et laïc dans les suppliques et lettres pontificales de l'Europe médiévale (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle).*

**Monsieur Pierre-Bénigne DUFOULEUR** (du 3 au 31 juillet 2017, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. Paris-Sorbonne ;
- Attestation de Mme Elisabeth Crouzet-Pavan ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le prestige cardinalice ou l'invention des princes de l'Eglise dans la Rome du Quattrocento*.

**Madame Christelle EHRHARDT** (du 16 octobre au 15 novembre 2017, premier séjour)

- ATER à l'Univ. Bordeaux Montaigne ;
- Attestation de Mme Isabelle Cartron ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Espace et mémoire en Aquitaine : les premiers édifices religieux chrétiens en milieu rural dans les diocèses de Bordeaux, Bazas et Agen (IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> s.)*.

**Monsieur Maxime FULCONIS** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2017, premier séjour) ; (à Rome du 10 au 17 juillet)

- Doctorant contractuel à l'Univ. Paris-Sorbonne ;
- Attestation de Mme Elisabeth Crouzet-Pavan ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Familles dominantes, réseaux de fidélité et pouvoir (Pérouse, Orvieto, 1000-1250)*.

**Mademoiselle Marie-Ève GEIGER** (du 16 mai au 15 juin 2017, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. Lumière Lyon 2 ;
- Attestations de MM. Olivier Munnich et Jean Schneider ;
- Thèse de doctorat en cours sur Jean Chrysostome, homélies *In principium Actorum* (CPG 4371), projet d'édition critique, traduction et commentaire.

**Madame Irene GUALDO** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2017, premier séjour)

- Doctorante à la Sapienza Univ. di Roma et en cotutelle à l'EPHE ;
- Attestations de M. Inglese Giorgio et Fabio Zinelli ;
- Thèse de doctorat en cours sur Per un'edizione del volgarizzamento del *Liber de doctrina dicendi e tacendi* di Albertano da Brescia trådito dal ms. BNF Magl. XXXVIII 127.

**Monsieur Raphaël GUÉRIN** (du 2 au 31 mai 2017, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Univ. Paris Ouest Nanterre La Défense ;
- Attestation de Mme Catherine Vincent ;
- Thèse de doctorant en cours sur *Les légendes d'origine du christianisme dans le royaume de France : l'exemple de l'Aquitaine (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)*.

**Mademoiselle Carole HOFSTETTER** (du 16 janvier au 15 février 2017, troisième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'EPHE ;
- Attestation de Mme Brigitte Mondrain ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Recherches sur l'histoire du texte de l'Introduction arithmétique de Nicomaque de Gerasa*.

**Madame Marie HUGEL** (du 16 octobre au 15 novembre, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'EHESS ;
- Attestation de M. Pierre Monnet ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Idée et représentation du rex et sacerdos à travers les figures du roi-prêtre Melchisedech et du prêtre Jean dans la culture du royaume de France et saint Empire Romain Germanique de la mort de saint Louis à la paix d'Augsbourg de 1555*.

**Madame Ines JBEBLI** (du 15 septembre au 14 octobre 2017, premier séjour)

- Doctorante à l'Univ. de Tunis;
- Attestation de M. Mohamed Hassen;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le commerce de la laine en Ifriqiya au Moyen Âge*.

**Monsieur Thomas LE GOUGE** (du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2017, troisième séjour)

- Doctorant à l'Univ. de Bourgogne;
- Attestation de M. Daniel Russo;
- Thèse de doctorat en cours sur *Recherches sur les schémas de cosmologie illustrant des manuscrits scientifiques dans des bibliothèques situées à Florence et à Rome*.

**Madame Néphéli MAUCHE** (du 16 janvier au 15 février 2017, premier séjour)

- Doctorante à l'Univ. Paris-Sorbonne;
- Attestations de M. Bernard Flusin et Jean-Claude Cheynet;
- Thèse de doctorat en cours sur *Psellos et les Cérulaires*.

**Monsieur Thibault MIGUET** (du 18 avril au 15 mai 2017, premier séjour)

- Chargé de recherches documentaire à la section grecque de l'IRHT et doctorant à l'EPHE;
- Attestation de Mme Brigitte Mondrain;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'histoire de la tradition manuscrite du texte grec du Viatique du voyageur d'Ibn al Ġazzār*.

**Monsieur Sami OUESLATI** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2017, troisième séjour)

- Doctorant à l'Univ. de Tunis;
- Attestation de M. Mathieu Tillier;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'histoire du fonds de textes traduits de l'arabe dans les universités de Paris, Padoue et Bologne : étude comparée*.

**Monsieur Alex PEPINO** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2017, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Univ. de Rouen-Normandie;
- Attestation de M. Jean-Claude Arnould;
- Thèse de doctorat en cours sur *La réception du De rerum natura de Lucrèce entre France et Italie, du Moyen Âge jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle*.

**Madame Élodie PINEL** (du 1<sup>er</sup> au 31 août 2017, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. Paris-Sorbonne;
- Attestation de M. Jean-René Valette;
- Thèse de doctorat en cours sur *Poétique de Margherite Porete : la perle et le miroir*.

**Monsieur Skarbimir PROKOPEK** (du 1<sup>er</sup> au 28 février 2017, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Laurent Feller;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les manieurs d'argent à Gênes, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle*.

**Madame Cyriane ROHNER-OUVRY** (du 2 au 31 octobre 2017, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. de Strasbourg;
- Attestation de M. Christian Grappe;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'Albero della Vita de Pacino di Bonaguida : étude iconographique comparée et approche herméneutique à partir du Lignum Vitae de Bonaventura*.

**Mademoiselle Alexandra SOTIRAKIS** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2017, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. Paris-Sorbonne;
- Attestations de Messieurs Dany Sandron et Fulvio Cervini;
- Thèse de doctorat en cours sur *Recherches sur l'architecture religieuse à l'époque romane: formes et fonctions.*

**Madame Naïs VIRENQUE** (du 2 au 31 octobre 2017, troisième séjour)

- Doctorante à l'Univ. François-Rabelais Tours;
- Attestation de M. Maurice Brock;
- Thèse de doctorat en cours sur *Structures arborescentes et arts de la mémoire: art, science et dévotion dans les ordres mendiants en France et en Italie du XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle.*

## ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE

**Monsieur David AEBY** (premier séjour, du 16 au 31 mai 2017 puis du 16 au 30 juin 2017)

- Doctorant contractuel à l'Univ. de Fribourg;
- Attestations de Mme Claire Gantet et M. Pierre Antoine Fabre;
- Thèse de doctorat en cours sur *Une spiritualité en contexte: les jésuites et Fribourg aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.*

**Madame Claire ARAUJO DA JUSTA** (troisième séjour, du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2017)

- Doctorante allocataire monitrice à l'Univ. de Lorraine (Metz);
- Attestations de M. Olivier Dard et M. Didier Musiedlak;
- Thèse de doctorat en cours sur *Libéralisme et question sociale au Parlement. France-Italie des années 1880 à 1940.*

**Monsieur Clément ASTRUC** (premier séjour, du 16 février au 15 mars 2017)

- Doctorant contractuel à l'Univ. Paris 3-Sorbonne nouvelle;
- Attestations de M. Olivier Compagnon et M. Fabien Archambault;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le football brésilien à travers le monde. Enjeux d'une projection internationale par le sport (1945-1979).*

**Monsieur François AVISSEAU** (deuxième séjour, du 2 au 31 mai 2017)

- Doctorant contractuel et allocataire moniteur à l'Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Jean-Luc Chappey;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les routes de postes en Italie: politisation des sociétés et intégration des territoires, de la Grande Nation au Grand Empire (1792-1814).*

**Madame Suzanne BAVEREZ** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2017; deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'ENS de Paris;
- Attestation de M. Michel Hochmann;
- Thèse de doctorat en cours sur *La Schildersbent: un réseau d'artistes flamands et néerlandais à Rome au XVII<sup>e</sup> siècle (v. 1620-1720).*

**Madame Marion BERTHOLET** (du 7 juillet au 4 août 2017 ; premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. de Grenoble Alpes ;
- Attestation de M. Gilles Bertrand et Mme Ilaria Taddei ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Penser, étudier et s'appropriier le Moyen-Age italien de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle au début du XIX<sup>e</sup> siècle en France et en Italie.*

**Madame Isabelle BLAHA** (du 1<sup>er</sup> au 15 juillet 2017 puis du 16 au 31 octobre 2017 ; troisième séjour)

- Doctorante à l'Univ. Lumière Lyon 2 en cotutelle avec l'Univ. de Naples Federico II, enseignante dans le secondaire en congé formation ;
- Attestations de M. Philippe Martin et M. Giovanni Muto ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Société laïque de la « Citadelle sacrée » à Naples de 1622 à 1707 : permanences et mutations de la sensibilité religieuse napolitaine.*

**Madame Clara BONCZAK** (du 2 au 31 octobre 2017 ; premier séjour)

- Doctorante à l'Univ. de Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de Mme Colette Nativel ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le mécénat et la collection de Alatheia Howard, comtesse d'Arundel.*

**Mademoiselle Claire BOUVIER** (troisième séjour, du 16 février au 15 mars 2017)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. de Lille 3 ;
- Attestations de Mme Michèle Guillemont et Mme Marie-Lucie Copete ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Pedro de Ribadeneyra S.I. (1526-1611) et l'émergence d'un ministère de l'écriture dans la Compagnie de Jésus.*

**Monsieur Nathan BRENU** (premier séjour, du 16 février au 15 mars 2017)

- Doctorant contractuel à l'Univ. d'Avignon ;
- Attestations de M. Stéphane Durand et M. Luigi Blanco ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Affaires privées et travaux publics sur les rives de la Méditerranée (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles).*

**Monsieur Giacomo CANEPA** (du 2 au 31 octobre 2017 ; premier séjour)

- Doctorant à la SNS de Pise en cotutelle avec l'IEP de Paris ;
- Attestations de Mme Ilaria Pavan, M. Paul-André Rosenthal et M. Marc Lazar ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Assistance et droits sociaux dans l'Italie et la France d'après-guerre (1944-1970).*

**Madame Julia CASTIGLIONE** (deuxième séjour, du 2 au 31 mai 2017)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. Paris 3-Sorbonne Nouvelle ;
- Attestation de Mme Corinne Lucas-Fiorato ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Marchands d'art, collectionneurs et élaboration du goût esthétique à Rome, de Sixte V à Urbain VIII (1585-1644).*

**Monsieur Clément CAYLA-GIRAUDEAU** (du 16 au 31 juillet 2017 puis du 16 au 31 octobre 2017 ; premier séjour)

- Doctorant à l'Univ. de Toulouse Jean Jaurès ;
- Attestation de Mme Sophie Dulucq ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La fabrique de la djiboutienneté. Relation (post)coloniale et construction du sentiment national, 1899-1999.*

**Madame Clélie CHANÉAC** (premier séjour, du 2 au 31 mai 2017)

- Doctorante à l'Univ. Paris 8;
- Attestation de M. Xavier Tabet;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le corps et la maladie dans le vérisme de l'Unité à la Première Guerre Mondiale.*

**Madame Marianna CHARITONIDOU** (premier séjour, du 16 mars au 15 avril 2017)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. de Paris Ouest Nanterre La Défense en cotutelle avec l'Univ. Nationale Polytechnique d'Athènes;
- Attestations de M. Alain Million et M. Georgios Parmenidis;
- Thèse de doctorat en cours sur *Une généalogie des modèles historiographiques en architecture. L'italophilie de l'enseignement français et américain et la genèse de l'artefact dans la production architecturale d'Aldo Rossi.*

**Monsieur Danijel CIKOVIĆ** (du 2 au 30 novembre 2017; deuxième séjour)

- Doctorant à l'Univ. de Rijeka et assistant à l'enseignement à l'Académie des arts appliqués;
- Attestation de Mme Nina Kudis;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le mobilier liturgique des églises capitulaires sur l'île de Krk dans les comptes-rendus des visites pastorales de l'évêque Stefano David en 1685.*

**Monsieur Virgile CIREFICE** (du 1<sup>er</sup> au 15 juillet 2017 puis du 28 août au 11 septembre 2017; troisième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Univ. de Paris 8 en cotutelle avec l'Univ. de Bologne;
- Attestations de Mme Marie-Anne Matard-Bonucci et Mme Patrizia Dogliani;
- Thèse de doctorat en cours sur *Cultures et identités politiques socialistes en France et en Italie, 1944-1949.*

**Monsieur Edouard COQUET** (deuxième séjour, du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2017)

- Doctorant contractuel à l'Univ. Paris – Sorbonne en cotutelle avec la SNS de Pise;
- Attestations de M. Jacques-Olivier Boudon et M. Daniele Menozzi;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le Saint-Siège, la France, l'Empire 1918-1930.*

**Monsieur Anthony CRÉZÉGUT** (deuxième séjour, du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2017)

- Doctorant contractuel à l'IEP de Paris;
- Attestation de M. Marc Lazar;
- Thèse de doctorat en cours sur *Inventer Gramsci. Constructions d'un marxisme intellectuel (1947-1981).*

**Madame Margot DEGOUTTE** (du 16 novembre au 15 décembre 2017; premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. Paris Ouest Nanterre La Défense en cotutelle avec l'Univ. Ca' Foscari di Venezia;
- Attestations de M. Thierry Dufrêne et Mme Francesca Castellani;
- Thèse de doctorat en cours sur *Participation et représentation françaises à la Biennale de Venise, 1895-1940. Étude historique et artistique.*

**Monsieur Stefano DIPIETRANTONIO** (du 16 septembre au 15 octobre 2017; premier séjour)

- Doctorant à l'EPHE en cotutelle avec l'Univ. Catholique de Louvain;
- Attestations de M. Aurélien Girard et M. Maroun Aouad;



- Thèse de doctorat en cours sur *Édition critique, traduction française et analyse linguistique du Kitàb fi Sinà't al-Fasàha (Livre de la rhétorique) du patriarche Athanase Dabbàs (1647-1724).*

**Madame Paula DOLCI** (du 2 au 30 novembre 2017 ; premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. Paul-Valéry Montpellier 3 en codirection ;
- Attestations de Mme Geneviève Cortes et Mme Coline Perrin ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le retour à la terre : stratégie pour affronter la crise ? Migrations rurales et installations en agriculture dans les campagnes italiennes et portugaises.*

**Monsieur Renaud DORLHIAC** (troisième séjour, du 1<sup>er</sup> au 15 avril 2017 puis du 16 au 30 juin 2017, Albanie et Rome)

- Doctorant à l'EHESS ;
- Attestation de Mme Nathalie Clayer ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Du Millet à la nation : constructions identitaires des populations orthodoxes d'Albanie (1908-1924).*

**Madame Constance D'ORNANO** (du 2 au 30 novembre 2017 ; premier séjour)

- Doctorante à l'Univ. Panthéon-Assas Paris 2 ;
- Attestations de M. Philippe Cocatre-Zilgien et M. Olivier Descamps ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La notion et le régime de la rançon à l'époque moderne.*

**Monsieur Gabriel DOYLE** (du 2 au 31 octobre 2017 ; premier séjour)

- Doctorant à l'EHESS ;
- Attestation de Mme Nathalie Clayer ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les missionnaires et la fabrique urbaine : missions catholiques, espace urbain et relations interconfessionnelles dans l'Istanbul ottomane (1856-1923).*

**Madame Daria ERMOLAEVA** (troisième séjour, du 2 au 31 mai 2017)

- Doctorante Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestations de M. Gilles Pécout et Mme Marie-Pierre Rey ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Relations politiques et circulations révolutionnaires entre l'Italie du Risorgimento et la Russie des autocrates et réformateurs (1820-1881).*

**Monsieur Adrian FERNANDEZ ALMOGUERA** (du 29 juin au 16 juillet 2017 à Naples, du 17 au 31 juillet 2017 à Rome ; deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Univ. Paris Sorbonne ;
- Attestations de M. Alexandre Gady, M. Sergio Villari et Mme Susanna Pasquali ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Sous influence française ? Le renouveau de l'architecture espagnole entre la Révolution et le règne de Joseph Bonaparte (1789-1815).*

**Monsieur Romain FILHOL** (troisième séjour, du 16 janvier au 15 février 2017)

- Doctorant contractuel Univ. Paris Est Marne-la-Vallée en cotutelle avec l'Univ. Federico II di Napoli ;
- Attestations de M. Serge Weber et Mme Adelina Miranda ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Travailleurs agricoles migrants dans l'agriculture du Mezzogiorno : les enjeux économiques, sociaux, spatiaux et culturels d'une délocalisation sur place.*

**Monsieur Simon GAUTIER** (du 2 au 31 octobre 2017 à Parme, Plaisance, Venise; deuxième séjour)

- Doctorant à l'Univ. Paris-Sorbonne;
- Attestation de M. Alexandre Gady;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le clan Scotti (1719-1752 ?): du duché de Parme et de Plaisance à l'Espagne d'Élisabeth Farnèse.*

**Madame Marine GOBURDHUN** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2017; deuxième séjour)

- Doctorante EHESS;
- Attestation de Mr Jean Boutier;
- Thèse de doctorat en cours sur *Soignants et pratiques médicales dans le royaume de Naples aux XVI<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.*

**Madame Gabriela GOLDIN MARCOVICH** (premier séjour, du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2017)

- Doctorante contractuelle à l'EHESS;
- Attestation de M. Antoine Lilti;
- Thèse de doctorat en cours sur *Écrire la Nouvelle Espagne. Savants mexicains à Mexico, Rome et Bologne. Une biographie collective.*

**Madame Sabrina GONNARD RAMOS** (premier séjour, du 15 au 31 janvier 2017)

- Doctorante à l'Univ. Bordeaux Montaigne et professeur agrégée en congé de formation professionnelle;
- Attestation de Mme Carla Fernandez;
- Thèse de doctorat en cours sur *Politiques culturelles locales et mondialisées: le cas des missions jésuites en Argentine, au Brésil et au Paraguay.*

**Madame Esther HALLÉ-SAITO** (premier séjour, du 1<sup>er</sup> au 28 février 2017)

- Doctorante à l'Univ. de Caen Basse Normandie et enseignante vacataire;
- Attestation de M. Christian Viviani;
- Thèse de doctorat en cours sur *Antonio Pietrangeli, critique et création. Pensée et construction du réalisme cinématographique (1940-1968).*

**Madame Mathilde HAUSHALTER** (premier séjour, du 16 janvier au 15 février 2017)

- Thèse de 4<sup>e</sup> année de l'École des Chartes;
- Attestation de M. Olivier Poncet;
- Thèse de doctorat en cours sur *Édition de la correspondance du nonce en France Girolamo Grimaldi-Cavalleroni (1641-1644).*

**Monsieur François LAVIE** (premier séjour, du 1<sup>er</sup> au 28 février 2017)

- Doctorant contractuel à l'Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Jean-Marie Le Gall;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'Europe plaisante. La plaisanterie entre pratiques de l'écrit et oralité à l'époque moderne (Italie, France, Angleterre, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles).*

**Madame Claire LEBRAS** (du 16 octobre au 15 novembre 2017; deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. de Nantes en codirection;
- Attestations de M. Michel Catala et M. Stanislas Jeannesson;
- Thèse de doctorat en cours sur *Dualité gouvernementale et relations internationales: la Turquie dans les années 1918-1923.*

**Monsieur Gaëtan LECOINDRE** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2017 ; deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Univ. de Rouen en cotutelle avec l'Univ. Federico II de Naples ;
- Attestations de M. Marc Deramaix et M. Giuseppe Germano ;
- Thèse de doctorat en cours sur « *Violis miscere algas* ». *Les Eclogae Piscatoriae de Sannazar ou l'invention du genre littoral. Édition, traduction et commentaire.*

**Madame Mathilde LEGEAY** (premier séjour, du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2017)

- Doctorante à l'Univ. de Nantes ;
- Attestation de Mme Hélène Rousteau-Chambon ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'iconographie de la servante dans la peinture italienne et française au XVII<sup>e</sup> siècle.*

**Madame Laura MAINGUY** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2017 ; premier séjour)

- Doctorante à l'Univ. de Rennes 2 ;
- Attestation de M. Benoît Conort ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Construction et déconstruction de la figure divine dans les œuvres d'Edmond Jabès et de Giorgio Caproni.*

**Madame Claire MALIGOT** (deuxième séjour, du 2 au 31 mai 2017)

- Doctorante contractuelle à l'EPHE ;
- Attestation de M. Denis Pelletier ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les non chrétiens à Vatican I.*

**Monsieur Gabriele MONTALBANO** (deuxième séjour, du 3 au 31 janvier 2017)

- Doctorant contractuel à l'EPHE en cotutelle avec l'Univ. de Florence ;
- Attestations de M. Gilles Pécout et M. Nicola Labanca ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Appartenance identitaire italienne dans un contexte colonial français : la communauté italienne de Tunisie.*

**Madame Caroline MOUNIER-VEHIER** (premier séjour, du 2 au 31 mai 2017 à Venise)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. de Caen Basse Normandie en codirection ;
- Attestations de Mme Anne Surgers et M. Xavier Bisaro ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Dramaturgie de la musique scénique dans l'œuvre de Monteverdi et de Cavalli (XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles).*

**Madame Léa RENUCCI** (du 16 octobre au 15 novembre 2017 ; premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'EHESS en cotutelle avec l'Univ. de Vérone (en cours d'établissement) ;
- Attestation de Mr Jean Boutier ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Un « réseau » euro-méditerranéen : les Arcades et l'Académie d'Arcadie au XVIII<sup>e</sup> siècle.*

**Madame Solène RIVOAL** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2017 ; premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Aix-Marseille Univ. en cotutelle avec l'Univ. Ca' Foscari de Venise ;
- Attestation de Mme Brigitte Marin ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La materia del pesce. Circuits d'approvisionnement, acteurs et gestion des ressources de la mer à Venise au XVIII<sup>e</sup> siècle.*

**Madame Aïcha SALMON** (deuxième séjour, du 2 au 31 mai 2017)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Dominique Kalifa;
- Thèse de doctorat en cours sur *La nuit de noces en France. Pratiques, discours, représentations (XIX<sup>e</sup> et premier XX<sup>e</sup> siècles)*.

**Monsieur Jean SÉNIÉ** (deuxième séjour, du 16 mars au 15 avril 2017)

- Doctorant contractuel à l'Univ. de Paris-Sorbonne;
- Attestation de M. Alain Tallon;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les relations des cardinaux d'Este avec la France : entre diplomatie et affirmation du roi (environ 1530-environ 1590)*.

**Monsieur Bruno SETTIS** (du 2 au 31 octobre 2017; deuxième séjour)

- Doctorant à la SNS de Pise en cotutelle avec l'IEP de Paris;
- Attestations de M. Daniele Menozzi, M. Mario Del Pero et M. Marc Lazar;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le contrat social fordiste. Fordisme, néo-capitalisme et « human relations »*.

**Madame Marion SOUTET** (premier séjour, du 2 au 31 janvier 2017 à Venise et Rome)

- Étudiante en Master à l'École nationale des Chartes;
- Attestation de M. Olivier Poncet;
- Thèse de doctorat en cours sur *Jean-François Leblond à Venise (1719-1759), consul ou ambassadeur ?*

**Monsieur Pietro Giovanni TRINCANATO** (deuxième séjour, du 16 janvier au 15 février 2017)

- Doctorant à l'Univ. de Milan en cotutelle avec l'Univ. de Paris-Est Créteil;
- Attestations de M. Antonino De Francesco et Mme Catherine Brice;
- Thèse de doctorat en cours sur *Aux origines du libéralisme modéré : la Società Nazionale italiana dans la décennie de préparation*.

**Monsieur Marco TUCCINARDI** (premier séjour, du 2 au 31 janvier 2017 à Palerme)

- Doctorant à l'Univ. de Bordeaux Montaigne en cotutelle avec l'Univ. dell'Insubria;
- Attestations de M. Sandro Landi et M. Antonio Orecchia;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'affaire Giuliano : construction d'un cas médiatique de l'Italie de l'après-Guerre*.

**Monsieur Kevin VACHER** (du 6 au 31 décembre 2017 à Naples; deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Univ. de Paris 8;
- Attestation de Mme Sylvie Tissot;
- Thèse de doctorat en cours sur *Des « honnêtes gens ». Mobilisations pour la sécurité et luttes de classement à Marseille et Naples*.

**Madame Émeline VEZZU** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2017; deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. Paris Ouest Nanterre La Défense;
- Attestation de M. Philippe Rygiel;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'encadrement des migrants italiens par les autorités italiennes en France après 1945*.

**Madame Marie-Pierre WYNANDS** (troisième séjour, du 16 mars au 15 avril 2017)

- Doctorante en sciences politiques à l'Univ. de Picardie – Jules Verne ;
- Attestation de M. Julien Fretel ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Structuration et déstructuration du système d'action démocrate-chrétien en France (années 1920-années 1990)*.

## **BOURSIERS AUTRES DISPOSITIFS ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE**

**Monsieur Lorenzo De SABBATA** (du 9 janvier au 8 février 2017 ; premier séjour)

- Doctorant à l'EHESS ;
- Attestation de Mme Sabina Loriga ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La lutte armée d'extrême gauche en Italie (1969-2015) : représentations historiques, narrations autobiographiques, controverses mémorielles*.

**Monsieur Willian MORAIS ANTUNES DE SOUSA** (du 1<sup>er</sup> au 17 septembre puis du 1<sup>er</sup> octobre au 22 décembre 2017 ; premier séjour)

- Doctorant à l'EHESS ;
- Attestation de Mme Marie-Vic Ozouf-Marignier ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Unir les histoires : Camille Vallaux et le sentiment de la mer*.

## **LAURÉATS DE LA BOURSE DANIEL ARASSE**

**Monsieur Abslem AZRAIBI** (du 3 juillet au 3 août 2017 ; troisième séjour)

- Doctorant à l'EHESS ;
- Attestation de M. Giovanni Careri ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les ignudi de Michel-Ange et les décors peints de la Renaissance au Baroque*.

**Monsieur Guillaume KIENTZ** (du 1<sup>er</sup> septembre au 2 octobre 2017 ; premier séjour)

- Doctorant à l'Univ. de Bourgogne et conservateur ;
- Attestation de M. Olivier Bonfait ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Peindre en Espagne 1590-1620 : une école de la réalité ?*

**Madame Chloé LOUW** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2017)

- Doctorante à l'École des Chartes ;
- Attestation de M. Christophe Gauthier ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Reconstitution, reconstruction et restauration des films muets « en couleur », dits « à trucages » entre 1900 et 1919*.

**Monsieur Vincenzo MANCUSO** (du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2017)

- Doctorant à l'Univ. Paris-Sorbonne ;
- Attestation de M. Alain Mérot ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Carlo Maratta, le retable comme tableau d'histoire, pour une nouvelle définition de la peinture religieuse dans la Rome de la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle*.

**Monsieur Florian MÉTRAL** (du 3 juillet au 3 août 2017; troisième séjour)

- Doctorant à l'Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Philippe Morel;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les figures de la Genèse. Représenter la création dans l'art italien de la Renaissance.*

**Madame Soline MORINIÈRE** (du 2 au 31 mai 2017)

- Doctorante à l'Univ. Bordeaux Montaigne;
- Attestation de M. Dominique Jarassé;
- Thèse de doctorat en cours sur *Des musées imaginaires dans les facultés de lettres au XIX<sup>e</sup> siècle: la constitution et le rôle des collections universitaires françaises de moulages.*

**Monsieur Gianmarco RAFFAELLI** (du 9 janvier au 6 février 2017)

- Doctorant à l'Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestations de M. Dominique Poulot et M. Olivier Bonfait;
- Thèse de doctorat en cours sur *Henri Rebol (1763-1839): patrimoines et collections en révolution, entre Rome et Paris.*

**Madame Sara VITACCA** (du 3 avril au 2 mai 2017)

- Doctorante à l'Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Pierre Wat;
- Thèse de doctorat en cours sur *La réception de Michel-Ange au XIX<sup>e</sup> siècle: l'élaboration d'un mythe (1875-1914).*



